

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA CONTEMPORÁNEA: LITERATURA,
INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y COMUNICACIÓN CULTURAL**

2025-2026

SEGUNDA CONVOCATORIA Y TRIBUNAL DE LA DEFENSA DE TFM,
SEPTIEMBRE 2026

COMPONENTES DEL TRIBUNAL N. º1

- Presidente: Dr. Dámaso López García
- Vocalía: Dr. Fernando Rodríguez Lafuente
- Secretaría: Dr. Manuel Antón Salas

La sesión de defensa oral y presencial del TFM tendrá lugar el próximo jueves 10 de septiembre de 2026, a las 16,30h. en el Aula 5 de la Institución Libre de Enseñanza

ALUMNADO (por orden alfabético de apellido que defenderá su TFM)

- Juan Pablo Correa Páez, *Lázaro Gómez Carriles en la obra de Reinaldo Arenas: hipertexto, paratexto y autoría.*
- Víctor Manuel Ojeda Barreiro, *“Transgresión y Perversión”: El reverso de la razón en el pensamiento contemporáneo.*
- Antonella Pedota Valdivieso, *El mecanismo de la insumisión: autobiografía, imagen de autora e identidad narrativa en La Insumisa de Cristina Peri Rossi.*

COMPONENTES DEL TRIBUNAL N.º 2

- Presidenta: Dra. Nieves Martínez de Olcoz
- Vocalía: Dr. Vicente Alemany Sánchez-Moscoso
- Secretaría: Dr. Marius Christian Bolmholt

La sesión de defensa oral y presencial del TFM tendrá lugar el próximo martes 15 de septiembre de 2026, a las 16,30 h. en el Aula 5 de la Institución Libre de Enseñanza

ALUMNADO (por orden alfabético de apellido que defenderá su TFM)

- Pilar Martínez Frías, *La posición del Museo en la sociedad de consumo: las nuevas tecnologías como soporte de cambio.*
- Laura de Jesús Rodríguez Saba, *Análisis de la gestión cultural de la República Dominicana en el ámbito literario durante el período 2014-2024*
- Sara Salvador, *Narrativas de la periferia en el panorama literario contemporáneo español: el universo novelístico de Juarma*
- Tatiana Torres Álvarez, *Mediación de colecciones culturales en Instagram: el modelo de comunicación de Banrepcultural.*