

DEL 6 AL 9 DE JULIO

# Escribir con tu voz en la era de la IA

CON IRENE LOZANO



**ESCUELA DE VERANO UTOPIÁS 26**  
*"Pensar el presente desde el futuro posible"*

[ortegaygasset/cultura/cursosdeverano](https://ortegaygasset/cultura/cursosdeverano)

## Escuela de Verano Utopías 26

---

En un momento en el que las máquinas escriben con eficacia, la pregunta ya no es si pueden hacerlo, sino qué significa escribir cuando escribir deja de ser exclusivamente humano.

La voz —como el pensamiento— no se genera: se cultiva.

---

### *La escritura empieza donde termina el algoritmo*

---

Este curso propone un trabajo en tres planos: el autoconocimiento, la tecnología y la creación. No se trata de aprender herramientas, que también, sino de comprender su lugar.

Es un espacio de escritura y de pensamiento, donde la práctica se cruza con la reflexión: de Kant a Ted Chiang, de la atención como disciplina a la resistencia frente a la mediocridad algorítmica.

---

*En un tiempo en el que las máquinas han aprendido a escribir es más necesario que nunca encontrar la propia voz.*

---



Escritora, periodista, ensayista y filósofa.

Es profesora de escritura en la Escuela de Escritores, en ArtEZ University of the Arts (Arnhem, Holanda) y en Columbia University (NY). Su próximo libro, *Bazofia digital* (junio 2026), es un ensayo sobre la inteligencia artificial desde las humanidades.

Colabora habitualmente en prensa y televisión.



Del 6 al 9 de julio  
De 10.00 a 14.00 horas



350 euros



Fundación Ortega-Marañón  
C/ Fortuny 53 Madrid

### *Recorrido del curso*

#### Reconocerse

Antes de escribir mejor, hay que saber quién escribe.

#### Diálogos con la máquina

No se trata de usarla, sino de saber cuándo no hacerla.

#### Escuchar la voz

La voz no se inventa: se descubre resistiendo el ruido.

#### Decidir

Cada escritor define su ética: que delega, que protege.