

DEL 24 AL 26 DE JUNIO

Cómo hacer un podcast que mereza ser escuchado

CON THOM BURNS



ESCUELA DE VERANO UTOPIÁS 26
"Pensar el presente desde el futuro posible"

ortegaygasset/cultura/cursosdeverano

Escuela de Verano Utopías 26

Nunca ha sido tan fácil hablar.

Nunca ha sido tan difícil ser escuchado.

En un entorno saturado de voces, la diferencia no está
en la tecnología,
sino en lo que se dice, cómo se dice y para quién.

Un podcast no empieza en el micrófono:
empieza en la idea.



Del 24 al 26 de junio
De 10.00 a 14.00 horas



200 euros



Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny 53 Madrid

No todo lo que se puede grabar merece ser escuchado

Este curso propone una aproximación práctica a la creación de podcasts que logren diferenciarse en un entorno saturado de contenidos.

A partir de tres dimensiones —la idea, la conversación y la circulación— se trabajará el proceso completo: desde la definición del enfoque hasta la construcción de una narrativa sonora y su llegada a una audiencia.

Más que centrarse en la técnica, el curso pone el acento en el criterio: qué contar, cómo sostenerlo y cómo hacerlo relevante.

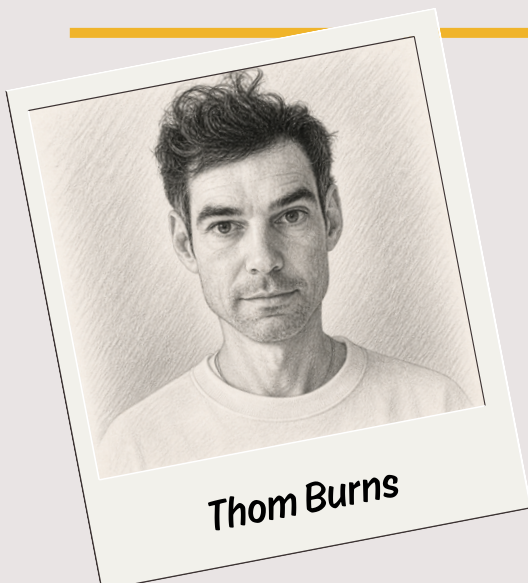
Recorrido del curso

Penar antes de grabar
La idea, el enfoque y la intención.

Sostener la conversación
Títmico, escucha, estructura.

Hacer llegar
Plataformas, audiencias y modelos.

*En un tiempo de ruido constante, crear un podcast es aprender a
construir una voz que merezca ser escuchada.*



Thom Burns

Productor de podcasts y estrategia de contenidos.
Desarrolla, escribe y produce series documentales y conversacionales —del concepto editorial a la producción final— para organizaciones vinculadas a la cultura, la política y la vida pública.