

30 JUNIO, 1 Y 2 DE JULIO

La profesión artística y el mercado

CON SARA ZALDIVAR Y MARGARITA GONZÁLEZ



ESCUELA DE VERANO UTOPIÁS 26

"Pensar el presente desde el futuro posible"

ortegaygasset/cultura/cursosdeverano

Escuela de Verano Utopías 26

Ser artista nunca ha sido solo crear.

Es también habitar un ecosistema: instituciones, galerías, ferias, leyes, discursos, mercados. Entre la vocación y la estructura, entre la libertad y la visibilidad, se configura hoy la práctica artística.

Este curso propone pensar ese espacio. No como un sistema cerrado, sino como un territorio en transformación.

El arte no existe fuera de las condiciones que lo hacen visible

Este curso aborda la profesión artística desde una perspectiva amplia, atendiendo a los agentes, relaciones y dinámicas que configuran el contexto del arte contemporáneo.

A través de artistas, comisarios, juristas y gestores culturales, se propone una mirada compleja sobre los procesos de producción, circulación y consolidación de una trayectoria artística.

Más que ofrecer respuestas cerradas, el curso abre preguntas: qué significa hoy ser artista, cómo se articula una carrera en un entorno cambiante y qué tensiones atraviesan la relación entre creación, mercado e institución.



30 de junio, 1 y 2 de julio
De 10.00 a 14.00 horas



350 euros



Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny 53 Madrid

Recorrido del curso

Ser artista hoy

Entre la creación, la gestión y la exposición pública.

Derechos, estructuras, sostenibilidad

El artista como sujeto jurídico, económico y profesional.

Circulación y mercado

Galerías, ferias y mecanismos de visibilidad.

En un momento en el que el arte circula más que nunca, comprender las condiciones de esa circulación es parte esencial de la práctica artística.

Este curso es una invitación a pensar el lugar del artista no solo como creador, sino como agente dentro de un sistema.



Sara Zaldivar



Margarita González