

Máster Universitario Oficial en Cultura Contemporánea Literatura, Instituciones
Artísticas y Comunicación Cultural

CURSO 2025-2026

Trabajos TFM
(convocatoria septiembre)

Apellidos	Nombre	Título TFM	Tutor/a
Correa Páez	Juan Pablo	Lázaro Gómez Carriles en la obra de Reinaldo Arenas: hipertexto, paratexto y autoría	Nieves Martínez de Olcoz
Martínez Frías	Pilar	La posición del Museo en la sociedad de consumo: las nuevas tecnologías como soporte de cambio	Isabel García García
Ojeda Barreiro	Víctor Manuel	"Transgresión y Perversión": El reverso de la razón en el pensamiento contemporáneo	Nieves Martínez de Olcoz
Pedota Valdivieso	Antonella	El mecanismo de la insumisión: autobiografía, imagen de autora e identidad narrativa en La Insumisa de Cristina Peri Rossi	Nieves Martínez de Olcoz
Rodríguez Saba	Laura de Jesús	Análisis de la gestión cultural de la República Dominicana en el ámbito literario durante el período 2014-2024	José Tono Martínez
Salvador	Sara	Narrativas de la periferia en el panorama literario contemporáneo español: el universo novelístico de Juarma	Manuel Antón Salas
Torres Álvarez	Tatiana	Mediación de colecciones culturales en Instagram: el modelo de comunicación de Banrepcultural	Manuel Antón Salas