UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Instituto Universitario Ortega-Marañón

Máster Universitario Oficial *en Cultura Contemporánea:*
Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural
CURSO 2026 / 2027

OCTUBRE 2026				
Lunes 5	**Martes 6**	**Miércoles 7**	**Jueves 8**	**Viernes 9**
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García 16,30h-20,30h	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany 16,30h-20,30h	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares 16,30h-18,30h Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 18,30h-20,30h	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz 16,30h-20,30h	* Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea Dr. Manuel Antón Salas Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas
Lunes 12	**Martes 13**	**Miércoles 14**	**Jueves 15**	**Viernes 16**
Festivo nacional	Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García 16,30h-18,30h Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany 18,30h-20,30h	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares 16,30h-18,30h Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 18,30h-20,30h	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz 16,30h-20,30h	
Lunes 19	**Martes 20**	**Miércoles 21**	**Jueves 22**	**Viernes 23**
Acto de apertura del curso académico	Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García 16,30h-18,30h Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany 18,30h-20,30h	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares 16,30h-18,30h Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 18,30h-20,30h	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz 16,30h-20,30h	Visita a la exposición temporal Prerrafaelismo. Itinerarios femeninos (1850-1914),
Lunes 26	**Martes 27**	**Miércoles 28**	**Jueves 29**	**Viernes 30**
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García 16,30h-20,30h	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar 16,30h-20,30h	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares 16,30h-18,30h Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 18,30h-20,30h	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz 16,30h-20,30h	

NOVIEMBRE 2026

Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
No lectivo, traslado de Todos los Santos	Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García 16,30h-18,30h	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares 16,30h-18,30h	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz 16,30h-20,30h	
	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany 18,30h-20,30h	Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 18,30h-20,30h		
Lunes 9	**Martes 10**	**Miércoles 11**	**Jueves 12**	**Viernes 13**
No lectivo; N. S. Almudena	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar 16,30h-18,30h	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares 16,30h-18,30h	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz 16,30h-20,30h	Visita a la exposición temporal Bailad, bailad, malditos, de Carlos Aires, en Matadero de Madrid.
	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany 18,30h-20,30h	Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 18,30h-20,30h		
Lunes 16	**Martes 17**	**Miércoles 18**	**Jueves 19**	**Viernes 20**
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García 16,30h-18,30h	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar 16,30h-18,30h	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares 16,30h-18,30h	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany 16,30h-20,30h	Visita a la exposición temporal Continentes como semillas (La Chola Poblete, Niño de Elche y Pedro G. Romero) en La Casa Encendida
Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 18,30h-20,30h	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany 18,30h-20,30h	Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 18,30h-20,30h		
Lunes 23	**Martes 24**	**Miércoles 25**	**Jueves 26**	**Viernes 27**
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García 16,30h-18,30h	Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 16,30h-18,30h	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva 16,30h-20,30h	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany 16,30h-20,30h	FERIARTE 2026
Un canon literario para el S XXI Dr. Marius Bomholt 18,30h-20,30h	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany 18,30h-20,30h			
Lunes 30				
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt 16,30h-18,30h				
SEMINARIO I.I Transformación e innovación cultural Federico Buyolo García Director Cultural de la FOM				

DICIEMBRE 2026				
	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
	Un canon literario para el s XXI Dr. Marius Bomholt 16,30h-18,30h Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar 18,30h-20,30h	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva 16,30h-20,30h		Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva 16,30h-20,30h
Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
Festivo; traslado del Día de la Constitución	Festivo; Inmaculada Concepción	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva 16,30h-20,30h		Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva 16,30h20,30h
Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García 16,30h-18,30h	Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García 16,30h-20,30h	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva 16,30h-20,30h	SEMINARIO I.II Transformación e innovación cultural Federico Buyolo García Director Cultural de la FOM	
Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES
Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	
VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	

ENERO 2027				
				Viernes 1
				VACACIONES
Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	
Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
		Seminario metodológico TFM	Seminario metodológico TFM	
Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
EXÁMENES O ENTREGA TRABAJOS	EXÁMENES O ENTREGA TRABAJOS	EXÁMENES O ENTREGA TRABAJOS	EXÁMENES O ENTREGA TRABAJOS	
Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	

FEBRERO 2027				
Lunes 1	**Martes 2**	**Miércoles 3**	**Jueves 4**	**Viernes 5**
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro 16,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro 16,30h-20,30h	Visita al teatro de la Zarzuela
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López 18,30h-20,30h	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López 18,30h-20,30h			CIERRE DE ACTAS CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUATRIMESTRE
Lunes 8	**Martes 9**	**Miércoles 10**	**Jueves 11**	**Viernes 12**
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro 16,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro 16,30h-20,30h	Visita a las salas de Pintura de Historia del Museo del Prado
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López 18,30h-20,30h	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López 18,30h-20,30h			
Lunes 15	**Martes 16**	**Miércoles 17**	**Jueves 18**	**Viernes 19**
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro 16,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro 16,30h-20,30h	Encuentro con el traductor y corrector literario Nacho del Arco.
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martinez López 18,30h-20,30h	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López 18,30h-20,30h			
Lunes 22	**Martes 23**	**Miércoles 24**	**Jueves 25**	**Viernes 26**
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez 16,30h-18,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez 16,30h-18,30h	Visita a la exposición temporal Descender, en el CondeDuque. ACTAS CONVOCATORIA EXRAORDINARIA, FEBRERO TFM
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López 18,30h-20,30h	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporánea Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	

MARZO 2027				
Lunes 1	**Martes 2**	**Miércoles 3**	**Jueves 4**	**Viernes 5**
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez 16,30h-18,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez 16,30h-18,30h	
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martinez López 18,30h-20,30h	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporánea Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	
Lunes 8	**Martes 9**	**Miércoles 10**	**Jueves 11**	**Viernes 12**
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente 16,30h-18,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez 16,30h-18,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez 16,30h-18,30h	Visita a las salas de Arte Contemporáneo: 1975—Presente del Museo Reina Sofía.
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martinez López 18,30h-20,30h	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporánea Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	
Lunes 15	**Martes 16**	**Miércoles 17**	**Jueves 18**	**Viernes 19**
Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García 16,30h-18,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García 16,30h-18,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García 16,30h-18,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García 16,30h-18,30h	VACACIONES
El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano 18,30h-20,30h	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporánea Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	
Lunes 22	**Martes 23**	**Miércoles 24**	**Jueves 25**	**Viernes 26**
VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES
Lunes 29	**Martes 30**	**Miércoles 31**		
VACACIONES	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano 16,30h-20,30h	Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García 16,30h-18,30h		
		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h		

ABRIL 2027				
			Jueves 1	Viernes 2
			Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García 16,30h-18,30h	
			Tendencias y figuras en el cine contemporánea Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	
Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar 16,30h-18,30h	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar 16,30h-18,30h	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano 16,30h-18,30h	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano 16,30h-18,30h	
El arte como inversión Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h	El arte como inversión Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	Tendencias y figuras en el cine contemporánea Dr. Ernesto Pérez Morán 18,30h-20,30h	
Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar 16,30h-18,30h	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar 16,30h-18,30h	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano 16,30h-18,30h	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano 16,30h-18,30h	
El arte como inversión Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h	El arte como inversión Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h			
Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar (16,30h-18,30h)	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar 16,30h-18,30h	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano 16,30h-18,30h	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano 16,30h-18,30h	
El arte como inversión Dra. Almudena Cruz Yábar (18,30h-20,30h)	El arte como inversión Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h			
Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar (16,30h-18,30h)	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar (16,30h-18,30h)	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano (16,30h-18,30h)	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano (16,30h-18,30h)	
El arte como inversión Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h	El arte como inversión Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h	SEMINARIO I.II Transformación e innovación cultural Federico Buyolo García		

MAYO 2025				
Lunes 3	**Martes 4**	**Miércoles 5**	**Jueves 6**	**Viernes 7**
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar 16,30h-18,30h	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar 16,30h-18,30h	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu 16,30h-20,30h	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu 16,30h-20,30h	
El arte como inversión… Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h	El arte como inversión… Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h			
Lunes 10	**Martes 11**	**Miércoles 12**	**Jueves 13**	**Viernes 14**
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar 16,30h-18,30h	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar 16,30h-18,30h	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu 16,30h-20,30h	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu 16,30h-20,30h	
El arte como inversión… Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h	El arte como inversión… Dra. Almudena Cruz Yábar 18,30h-20,30h			
Lunes 17	**Martes 18**	**Miércoles 19**	**Jueves 20**	**Viernes 21**
		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu 16,30h-20,30h	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu 16,30h-20,30h	
Lunes 24	**Martes 25**	**Miércoles 26**	**Jueves 27**	**Viernes 28**
EXÁMENES O ENTREGA TRABAJOS	EXÁMENES O ENTREGA TRABAJOS	EXÁMENES O ENTREGA TRABAJOS	Exámenes o entrega trabajos	
Lunes 31				
REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS				

JUNIO 2027				
	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	
Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
	CIERRE DE ACTAS CONVOCATORIA ORDINARIA 2ª CUATRIMESTRE			
Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
ENTREGA DE TRABAJOS O EXÁMENES 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA				
Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30		
REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA				

JULIO 2027				
			Jueves 1	Viernes 2
Lunes 5	**Martes 6**	**Miércoles 7**	**Jueves 8**	**Viernes 9**
		CIERRE DE ACTAS 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS		
Lunes 12	**Martes 13**	**Miércoles 14**		
ACTAS 1º CONVOCATORIA ORDINARIA TFM				
Lunes 19	**Martes 20**		**Jueves 22**	**Viernes 23**
Lunes 26	**Martes 27**	**Miércoles 28**		

SEPTIEMBRE 2027				
		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
ACTAS 2º CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA TFM				
Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31