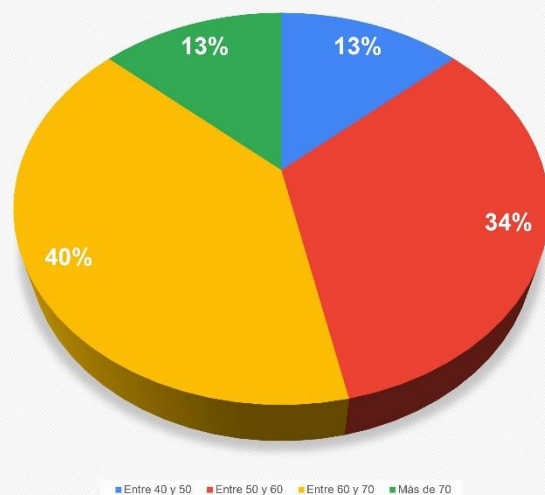




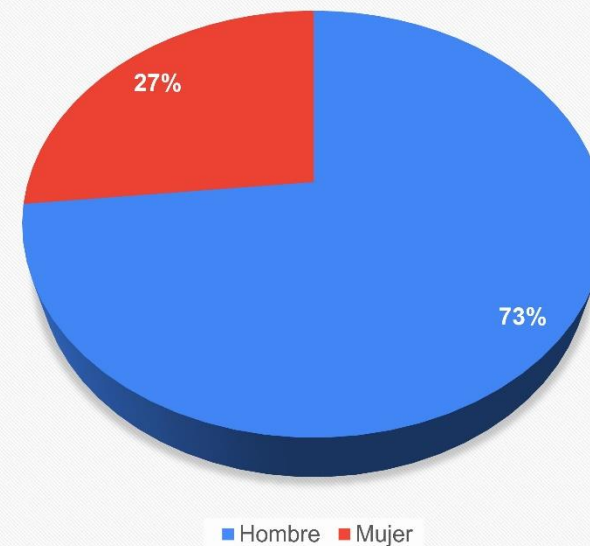
RESULTADOS ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PROFESORADO MÁSTER CULTURA CONTEMPORÁNEA

Encuesta realizada en junio de 2026
Total Nº de respuestas recibidas: 15

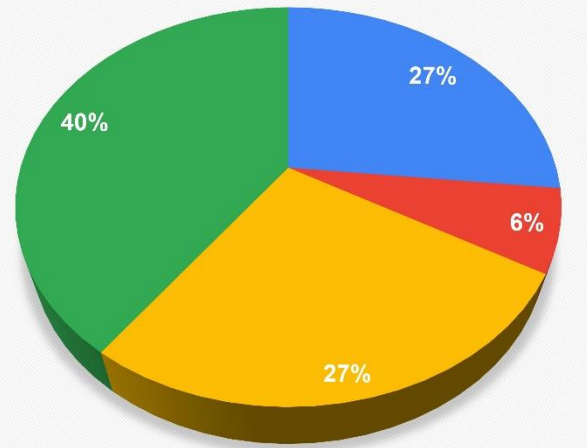
P 1. Edad
Edad Promedio 59 años



P 2. Género

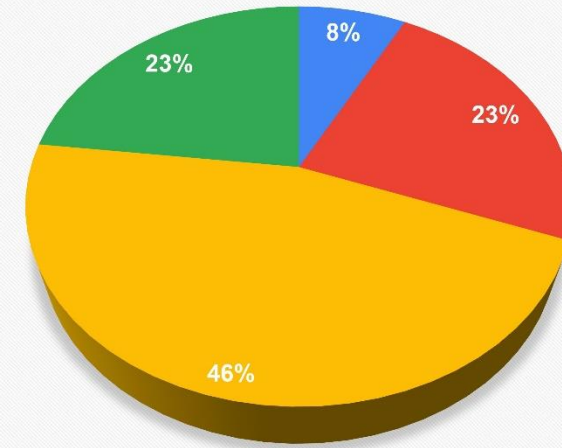


P3. ¿A cuál de las siguientes categorías docentes pertenece?



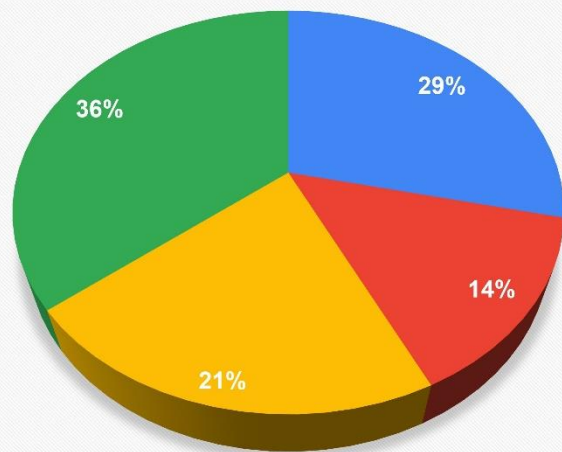
■ Titular de Universidad ■ Prof. Emérito
■ Prof. Asociado ■ Catedrático de Universidad

P4. Por favor, indiquenos sus años de experiencia docente.



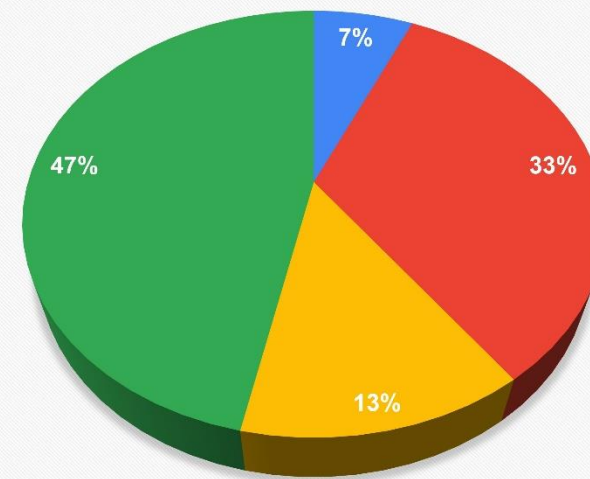
■ 10 años o menos ■ Entre 10 y 20 años
■ Entre 20 y 30 años ■ Entre 30 y 40 años

P5. ¿En cuántas titulaciones (Grado y Máster) ha impartido docencia durante el curso 2025-2026? (máximo 4 titulaciones)



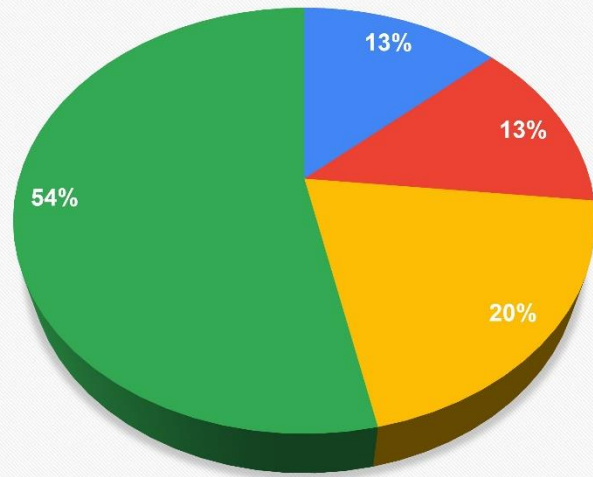
■ 1 Titulación ■ 2 Titulaciones ■ 3 Titulaciones ■ 4 Titulaciones

P6.1 El plan de estudios es adecuado



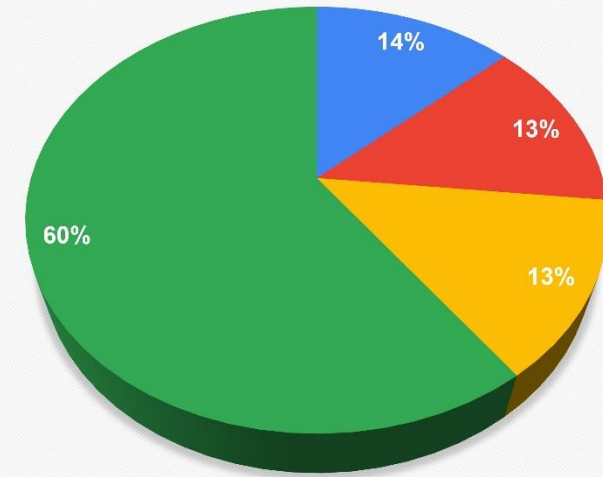
■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P6.2 La titulación tiene unos objetivos claros



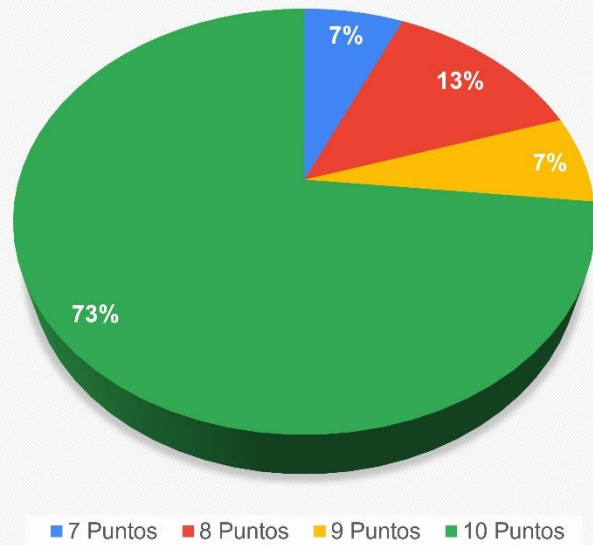
■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P6.3 El cumplimiento del programa

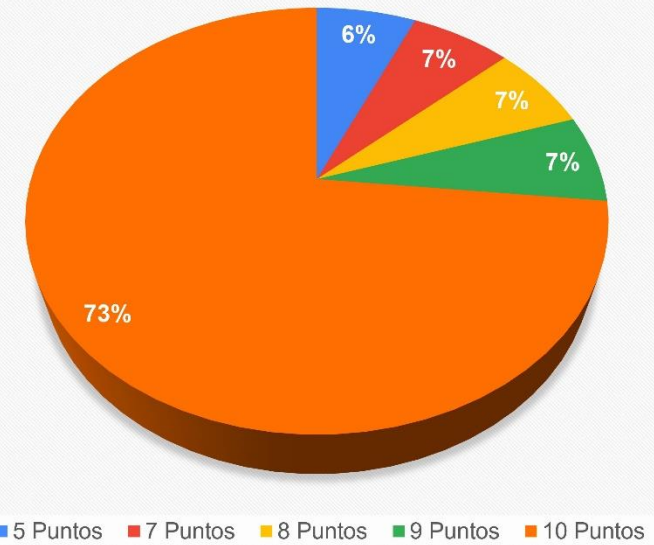


■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

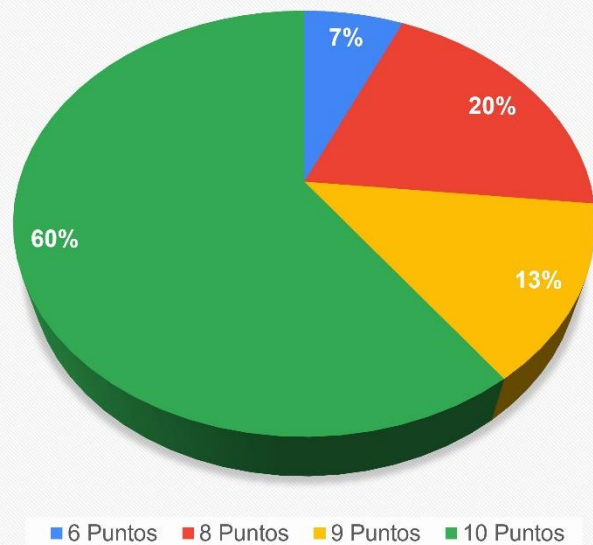
P6.4 La titulación tiene una orientación internacional



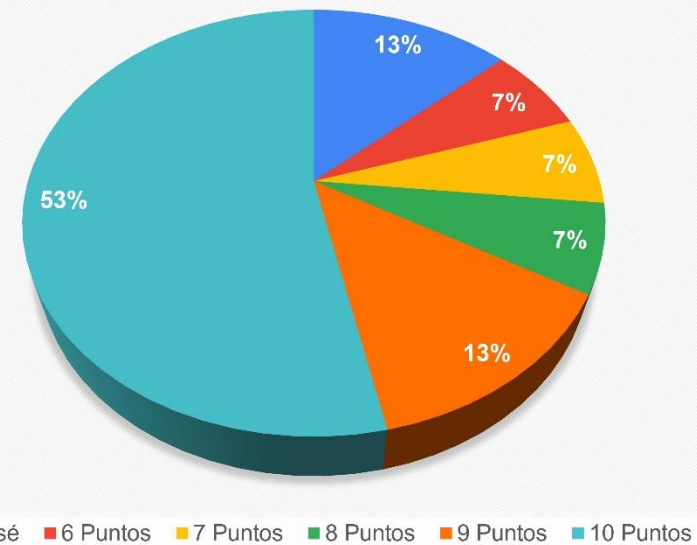
P6.5 La coordinación de esta titulación



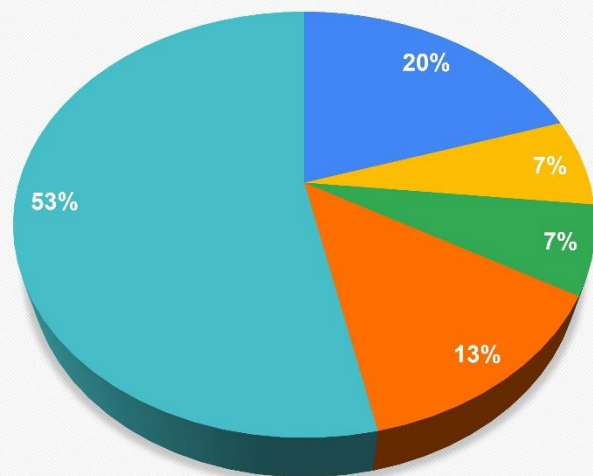
P6.6 En general, la cantidad de estudiantes por aula es adecuada



P6.7 El nivel de dificultad del grado es apropiado

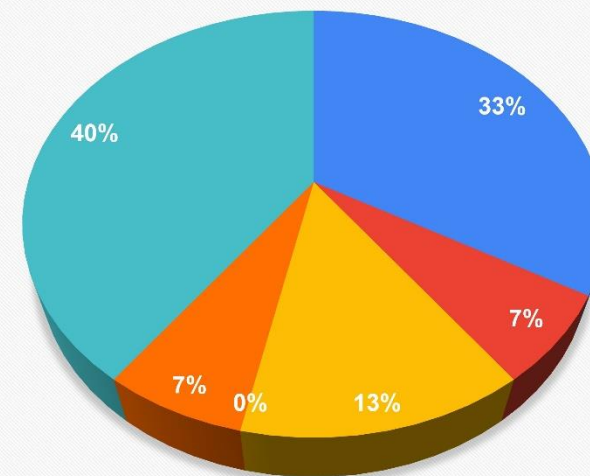


P6.8 La titulación integra teoría y práctica



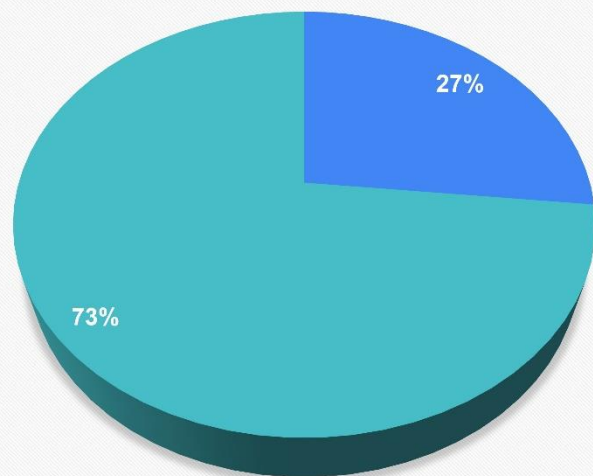
■ No sé ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P6.9 La relación calidad-precio es la adecuada



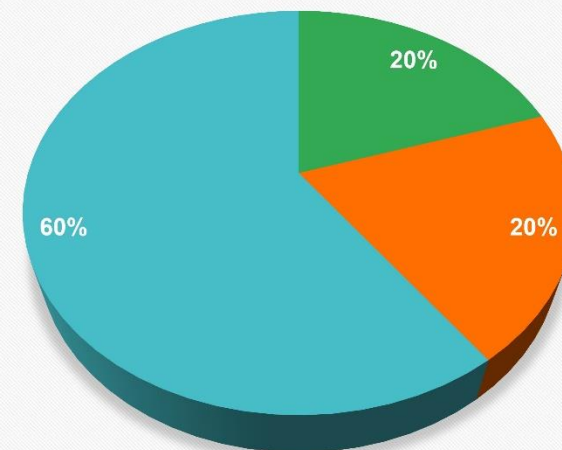
■ No sé ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P6.10 Las calificaciones están disponibles en un tiempo adecuado



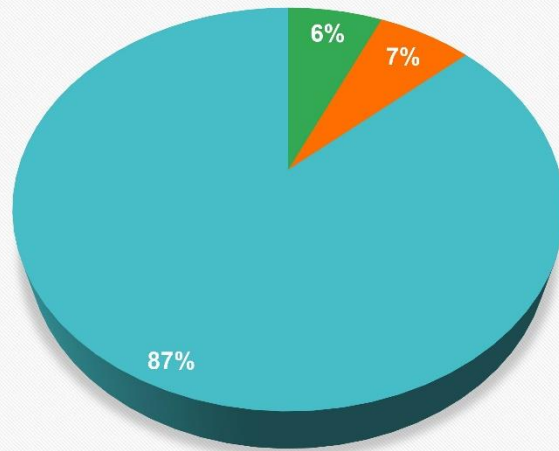
■ No sé ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P6.11 Valore también de 0 a 10 la importancia del Máster en Cultura Contemporánea en nuestra sociedad



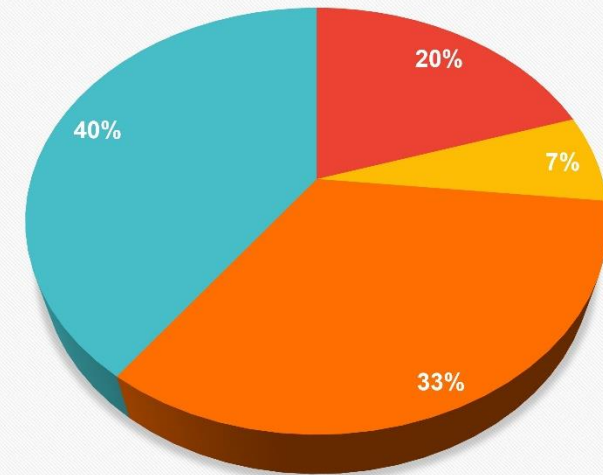
■ No sé ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P7. Valore en qué medida su formación académica tiene relación con las asignaturas que imparte en el Máster en Cultura Contemporánea.



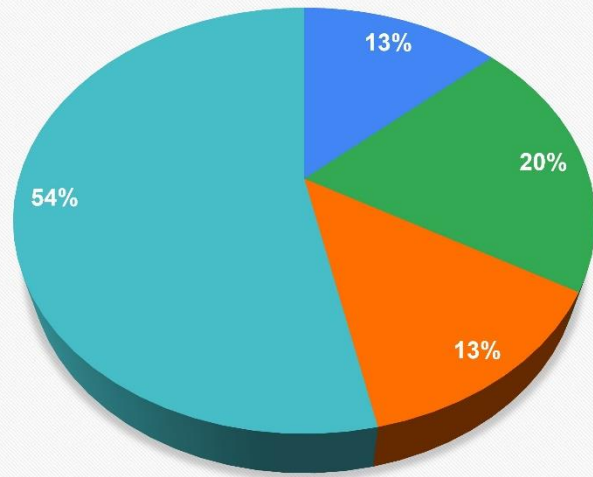
■ No sé ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P8.1 Los fondos bibliográficos son suficientes



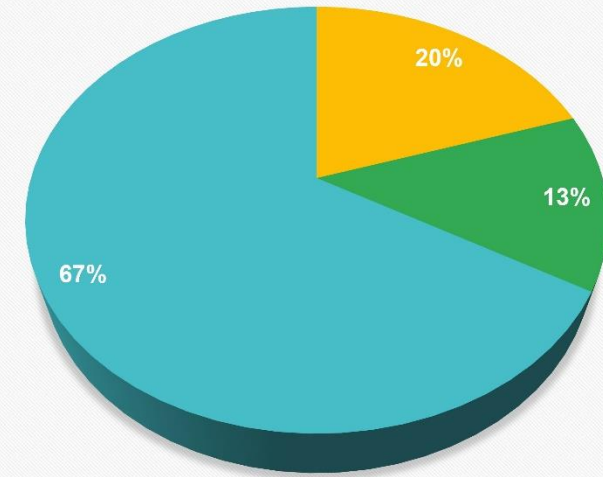
■ No sé ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P8.2 Los recursos administrativos del Centro son suficientes



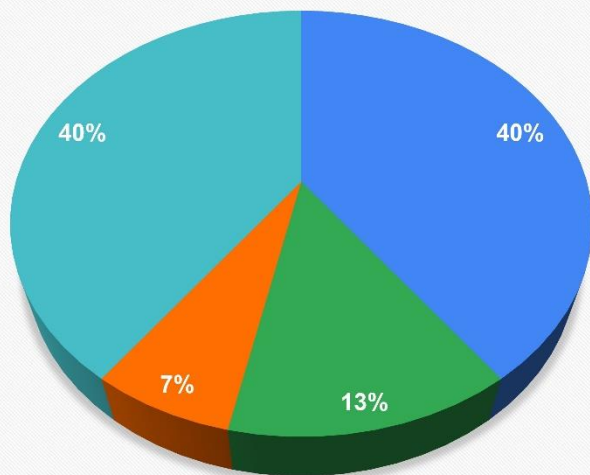
■ No sé ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P8.3 Las aulas para la docencia teórica



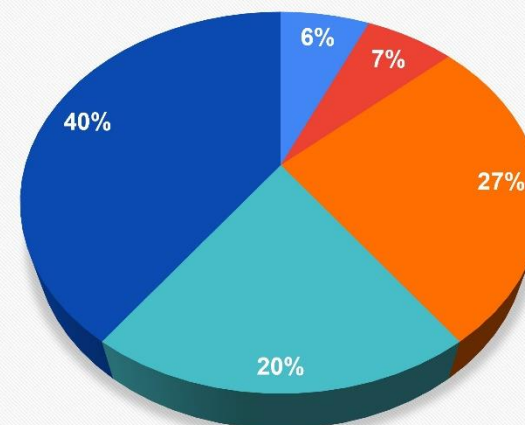
■ No sé ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P8.4 Los espacios para la docencia práctica



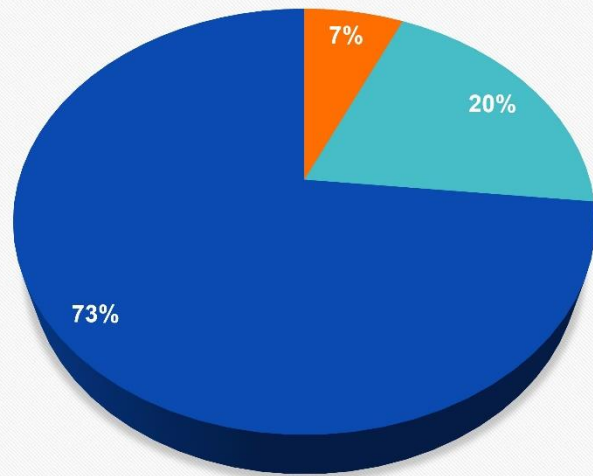
■ No sé ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P9. Por favor, indiquenos su satisfacción global con el Campus Virtual del Máster en Cultura Contemporánea, donde 0 es nada satisfecho y 10 totalmente satisfecho.



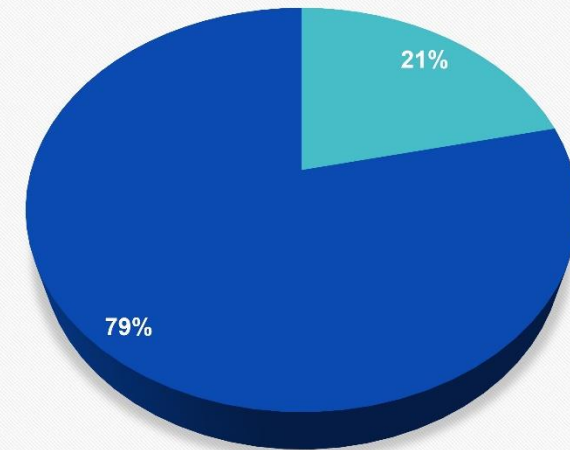
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P10.1 La atención prestada por el PAS



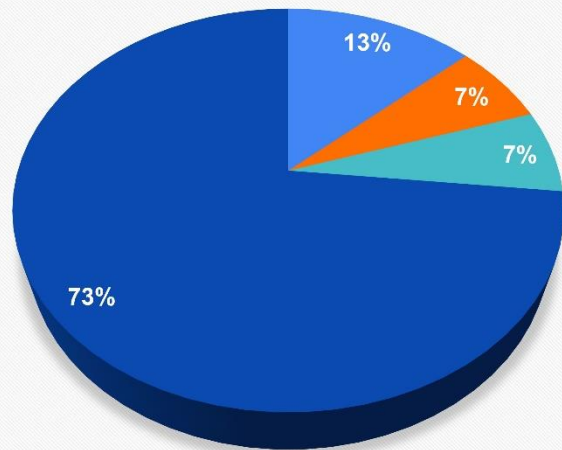
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P10.2 El apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia



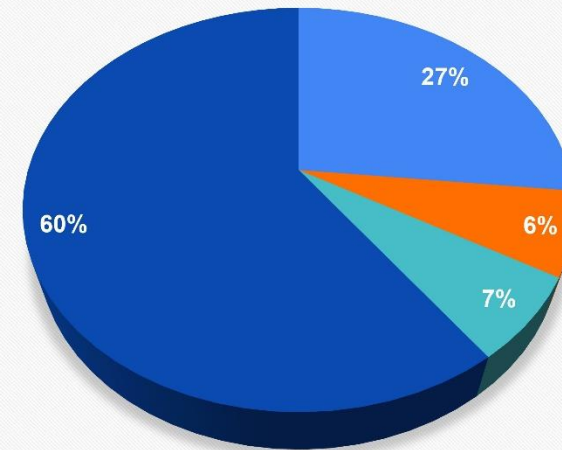
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P10.3 La gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes...)



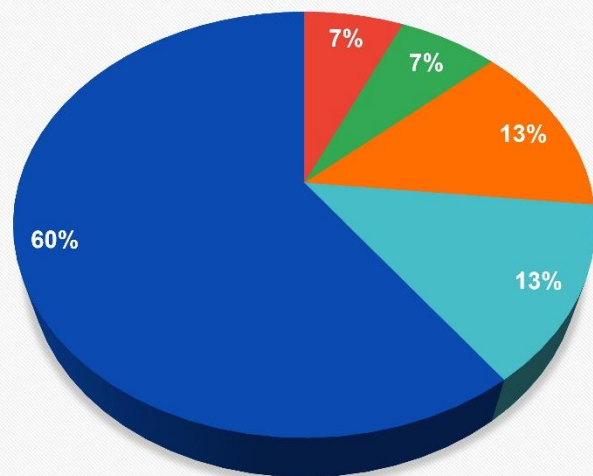
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P10.4 La gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, notas, ...)



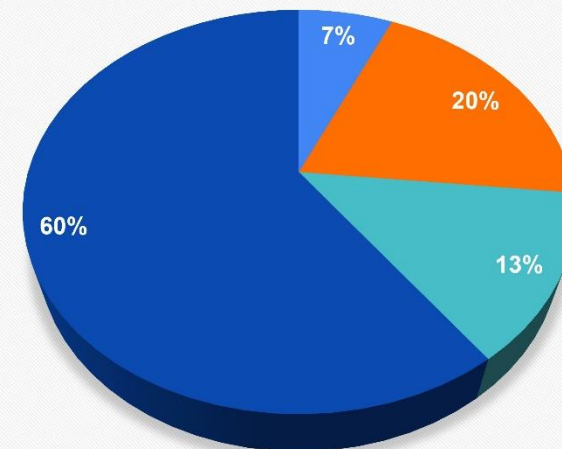
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P10.5 La organización de los horarios docentes



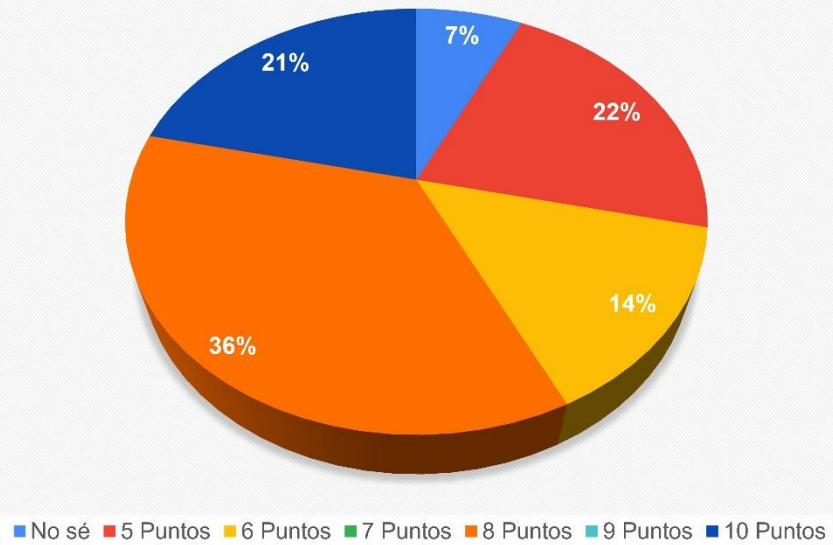
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P10.6 La disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (vía web, guías docentes, datos)

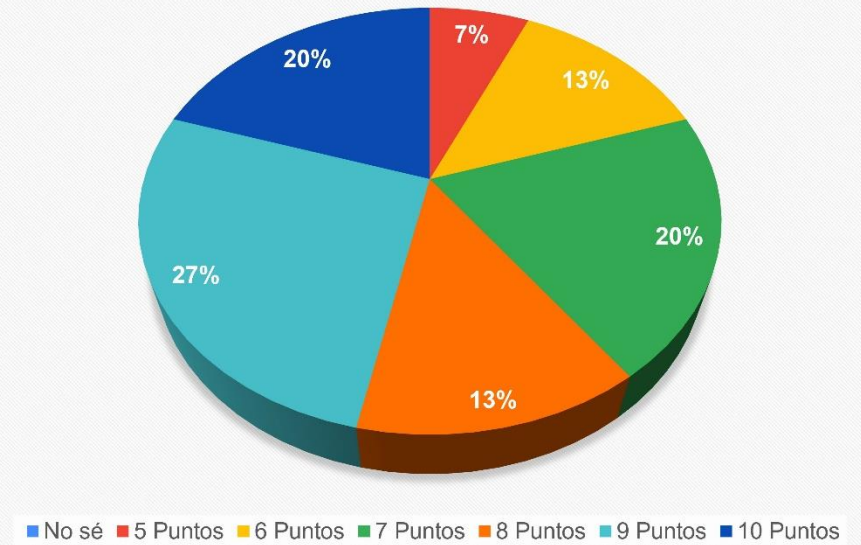


■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

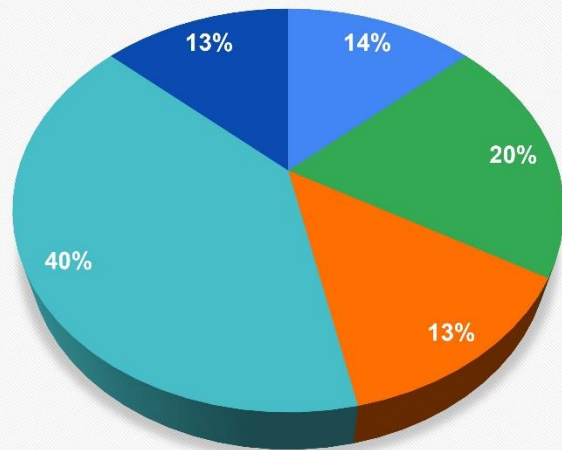
P11.1 El aprovechamiento de las tutorías por parte de los estudiantes



P11.2 El grado de implicación de los estudiantes

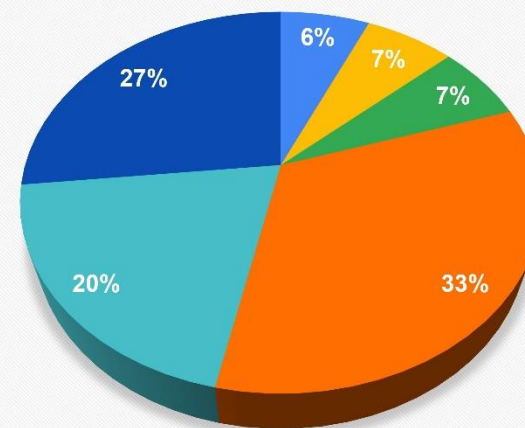


P11.3 Nivel de adquisición por parte de estudiantes de las competencias generales y específicas previstas en el plan de estudios



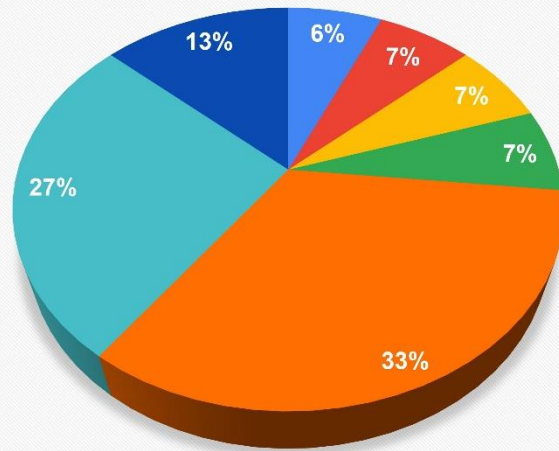
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P11.4 Compromiso del estudiantado con su proceso de aprendizaje: realización de las actividades, consulta de materiales, participación activa



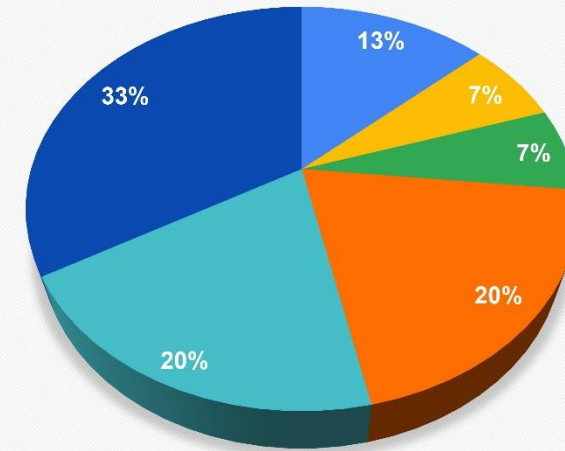
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P11.5 Nivel de trabajo autónomo del estudiantado cuando la metodología docente así lo ha requerido



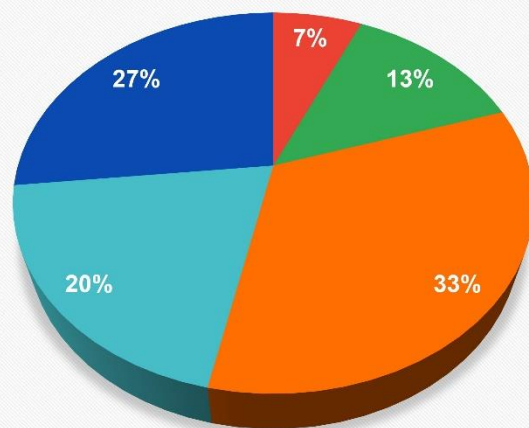
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P11.6 Implicación del estudiantado en los procedimientos de evaluación continua



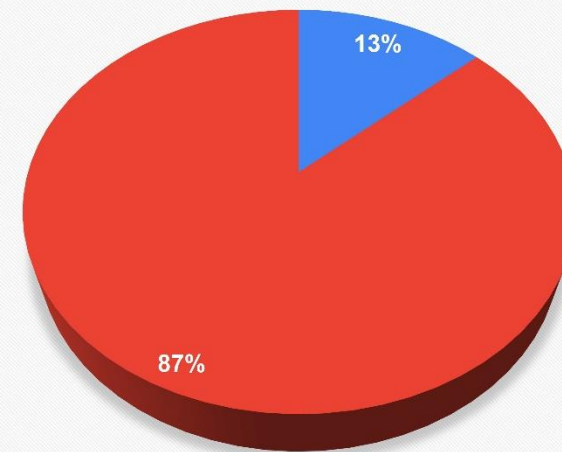
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P12. Teniendo en cuenta todo lo anterior ¿cuál es su valoración del aprovechamiento de las clases por parte de los estudiantes? Valore de 0 a 10



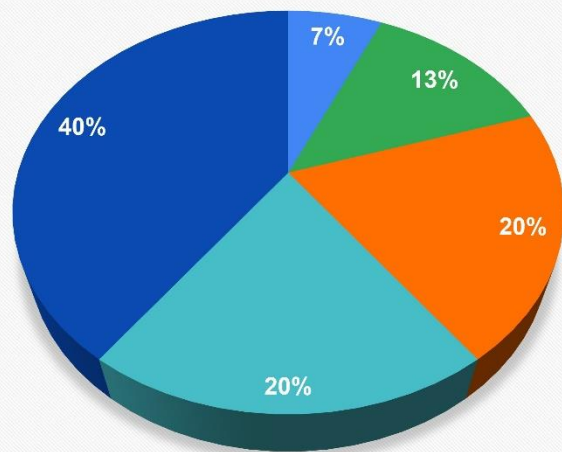
■ No sé ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P13. ¿Qué porcentaje de asistencia aproximado tienen los estudiantes del Máster en Cultura Contemporánea?



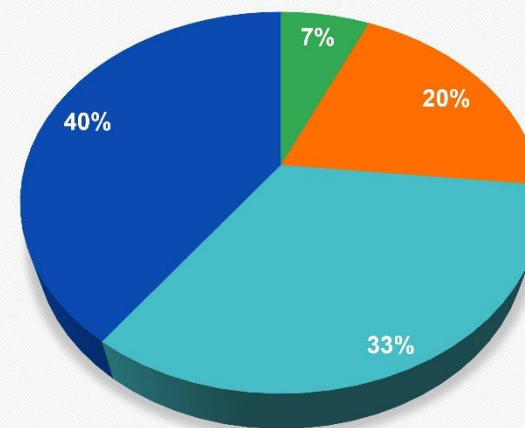
■ Del 51% al 75% ■ Del 76% al 100%

P14. De igual manera ¿cuál es su nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes?



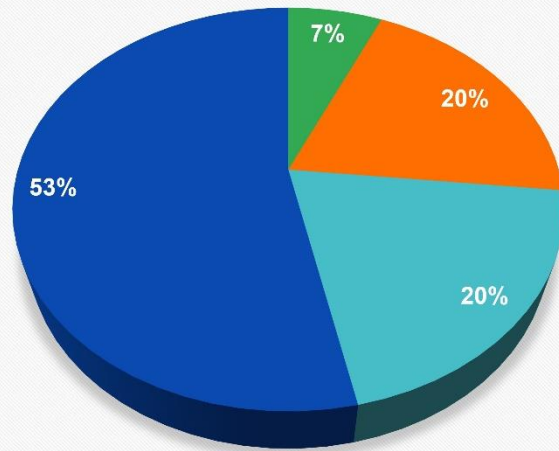
■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P15. Por favor, valore de 0 a 10, su satisfacción con la actividad docente desarrollada en el Máster en Cultura Contemporánea, donde 0 es nada satisfecho y 10 totalmente satisfecho



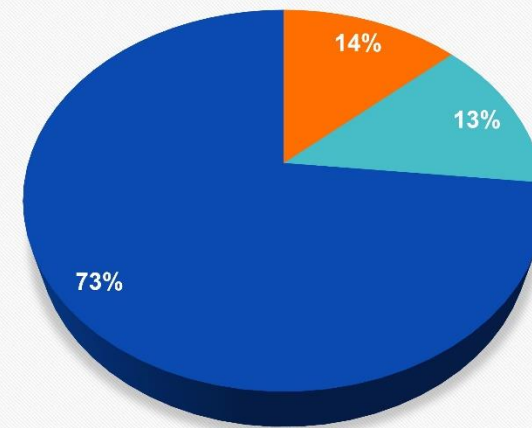
■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P16. ¿Cuál es su satisfacción global con el Máster en Cultura Contemporánea?



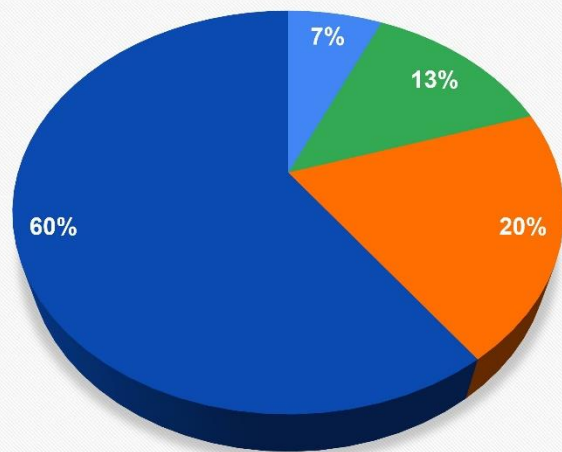
■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P17. Si pudieras volver atrás, en qué medida volverías a impartir docencia en esta titulación. Valore de 0 a 10, siendo 0 que nunca más lo haría y 10 que lo haría sin ninguna duda



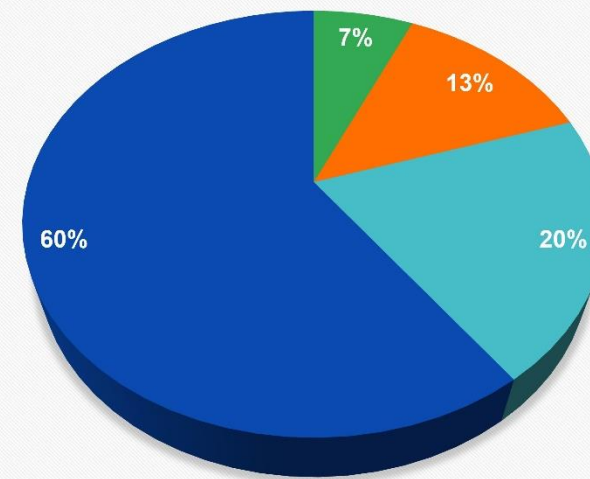
■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P18. ¿Recomendarías el Máster en Cultura Contemporánea a una persona que comenzara sus estudios universitario?



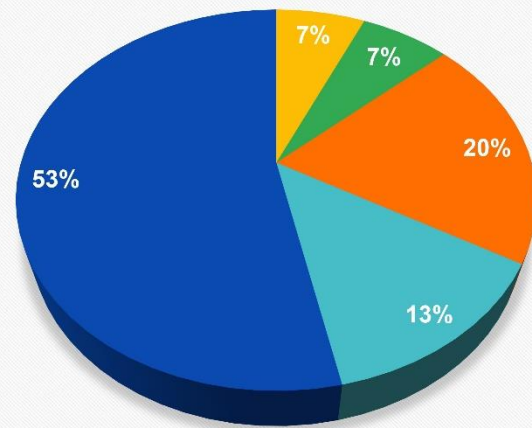
■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P19. En conjunto ¿Cuál es su satisfacción global con el IUIOM?



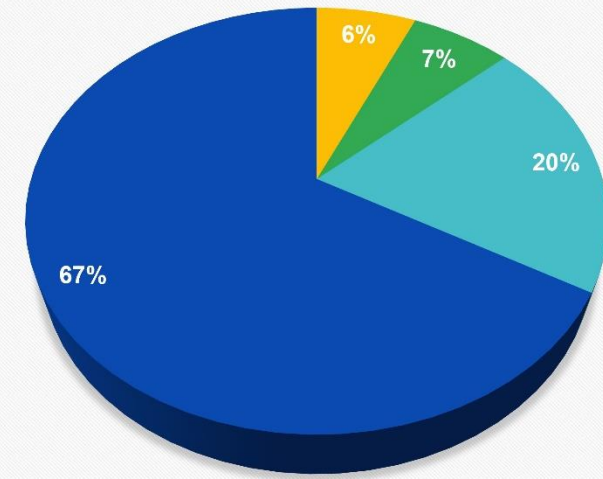
■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P20. ¿En qué medida te sientes orgulloso/a de ser profesor/a del IUIOM? Valora de 0 a 10, siendo 0 nada orgulloso/a y 10 muy orgulloso/a.



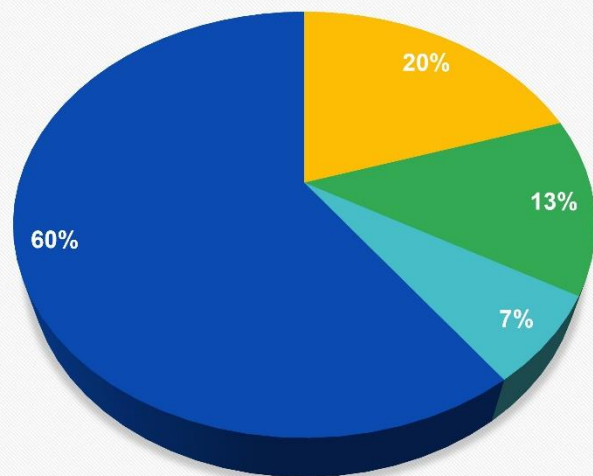
■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P21.1 Trabajar como profesor universitario



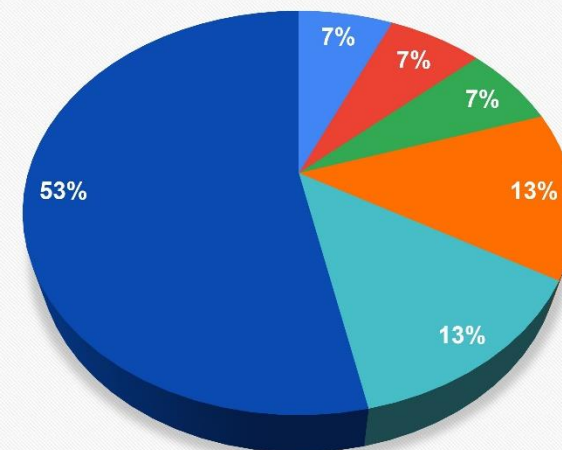
■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P21.2 Elegir el IUIOM para desempeñar tu carrera como profesor/a



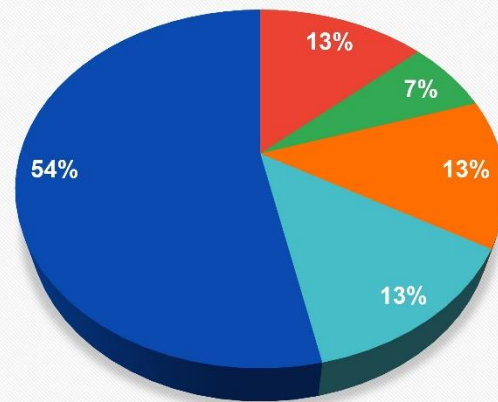
■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P22. ¿Recomendarías el IUIOM a una persona que comenzara sus estudios universitarios?



■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos

P23. Si hubieses tenido la opción de ser profesor/a de otra universidad española sin ningún coste o esfuerzo ¿Habrías seguido siendo profesor/a en el IUIOM? Valora de 0 a 10, donde 0 es que habría cambiado sin dudarlo y 10 que no habría cambiado en ningún



■ No se ■ 5 Puntos ■ 6 Puntos ■ 7 Puntos ■ 8 Puntos ■ 9 Puntos ■ 10 Puntos