



# Memoria de actividades 2024-2025





“Espacio plural y multidisciplinar de pensamiento que fomenta un diálogo entre las ciencias y las humanidades”





# Índice

**01**

La Fundación

Pág. 05

**02**

Carta del  
presidente

Pág. 07

**03**

La Fundación  
en cifras

Pág. 08

**04**

Legados

Pág. 11

**05**

Espacio Cultural

Pág. 43

**06**

Revista de Occidente

Pág. 79

**07**

Biblioteca  
y Archivo

Pág. 89

**08**

Educación

Pág. 93

**09**

Órganos de  
Gobierno

Pág. 131

**10**

Alianzas  
y apoyos

Pág. 137

**11**

La Fundación  
en los medios

Pág. 145

**12**

Sistemas TIC

Pág. 151

**13**

Las cuentas  
de la Fundación

Pág. 155



# La Fundación

La Fundación José Ortega y Gasset–Gregorio Marañón es una institución sin ánimo de lucro inspirada en el espíritu liberal y el legado intelectual del filósofo José Ortega y Gasset y del médico humanista Gregorio Marañón y Posadillo. Ambos encarnan una tradición de pensamiento crítico, apertura y vocación pública que continúa guiando nuestro compromiso con la cultura, la formación y la investigación.

A lo largo del año, la Fundación ha reforzado su misión de promover un espacio de reflexión plural e independiente en los ámbitos de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias de la salud. Nuestro trabajo se orienta a contribuir al fortalecimiento de la democracia, la igualdad y la libertad mediante iniciativas que impulsan el conocimiento, el debate y la cooperación.

La actividad desarrollada durante el ejercicio abarca un conjunto amplio y diverso de programas. Destacan la formación de posgrado impartida por el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid; los programas universitarios para estudiantes internacionales de *Study Abroad*; la capacitación de profesores de español en colaboración con el Instituto Cervantes; los estudios especializados dedicados a la obra y legado de Ortega y Marañón; y la edición de *Revista de Occidente*, referencia del pensamiento contemporáneo en español. Junto a estas iniciativas, la Fundación impulsa proyectos de investigación aplicada, consultoría y cooperación para el desarrollo, así como la publicación de ensayos, tesis doctorales, estudios, congresos y seminarios científicos. Además, el Espacio Cultural Ortega-Marañón ha acogido un programa variado de jornadas, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y exposiciones, consolidándose como un lugar de encuentro para el diálogo, la divulgación y la difusión del pensamiento.

Todo ello ha sido posible gracias a un claustro de profesores y expertos que, desde una perspectiva multidisciplinar, abordan los retos del conocimiento contemporáneo. Su labor fortalece la proyección nacional e internacional de la Fundación, consolidada como referente y como *think tank* abierto al debate sobre las cuestiones que afectan a la vida pública.

Nuestra actividad se sostiene sobre valores firmes que orientan el quehacer institucional: compromiso democrático y liberal, excelencia académica, sostenibilidad, transparencia, pluralidad e independencia, enfoque multidisciplinar, igualdad y proyección internacional del pensamiento en español.

Esta memoria recoge los principales hitos, resultados e iniciativas desarrolladas a lo largo del curso 2024-2025, reflejando nuestra vocación de servicio público, nuestro compromiso con el conocimiento y nuestra apuesta por un futuro construido desde el rigor, la calidad y el diálogo abierto.

La Fundación Ortega-Marañón desarrolla su labor en los ámbitos de actuación definidos en su plan operativo anual, aprobado por el Patronato. En torno a estas líneas de trabajo se organizan todas las actividades de la institución, a través de sus distintos centros, departamentos y áreas.

## **LEGADOS**

Impulsar el estudio y la difusión de la obra de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, renovando y proyectando su pensamiento hacia los desafíos de nuestro tiempo.

## **CULTURA**

Promover la cultura y velar por la conservación del patrimonio histórico español.

## **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

Dinamizar la vida académica, científica y cultural, impulsando programas de investigación y docencia en ciencias sociales, humanidades y ciencias de la salud.

## **PENSAMIENTO**

Fomentar el pensamiento crítico mediante espacios dedicados al análisis, la reflexión y el debate intelectual riguroso y fundamentado.



## Carta del presidente

Como presidente de la Fundación Ortega-Marañón, es un honor presentar los principales hitos del curso académico 2024-2025. Más allá del elevado número de proyectos y actividades desarrolladas —impulsados por la dedicación de un equipo profesional que trabaja con rigor y excelencia—, deseo subrayar que la Fundación mantiene firme su propósito de promover el diálogo entre las humanidades y las ciencias desde una perspectiva multidisciplinar y con el rigor intelectual que exige nuestra vocación de servicio público, especialmente en un contexto de profundas transformaciones tecnológicas y culturales.

Este año ha estado marcado por la conmemoración del centenario de una de las obras más influyentes de Ortega y Gasset, *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela*, en torno a la cual se ha desarrollado un amplio programa de actividades científicas, culturales y divulgativas. Nuestro Espacio Cultural, ubicado en una sede renovada y ampliada, se ha consolidado como un verdadero motor de ideas en Madrid, atrayendo a miles de visitantes y a destacadas instituciones a través de exposiciones, jornadas, conferencias, presentaciones de libros y distintos encuentros.

Fiel a su tradición de pensamiento liberal e independiente, la Fundación ha promovido un diálogo plural y constructivo con los distintos actores sociales en un momento de creciente polarización, contribuyendo a imaginar un proyecto común de convivencia democrática.

Guiados por el legado del médico Gregorio Marañón, hemos impulsado cátedras interuniversitarias en tecnología, innovación y políticas de salud para afrontar el reto de consolidar un modelo sanitario de calidad, universal y sostenible, sin perder de vista el humanismo que debe inspirar a los profesionales sanitarios del futuro.

La educación, eje central de nuestra misión, ha permitido formar a nuevas generaciones mediante programas de doctorado, másteres, cursos de experto y estudios internacionales que han reunido a estudiantes de más de quince nacionalidades, gracias al compromiso de un profesorado interuniversitario referente en sus campos de estudio.

Un año más, y tras haber cumplido su primer centenario, *Revista de Occidente* ha seguido contribuyendo decisivamente a la difusión del pensamiento en español, incorporando nuevos formatos digitales que amplían su alcance y proyección.

Antes de cerrar esta presentación, deseo expresar mi profundo agradecimiento al Patronato y al equipo profesional de la Fundación, cuya visión y esfuerzo sostienen cada día nuestra misión. Extiendo también mi gratitud a las instituciones que confían en nuestro trabajo y, de manera muy especial, a los estudiantes, visitantes y participantes que dan verdadero sentido a lo que hacemos. Su confianza nos anima a seguir avanzando guiados por valores como la excelencia, el compromiso intelectual, la vocación humanista y la innovación al servicio del conocimiento y de la sociedad. Mi deseo es que este gran proyecto cultural y educativo que representa la Fundación continúe creciendo y fortaleciéndose.

# La Fundación en cifras

## 3 Legados

José Ortega y Gasset  
Gregorio Marañón y Posadillo  
Residencia de Señoritas

## Biblioteca

+ 80.000 volúmenes  
+ 100.000 documentos en los Archivos  
+ 12.000 volúmenes Biblioteca Ortega y Gasset  
+ 140 revistas  
Acceso virtual a 126.000 publicaciones en español y 45.000 en inglés

## Centro de formación e investigación

38 años de historia  
+ 35.000 estudiantes formados  
+ 70 convenios de prácticas

Másteres entre los mejores de España  
(ranking *El Mundo*).

2 Proyectos de investigación  
2 Doctorados  
6 Másteres universitarios  
9 Másteres profesionales  
4 Cursos de Experto y Diplomados  
12 Seminarios académicos

## **Programas Internacionales**

- + 40 años formando estudiantes internacionales
- + 12.000 estudiantes formados en Madrid y Toledo
- + 10 alianzas con universidades americanas

## **Actividades culturales**

- Espacio Cultural Ortega-Marañón
- 3 espacios expositivos
- + 30.000 participantes
- + 300 actividades: jornadas, encuentros, presentaciones, diálogos...
- Publicaciones
- Laboratorio de ideas

## **Comunidad**

- + 400.000 visitas a la Web
- + 37.000 seguidores en redes sociales
- + 25.000 usuarios en bases de datos

## **Impacto en prensa**

- + 3.000 menciones en medios\*
- + 30 entrevistas y programas
- + 100 medios de comunicación y blogs\*
- + 48.000 visualizaciones de contenidos
- + 600 vídeos canal Youtube

Beneficiarios de la Beca Google Grants:  
\$120.000 por nuestra labor cultural

- + 11 millones € de valor publicitario\*

\*(Fuente: Hallon, servicio de *pressclipping*)





# Legados



# José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo



**José Ortega y Gasset** (1883–1955) es el filósofo español más destacado del siglo XX y uno de los grandes intelectuales europeos de su tiempo, con una profunda influencia en América Latina. Maestro del ensayo contemporáneo y creador de un estilo tan personal como brillante, dejó un legado sorprendentemente vigente que abarca múltiples disciplinas. Autor de obras fundamentales como *El tema de nuestro tiempo* (1923), *La deshumanización del arte* (1925) y *La rebelión de las masas* (1930), fue reconocido por Albert Camus como “el más grande de los escritores europeos después de Nietzsche”, además de ser un incansable impulsor de proyectos culturales e intelectuales. En 1923 fundó *Revista de Occidente*, una de las publicaciones culturales más influyentes en lengua española, que recientemente ha culminado su primer centenario.



**Gregorio Marañón y Posadillo** (1887–1960) es un médico internista, científico, historiador, escritor y pensador perteneciente a la Generación de 1914, cuyos trabajos científicos e históricos alcanzaron reconocimiento internacional. Durante cuatro décadas dirigió la Cátedra de Endocrinología del Hospital Central de Madrid y fue una figura clave en el desarrollo de la endocrinología española.

Miembro de la Real Academia Española, de la Real Academia Nacional de Medicina y de las Academias de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Historia y Bellas Artes, su trayectoria se caracterizó por un profundo humanismo y una excepcional capacidad de síntesis entre ciencia, historia y reflexión ética.

## Residencia de Señoritas

La Residencia de Señoritas, fundada en 1915 bajo el impulso de la Junta para la Ampliación de Estudios y dirigida por María de Maeztu hasta 1936, fue un proyecto pionero que abrió el camino de la educación superior femenina en España. En los edificios de la calle Fortuny 53 —hoy sede de la Fundación Ortega-Marañón— se formaron generaciones de jóvenes en un ambiente que promovía la igualdad, la modernidad y el progreso.

Por sus aulas pasaron figuras tan destacadas como Marie Curie, María Montessori, Victoria Ocampo, Gabriela Mistral, Ortega y Gasset o Gregorio Marañón, y allí nacieron iniciativas decisivas como el Lyceum Club o la Asociación Universitaria Femenina. La Residencia también apoyó movimientos internacionales, como el Congreso de la *International Federation of University Women* celebrado en Madrid en 1928.

Más que un lugar de estudio, fue un auténtico laboratorio de ideas y un motor de transformación social cuyo legado continúa iluminando nuestro presente.

La Fundación conserva el archivo de la Residencia de Señoritas y rinde homenaje con su actividad diaria a esas mujeres que marcaron el rumbo de la igualdad en España.



Laboratorio Foster de Química (Residencia de Señoritas)

# Centro de Estudios Orteguianos

El Centro de Estudios Orteguianos (CEO), creado en 1997 para dar institucionalidad a las actividades orteguianas que se venían celebrando desde su origen, tiene la misión de ser un lugar de encuentro y de referencia internacional para investigadores y estudiosos, así como un ámbito apropiado para proyectar el pensamiento orteguiano hacia nuestro tiempo. El programa de actuación del CEO responde al triple objetivo de investigar, editar y difundir la obra de José Ortega y Gasset, y, en sentido más amplio, el pensamiento español contemporáneo desde una perspectiva científica, multidisciplinar e internacional.

El 1 de enero de 2025 ha entrado en ejecución el *Proyecto interdisciplinar de innovación tecnológica aplicada a la investigación, difusión y transferencia del legado de José Ortega y Gasset* ("ORTEGA-CM". Ref. PHS-2024/PH-HUM-57), conformado por un consorcio de cinco grupos de investigación de las siguientes instituciones académicas: CSIC, Universidad Complutense de Madrid, UNED, Universidad CEU San Pablo y Fundación Ortega-Marañón.

El CEO ha trabajado durante este año en los siguientes objetivos:

- **Conservar y mantener la excelencia en las actividades científicas y de transferencia** que desde su creación se vienen desarrollando en el CEO, pero innovando para adaptar la difusión del legado de Ortega a los nuevos tiempos.
- **Fortalecer el centro con una perspectiva abierta e integradora** de toda la comunidad orteguiana, poniendo el foco especialmente en los jóvenes investigadores.

En este marco, se ha iniciado las siguientes acciones:

- **Creación de un portal digital, denominado "Ortega global"**, herramienta tecnológica que permitirá a cualquier persona de cualquier parte del mundo acercarse a la figura de José Ortega y Gasset con múltiples herramientas digitales y contenidos accesibles y abiertos. El portal contará con un atlas de estudios orteguianos que permitirá cartografiar los investigadores, grupos de investigación y entidades en cualquier parte del mundo que trabajen sobre Ortega y Gasset. También servirá como repositorio y lugar de consulta de referencia sobre la obra y el pensamiento de José Ortega y Gasset. Este portal está en fase de desarrollo.
- **Puesta en marcha de la plataforma digital de edición de la *Revista de Estudios Orteguianos* (REO)**. Basada en la tecnología OJS-3 e inspirada en los principios de la Ciencia Abierta, permitirá situar a la REO en los índices nacionales e internacionales de referencia, controlar las indexaciones en bases de datos y diseñar un plan de acreditación de la revista en los repertorios más prestigiosos. Ya está creada la plataforma y se ha comenzado con la carga de toda la colección desde los números más recientes hacia el primero, que se publicó en el año 2000: <https://publicaciones.ortegaygasset.edu/reo>
- **Conmemoración del centenario "*La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela. 1925-2025*"**, una obra de José Ortega y Gasset que marcó la recepción de la vanguardia y el arte nuevo en España.



**Congreso**  
***La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela. 1925-2025***

Con la participación de académicos, investigadores y profesionales de los ámbitos de las artes escénicas y la cultura.

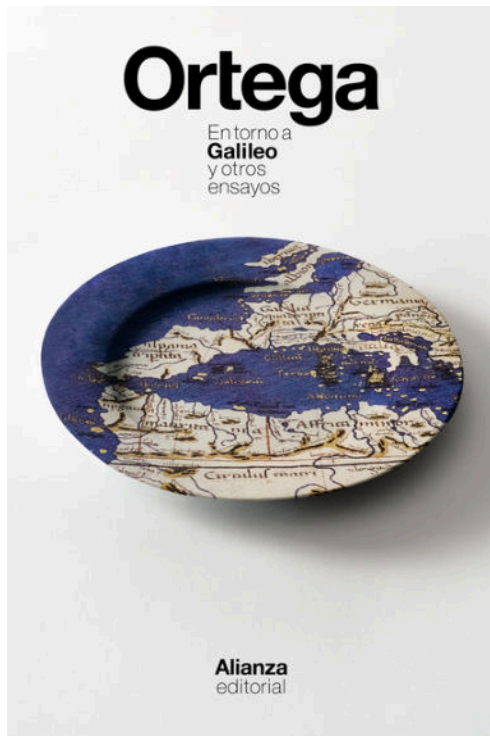


En esta línea, se ha reforzado la difusión del pensamiento de Ortega y Gasset, tanto por medio de publicaciones como a través de seminarios, jornadas, encuentros y congresos. Más específicamente, el año 2025 ha estado determinado por la celebración del centenario de la obra *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela*, de José Ortega y Gasset, en el marco del cual se han realizado más de 30 actividades académicas, artísticas y de divulgación, vinculadas con el proyecto de investigación antes mencionado. Para conseguir una difusión adecuada del centenario y de las actividades conmemorativas, se ha creado el sitio web <https://ortegaygasset.edu/centenario-deshumanizacion-arte/>

## Publicaciones

En cuanto a publicaciones, el CEO edita semestralmente, y desde el año 2000, la *Revista de Estudios Orteguianos*, que es la primera publicación periódica monográfica sobre la obra y la figura de José Ortega y Gasset. Se ha cumplido el 25 aniversario de la revista durante este curso. Se han publicado los siguientes números:

- **Nº 49, noviembre 2024.** Textos inéditos de José Ortega y Gasset: "Notas de trabajo sobre Goethe. Primera parte", edición de Iván Caja Hernández-Ranera; Itinerario biográfico, "José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Primera parte", presentación y edición de Francesco Giuseppe Trotta. Artículos de Luis Núñez Ladevéze y Margarita Núñez Canal, José Francisco Jiménez Díaz, Ariel Pérez Lazo y Rafael García Sánchez. Escuela de Ortega: Antonio Rodríguez Huéscar, presentado por José Lasaga Medina. Reseña de Agustín Serrano de Haro. Tesis doctorales y Bibliografía orteguiana, 2023.
- **Nº 50, mayo 2025.** Número conmemorativo del 25 aniversario de la fundación de REO, que se abre con un editorial de Ignacio Blanco y una entrevista de Domingo Hernández a José Luis Molinuevo, primer director del CEO y de la revista. Textos inéditos de José Ortega y Gasset: "Notas de trabajo sobre Goethe. Segunda parte", edición de Iván Caja Hernández-Ranera; Itinerario biográfico, "José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Segunda parte", presentación y edición de Francesco Giuseppe Trotta. Artículos de Javier San Martín, Noé Expósito Roperó, Giulia Padula y Xavier Ortega Martín. Se ha incorporado una sección nueva: Firma invitada, que en este número contiene un ensayo de Javier Gomá Lanzón. Clásicos sobre Ortega: Eduardo de Figueroa y Alonso-Martínez, Conde de Yebes, presentado por Ignacio García de Leániz. Reseñas de Dorota Leszczyna, Tomás Domingo Moratalla y Esmeralda Balaguer.
- El CEO edita, junto con Alianza Editorial las **Obras completas de José Ortega y Gasset** en libro de bolsillo (Biblioteca de Autor José Ortega y Gasset), colaboración que se inició en 2014. En el segundo semestre de 2024 se publicaron los volúmenes *En torno a Galileo y Vieja y nueva política. Escritos políticos I (1906-1919)*. En el último trimestre de 2025 ha salido al público *Misión de la Universidad y Mirabeau o el político. Escritos políticos II (1920-1930)*.



- Además, el CEO ha publicado en la colección "Imaginar" de la Fundación el **libro "Un proyecto sugestivo de vida en común"**, que recoge las contribuciones del III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset, del que se ofrece información adicional más abajo.

### Actividades académicas o divulgativas

- **Seminario "Pensamiento"**, organizado por la Fundación Civismo, la Fundación Konrad Adenauer y el Club Tocqueville, en la sesión "Pensar nuestro tiempo desde y con Ortega y Gasset", con intervenciones de Astrid Wagner (CSIC) e Ignacio Blanco. 13 de septiembre de 2024.
- **Festival de las Ideas de Madrid. Con la conversación "Ortega y el teatro"** en el Ateneo de Madrid, con intervenciones de Margarita Garbisu (UCM), Esmeralda Balaguer (UCM) e Ignacio Blanco. Y con el **paseo filosófico "El Madrid de Ortega"**, con Federico Buyolo e Iván Caja. En colaboración con el Círculo de Bellas Artes, La Fábrica y el Ateneo de Madrid. 20 de septiembre de 2024.
- **Presentación de la Cátedra Internacional José Ortega y Gasset**, en colaboración con la UNED y la Fundación Sicómoro. Presentación de Lucía Sala, Ricardo Mairal (rector de la UNED) y José María Fuster (presidente de la Fundación Sicómoro). Intervenciones de Ignacio Blanco, Rosa María Martín Aranda (vicerrectora de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica de la UNED), Tomás Domingo Moratalla (director de la Cátedra Internacional José Ortega y Gasset) y Noé Expósito (coordinador de la Cátedra). Conferencia inaugural de Javier Gomá Lanzón (director de la Fundación Juan March): "Las lecciones del maestro", moderada por José Lasaga. 28 de octubre de 2024.
- **Jornada "Ortega y la ciudad"**, con intervenciones de Beatriz Blanco García (arquitecta), Juan Navarro Baldeweg (arquitecto y Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando), Ignacio Gómez de Liaño (Escuela de Arquitectura de la UPM), Carmen Serrano de Haro (arquitecta) e Ignacio Blanco. 13 de noviembre de 2024.
- **III Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset "Un proyecto sugestivo de vida en común"**. Intervinieron en la primera mesa, Marcos Alonso (UCM), Giulia Gobbi (UCM) y José Manuel Iglesias (CSIC), moderados por Astrid Wagner; en la segunda, Sara Jácome (USAL), Taro Toyohira (Universidad de Comercios de Otaru, Japón) y Josu Rodríguez (UNED), moderados por Domingo Hernández (USAL); en la tercera, Noé Expósito (UNED), Giulia Padula (Pontificia Università Urbaniana de Roma) y Carlos Sancho (UCM), moderados por Tomás Domingo Moratalla (UNED); en la cuarta, Javier Sánchez-Arjona (UCM) e Iván Caja, moderados por Francisco José Martín (Universidad de Turín); en la quinta, Juan Bagur (Universidad Internacional de La Rioja), Jorge Costa (Universidad de Alcalá de Henares) y Bianca Melito (Universidad Federico II de Nápoles), moderados por Jesús M. Díaz Álvarez (UNED), y en la sexta, Paolo Scotton (Universidad de Barcelona), Eduardo Gutiérrez (Universidad Europea Miguel de Cervantes) y Alba Milagro (UNED), moderados por Margarita Garbisu (UCM), el 18 de diciembre de 2024.



▲  
**Presentación de la  
*Cátedra Internacional  
José Ortega y Gasset,*  
con la conferencia del  
filósofo Javier Gomá**



**Curso sobre  
*La deshumanización  
del arte* con Félix de  
Azúa y Andreu Jaume**

- **Ciclo de conferencias "La Edad de Plata"**, organizado por la Factoría Cultural Martínez, en la sesión "Ortega y sus circunstancias", con intervenciones de Inés García-Albi, Ritama Muñoz-Rojas e Ignacio Blanco. 19 de enero de 2025.
- **Curso de Formación del Profesorado "Desde *La deshumanización del arte* (1925-2025)"**, en coordinación con el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Salamanca (CFIE) y el Grupo de Investigación Reconocido de Estética y Teoría de las Artes (GEstA) de la USAL. Intervenciones de Ignacio Blanco, Antonio Notario (USAL), Domingo Hernández y Sara Jácome (USAL) y José Luis Molinuevo (USAL), en cuatro sesiones: 3, 10, 17 y 24 de febrero de 2025. Actividad realizada en el marco del centenario de *La deshumanización del arte*.
- **Conferencia de Ignacio Blanco: "El periodismo de José Ortega y Gasset"**, en la clausura del IV Foro Iberoamericano de Asociaciones, Redes y Secciones de Historia de la Comunicación Social "Comunicar [en] la Historia", dedicado a "La memoria de los periodistas en el foco de la investigación en historia de la comunicación social", organizado por la Asociación de Historiadores de la Comunicación (ASHisCom) y la Sección de Historia de la Comunicación Social de la Asociación Española de Investigación en Comunicación Social (AE-IC). 11 de marzo de 2025.
- **Mesa redonda "Sobre la crítica de arte"**, en coordinación con la Universidad de Salamanca. Intervenciones de María Marco (sección de arte de la revista *El Cultural*), Luis Francisco Pérez (comisario independiente de arte contemporáneo), Raquel Sáez (Universidad San Pablo-CEU) y Víctor del Río (UNED), presentación y coordinación de Domingo Hernández e Ignacio Blanco. 11 de marzo de 2025. Actividad realizada en el marco del centenario de *La deshumanización del arte*.
- **Presentación del libro "Ortega contra el racionalismo", de Juan Arnau**. Intervinieron David Hernández de la Fuente (escritor y traductor) y el autor. 1 de abril de 2025.
- **Mesa redonda "Ortega y Ramón: 100 años de *La deshumanización del arte*"**, en colaboración con la Asociación Internacional Ramón Gómez de la Serna, coordinada por Andrea Baglione. Intervenciones de Azucena López Cobo (UMA), Esmeralda Balaguer (UCM), Domingo Hernández, Eduardo Hernández Cano (investigador independiente) y Laurie-Anne Laget (Universidad La Sorbona). 25 de abril de 2025. Actividad realizada en el marco del centenario de *La deshumanización del arte*.
- **Curso "Ortega y el arte"**, en colaboración con el UIIOM, el Institut d'Humanitats y el CLAC de Barcelona, sobre la actualidad del pensamiento estético de Ortega en el marco del centenario de *La deshumanización del arte*, ciclo de conferencias organizado por Andreu Jaume (Institut d'Humanitats) e Ignacio Blanco. Contó con las siguientes sesiones, que tuvieron lugar en Barcelona y en Madrid:

- **"El ojo que piensa: el ejemplo de Ortega"**, conferencia de Félix de Azúa (miembro de número de la Real Academia Española). 24 de abril de 2025 (Barcelona). 30 de abril (Madrid).
- **"La deshumanización del arte: recepción de una idea"**, conferencia de Domingo Hernández. 8 de mayo de 2025 (Barcelona). 13 de mayo (Madrid).
- **"Ortega y la impopularidad de la novela y el teatro"**, conferencia de Azucena López Cobo. 15 de mayo de 2025 (Barcelona). 21 de mayo (Madrid).
- **"Ortega y los artistas de vanguardia"**, ponencia de Eve Giustiniani (Université d'Aix-Marseille). 22 de mayo de 2025 (Barcelona). 11 de junio (Madrid).
- **"Ortega y la crítica de arte"**, ponencia de Ignacio Blanco. 29 de mayo de 2025 (Barcelona). 4 de junio (Madrid).
- **"Ortega frente a Velázquez y Goya"**, ponencia de Andreu Jaume. 12 de junio de 2025 (Barcelona). 28 de mayo (Madrid).
- **Visita guiada "Diagonal del Arte Nuevo"**, en colaboración con la Fundación Mapfre y la Galería Guillermo de Osma. Visitas guiadas a las exposiciones "1924. Otros surrealismos", en la Fundación Mapfre, y "Arte Nuevo. 1914-1936", en la galería Guillermo de Osma. 9 de mayo de 2025. Actividad realizada en el marco del centenario de La deshumanización del arte.
- **Coloquio "Ortega y Gasset. A Desumanização da Arte. 100 anos depois"**, en coordinación con Rede de Estudos Ortega y Gasset – Brasil y la Academia Brasileira de Letras. Intervenciones de Arno Wehling (Academia Brasileira de Letras), Ignacio Blanco, Eugenio Lacerda (Cidade Futura), Domingo Hernández, Jorge Croce (Universidad de Évora), Maria Célia Martirani (traductora y crítica de arte), Ulisses do Valle (Universidad Federal de Goiás), Ricardo Araújo (Universidad de Brasilia), Norma Côrtes (Universidad Federal de Río de Janeiro), Olgária Matos (Universidad de São Paulo) y Oswaldo Giacoia Junior (filósofo). 11 y 12 de junio de 2025.
- **Congreso Internacional "La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela. 100 años después"**. Organizado en colaboración con el CSIC. Inauguración de Pura Fernández (vicepresidenta adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC), Lucía Sala e Ignacio Blanco. Intervenciones: conferencia inaugural de Eugenio Carmona (Universidad de Málaga), presentado por Domingo Hernández; en la primera sesión, Roberto E. Aras (Pontificia Universidad Católica Argentina), Eve Giustiniani y José Paulo Teixeira (Núcleo de Estudos Ortega y Gasset, Brasil), moderados por Astrid Wagner; en la segunda sesión, Inmaculada Murcia (Universidad de Sevilla), Carmen Rodríguez (Universidad de Granada) y Nuria Sánchez Madrid (UCM), moderados por Domingo Hernández; en la tercera sesión, Ignacio Blanco, José Luis Molinuevo, Íñigo García-Moncó e Iván Caja; en la cuarta sesión, Andrea Baglione (Asociación Internacional Ramón Gómez de la Serna – Università degli Studi di Genova), Azucena López Cobo y Margarita Garbisu, moderados por Francisco José Martín; en la quinta sesión, Cristina Oñoro (UCM), Juan Ángel Vela del Campo (Círculo de Bellas Artes) y Andreu Jaume,

moderados por Esmeralda Balaguer; conferencia-audición de Antonio Notario (USAL), y conferencia de clausura de Estrella de Diego (UCM), presentada por Ignacio Blanco. Clausura de Ana Ramírez de Molina (viceconsejera de Universidades, Investigación y Ciencia de la CAM) y Gregorio Marañón. 12 y 13 de junio de 2025. Actividad realizada en el marco del centenario de *La deshumanización del arte*.

- **Lectura "*La deshumanización del arte, cien años después*"**, por Domingo Hernández, en colaboración con el GEsTA de la USAL, el Centro Internacional Antonio Machado y la Fundación Duques de Soria. 28 y 29 de julio de 2025. Actividad realizada en el marco del centenario de *La deshumanización del arte*.
- **Inauguración de la exposición "*Ortega y Gasset en Romanillos de Medinaceli*"**, en colaboración con la Peña Cultural Recreativa Romanillos de Medinaceli y el Ayuntamiento de Baraona. Intervenciones de Miguel La Torre Zubiri (Subdelegado del Gobierno en Soria), Yolanda de Gregorio Pachón (Delegada en Soria de la Junta de Castilla y León), Enrique Rubio Romero (Diputado de Cultura y Juventud de la Diputación de Soria), Raúl Garrido García (Alcalde de Baraona), Soledad Sanz Dolado (Presidenta de la Asociación Peña Cultural Recreativa Romanillos de Medinaceli) e Ignacio Blanco. 5 de agosto de 2025.



Recorrido filosófico por el *Madrid de Ortega* con el investigador del Centro de Estudios Orteguianos, Iván Caja.

# Centro de Estudios Gregorio Marañón

Dentro de los fines de la Fundación Ortega-Marañón, el Centro de Estudios Gregorio Marañón (CEGM), creado en 2020, se centra en promover y desarrollar la cultura, la formación y la investigación en el ámbito de la medicina y las humanidades, tomando como referencia y ejemplo la vida y obra médica e intelectual del doctor Gregorio Marañón y Posadillo.

Para cumplir con esta misión, el Centro desarrolla una labor divulgativa de la medicina y las humanidades en el nuevo marco de la cultura de humanización de la atención sanitaria, la innovación tecnológica y las políticas de salud. También imparte actividad docente de grado y posgrado dirigida principalmente a los profesionales sanitarios con un carácter innovador y multidisciplinar, en las áreas de conocimiento de la medicina, las ciencias de la salud y la vida.

El Centro de Estudios Gregorio Marañón, además, ha desarrollado las actividades emprendidas en el curso anterior en estos ámbitos: el Aula Gregorio Marañón para el análisis y la divulgación de la medicina y las humanidades, aulas temáticas de conocimiento sobre las ciencias biomédicas y un grupo de investigación multidisciplinar, asociado al laboratorio de biopatología de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, que permitirá, a su vez, publicar trabajos de impacto y transferencia de conocimiento.

Durante el curso académico 2024-2025, en abril de 2025, se ha incorporado Iván Caja como coordinador académico del CEGM. Dirigido por Fernando Bandrés Moya, catedrático de Medicina Legal de la Universidad Complutense de Madrid, el Centro ha reforzado iniciativas y lazos institucionales con instituciones públicas y privadas del ámbito sanitario, sobre la base de las líneas estratégicas establecidas en el curso anterior:



El propósito de las Cátedras es crear un espacio académico interuniversitario para el desarrollo de actividades de divulgación científica sobre los retos actuales y futuros del sistema sanitario, la salud y las humanidades en la tecnología sanitaria.

El Centro de Estudios Gregorio Marañón impulsó la creación de las siguientes cátedras:

- **Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad**, con la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria y la Fundación Fenin.
- **Cátedra Iberoamericana de Innovación y Políticas de Salud**, con el Instituto de Salud Pública de la Universidad Andrés Bello de Chile.
- **Cátedra de Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario**, con ASAJA y el Foro Interalimentario.

En el marco de estas Cátedras se han organizado diversas actividades, entre ellas el **II Foro de Tecnología, Salud y Sociedad**, las **Jornadas sobre Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario** y varios **webinars sobre Gestión Sanitaria y Salud Mental**. Asimismo, se han elaborado estudios especializados en materias como la **inteligencia artificial en el ámbito sanitario**, el **metabolismo de los aminoácidos** y otras publicaciones de investigación.

Con el fin de apoyar la formación de profesionales en este ámbito, el CEGM ofreció un número significativo de becas, contando con la participación de numerosos profesionales de la salud y estudiantes de Medicina.

Además, el CEGM ha seguido impulsando otras iniciativas complementarias, como el **Aula Gregorio Marañón**, dedicada al análisis y la divulgación de la medicina y las humanidades; diferentes **aulas temáticas sobre ciencias biomédicas**; y el grupo de investigación multidisciplinar, asociado al Laboratorio de Biopatología de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

## **II Foro de Tecnología, Salud y Sociedad. Neurotecnología y Salud Cerebral**

Organizado por la Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad. 1 octubre 2024. Directores: Fernando Bandrés y Carmen Aláez.

Este segundo foro, dedicado al trinomio tecnología-salud-sociedad, dio continuidad al objetivo de poner en valor la cooperación multidisciplinar entre instituciones que comparten una misma visión, misión y valores, y que reconocen la relevancia social, económica y sanitaria de la innovación tecnológica en el ámbito de la salud.

La jornada contó con la participación destacada del científico Álvaro Pascual-Leone, catedrático de Neurología en la Facultad de Medicina de Harvard y referente internacional en neurociencia, así como con expertos y representantes del sector: Pablo Crespo, secretario general de FENIN; Lucía Sala, directora general de la Fundación Ortega-Marañón; Fernando Bandrés, director del CEGM y catedrático de Medicina Legal de la Universidad Complutense de Madrid; Enrique J. Gómez Aguilera, presidente de la Sociedad Española de Ingeniería Biomédica; Ana Pastor Julián, patrona de la Fundación Ortega-Marañón y expresidenta del Congreso de los Diputados; María Inés López-Ibor, vicepresidenta segunda de la Fundación y catedrática de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid; y Francisco de Paula Rodríguez Perera, director de Estrategia de Medtronic.

El programa de este Foro propició un encuentro científico en la Fundación El Cigarral de Menores, en Toledo, con el objetivo de propiciar un diálogo multidisciplinar sobre el avance de la neurotecnología.

## **III Foro de Tecnología, Salud y Sociedad. Tecnología Sanitaria, Digitalización e Inteligencia Artificial**

Organizado por la Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad. 19 junio 2025. Directores: Fernando Bandrés y Carmen Aláez.

Este tercer foro abordó la evolución de las tecnologías sanitarias en el marco de la transformación digital y la aplicación de la inteligencia artificial. Participaron Eduardo Díaz-Rubio García, presidente de la Real Academia Nacional de Medicina; Pablo Crespo, secretario general de FENIN; Lucía Sala, directora general de la Fundación Ortega-Marañón; Santiago Ramón y Cajal Agüeras, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona; Carmen Aláez, adjunta a la Secretaría General de FENIN; Fernando Bandrés, director del CEGM; Enrique J. Gómez Aguilera, presidente de la Sociedad Española de Ingeniería Biomédica; e Ignacio López Parrilla, presidente del sector de Salud Digital de FENIN.

Como novedad, en esta edición se presentó el **informe “La tecnología sanitaria ante la digitalización y la inteligencia artificial”**, coordinado por Fernando Bandrés, Carmen Aláez y Raquel Navarro, gerente de la Fundación FENIN.

La Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad contó con la ponencia magistral del científico Álvaro Pascual-Leone (Universidad de Harvard).

La Fundación Cigarral de Menores (Toledo) acogió un encuentro científico de la Cátedra.



### **Aula de Ingeniería Biomédica**

Organizada por la Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad. 11 y 22 de octubre, y 13 de diciembre 2024. Directores: Enrique J. Gómez Aguilera y Patricia Sánchez González, profesora titular y coordinadora del Grado en Ingeniería Biomédica de la Universidad Politécnica de Madrid.

Esta actividad construye un nuevo lugar de encuentro multidisciplinar en el que la ingeniería biomédica, la medicina y sus nuevas generaciones dialogan y aprenden acerca de los nuevos avances de la biomedicina en todas sus dimensiones tecnológicas.

En la primera sesión, titulada **"Inteligencia Artificial y Medicina: Innovación y colaboración para dibujar la salud del futuro"**, contó con la participación de Carlos Bibiano Guillén, coordinador de Urgencias y Unidad de hospitalización a domicilio y coordinador de transformación digital del Hospital Universitario Infanta Leonor de Madrid, y Jorge Tello Guijarro, fundador y CEO de SAVANA. En la segunda sesión **"Transformación Digital de la Sanidad"**, con Juan Luis Cruz, director de Transformación Digital del Hospital 12 de Octubre. Y en la tercera, titulada *"Ingeniería Biomédica y Bioética"*, con Enrique J. Gómez Aguilera; Fernando Bandrés y Benjamín Herreros Ruiz-Valdepeñas, médico especialista en Medicina Interna del Hospital Universitario Fundación Alcorcón y director del Instituto de Ética Clínica.

### **Jornada sobre Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario**

Organizado por la Cátedra Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario. Celebrado en la Real Fundación de Toledo. 27 mayo 2025. Directores: Antonio Escribano y Rafael Navas.

La jornada versó sobre la **nutrición y la importancia de una alimentación saludable en la sociedad contemporánea**, en el marco de la difusión de la Cátedra, y contó con la participación, en la inauguración, de Ana Matorras Díaz-Caneja, secretaria de la comisión de seguimiento de la Cátedra y profesora de la Universidad Pontificia Comillas; Fernando Bandrés; Blanca Corroto González, presidenta de ASAJA Toledo; Víctor Yuste, director general del Foro Interalimentario; Lorena Ruiz Ponce, directora de Negocio Agroalimentario Santander España, y Marina García Díaz-Palacios, diputada de Medio Ambiente, Agricultura y Ganadería de la Diputación de Toledo. Una ponencia magistral de Antonio Escribano, catedrático extraordinario de Nutrición Deportiva, médico especialista en Endocrinología y Nutrición. Una mesa redonda en que intervinieron Rafael Navas Ferrer, director adjunto de la Cátedra; Carolina Fernández Martín, ganadera, ingeniero agrónomo y responsable de Marketing de Casa Gutier; José Manuel Cuesta Barrasa, nutricionista especialista en Nutrición de Precisión, y el propio Antonio Escribano. La clausura la realizaron Carlos Velázquez Romo, alcalde de Toledo; Fernando Bandrés; Julián Martínez Lizán, consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y Pedro Barato Triguero, presidente de la Fundación ASAJA.

### **Jornada sobre Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario: La importancia del Sector Agroalimentario en la Nutrición Deportiva**

Organizado por la Cátedra Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario. 26 junio 2025. Directores: Antonio Escribano y Rafael Navas.

La jornada versó sobre la nutrición deportiva, con inauguración de Ana Matorras, Lucía Sala, Pedro Barato, Víctor Yuste y Lorena Ruiz Ponce, y en ella se presentó el **primer cuaderno de la Cátedra: "Aminoácidos: Fundamentos y Metabolismo"**, a cargo de Celia Chicharro Miguel, doctora en Nutrición por la Universidad Complutense de Madrid y miembro del grupo de investigación del CEGM. La mesa sobre la importancia del sector en la nutrición deportiva tuvo la participación de Rafael Navas, Antonio Escribano, Fernando Bandrés y Paolo Di Stefano, director ejecutivo de Eat Europe. Clausuraron la jornada Juan José Álvarez Alcalde, vocal de la comisión de seguimiento de la Cátedra y secretario de la Fundación ASAJA, y Fernando Bandrés.

### **Acto de presentación de la Cátedra Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario**

Organizado por la Cátedra Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario. Celebrado en el COPA-COGECA, Bruselas. 16 julio 2025. Directores: Antonio Escribano y Rafael Navas.

La jornada significó la presentación de la Cátedra a nivel europeo, con inauguración de Elli Tsiforou, secretaria general del COPA-COGECA; Ana Matorras; Lucía Sala; Víctor Yuste y Juan José Álvarez. La mesa sobre la importancia del sector en la nutrición y la salud tuvo la participación de Rafael Navas, Antonio Escribano, Paolo Di Stefano, José María Castilla Baró, director de la oficina de ASAJA ante la UE y miembro del Comité Económico y Social Europeo, y Duarte Mira, director de la oficina de la Confederação dos Agricultores de Portugal ante la UE. Clausuró la jornada Pedro Barato Triguero, presidente de ASAJA.

### **Webinar Horizontes en la Salud Mental: Innovación y Desafíos en la Gestión Sanitaria y Salud Mental de España, Chile y Lationamérica**

Organizado por el Instituto de Salud Pública de la Universidad Andrés Bello, Chile, en el marco de la Cátedra Iberoamericana Innovación y Políticas de Salud. 30 abril 2025.

La actividad virtual, con carga lectiva universitaria, versó sobre la salud mental y la gestión sanitaria, y puso en relación la gestión en España y Chile, e Iberoamérica, y contó con la participación, por el lado de España, de María Inés López-Ibor; Fernando Bandrés, y Gabriel Rubio, catedrático de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid; y por la parte chilena, de Cristian Montenegro, profesor asociado en King's College London y profesor investigador del Programa de Salud Mental Global del ISP-UNAB, y Rodrigo Casanueva, también profesor investigador del Programa de Salud Mental Global del ISP UNAB.

### **Webinar Hospitalización Domiciliaria en el siglo XXI: Experiencias de Chile y España**

Organizado por el Instituto de Salud Pública de la Universidad Andrés Bello, Chile, en el marco de la Cátedra Iberoamericana Innovación y Políticas de Salud. 21 julio 2025.

La actividad virtual, con carga lectiva universitaria, versó sobre la hospitalización domiciliaria en España y Chile, y contó con la participación, por el lado de España, de Carlos Bibiano Guillén, director de Transformación Digital del Hospital Universitario Infanta Leonor; y por la parte chilena, de María Victoria Pinto, asesora en el Ministerio de Salud de Chile.

Jornada de la **Cátedra de Nutrición, Salud y Sector Alimentario**, orientada a analizar edición la salud en el deporte.



Conferencia magistra del catedrático Antonio Escribano (UCM), especialista en endocrinología y nutrición deportiva.

## VII Diploma de Gestión Sanitaria y Políticas de Salud

Organizado por el CEGM, la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto de Salud Pública de la Universidad Andrés Bello. Del 12 al 22 de mayo de 2025. Directores: Héctor Sánchez Rodríguez (director del ISP de la UNAB), Fernando Bandrés Moya y Sara Bandrés Hernández (profesora de la Facultad de Medicina de la UCM).

Este Diplomado abordó el Sistema Nacional de Salud en España, la humanización de la asistencia sanitaria, el análisis del sistema sanitario, la tecnología sanitaria, la gestión hospitalaria, la digitalización de la salud, la gestión y política del medicamento, la seguridad del paciente y las políticas de salud. El programa contó con la participación de un grupo importante de profesionales sanitarios en activo provenientes de la Universidad de Andrés Bello y 29 alumnos de Chile. Los ponentes expertos que participaron en esta pasantía fueron: Celia García Menéndez, directora general de Humanización, Atención y Seguridad del Paciente de la Comunidad de Madrid; José Manuel Martín Villa, vicedecano de Relaciones Internacionales y Movilidad de la Facultad de Medicina de la UCM; Juan Oliva Moreno, experto en Economía de la Salud; Carmen Aláez, adjunta a la secretaria general de FENIN; Sara Bandrés; Rosa Fernández Lobato, directora gerente del Hospital Universitario El Escorial; Alberto Pardo Ortiz, director de Healthcare & Life Sciences de NWorld Advisory; Julio García Pondal, director gerente del Hospital Universitario Puerta de Hierro; Enrique de Porres, consejero delegado de ASISA; Ignacio Maestre, director gerente del Hospital General Universitario de Villalba; Carmen Pantoja Zarza, directora gerente del Hospital Universitario Infanta Leonor; Fátima Bañas Baztán, jefa de servicio de Geriátrica; Carlos Bibiano, coordinador de Urgencias y Unidad de Hospitalización a Domicilio; Ricardo Larraínzar Garijo, jefe del Servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología; Jesús Fernández Tabera, director de Continuidad Asistencial; Miguel Cuchí Alfaro, director médico y director de Innovación; Pedro Medina Cuenca, director de Continuidad Asistencial; José Julián Díaz Melguizo, director gerente del Hospital Universitario de la Princesa; Pilar Prieto Alaguero, directora de Enfermería; Gloria Torralbo Caballero, directora Médica; Antonio Planas Roca, subdirector Médico; Pedro Landete Rodríguez, subdirector Médico; María J. Calvo Alcántara, subdirectora general de Farmacia y Productos Sanitarios de la Comunidad de Madrid; Alberto Pardo Hernández, subdirector general de Calidad Asistencial de la Comunidad de Madrid; Ana Pastor Julián, patrona de la Fundación, expresidenta del Congreso de los Diputados y exministra de Sanidad; Carlos Fuenzalida Tomic, director comercial del ISP de la UNAB; César Oyarzo Mansilla, director de Educación Continua del ISP de la UNAB; Fernando Bandrés y Lucía Sala.

## Semana Marañón 2024

El CEGM organizó del 25 al 29 de noviembre de 2024 una nueva edición de la Semana Marañón. Esta actividad volvió a ser un lugar de encuentro y conversación intergeneracional acerca de los temas de nuestro tiempo, salud, medicina, cultura y humanidades, y contó con el apoyo de destacadas instituciones como la Universidad Complutense de Madrid, la Real Academia Nacional de Medicina de España, la Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad, la Organización Médica Colegial de España, la Fundación Lilly y el Ayuntamiento de Madrid.

Gregorio Marañón fue un ejemplo de médico, científico y humanista en su tiempo, y lo es también para nuestro siglo. Acercarse a su vida y obra es una motivación para que las nuevas generaciones de profesionales de la medicina, las ciencias de la salud y de la vida, actualicen el legado de este médico que nos precedió en la búsqueda de la verdad científica y el compromiso con la sociedad de su tiempo.

La Semana Marañón 2024 puso el foco en las siguientes temáticas:

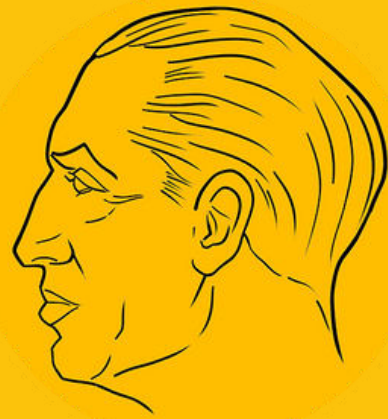
- Innovación tecnológica y gestión sanitaria
- Fertilidad, menopausia y longevidad
- Manuel Marañón
- La enseñanza de la medicina centrada en el paciente
- Medios de comunicación y salud
- Salud mental

La Semana Marañón invitó a participar al colectivo de estudiantes de medicina y farmacia para debatir sobre la enseñanza de la medicina centrada en el paciente, y contó con la conferencia magistral de Adela Cortina, catedrática de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia.

Como es habitual, la Semana Marañón contó con la participación de académicos y profesionales de distintas disciplinas de conocimiento: Eduardo Díaz-Rubio, presidente de la RANME; Pablo Crespo, secretario general de FENIN; José Antonio Sacristán, director general de la Fundación Lilly; Fernando Bandrés Moya, director de la Semana Marañón y del CEGM; Ana Pastor, patrona de la FOM y expresidenta del Congreso de los Diputados; José Francisco Soto Bonel, presidente de SEDISA; M.<sup>a</sup> Carmen Martínez de Pancorbo, gerente del Hospital Universitario 12 de Octubre; José Julián Díaz Melguizo, director gerente del Hospital Universitario de la Princesa; Carmen Rodríguez Pajares, gerente del Hospital Clínico de Salamanca; Francisco Soriano Cano, gerente del Hospital Universitario de Alicante; Antonio Campos Muñoz, vicepresidente de la RANME; José Miguel García Sagredo, académico secretario general de la RANME; Jaime Olmedo Ramos, rector de la Universidad Camilo José Cela; Rafael Bañares Cañizares, vicedecano de la Facultad de Medicina de la UCM; Jesús Millán Núñez-Cortés, director de la Cátedra de Educación Médica de la Fundación Lilly; Carina Escobar Manero, presidenta de la Plataforma de Organizaciones de Pacientes; Antonio Pujol de Castro, colaborador externo de la OMC y expresidente del CEEM; Joana Ramos Ferreira, alumna de 6.º curso el Hospital General Universitario Gregorio



**Semana Marañón 2024,**  
lugar de encuentro y diálogo  
intergeneracional en torno a  
la salud, la medicina, la  
cultura y las humanidades  
en el siglo XXI



Marañón; Javier Tovar García, director de EFE Salud; Ignacio Blanco Alfonso, director del CEO y catedrático de Periodismo de la Universidad CEU San Pablo; Antonio López Vega, biógrafo de Gregorio Marañón y profesor de Historia Contemporánea de la UCM; Fernando Vallespín, director de *Revista de Occidente* y catedrático de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UAM; Sara Bandrés Hernández, profesora de la Facultad de Medicina de la UCM e investigadora del CEGM; María Inés López-Ibor, catedrática de Psiquiatría y vicepresidenta segunda de la Fundación Ortega-Marañón; Gabriel Rubio, catedrático de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid; Gregorio Marañón y Bertrán de Lis y Lucía Sala Silveira, presidente y directora general, respectivamente, de la Fundación Ortega-Marañón. Como suele ser tradición, la Semana Marañón se clausuró con un acto cultural, concierto a cargo del Coro Sociedad Cultural y Social "Handel y Haydn".

### **Foro permanente de Salud Mental López-Ibor. "Retos de la psiquiatría y la salud mental en el siglo XXI"**

Organizado por la Fundación Juan José López-Ibor y el CEGM. 9 octubre 2024.

El foro responde a los objetivos de divulgación de un conocimiento veraz sobre las enfermedades mentales, que contribuya a luchar contra la discriminación y el estigma que sufren estos enfermos; y al desarrollo de proyectos de investigación y docentes en los campos de la psiquiatría, la salud mental, la neurociencia, la filosofía, el derecho, la historia o la sociología.

La jornada fue inaugurada por Lucía Sala, Fernando Bandrés y María Inés López-Ibor, y contó con la participación de destacados especialistas: Jerónimo Saiz Ruiz, catedrático emérito de la Universidad de Alcalá; Tomás Ortiz Alonso, catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid; Driss Moussau, profesor emérito de la Universidad de Casablanca y fundador de su Departamento de Psiquiatría; y Olga Cuenca, psiquiatra, artista y cofundadora de Llorente & Cuenca, especializada en comunicación en salud mental.

Tras las intervenciones, se procedió a la entrega de los Premios Fundación Juan José López-Ibor, a cargo de Cristina López-Ibor, secretaria y patrona de la Fundación. El acto fue clausurado por Marta Marañón, patrona de la Fundación Ortega-Marañón, y María Inés López-Ibor. Los **Premios Fundación Juan José López-Ibor** son unos galardones que reconocen el trabajo de personas e instituciones que combaten el estigma social de los enfermos que padecen enfermedades mentales y ahondan en conocimiento de la profesión médica en este área.

### **Ciclo Conferencias con la Fundación Teófilo Hernando**

Organizado por la Fundación Teófilo Hernando y el CEGM, y celebrado en el marco del convenio suscrito en el curso académico anterior. 3, 17 y 30 de octubre de 2024.

La primera sesión, titulada **"Implementación de la farmacogenética en la atención a los pacientes"**, contó con la participación de Fernando Bandrés; Antonio García García, presidente de la Fundación Teófilo Hernando, y el conferenciante Francisco Abad Santos, Servicio de Farmacología Clínica del Hospital de la Princesa, y departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina de la UAM.

La segunda, titulada "Impacto social de los medicamentos en la historia y la cultura", contó con la participación de Fernando Bandrés, Antonio García y el conferenciante Juan Antonio Querejeta Masabeu, subdirector del Departamento de Estudios de Farmaindustria.

Y la tercera, titulada "Análisis crítico sobre la polimedicación en la tercera edad", contó con la participación de Fernando Bandrés, Antonio García y el conferenciante Juan Antonio Vargas, jefe de servicio de Medicina Interna del Hospital Universitario Puerta de Hierro.

### **Seminario Salud y Profesión Médica**

Organizado por la Organización Médica Colegial de España (OMC), la UCM y el CEGM. 8 y 24 de octubre de 2024.

El seminario respondió a los objetivos de acercar a los estudiantes de medicina a la organización de la profesión médica y a los servicios que en distintas áreas y niveles esta ofrece; y sensibilizar sobre la importancia del cuidado de la salud y la adquisición de hábitos saludables como responsabilidad del estudiante y deber deontológico del médico.

La sesión de 8 de octubre se tituló "**El autocuidado de la salud como responsabilidad del estudiante de medicina y deber ético-deontológico del médico**". Participaron María José Anadón Baselga, directora del Departamento de Medicina Legal, Psiquiatría y Patología de la Facultad de Medicina de la UCM; José María Rodríguez Vicente, secretario del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos y de la Fundación para la Protección Social de la OMC; Joana Ramos, representante de los Estudiantes de Medicina; María Inés López-Ibor; Fernando Bandrés; un representante experto de la Fundación Galatea y estudiantes de Medicina

La sesión de 24 de octubre se tituló "**Organización y representación de la profesión médica: por qué y para qué**". Participaron Gabriel Rubio Valladolid, vicedecano de Integración y Cooperación Universitaria de la Facultad de Medicina de la UCM; Tomás Cobo Castro, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos y de la Fundación para la Protección Social de la OMC; Fernando Bandrés; José María Rodríguez Vicente, y representantes de la Comisión Permanente del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos.

### **Seminario "Movilidad y manejo postural en patologías de afección neurológica o motora"**

Organizado por PRIM Academy y el CEGM, y celebrado en el marco del convenio suscrito en el curso académico anterior. 7 y 8 noviembre 2024.

Seminario dirigido a fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales, ortopedas y médicos rehabilitadores, que se orientó al conocimiento de los principios esenciales y biomecánicos del posicionamiento en sedestación y bipedestación; aprender a realizar una valoración clínica y biomecánica de la sedestación; el conocimiento de técnicas, dispositivos, productos y adaptaciones para facilitar y mejorar el manejo postural y determinar el producto más adecuado en función de las necesidades de cada individuo. Intervinieron como ponentes Rubén Serrano Moreno, especialista y formador en materia de sedestación, posicionamiento y movilidad y responsable de la distribución de Establecimientos Ortopédicos PRIM y Ortoprono; José Manuel Rouco Gil, técnico superior en Ortoprótisis y Productos de Apoyo especializado en sedestación mediante asientos posturales fabricados a medida y exdirector técnico en el Taller de Fabricación de Productos Ortopédicos a Medida de Ilunion; y Carlos Calvo Benítez, experto en ortopedia y especialista de producto en Establecimientos Ortopédicos PRIM.

### **Ciclo Medicina y Humanidades. "Una sombra en el rostro de Freud: La agonía de un pensador"**

Organizado por el Aula Marañón del CEGM y la Universidad de Extremadura. 20 enero 2025.

Esta actividad, enmarcada en el convenio suscrito entre la Fundación y la Universidad de Extremadura, propuso un espacio de reflexión interdisciplinaria en torno a la intersección entre la medicina y las humanidades y sobre el papel de la enfermedad en la creación intelectual y la resiliencia humana. Con intervenciones de Fernando Bandrés; Florencio Monje, director del Centro de Implantología, Cirugía Oral y Maxilofacial, presidente de FEDICOM y profesor titular de la Facultad de Medicina de Badajoz, con ponencia titulada "Una sombra en el rostro de Freud: la agonía de un pensador"; y Cecilio José Venegas, presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz y miembro del Consejo de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España, con la ponencia "Enfermedad, terapéutica y especiería en la expedición de Magallanes y Elcano".

### **Ciclo Medicina y Humanidades. Antropología en contextos históricos y forenses**

Organizado por el Aula Marañón del CEGM. 18 marzo 2025.

Actividad que versó sobre la antropología y medicina forense, en el marco de la integración entre ciencia y pensamiento. Con intervenciones de Sara Bandrés; José Antonio Sánchez, exdirector del Departamento de Medicina Legal, del Laboratorio de Antropología Forense, del Museo de Antropología Forense, Paleopatología y Criminalística Profesor Reverte Coma, con ponencia titulada "La antropología forense al servicio de la sociedad"; María García Velasco, especialista en Antropología Forense y profesora ayudante doctora del Departamento de Medicina Legal, Psiquiatría y Patología de la UCM, con la ponencia "Modificaciones corporales y antropología física", y María Benito Sánchez, especialista en Antropología Forense, profesora contratada doctora en el Departamento de Medicina Legal, Psiquiatría y Patología de la UCM y actual directora del Museo de Antropología Forense, Paleopatología y Criminalística Profesor Reverte Coma, cuya ponencia se tituló "Personajes históricos a la luz de la ciencia".

### **Exposición de esculturas de Jorge Alvar: "Mi experiencia entre la medicina social y el arte"**

Del 27 de febrero al 16 de marzo de 2025.

El Espacio Cultural de la Fundación Ortega-Marañón albergó una exposición de las **esculturas de Jorge Alvar Ezquerro**, académico numerario de la Real Academia Nacional de Medicina y académico de honor de la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental, Ceuta y Melilla, en el espacio de la Exposición de Gregorio Marañón. Las obras expuestas fueron: "Memorial de una pandemia" (bronce a la cera perdida y piedra de cuarzo), "Kala-azar" (bronce a la cera, colección de Drugs for Neglected Diseases Initiative, Ginebra), "Niño númer pastoreando" (bronce a la cera perdida), "Félix de Azara" (bronce a la cera perdida, Museo de la Medicina Infanta Margarita, RANM), "Goya" (bronce a la cera perdida), "Albert Schweitzer" (bronce a la cera perdida), "Luis Rivas" (bronce a la cera perdida), "Margarita Salas" (terracota), "Luis López Dóriga" (resina con polvo de bronce, colección de la Federación de Scouts de España, Granada), "Afrodita" (bronce a la cera perdida) y "Postmortem cessat invidia" (terracota).

### **Encuentros Salud y Migraciones: la salud como elemento integrador**

Organizada por el Aula Marañón del CEGM y A3. 27 de marzo y 25 de abril de 2025.

Esta actividad abrió un espacio de reflexión sobre el papel crucial del sistema sanitario en la integración de la población migrante en España.

La primera sesión, titulada **"Atención sanitaria en costas"**, abordó los desafíos sanitarios en la atención a personas que acceden al territorio español a través de las costas y los retos en la denominada Segunda Línea, una vez se desplazan a la península. Contó con la intervención de Fernando Bandrés, Renato Fumero (A3 Encuentros), Cristina Rubio (A3 Encuentros), Sara Babiker (periodista especializada en migraciones), Luis González (director del Hospital de El Hierro), Nacho Peña (coordinador de Salud Entre Culturas), Alejandro Ramos Fernández (portavoz de Cruz Roja en El Hierro) y Carlos Montero (subdirector general de Infraestructuras para las Migraciones, Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones).

La segunda sesión, titulada **"Salud mental y migraciones"**, versó sobre la salud mental de la población migrante, especialmente sobre los desafíos que plantea la comunicación intercultural, aspecto fundamental para la atención sanitaria. Contó con la intervención de Fernando Bandrés, Renato Fumero, Cristina Rubio, María Inés López-Ibor, Gabriel Polo Pinar (coordinador estatal del Programa de Asilo y Refugio del Movimiento por la Paz), Elisa Parra Martín (antropóloga social y consultora), Rosa López (coordinadora de inclusión social de Médicos del Mundo en Castilla-La Mancha) y Francisco Collazos (coordinador del Programa de Psiquiatría Transcultural del Hospital Vall d'Hebron).

### **Investigación**

El equipo de investigación del CEGM ha venido realizando durante el 2024 y 2025 varios trabajos de investigación y publicaciones asociadas a los mismos, con lo que está adquiriendo cierta reputación dentro del sector de la investigación.

Se han llevado a cabo varios seminarios realizados por miembros del equipo, tales como el de "salud mental" o "antropología en contextos históricos y forenses". Y se han publicado los siguientes trabajos de investigación:

- **"Aminoácidos de cadena ramificada como biomarcadores y tratamiento en la sarcopenia del paciente con diabetes mellitus"**. Celia Chicharro Miguel, Daniel A. de Luis-Román y Zoraida Verde. *Nutrición Clínica en Medicina*. Vol. 18, n.º 2, 2024, pp. 89-100. DOI: 10.7400/NCM.2024.18.2.5134
- **"Effect on Blood Lipids and Body Composition of a High-Fat (MUFA) and High-Fiber Diet: A Case-Control Study"**. Patricia Romero-Marco, Celia Chicharro Miguel, Zoraida Verde, Francisco Miguel-Tobal y Ana Fernández-Araque. *Food Science & Nutrition*. 2024. 9 pp. DOI: 10.1002/fsn3.4042

- **"Impact of Combined Macronutrient Diet on Amino Acids and Amines Plasma Levels"**. Celia Chicharro Miguel, Patricia Romero-Marco, Luz M. González, Laura González-Rodríguez, Laura Mateo-Vivaracho, Eva Guillamón, Francisco Miguel-Tobal, Fernando Bandrés, Guillermo Gervasini, Ana Fernández-Araque y Zoraida Verde. *Nutrients*. 2025. 16 pp. DOI: 10.3390/nu17101694
- **"Association of Genetic Variants, Such as the  $\mu$ -Opioid Receptor 1 (OPRM1) rs1799971 and Catechol-O-Methyltransferase (COMT) rs4680, with Phenotypic Expression of Fibromyalgia"**. Isabel Erenas Ondategui, Julia Gómez Castro, Sandra Estepa Hernández, Celia Chicharro Miguel, Regina Peiró Cárdenas, Ana Fernández-Araque y Zoraida Verde. *Biomedicines*. 2025. 13 pp. DOI: 10.3390/biomedicines13051183
- **"Propuestas para una nueva priorización del alzheimer en España. Propuestas para la prevención, detección, diagnóstico, tratamiento y cuidados"**. Autores: Mariló Almagro, Josep M. Argimon, Enrique Arrieta, Fernando Bandrés, Mara Dierssen, Karine Fauria, Araceli Garrido, Roberto Guerrero Menéndez, David Iglesias, Albert Lladó, Encarnación Marcos, José Manuel Marín Carmona, Eider Martínez de Arenaza, Laia Maynou Pujolràs, Arcadi Navarro, Hugo Peluffo Zavala, Jesús Rodrigo, Pascual Sánchez Juan, Marc Suárez-Calvet, Pablo Villoslada, Isabel Abero, M.<sup>a</sup> José Abraham, Cristina Buiza, Marta Clemente, Dolores Comas, José Luis Fernández, Belén González Glaría, Alberto Infante, Lluís Jerez, Cristina Maragall, Juan Martín, Ana María Mateos González, Noemí Muñoz, Laia Ortiz, José Luis Pareja, Beatriz Peláez Hernández, Lira Rodríguez, Inmaculada Ruiz, Josep Vilajoana i Celaya y Joseba Zalakaín. Observatorio del Alzheimer y las Demencias. Fundación Pasqual Maragall. 2024. 45 pp.
- **"La Tecnología Sanitaria ante la digitalización y la inteligencia artificial"**. Coordinadores: Fernando Bandrés, Carmen Aláez y Raquel Navarro. Autores: Alexander P. Seiffert, Álvaro Gutiérrez Martín, Blanca Larraga García, Carmen Aláez Usón, Celia Chicharro Miguel, Enrique J. Gómez Aguilera, Fernando Bandrés Moya, Gema García Sáez, Ignacio López Parrilla, Jaime Agüero Ramón Llín, Marcial García Rojo, María Cruz Martín Delgado, Patricia Sánchez González y Sara Bandrés Hernández. I Informe sobre Tecnología Sanitaria y Transferencia de Conocimiento. Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad. 2025. 133 pp.
- **"Aminoácidos. Fundamentos y metabolismo"**. Celia Chicharro Miguel. I Cuaderno de la Cátedra Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario. Mayo 2025. 51 pp.

### **Aula Marañón: “La sanidad española mirando al futuro”**

La Fundación Ortega-Marañón y la Fundación Economía y Salud, en el marco de su acuerdo de colaboración, presentan el primer ciclo de Encuentros con Expertos “La Sanidad española mirando al futuro”, una iniciativa que muestra el potencial de la innovación, la salud digital y la colaboración público-privada como ejes clave para la sostenibilidad y la eficiencia en los servicios de salud.

Una de las maneras de apoyar el avance de la sanidad es dando difusión y voz a los casos de buenas prácticas tanto en gestión como en tratamientos terapéuticos a través de los expertos que los han llevado a cabo.

Para ello, se organizan estos encuentros periódicos donde se exponen, por parte de los profesionales que lo han llevado a cabo, casos o iniciativas de buenas prácticas, sus resultados, las barreras encontradas y las estrategias a seguir para superarlas.

El Aula Marañón celebró tres encuentros en torno al título “La sanidad española mirando al futuro”.

- **Colaboración público-privada.** 8 de octubre de 2024
- **Tecnología y salud mental.** 5 de noviembre de 2024
- **Gestión, integración y continuidad asistencial.** 3 de diciembre de 2024.

### **Lectio**

El club de lectura y pensamiento crítico “Lectio” desarrolló las siguientes actividades:

- Libro *Marianela* de Benito Pérez Galdós. Modera Celia Chicharro Miguel. Poesía. «Recorrido por la poesía». Moderó: Víctor San Frutos. 27 de Septiembre de 2024.
- Libro *Hacia un saber sobre el alma* de María Zambrano. Modera Carmen Fernández Jacob. Teatro. «Recorrido por el teatro». Moderó: Sara Bandrés Hernández. 25 de Octubre de 2024.
- Libro *El Quijote (1ª parte)* de Miguel de Cervantes. Modera Fernando Bandrés Moya. Poesía. «Recorrido por la poesía». Moderó: Víctor San Frutos. 19 de Diciembre de 2024



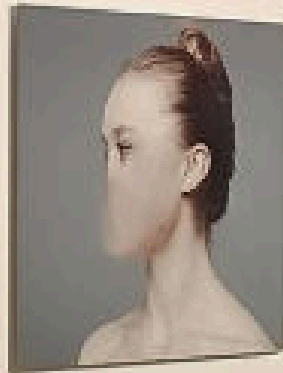
## LA ERA DE LAS INTELIGENCIAS

Del momento en que el mundo digitalmente conectado a través de Internet, creó una revolución en la manera de acceder a la información de Ortega (el tema de nuestro curso, POC) vivimos ahora en un mundo con el exceso de información, desafiada por el vertiginoso avance de la tecnología, de sus ventajas, riesgos y con la atención por un lado. Los espacios de estudio, acción y creación, muchos son esenciales para dialogar y conservar un punto de progreso compartido, sostenible, justo y justo.

### Inteligencia

1. Capacidad de entender y comprender.
2. Capacidad de resolver problemas.
3. Conocimiento, comprensión, juicio de valor.
4. Capacidad de usar el poder para una transformación, un desafío o una expresión.
5. Capacidad, práctica y experiencia.

Ortega Académica Española



"Pero qué hay  
preguntado primero,  
después... recordar"  
- María Montessori

# Espacio Cultural Ortega-Marañón



# Espacio Cultural Ortega-Marañón

## **Una clara vocación: conectar, dialogar y divulgar**

El Espacio Cultural Ortega-Marañón ha reafirmado durante el curso 2024-2025 su vocación de ser un territorio para la reflexión, el diálogo y la divulgación cultural, intelectual y cívica. Concebido como un lugar de encuentro entre personas, ideas e instituciones, su misión se sustenta en un principio esencial: la cultura como herramienta para comprender el pasado, interpretar el presente e imaginar el futuro. Esta memoria recoge el fruto de un año de actividad intensa, plural y profundamente comprometida con el pensamiento crítico y la construcción colectiva de conocimiento.

A lo largo del curso, el Espacio Cultural ha desarrollado una programación que combina continuidad y renovación. Continúa afianzando su apuesta por el diálogo abierto, la alta divulgación y la formación de una ciudadanía informada; y se renueva incorporando nuevas áreas de reflexión —como la inteligencia artificial, la innovación tecnológica o las transformaciones democráticas— que reflejan los desafíos de nuestro tiempo. En esta convergencia, la Fundación reafirma su identidad como un espacio interdisciplinar, abierto y atento a las preguntas que atraviesan nuestra sociedad.

Durante el curso 2024-2025 hemos ampliado el alcance del proyecto cultural, tanto en volumen como en diversidad. Seminarios, conferencias, presentaciones de libros, exposiciones, festivales, coloquios internacionales y actividades con instituciones amigas han configurado un ecosistema vibrante que convierte la sede en un lugar donde la cultura se piensa, se debate y se vive. La colaboración con embajadas, organismos multilaterales, editoriales, universidades, centros culturales y agentes creativos ha reforzado la dimensión global del Espacio Cultural y su vocación de tender puentes entre disciplinas, generaciones y geografías.

Este documento no solo recoge las actividades realizadas: también expresa una manera de concebir la cultura. Una cultura que no se limita a un catálogo de eventos, sino que actúa como una herramienta para comprender el mundo; una cultura que articula inquietudes sociales, desafíos democráticos y nuevas formas de creación; una cultura que inspira, interroga y convoca.

Así mantenemos nuestro compromiso con una vida intelectual plural, crítica y abierta, fiel a la tradición humanista que nos guía y a la necesidad de construir, juntos, los relatos del futuro.

## EXPOSICIONES

La programación expositiva del Espacio Cultural forma parte de una estrategia más amplia destinada a convertir la Fundación en un lugar donde imágenes, objetos y documentos dialogan con textos, ideas y memoria. Las exposiciones buscan ofrecer al visitante un espacio de reflexión que combina divulgación, investigación y creación artística.

Como línea de trabajo, la Fundación concibe la exposición como una herramienta educativa y cultural: un marco en el que se hace visible el legado, se recuperan itinerarios históricos y se presentan nuevas narrativas visuales. Cada muestra se diseña con la voluntad de suscitar preguntas, activar interpretaciones y conectar las inquietudes del presente con el patrimonio intelectual y artístico.

La diversidad de propuestas —desde la historia del pensamiento y la migración contemporánea hasta la juventud creadora, la artesanía tecnológica o la escultura— amplía la función del Espacio Cultural como plataforma de encuentro entre disciplinas, generaciones y lenguajes.

### Exposición Inteligencias

19 de septiembre de 2024 – 15 de abril de 2025

Sala de Exposiciones Temporales “Soledad Ortega Spottorno”

La irrupción de la inteligencia artificial en la vida cotidiana plantea desafíos decisivos: comprender qué aporta a la inteligencia colectiva y cómo puede contribuir a construir sociedades más justas. Aunque reconocemos sus enormes potencialidades, es esencial recordar que el papel de las personas no puede ser reemplazado por una inteligencia extracorpórea.

La exposición fotográfica Inteligencias nace de más de un año de reflexión conjunta con expertos del Laboratorio de Ideas “Temas de Nuestro Tiempo”, donde se ha analizado la necesaria confluencia entre inteligencia humana, inteligencia artificial e inteligencia colectiva para abordar y liderar los grandes retos contemporáneos.

La muestra reunió obras del artista visual madrileño Luis Gaspar, bajo la comisaría de Violeta Dávila, junto con piezas de la colección de la Fundación Banco Sabadell y fragmentos del libro *Inteligencias. El dilema del poder humano: de las alucinaciones artificiales al imaginario colectivo*, editado por la Fundación en colaboración con Almuzara.

### **Exposición “25 Años de la Migración ecuatoriana a España”**

5-18 de diciembre de 2024

Jardín de las Utopías · Fundación Ortega-Marañón

En el marco de la Bienal Iberoamericana de Diseño 2024, Ecuador conmemoró los 25 años de la migración ecuatoriana a España con una exposición al aire libre en el Jardín de las Utopías. La muestra rindió homenaje a las historias, aportes y vínculos culturales construidos por la comunidad ecuatoriana en España, subrayando además el carácter simbólico de un país que fue tierra de salida y hoy es también país de acogida.

La exposición se articuló en tres ámbitos —periodismo, cultura y fotografía—: los reportajes de Soraya recogían los testimonios de los primeros migrantes en España; las viñetas del artista visual Beto reflejaban la relación del migrante con los nuevos paisajes que lo rodean; y las fotografías de Eduardo permitían escuchar y ver las experiencias de los migrantes ecuatorianos y del éxodo venezolano actualmente acogido por Ecuador.

### **Exposición “Mi experiencia entre la medicina social y el arte” de Jorge Alvar**

Del 27 de febrero al 16 de marzo de 2025.

Espacio Gregorio Marañón.

En coordinación con el Centro de Estudios Gregorio Marañón, se presentó la muestra escultórica del médico y humanista Jorge Alvar, académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina. Sus obras —realizadas en bronce, resina y terracota— se exhibieron en diálogo con la exposición permanente dedicada a Gregorio Marañón.

La muestra ofrecía una mirada artística sobre figuras como Goya, Félix de Azara, Margarita Salas, Luis Rivas y Albert Schweitzer. Jorge Alvar, actual titular del sillón que ocupó Marañón en la Real Academia (sillón 26), es un verdadero polímata contemporáneo, cuya trayectoria integra compromiso profesional, humanismo y creación artística.

### **Exposición “Crafted in Japan House by Mazda. Un paseo por la Hiroshima desconocida”**

Del 1 al 26 de mayo de 2025

Sala de exposiciones temporales “Soledad Ortega-Spottorno”

Esta exposición ofreció a los visitantes una experiencia inmersiva en la cultura, las tradiciones y la historia de Hiroshima. Los distintos espacios representaban los ocho distritos de la ciudad y se distribuían entre una zona exterior de naturaleza y una muestra interior con propuestas sensoriales e interactivas.

El recorrido permitió explorar la resiliencia histórica de Hiroshima, su arquitectura, un baño de bosque, la artesanía local y el trabajo de los Takumis, maestros artesanos que conservan técnicas ancestrales basadas en la huella de la mano humana. Con esta iniciativa, de marcada dimensión cultural, Mazda celebró el 25.º aniversario de su presencia en España.



El **Espacio Cultural de la Fundación** impulsa exposiciones temporales que acercan la cultura y el conocimiento al conjunto de la ciudadanía en la ciudad de Madrid.



### Exposición "Viñetas: Otra forma de leer *Revista de Occidente*"

De enero a diciembre de 2024

Red ITINER 2024

En colaboración con la Comunidad de Madrid, se diseñó una exposición destinada a poner en valor las viñetas publicadas en *Revista de Occidente* a lo largo de su historia. La muestra, donde la imagen adquiere un protagonismo tan significativo como la palabra, reúne una selección de creadores madrileños que han enriquecido la publicación y la han consolidado como un espacio para la generación de ideas y valores.

La exposición rinde también homenaje a las mujeres artistas que han seguido la estela de Maruja Mallo, primera viñetista de la revista, y que hoy mantienen vivo el espíritu más característico de *Revista de Occidente*: ser un faro de vanguardia.

El término "viñeta", procedente del francés *vignette*, designa en artes gráficas el dibujo o estampa ornamental que se sitúa al inicio o al final de un libro. Esta muestra invita a redescubrir las viñetas que han decorado las portadas de la revista y que, a lo largo de sus distintas etapas, han servido como ventana a las vanguardias literarias y artísticas. Sus cubiertas han contado con obras de Miró, Saura, Tàpies, Norah Borges, Maruja Mallo y, más recientemente, Mateo Maté, Alicia Martín, Luis Gordillo, Fuencisla del Amo o Ester Partegàs, entre muchos otros.



Exposición "Viñetas: Otra forma de leer *Revista de Occidente*"

### **Exposición "Generación 25"**

Del 16 de junio al 29 de julio de 2025

Sala de exposiciones temporales "Soledad Ortega-Spottorno"

La sede de la Fundación Ortega-Marañón es heredera directa de la antigua Residencia de Señoritas, activa entre 1915 y 1936. Esta institución fue clave en el proceso de emancipación femenina impulsado por la II República, y de ella surgió la llamada "Generación del 25", un grupo heterogéneo de pioneras en la pedagogía, el arte, las ciencias, la literatura, la política, la filosofía o el deporte. Una generación con la que la sociedad —y en particular las mujeres— sigue profundamente en deuda.

En colaboración con PHotoESPAÑA, la Fundación organizó una exposición que rendía homenaje a estas mujeres conectando su legado y su espíritu de vanguardia con la creación fotográfica contemporánea. La muestra reunió a diez fotógrafas actuales, de trayectorias y sensibilidades diversas, que dialogaron con diez figuras destacadas de aquella generación para crear obras de nueva producción.

Las residentes homenajeadas fueron: la periodista Josefina Carabias; la política Margarita Nelken; la filósofa María Zambrano; la química Dorotea Barnés; la poeta Concha Méndez; la arquitecta Matilde Ucelay; la pintora Maruja Mallo; la lexicógrafa María Moliner; la escenógrafa Victorina Durán y la aviadora María Bernaldo de Quirós.

Las artistas que les dieron voz visual fueron Rocío Bueno, Elisa Miralles, María Platero, Laura C. Vela, Marina Bobo, Lurdes R. Basolí, Sofía Moro, Montaña Gama, Ana Paes y Alba Serra Ferrer. La exposición se completó con un reportaje fotográfico de Ana Amado, compuesto por cinco imágenes de espacios emblemáticos de la Residencia.

Siguiendo la línea de la primera exposición celebrada en 2023 para inaugurar la sala "Soledad Ortega-Spottorno", la muestra estuvo acompañada por un pódcast de ficción en 11 episodios, en el que la propia Residencia de Señoritas —con la voz de Noemí Cueto— narraba el papel decisivo de estas mujeres y su paso por la institución.

## **Exposición Ortega-Marañón: ciencia y pensamiento**

Sala de Exposiciones Permanentes

La creación de una exposición permanente que recogiera el legado de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón suponía un desafío museográfico de primer orden. Reunir en un mismo proyecto la obra de dos figuras centrales del pensamiento liberal español —cuyas ideas dan forma a la identidad y a los valores de la Fundación— exigía un enfoque riguroso, sensible y bien articulado. La propuesta expositiva que ocupa las dos primeras plantas del edificio Arniches nace precisamente con ese propósito: ofrecer un espacio donde la huella intelectual de la Generación del 14 y el espíritu de la Edad de Plata de la cultura española se hagan visibles y accesibles al público.

La exposición presenta de manera diferenciada, aunque complementaria, las trayectorias de Ortega —filósofo y ensayista— y de Marañón —médico, humanista y pensador—. Ambos compartieron una misma ambición: impulsar una España abierta, moderna, europea y capaz de pensarse críticamente. A través de manuscritos, fotografías, proyecciones y documentos de gran valor histórico, el visitante puede recorrer los núcleos esenciales de su obra y de su acción pública.

El proyecto museográfico se construye sobre una triple mirada:

- Textos acompañados de imágenes impresas en cristal, que evocan la transparencia necesaria para aproximarse al pasado.
- Grandes fotografías que contextualizan visualmente cada ámbito.
- Vitrinas con materiales originales que permiten percibir la profundidad intelectual y humana de ambos autores.

Todo ello configura un relato unitario con dos lecturas específicas, una para cada figura.

La planta dedicada a José Ortega y Gasset ha sido comisariada por Jaime de Salas Ortueta, con el respaldo de un comité científico integrado por especialistas en su obra y en la historia intelectual del siglo XX. La sección dedicada a Gregorio Marañón ha sido comisariada por Fernando Bandrés, junto a un comité científico de referencia en los ámbitos médico, humanístico e histórico.

La realización de esta exposición ha sido posible gracias al apoyo del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura, la Fundación Lilly y los Amigos de la Fundación Ortega-Marañón, cuya colaboración ha permitido consolidar un espacio expositivo estable al servicio del conocimiento y la divulgación.

## **UN PROYECTO INTEGRAL DE PENSAMIENTO**

El proyecto cultural de la Fundación se apoya en una arquitectura intelectual clara y coherente, articulada en torno a tres pilares que orientan tanto la programación como la misión pública de la institución: comprender el pasado, interpretar el presente e imaginar el futuro. Estos ejes no son únicamente una forma de ordenar las actividades, sino un marco de pensamiento que expresa cómo entendemos la cultura y su función en la sociedad.

Las tres dimensiones se entrelazan para dar forma a un proyecto que no solo documenta su tiempo, sino que lo piensa y lo transforma. Constituyen los cimientos de una institución que concibe la cultura como un espacio de encuentro, reflexión y acción colectiva.

### **COMPRENDER EL PASADO**

El proyecto cultural de la Fundación parte de una convicción firme: conocer el pasado es imprescindible para comprendernos como sociedad. La historia, las trayectorias intelectuales y la memoria cultural proporcionan el suelo sobre el que se construyen las preguntas del presente.

Esta línea de trabajo incluye seminarios, homenajes y espacios de estudio dedicados a revisar debates, procesos históricos y legados que han configurado la vida pública española y europea. A través de estas actividades, el Espacio Cultural reivindica el papel del pensamiento crítico, la tradición humanista y la cultura liberal como herramientas para iluminar los desafíos contemporáneos.

Comprender el pasado implica visitar biografías intelectuales, analizar grandes hitos políticos y culturales, reconocer a las figuras que contribuyeron al progreso social y estudiar las decisiones que han modelado nuestra convivencia democrática. La Fundación asume esta tarea como parte de su misión educativa y ciudadana.

Durante este curso, las actividades dedicadas a la memoria intelectual e histórica mantuvieron una presencia destacada, permitiendo visitar ideas, procesos y personalidades fundamentales para entender la evolución cultural e institucional de España.

### Seminario de Pensamiento

Impulsado por la Fundación Civismo, en colaboración con la Fundación Konrad Adenauer, el Club Tocqueville y la Fundación Conversación, se celebraron diversas sesiones dedicadas a autores, ideas y corrientes liberales, filosóficas y políticas. Este ciclo volvió a ser un espacio para el análisis profundo, la confrontación razonada y la pedagogía del pensamiento crítico.

- **Primera sesión del curso, que inauguró la línea anual de reflexión en torno a figuras, ideas y problemáticas filosóficas relevantes para comprender nuestro marco cultural e intelectual.** Impartida por Ignacio Blanco, catedrático de Periodismo de la Universidad CEU San Pablo y director del Centro de Estudios Orteguianos de la Fundación Ortega-Marañón. 13 de septiembre de 2024.
- **Segunda sesión, centrada en el análisis de tradiciones filosóficas, políticas y sociales vinculadas a la cultura democrática y a las raíces intelectuales de la modernidad española y europea.** Impartida por María Blanco, doctora en Economía por la UCM y profesora de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad CEU-San Pablo. 18 de octubre de 2024.
- **Sesión dedicada al estudio crítico de pensadores, corrientes y textos fundamentales para interpretar las tensiones contemporáneas** desde la perspectiva del pensamiento clásico y contemporáneo. Impartida por Emilio Lamo de Espinosa, catedrático emérito de Sociología de la UCM y académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. 15 de noviembre de 2024.
- **“Europa y sus padres fundadores: la UE como contrapoder político”.** Sesión temática centrada en el legado intelectual y político de los fundadores del proyecto europeo, explorando la Unión Europea como estructura de equilibrio, convivencia democrática y arquitectura de paz. Impartida por Núria González, doctora en Derecho por la Universidad de Oxford y profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona. 9 de mayo de 2025.
- **“Gobierno, diplomacia y poder en Maquiavelo”.** Sesión final del curso. Profundizó en la figura de Maquiavelo, la teoría política clásica, el realismo, las nociones de poder y las lecciones que ofrece la tradición humanista para interpretar la política contemporánea. Impartida por Fernando Vallespín, catedrático emérito de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid, y director de la *Revista de Occidente*. 13 de junio de 2025.

### **Seminario de Ilustración**

El Seminario de Ilustración se ha consolidado como un espacio de reflexión dedicado al estudio de las ideas que han configurado la modernidad y que siguen influyendo en nuestra vida democrática y cultural. Su objetivo es visitar las grandes tradiciones del pensamiento desde una mirada contemporánea, fomentando un diálogo riguroso y abierto entre los textos clásicos y los desafíos del presente.

A lo largo del curso, el seminario ha abordado figuras y corrientes que permiten comprender la evolución del pensamiento ilustrado y su vigencia en debates actuales sobre libertad, identidad, sostenibilidad y justicia. Con ello, refuerza la vocación del Espacio Cultural Ortega-Marañón como lugar de análisis crítico, divulgación humanista y construcción de ciudadanía a través del pensamiento.

- **“Locke y el liberalismo contemporáneo”** a cargo de el politólogo Fernando Vallespín, director de *Revista de Occidente*, y el filósofo Gerardo López Sastre, catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha. 27 de marzo de 2025.
- **“Isaiah Berlin y el nacionalismo”**, a cargo de Ángel Rivero de la Universidad Autónoma de Madrid y Guillermo Graño de la Universidad Francisco de Vitoria. 24 de abril de 2025.
- **“Ecología e ilustración”**, a cargo de Alicia Puleo, filósofa ecofeminista, y Ricardo Cueva, profesor en la Universidad Autónoma de Madrid. 29 de mayo de 2025.
- **“El seminario ilustración y el feminismo de Celia Amorós”**, a cargo de Concha Roldán (CSIC) y la profesora Angélica Velasco de la Universidad de Valladolid. 26 de junio de 2025.

### **Interpretar el pensamiento. Lecturas teatralizadas.**

Con Interpretar el pensamiento quisimos ir más allá de visitar ideas pasadas; buscamos cumplir nuestra responsabilidad generacional de descubrir los temas de nuestro tiempo y dialogar con ellos para seguir construyendo cultura.

Nuestro objetivo fue recuperar lo mejor del legado intelectual de nuestros académicos, traerlo al presente de forma accesible y sugerente, y generar espacios donde esas ideas pudieran iluminar el futuro. El proyecto se articuló en torno a tres propósitos esenciales: recuperar el pensamiento, interpretarlo mediante el arte y poner en valor a las personas que han contribuido con su conocimiento al progreso de la sociedad.

- Rosé Pujol interpreta el pensamiento de Adela Cortina. 26 de noviembre de 2024.
- Puchi Lagarde interpreta el pensamiento de Teresa Berganza. 2 de diciembre de 2024.
- Luís Rallo interpreta el pensamiento de Gregorio Peces-Barba. 9 de diciembre de 2024.

## INTERPRETAR EL PRESENTE

Interpretar el presente es una de las funciones esenciales del Espacio Cultural. Esta línea de programación aborda los temas que marcan nuestra vida cotidiana —políticos, culturales, sociales, científicos y literarios— desde una perspectiva plural, abierta y rigurosa.

El Espacio Cultural se ha consolidado como una plataforma de divulgación intelectual: un lugar donde se presentan libros, se celebran mesas redondas, se organizan encuentros con expertos, se debaten políticas públicas, se reflexiona sobre arte, literatura y pensamiento, y se analizan las tensiones que atraviesan nuestras democracias.

La programación editorial ocupa un lugar central en este ámbito. Cada presentación se convierte en una oportunidad para acercar al público nuevas ideas, obras y debates; para enriquecer la conversación cultural; y para reforzar el papel del libro como instrumento de ciudadanía.

### Festival de las Ideas

Del 18 al 25 de septiembre de 2024

Esta iniciativa, organizada por el Círculo de Bellas Artes y La Fábrica, reunió a más de 130 ponentes nacionales e internacionales. El Festival ofreció una amplia pluralidad de enfoques gracias a la participación de filósofos, escritores, artistas y periodistas que generaron un intenso ejercicio de reflexión colectiva. La Fundación participó activamente en esta edición, convirtiéndose en una de las instituciones que más actividades aportó al encuentro.

- **Presentación del número especial de *Revista de Occidente* "Catarsis"** a cargo de Miguel Herrero de Jáuregui, Daniel Tubau, Juan Claudio de Ramón y Javier Moscoso. 19 de septiembre de 2024.
- **Conversación sobre Inteligencia humana y normatividad**, contó con la participación de Lorraine Daston y Mauricio Suárez. 19 de septiembre de 2024.
- **Inauguración de la Exposición "Inteligencias"** con la presencia de Sonia Mulero, Violeta Dávila, Luis Gaspar y Lucía Sala. 20 de septiembre de 2024.
- **Paseo filosófico "El Madrid de Ortega"** realizada por Iván Caja. 20 de septiembre de 2024.
- **Mesa redonda "Ortega y el teatro" en el Ateneo de Madrid**, a cargo de Ignacio Blanco, Esmeralda Balaguer y Margarita Garbisu. 20 de septiembre de 2024.

## Preocupaciones muy españolas

Del 11 al 13 de noviembre de 2024

Conscientes de que cada generación debe identificar los temas que definen su tiempo, la Fundación impulsó Preocupaciones muy españolas como un espacio de reflexión colectiva sobre algunos de los debates centrales que atraviesan nuestra vida pública. A lo largo de tres jornadas consecutivas, se reunieron expertos, académicos y responsables públicos para dialogar sobre cuestiones decisivas para la estructura política, económica y territorial de España, y que configuran buena parte de las inquietudes cívicas contemporáneas.

El ciclo se desarrolló con el propósito de ofrecer un análisis sereno, plural y bien fundamentado, integrando perspectivas diversas y aportando luz sobre las razones profundas que explican nuestras preocupaciones compartidas. Los debates se articularon en torno a tres ámbitos esenciales —la organización territorial, la proyección internacional de España y la fortaleza de su economía— con el objetivo de situarlos en su contexto histórico, interpretar su impacto actual y comprender sus desafíos de futuro.

Inscrito en el marco del proyecto cultural de la Fundación, Preocupaciones muy españolas se consolidó como un ejercicio de pensamiento crítico y diálogo informado. Su contribución enriqueció la conversación pública y permitió profundizar en cuestiones que han marcado — y continúan marcando— nuestra convivencia democrática.

- **¿Existen unas preocupaciones españolas?** Juan Pablo Fusi, Yolanda Barcina, Benigno Pendás y Ramón Jáuregui. 11 de noviembre de 2024.
- **¿Es España un actor estratégico internacional?** Iliana Olivé, Marta Blanco, Carlos Carnero, Manuel Muñoz y Lucía Sala. 12 de noviembre de 2024.
- **¿Tenemos una economía fuerte?** Jose Luis Delgado, Sara Ladra, Ramón Casilda y Federico Buyolo. 13 de noviembre de 2024.



## FESTIVAL DE LAS IDEAS

La Fundación Ortega-Marañón participó en la I edición del Festival de las Ideas, e impulsó, también, la I edición del Seminario "Preocupaciones muy españolas". Ambos encuentros atrajeron la participación de destacados intelectuales.



### Palabras para el diálogo

Las presentaciones de libros ocuparon un lugar central en la programación cultural de la Fundación, consolidando nuestro espacio como un foro abierto para el pensamiento, la creación literaria y el debate público. A lo largo del curso reunimos a autores, investigadores, periodistas y académicos para compartir nuevas obras que enriquecen la conversación intelectual y aportan miradas diversas sobre los grandes temas de nuestro tiempo. Estas presentaciones no solo acercaron al público las novedades editoriales más relevantes, sino que fortalecieron nuestra vocación de ser un punto de encuentro para el diálogo, la divulgación y la construcción colectiva de conocimiento.

#### Septiembre 2024

- ***El miedo al mañana***. Santiago Iribarren y Daniel Ramírez García-Mina.
- ***Doce mujeres europeas***. Susana del Río Villar, autora del libro, e Iñigo Méndez de Vigo.

#### Octubre 2024

- ***Cartas a mis hijos***. Carlos Colón-Sicardo y Janette Loft.
- ***Cuesta abajo***. Juana Libedinsky, Ignacio Blanco, Marta del Riego y Fernando Bandrés.
- ***Eliza***. Myriam Ybot y Alba Cantón.

#### Noviembre 2024

- ***Teoría de la inteligencia en sistemas políticos democráticos***. Joan Antón Mellón, Isabel Bazaga Fernández, Fernando Vallespín Oña y Fernando Velasco Fernández.
- ***La cuestión antropológica***. Edgardo Castro, Juan Manuel Navarro Cordón, Nuria Sánchez Madrid.
- ***El Vaticano y el jardín de los monstruos***. Beatriz A. Bobadilla, Daniel Ramírez García Mina y Federico Buyolo.
- ***Bajo el silencio***. Iñaki Arteta y David Mejía.

#### Diciembre 2024

- ***Salieri. El hombre que no mató a Mozart***. Ernesto Monsalve, Roberto Santamaría y Carlos Aganzo.
- ***Córdoba romana***. Desiderio Vaquerizo, Federico Buyolo, Eugenio Sánchez Ramade y Manuel Pimentel.
- ***Tus canciones y las mías (poemario)***. Daniel Ramírez García-Mina.

#### Enero 2025

- ***Literatura hispanoamericana entre los siglos XIX y XX***. Alberto Vital, Antonio López Vega, Jon Juaristi y Fernando Rodríguez Lafuente.
- ***Por qué deberías tener un filósofo en tu empresa***. Pilar LLacer, Federico Buyolo, Arturo Gonzalo, Manuel Pimentel y Valerio Rocco.
- ***Los extrañados***. Jorge Freire y Federico Buyolo.
- ***Gris en fuga***. Jordi Nadal, Luis Alberto de Cuenca y Federico Buyolo.
- ***¿Ética o ideología de la IA?*** Adela Cortina, Javier Gomá, Juan Zafra y Federico Buyolo.

## Febrero 2025

- **La era de la revancha.** Andrea Rizzi e Irene Vallejo.
- **Madrid DF.** Fernando Caballero e Irene Hernández.
- **Manual de la vida de Epicteto.** David Hernández y Juan Arnau.
- **Europa encadenada.** Sami Naïr, María Lledó y Andrea Rizzi.
- **Ayer tuve un sueño.** Belén Carreño, Manolo Díaz, Carlos Vives y Laura Piñero.
- **Contando mujeres** (podcast/libro-proyecto).
- **No tengo miedo, no lo tengáis vosotros.** José María Beneyto, Anna Sroka y Manuel Orio.
- **Winston Churchill: ideas y acción política en sus discursos.** Salvador Rus, Ricardo Mairal y Benigno Pendás.

## Marzo 2025

- **En el jardín de las americanas.** Cristina Oñoro, Itziar Miranda y Federico Buyolo.
- **Un duelo interminable.** José Enrique Ruiz-Domènec, Basilio Baltasar, Fernando Vallespín y Almudena Blasco.

## Abril 2025

- **Ortega contra el racionalismo.** Juan Arnau y David Hernández de la Fuente.
- **Elogio del amor, Rafael Narbona.** Lorenzo Silva y Silvia Marsó.
- **La oratoria de Antonio Maura.** Carlos Dardé, José Varela y Ramón Pérez-Maura.
- **Imaginar la vida.** Manuela Carmena y Clara Mapelli.
- **Dòn Quishòt d'Era Mancha.** Jusèp Loís Sans, Federico Buyolo y María José Gálvez Salvador.
- **Hemoglobina.** Isabel Fuentes y Fernando Bandrés.
- **Franco y yo.** Jesús Ruiz Mantilla y David Úcles.

## Mayo 2025

- **Cordillera.** Marta del Riego, Julio Llamazares e Ignacio Blanco Alfonso.
- **El nuevo espíritu del mundo.** Esteban Hernández, Enric Juliana e Iván Redondo.
- **Rousseau visto por sus contemporáneos.** María José Villaverde, José Varela, Benigno Pendás y Fernando Vallespín.
- **El enigma que brotó del fuego.** Jerónimo Farré, Andrés Aberasturi, Emilia Landaluce, Vanesa Pérez y Ángeles López.
- **Por qué pensamos lo que pensamos.** Vicent Botella i Soler, Javier López Alós, y Lara Nuño de la Rosa.
- **Te veo, te escucho, te conozco.** Teresa Arsuaga, Adela Cortina y Joaquín Palao.

## Junio 2025

- **Antropología de la esperanza** (reedición). Pedro Laín Entralgo, Diego Gracia, Antonio Piñas Mesa y Manuel Oriol.
- **Biografía de la libertad II.** Benigno Pendás, Concha Roldán y Álvaro Delgado-Gal.
- **Educación universal. Por qué el proyecto más exitoso de la historia genera malestar y nuevas desigualdades.** Juan Manuel Moreno, Lucas Gortázar y Otto Granados.
- **Democracia para extraterrestres.** David Roll y Esther del Campo.

## **La Revolución de la IA: Oportunidades y Desafíos para España**

22 de octubre de 2024

En estas jornadas se analizaron las oportunidades y desafíos de la inteligencia artificial (IA) en el contexto socioeconómico de España.

A diferencia de las tres revoluciones industriales anteriores, la cuarta revolución (impulsada por la IA) tiene como objetivo automatizar la inteligencia y la creatividad de los humanos. ¿Perturbará el mercado laboral, el orden social y el equilibrio de poder geopolítico de maneras sin precedente?

Para dar respuesta a estas incógnitas, la jornada contó con la participación de: Marcos López de Prado, Francisco Herrera Triguero, Leticia Gómez Rivero, Enrique Herrera Viedma y Luis Seco.

## **Festival Eñe**

18, 19 y 20 de noviembre de 2024.

En el marco del Festival Eñe, se organizó en la Fundación el ciclo ¿Tiene futuro la edición?, tres jornadas dedicadas a reflexionar sobre los desafíos y oportunidades del sector editorial en un momento de transformación tecnológica y cultural.

Tres días donde reunimos a editoras, escritores, distribuidores, librerías y especialistas para analizar de manera colectiva cómo está cambiando la edición, cuál es su papel en una sociedad digital y cuáles son las capacidades que necesita desplegar para afrontar el futuro. La actividad combinó diálogos, encuentros profesionales y una muestra editorial que permitió visibilizar el talento, la diversidad y la vitalidad del sector.

Las conversaciones abordaron cuestiones como la evolución del libro, el impacto de la inteligencia artificial, la cadena de valor editorial o la edición en español como espacio compartido entre España e Iberoamérica.

Este ciclo se consolidó como un foro de debate y análisis indispensable para comprender la edición como un ámbito estratégico de la vida cultural y democrática, y reafirmó el compromiso de la Fundación con el pensamiento crítico y la defensa del libro como instrumento esencial de cultura.

- **¿Cómo hemos llegado hasta aquí?** Pilar Álvarez, Silvia Sesé y Raquel Lanseros. 18 de noviembre de 2024.
- **Editar en español.** Eva Orúe y Raquel Lanseros. 19 de noviembre de 2025.
- **Vamos a hacer lo que hay que hacer.** Jordi Gracia, Santiago Hernández y Raquel Lanseros. 20 de noviembre de 2024.

## I Festival de "Narrativas para la democracia"

24 al 28 de marzo de 2025

En un contexto marcado por profundas transformaciones sociales, tensiones políticas y una continua reformulación de los discursos públicos, consideramos imprescindible reflexionar sobre el papel de las narrativas en la vida democrática.

La democracia no se sostiene únicamente sobre instituciones: es también un relato colectivo en permanente construcción, alimentado por voces diversas procedentes de la filosofía, la historia, la literatura y el pensamiento crítico, que nos ayudan a interpretar el presente y a proyectar un futuro común.

Con este propósito nació el I Festival Narrativas para la Democracia, impulsado por la Fundación Ortega-Marañón con el apoyo del Ministerio de Cultura. A lo largo de cinco encuentros celebrados en Madrid, Málaga y Soria, se reunieron intelectuales, ensayistas y especialistas de distintas disciplinas para analizar los relatos que configuran, cuestionan y fortalecen nuestras democracias.

El festival se consolidó así como un foro abierto de diálogo y reflexión, dedicado a explorar cómo las narrativas modelan nuestra comprensión del mundo y contribuyen a la buena salud democrática de nuestras sociedades.

- **"ArtiLectura: El arte de la lectura para la transformación social"**, con Paulo Cosín y Violeta Dávila. Un diálogo sobre el papel de la lectura como motor de transformación social y su impacto en la construcción de una sociedad más democrática y justa. 24 de marzo de 2025. Madrid.
- **"Nunca son inocentes las palabras"**, con Miguel Martorell, Javier Moreno Luzón y Estefanía Molina. Una conversación sobre el legado intelectual de Santos Juliá y su capacidad para analizar críticamente la evolución de la democracia en España. Se abordaron cuestiones como la corrupción, los conflictos identitarios, la polarización política y las batallas por la memoria histórica, elementos clave en el desarrollo del debate público contemporáneo. 25 de marzo de 2025. Madrid.
- **"El tiempo perdido"** con Clara Ramas, Joan Navarro y Federico Buyolo. Una exploración sobre el auge de discursos políticos basados en la nostalgia y la melancolía de un pasado idealizado, y cómo estos relatos influyen en la percepción del presente y el futuro. Se analizaron cómo se construyen estos relatos y qué alternativas existen frente a la instrumentalización de la memoria colectiva. 27 de marzo de 2025. Madrid.
- **"Sin relato"**, con Lola López Mondéjar, Pedro Bravo y Violeta Dávila. Un diálogo sobre la literatura, la construcción de la identidad en la era digital y la fragilidad del relato en un mundo de incertidumbre, inspirado en la reflexión sobre el papel de la ficción y la subjetividad en la sociedad contemporánea. 28 de marzo de 2025, Biblioteca Manuel Altolaguirre de Málaga.

- **"Vivir peor que nuestros padres"**, con Azahara Palomeque, Gloria Gonzalo y Javier López Alós. Una conversación sobre la precariedad generacional, las desigualdades estructurales y el desencanto con las promesas de progreso en el siglo XXI. 28 de marzo de 2025, Centro Cultural Gaya Nuño de Soria.

### **Seminario "Inteligencia Colectiva para gobernar la Inteligencia Artificial"**

7 de abril de 2025

El seminario Inteligencia colectiva para gobernar la Inteligencia Artificial reunió a especialistas del ámbito editorial, tecnológico y académico para reflexionar sobre el impacto de la IA en toda la cadena de valor del libro. La iniciativa se enmarcó en el Laboratorio de la Edición Propósitos, orientado a promover la formación, la investigación, el pensamiento crítico y el fomento de la lectura y la creación.

El proyecto partió de una preocupación compartida: aunque la digitalización ha impulsado importantes avances en el sector editorial, la expansión de herramientas basadas en inteligencia artificial plantea nuevos riesgos y desafíos. Durante la jornada se analizaron cuestiones como la influencia de los algoritmos en los consumos culturales, la creación literaria asistida por IA, los sesgos de los sistemas automáticos, la concentración de datos en manos de grandes plataformas y su impacto en la visibilidad de los proyectos editoriales.

El encuentro combinó reflexión estratégica y análisis sectorial. Se debatió sobre el uso ético de la IA en la edición, las oportunidades que abre para la creación de contenidos, la propiedad intelectual y los derechos de autor, así como sobre los modelos de negocio cultural en la era digital y los posibles escenarios de futuro. Diversos profesionales aportaron perspectivas complementarias —desde la gestión cultural y el marketing digital hasta la innovación editorial, la educación y la crítica cultural—, generando un ejercicio de inteligencia colectiva que permitió identificar riesgos, oportunidades y líneas de actuación.

La jornada contribuyó a profundizar en la comprensión de los retos que plantea la inteligencia artificial y a fortalecer la capacidad del sector editorial para gobernar estas herramientas desde una perspectiva democrática, creativa y orientada al bien común.

Esta actividad contó con la participación de 14 expertos de diversas disciplinas y áreas de conocimiento: Roberto Carreras, director de Marketing Solutions en LLYC. Fundador de Voikers. Eva Congil, directora General de Anagrama. Josep María Folch, consultor en Hexagonal LAB, experto en políticas públicas y cultura. Amalio A. Rey, consultor en innovación y autor de *El libro de la inteligencia colectiva*. Liliana Acosta, fundadora y CEO de Thinker Soul. Filósofa y humanista digital. Ismael Gómez, director Global de Estrategia Digital en la OEI. Editor y tecnólogo cultural. Pepe Cerezo, experto en estrategia y negocios digitales. Director de Evoca Media. Fernando Benzo, escritor. Secretario general de la Federación de Gremios de Editores de España. Violeta Dávila, gestora y comisaria cultural. Cofundadora de BeCooltural. Arantza Larrauri, directora de De Marque Europa y Latinoamérica. Juan Zafra, director General de CLABE (Club Abierto de Editores). Jorge Corrales, director General del CEDRO, Jaume Funes, psicólogo, educador, periodista y autor de *Humanismo en tiempos digitales*. Jorge Sebastián, doctor en Historia del Arte. Presidente de la Fundación Mainel.

## **Madrid Creativa: Jóvenes y Nuevas Ideas**

28 de mayo de 2025

Este encuentro estuvo dedicado a analizar el papel de la juventud en la transformación del ecosistema cultural madrileño y su proyección internacional. La actividad se enmarcó en la estrategia de posicionar a Madrid como un referente global en economía cultural y creativa, un sector que representa más del 3,5% del PIB regional y que actúa como motor de innovación, empleo y cohesión social.

La jornada reunió a profesionales del sector, estudiantes, emprendedores culturales, investigadores y representantes institucionales para reflexionar sobre las tendencias que están redefiniendo la creación cultural joven, así como sobre los retos asociados a la digitalización, la internacionalización y los nuevos modelos de organización.

El encuentro se desarrolló como un espacio de intercambio y colaboración, favoreciendo el diálogo entre agentes culturales y propiciando nuevas alianzas para fortalecer el ecosistema creativo de la ciudad. Con esta iniciativa, la Fundación contribuyó a impulsar una reflexión estratégica sobre el futuro de la cultura en Madrid, subrayando la necesidad de apoyar el emprendimiento joven, reforzar la sostenibilidad de los proyectos emergentes y potenciar la dimensión internacional del sector.

- Federico Buyolo, director de Cultura, Fundación Ortega-Marañón.
- Sara Magán, directora de Relaciones Institucionales, La Fábrica / Fundación Contemporánea.
- Miguel Ángel Muñoz, vocal asesor de la Dirección General de Relaciones Internacionales, Ayuntamiento de Madrid.

### **Master Class**

- Kike Labián, especialista en arte e innovación social (Harmon).

Mesa Redonda: **“Modelos de organización y nuevas tendencias en la cultura juvenil en el ámbito internacional”**.

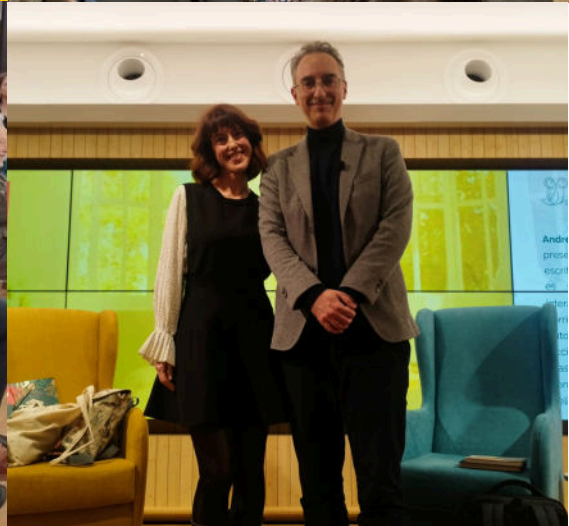
- Isabel García, directora del Máster Universitario Oficial en Cultura Contemporánea, Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural.
- Jaime Pruja, asesor del Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.
- Pedro Sánchez Martínez, director adjunto de La Joven.
- Liliam Velásquez, coordinadora de programación cultural, Infinito Delicias.
- Patricia Gabeiras, directora de la Fundación Gabeiras.

## Otras actividades para interpretar el presente

- La Fundación Ortega-Marañón y la Fundación Dopp **Empleo y Sociedad** presentaron los resultados del Estudio sobre la gestión de la formación en entidades del sector público en España. 30 de septiembre de 2025.
- La Fundación acogió el **VII Foro Alianza por el Desarrollo de Talento Digital #AlianzaTalento7** de AMETIC. Una jornada que exploró cómo el talento humano y la tecnología pueden coexistir. 29 de octubre de 2025.
- Presentación, en formato de podcast audiovisual en vivo, sobre cómo contar y **comunicar la Agenda 2030** de manera más innovadora y cercana, con el objetivo de conversar acerca de cómo afecta la desinformación en diferentes campos, específicamente en la población migrante y en el sector agrícola. 26 de noviembre de 2025.
- **Cómo incluir a los jóvenes en la promoción de esta nueva narrativa:** Alejandro Rijo, REDS-SDSN Spain, y Elsa Arnáiz, presidenta para el Talento para el FuturoMeritxell Barberán, Science Po.
- **Cómo afecta la desinformación en diferentes campos:** Carlos Martínez, agricultor afiliado a la Unión de Agricultores y Ganaderos de La Rioja y Marita Zambrana, activistas de SOS Racismo.
- El **Informe del Estado de derecho**, una investigación de la Fundación Hay Derecho que evalúa la salud democrática y la calidad institucional en España, se presentó en la Fundación en una edición especial dedicada a los datos de la Comunidad de Madrid. 16 de enero de 2025.
- El Espacio Cultural Ortega-Marañón acogió un coloquio en torno al libro de **Mariano Torcal, De votantes a hooligans**, dedicado a analizar el fenómeno de la polarización en España. El encuentro contó con la participación de la politóloga Cristina Monge y del corresponsal de asuntos globales de El País, Andrea Rizzi. 17 de marzo de 2025.
- La Fundación Ortega-Marañón celebró un **diálogo con la poeta, narradora y ensayista Ana Blandiana**, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2024, acompañada por la escritora y crítica literaria Mercedes Monmany y la profesora y traductora Viorica Patea, especialista en su obra. El encuentro reflexionó sobre el valor de la poesía en contextos de incertidumbre y crisis. 8 de mayo de 2025.
- El Pabellón Iberoamericano de la **Feria del Libro de Madrid** acogió una **conversación sobre el papel de Revista de Occidente** como vehículo de modernidad intelectual en el ámbito hispanoamericano. El acto fue moderado por Federico Buyolo, director cultural de la Fundación, y contó con la participación de Juan Claudio de Ramón, secretario de redacción de la revista; la politóloga Cristina Monge; y el ensayista Carlos Granés. 15 de junio de 2025.

- La jornada **¿Qué significa innovar en educación en tiempos de inteligencia artificial?**, tercera sesión del programa EstrategIA Iberoamérica, estuvo dedicada a los retos y oportunidades que la inteligencia artificial plantea para la innovación educativa en la región. Incluyó la entrega de los I Premios Iberoamericanos de Cooperación Internacional para el Desarrollo y dos mesas de diálogo con expertos de la OEI, del Ministerio de Educación y de diversas instituciones iberoamericanas. 19 de junio de 2025.

**El Espacio Cultural de la Fundación** fomenta el pensamiento plural a través de seminarios, diálogos, presentaciones de libros y pódcast. Una agenda cultural abierta y gratuita orientada a comprender mejor los retos de nuestro tiempo.



## IMAGINAR EL FUTURO

El Espacio Cultural Ortega-Marañón se concibe como un laboratorio para pensar los futuros posibles. A partir de la tradición intelectual de Ortega, Marañón y la Edad de Plata, esta línea reúne actividades que exploran los desafíos tecnológicos, científicos, democráticos, educativos y sociales que determinarán el rumbo de nuestras sociedades.

Imaginar el futuro significa trabajar con una mirada anticipatoria y con una sensibilidad abierta a la innovación. Por eso, esta línea acoge espacios de experimentación intelectual, diálogos sobre inteligencia humana, artificial y colectiva, foros sobre IA, gobernanza, sostenibilidad, salud y nuevas narrativas para el mundo contemporáneo.

La Fundación asume que el futuro no se espera, se construye. Y lo hace desde la interdisciplinariedad, la cooperación y la inteligencia colectiva, generando marcos para el análisis y la creación de nuevas ideas.

### Cumbre de futuros

El 1 de octubre de 2024 celebramos en la Fundación Ortega-Marañón un seminario técnico del Laboratorio de Futuros, concebido como un espacio de análisis estratégico sobre los grandes retos globales y su impacto en Iberoamérica. La jornada se desarrolló en un contexto marcado por la reciente Cumbre del Futuro de Naciones Unidas, cuyos resultados —el Pacto para el Futuro, la Declaración sobre las Generaciones Futuras y el Pacto Digital Global— guiaron parte de la reflexión colectiva.

El encuentro reunió a un grupo seleccionado de especialistas de ámbito internacional con el objetivo de interpretar las conclusiones de la ONU, identificar oportunidades para la región e impulsar nuevas líneas de trabajo en torno a los vectores estratégicos de la Fundación: pensamiento, democracia, derechos sociales, educación, gobernanza y cultura.

Participaron Héctor Gómez, embajador de España ante Naciones Unidas; Fernando Vallespín, catedrático emérito y director de *Revista de Occidente*; Cristina Manzano, directora relaciones exteriores de SEGIB; David Jiménez, periodista y escritor; Luciana Binaghi, directora de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas; Mario Casaiz, consultor internacional, Talento para el futuro; Ricardo García, profesor de la Universidad Rey Juan Carlos; Carmen Marroquín, directora de cooperación del Sistema de Integración Centroamericano (SICA); Diego Echegoyen, director de gabinete de la ministra de relaciones exteriores de El Salvador; Bibiam Aleyda Díaz, ejecutiva principal de Proyectos de Desarrollo Social de CAF; Jorge Sahd, director del Centro de Estudios Internacionales UC; Yohania de Armas, directora de Conecta Iberoamérica; Nacho Uriarte, asesor parlamentario en la Mesa del Congreso de los Diputados, y Federico Buyolo, director cultural Fundación Ortega-Marañón.

## **Madrid: Capital Cultural de la Creatividad**

31 de octubre de 2024

Durante el curso desarrollamos el proyecto Madrid: Capital Cultural de la Creatividad, una iniciativa impulsada junto al Ayuntamiento de Madrid con el propósito de fortalecer el papel de la ciudad como referente internacional en economía cultural y creativa. En un contexto de crecimiento y proyección global, asumimos la necesidad de reflexionar sobre las tendencias que están transformando las ciudades, la cultura y el talento, y de generar espacios de inteligencia colectiva que contribuyan a orientar la toma de decisiones públicas.

Con este objetivo pusimos en marcha Lab#madrid, un laboratorio de ideas concebido como un espacio de diálogo, análisis y experimentación. A través de metodologías participativas y del trabajo con expertos de ámbitos culturales, académicos y creativos, el laboratorio buscó identificar tendencias globales, analizar buenas prácticas internacionales y explorar los desafíos y oportunidades que Madrid afronta para consolidarse como capital creativa.

La jornada generó un marco compartido de análisis y abrió un proceso de reflexión orientado a promover nuevas narrativas, impulsar la colaboración entre actores públicos y privados, y fortalecer la posición de Madrid como centro creativo, innovador y global.

Las jornadas contaron con la participación de Javier Rioyo, periodista, guionista y director de cine; Fernando R. Lafuente, crítico de cine, escritor y patrono de la Fundación Ortega-Marañón; David R. Peralto, presidente de la Fundación Teatro Joven; María Isabel García, directora académica del Máster de Cultura; Violeta Dávila, cofundadora de BeCooltura; José Tono Martínez, escritor, periodista y gestor cultural; Carolina Pasero, programadora cultural; Pedro Sara, cineasta, periodista y fotógrafo; Isabella Lenzi, curadora e investigadora en el Círculo de Bellas Artes; Nacho Rubio, actor, guionista y director; Manuel Arenilla, catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos y coordinador del proyecto, y Federico Buyolo, director cultural de la Fundación Ortega-Marañón.

### **Club de lectura 53**

#### **¿Cómo acercar la cultura al mundo rural?**

18 de noviembre 2024

Durante el curso desarrollamos el proyecto Lectura y ruralidad, una iniciativa impulsada junto a Amazon para analizar los desafíos, oportunidades y estrategias necesarias para fortalecer la cultura escrita en el medio rural. El punto de partida fue claro: persiste una brecha lectora entre zonas urbanas y rurales, condicionada por limitaciones en infraestructuras culturales, menor acceso a librerías y bibliotecas y desigualdades en la conectividad digital, tal como recoge la documentación del proyecto.

Con este contexto, convocamos a un grupo de expertos y agentes del territorio para reflexionar sobre cómo acercar la lectura, la escritura y la cultura contemporánea a todas las comunidades, independientemente de su tamaño o ubicación. El diálogo permitió identificar cuestiones clave como la adaptación cultural al contexto local, la participación comunitaria, la cooperación institucional, el uso de tecnologías y libro electrónico, la recuperación de la memoria rural y el fortalecimiento de las bibliotecas como espacios accesibles, activos y conectores del territorio.

El proyecto puso de manifiesto la importancia de escuchar a las comunidades, promover iniciativas intergeneracionales, visibilizar la creatividad rural y apoyar a los mediadores culturales que sostienen el tejido lector. Asimismo, se subrayó la necesidad de impulsar la alfabetización digital y aprovechar las herramientas tecnológicas para ampliar el acceso a los libros, fomentar la autopublicación y estimular la creación local.

Con Lectura y ruralidad, la Fundación reafirmó su compromiso con una política cultural inclusiva, sostenible y cercana, que garantice que la lectura y la escritura sigan siendo un derecho cultural accesible para todas las personas y todos los territorios.

Las jornadas contaron con la participación de: Federico Buyolo, director cultural de la Fundación Ortega-Marañón; Alberto Saavedra, responsable de Libros en Amazon España; Adrián Muelas, subdirector general de Coordinación e Iniciativas contra la Despoblación; Pablo Maderuelo, consultor y periodista especializado en medio rural y salud; Montse Morales, coordinadora general de la FEUP; Ros García, editora en Editorial Almuzara; Jorge Gonzalvo, director de Atrapavientos; Concha Lobejón, coordinadora de programas educativos de la Universidad Popular de Palencia; Concha Vilariño, subdirectora adjunta de la Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas del Ministerio de Cultura; Juan Escudero, director de proyectos del Instituto Autor; Isabel Esteban, directora del área de Cultura de la FEUP; Kike Labián, tutor de innovación de la Escuela Superior de Música Reina Sofía; y Íñigo Barranco, responsable de Kindle en Amazon España.

### **Club de lectura 53**

#### **¿Cómo promovemos una cultura escrita global en español?**

30 de enero 2025

En enero de 2025 celebramos en la Fundación Ortega-Marañón una nueva sesión del Club de Lectura 53 dedicada a la diplomacia cultural y al futuro global del español. El encuentro reunió a representantes del ámbito editorial, académico, institucional y tecnológico para reflexionar colectivamente sobre cómo fortalecer la presencia del español en un mundo marcado por la digitalización, la inteligencia artificial y la competencia lingüística global.

La sesión partió de un diagnóstico compartido: a pesar de ser una de las lenguas más habladas del mundo, el español carece de una estrategia coordinada de proyección internacional, y su presencia en los desarrollos tecnológicos —especialmente en IA— sigue siendo limitada. Los participantes analizaron los retos estructurales de la diplomacia cultural española, la fragmentación institucional que afecta a la acción exterior y la necesidad de construir una política más cohesionada y con dimensión iberoamericana.

El encuentro permitió generar un conjunto de propuestas estratégicas para reforzar la posición del español como lengua de creación, conocimiento e innovación. Con esta iniciativa, la Fundación reafirmó su compromiso con una diplomacia cultural más ambiciosa, colaborativa y orientada a garantizar que el español siga siendo una lengua relevante en la cultura global del siglo XXI.

Las personas participantes en el encuentro fueron: Federico Buyolo, director cultural de la Fundación Ortega-Marañón. Alberto Saavedra, responsable de Libros de Amazon España. Francisco Moreno, director del Observatorio Global del Español. Inmaculada Benito, directora de Cultura de CEOE. Juan Escudero, experto en políticas culturales. Joan Álvarez, consultor internacional y especialista en diplomacia cultural. Ibán García del Blanco, especialista en derecho del arte y gestión cultural. Alicia Sellés, patrona de la Biblioteca Nacional de España. Pilar Álvarez, editora. Ana Santos, directora de la Biblioteca Nacional de España (2013-2024). Luis Posada, director del Festival Eñe. José María Anta, director de la Fundación del Gremio de Editores de España. Ignacio Uriarte, profesor de ICADE.

## Mujer e igualdad

La igualdad de oportunidades constituye uno de los valores estructurales del proyecto cultural de la Fundación. Desde su origen, la institución ha defendido el papel de las mujeres en la cultura, la ciencia, la educación y la vida democrática, inspirándose en la herencia de la Residencia de Señoritas y en la trayectoria de las mujeres que marcaron la modernización española.

Esta línea reúne actividades dedicadas a la reflexión sobre género, derechos, liderazgo femenino, representación cultural y creación artística. Acoge debates sobre políticas públicas, conferencias sobre igualdad en la ciencia y la tecnología, diálogos sobre historia cultural del feminismo y actividades que visibilizan el trabajo de mujeres destacadas en diversas disciplinas.

## II edición Premios Maruja Mallo

5 de marzo de 2025

La edición de 2025 consolidó los Premios Maruja Mallo como uno de los proyectos emblemáticos de la institución en favor de la igualdad y la excelencia cultural. Inspirados en la figura vanguardista de Maruja Mallo y en su estrecha relación con la *Revista de Occidente* —cuya colaboración quedó reflejada en múltiples ilustraciones entre 1931 y 1936—, buscan poner en valor el papel de mujeres que, desde sus trayectorias, encarnan el espíritu crítico, innovador y transformador de nuestra tradición intelectual.

La ceremonia comenzó con un diálogo entre algunas de las premiadas de la edición anterior —Itziar Miranda, Theresa Zabell, Marisol Soengas y Gloria Lomana—, seguido de la intervención institucional de Abigail Díaz-Agero y la entrega de distinciones a las galardonadas de 2025. El acto fue clausurado por Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, presidente de la Fundación, y por el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo.

Las premiadas de esta edición 2025 fueron:

- Pensamiento: **Remedios Zafra Alcaraz**
- Igualdad: **Susana del Río Villar**
- Educación: **Josefina Gómez Mendoza**
- Globalización: **María Neira González**
- Arte y vanguardia: **María Pagés Madrigal**
- Narrativa: **Irene Vallejo Moreu**
- Ciencia: **Sara García Alonso**
- Democracia: **Soledad Becerril Bustamante**

A través de estos premios, la Fundación reafirma su compromiso con la igualdad de oportunidades, la proyección del liderazgo femenino y el impulso de una cultura basada en el mérito, la creatividad y la participación activa de las mujeres en todos los ámbitos sociales.



Los **Premios Maruja Mallo** ponen en valor la trayectoria profesional y el compromiso social de mujeres españolas en las categorías de pensamiento, arte y vanguardia, igualdad, narrativa, educación, ciencia, globalización y democracia.



## AGITACIÓN CULTURAL

El concepto de "agitación cultural" define una manera de entender la cultura como una fuerza activa, capaz de suscitar preguntas, transformar miradas, generar conciencia y movilizar a la ciudadanía. Desde esta perspectiva, el proyecto cultural de la Fundación concibe la cultura no como un consumo pasivo, sino como una verdadera herramienta de acción cívica.

Esta línea de trabajo reúne actividades que combinan creatividad, pensamiento crítico, innovación narrativa y diálogo público. Abarca festivales, premios, cine, música, poesía, artes visuales y proyectos transversales que fomentan la participación y refuerzan la dimensión pública de la cultura.

La agitación cultural se manifiesta así en iniciativas que buscan activar ideas, cuestionar inercias, abrir espacios de conversación y mostrar la capacidad de la cultura para fortalecer la cohesión democrática y acompañar los procesos de transformación social.

- **Cómo hacemos Notodofilmfest.** La Fundación Ortega-Marañón acogió la conversación entre Javier Bardón, director del Festival, junto a Lucía Ruiz, coordinadora general y Sara Magán, directora de Fundación Contemporánea, sobre cómo se gestiona este proyecto, que este año celebrará su vigesimosegunda edición. 11 de septiembre de 2024.
- **OPEN HOUSE MADRID.** La sede de la Fundación Ortega-Marañón se convirtió en uno de los lugares elegidos para el Festival Internacional de arquitectura y ciudad OPEN HOUSE MADRID, la gran jornada de puertas abiertas de la arquitectura en Madrid. 26 de septiembre de 2024.
- En colaboración con la embajada de Ecuador. La Fundación Ortega-Marañón organizó una velada musical «**El Pasillo vivo en la identidad Ecuatoriana**» que conmemora el Día Mundial del Pasillo, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. 26 de septiembre de 2024.
- **XII Edición de Madrid Otra Mirada (MOM).** Diálogo sobre el "Institucionismo: un patrimonio al servicio de la sociedad", con Elisa Navas García, directora de la Fundación Giner de los Ríos, y Federico Buyolo, director cultural de la Fundación Ortega-Marañón. 18 de octubre de 2024.
- Celebración de los **Premios Kindle Storyteller (KDP)** de Amazon. Amazon KDP. 24 de octubre de 2024.
- El **Foro de Coproducción de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid**, organizado junto con la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA), celebró su segunda edición dentro de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Durante tres días, se celebraron diferentes coloquios con representantes de empresas productoras europeas y latinoamericanas con una amplia trayectoria en la coproducción de cortometrajes. Del 14 al 16 de noviembre de 2024.
- **Concierto del dúo Márcio Marinho y Victor Angeleas.** Directamente desde Brasil, los maestros de la bandolina y el cavaquinho traen un repertorio que abarca desde choro, samba y forró hasta clásicos de la MPB. 17 de diciembre de 2024.

- **Presentación de documental "Mujeres brasileñas en la diplomacia"**. La Embajada de Brasil presentó, en el marco de las actividades conmemorativas del Día Internacional de la Mujer, el documental "Mujeres brasileñas en la diplomacia". La directora Ivana Diniz analiza en este reportaje audiovisual la participación femenina en la diplomacia brasileña en los últimos cien años. 12 de marzo de 2025.
- **Recital de música y poesía "Lorca en Nueva York"**. El 16 de marzo de 1932, Federico García Lorca leyó, por primera vez, en la Residencia de Señoritas (hoy sede de la Fundación Ortega-Marañón) su libro *Poeta en Nueva York*. Revivimos ese momento a través del espectáculo «Lorca en Nueva York» a cargo de Alberto San Juan y la Banda, un recital amenizado con música de jazz. Dada la demanda para asistir a este evento hubo que programar dos sesiones en el mismo día. 19 de marzo de 2025.
- **La Fundación acogió los Premios Injuve de Periodismo y Comunicación 2024**, unos galardones promovidos por el Ministerio de Juventud e Infancia que reconocen la labor de jóvenes periodistas en las categorías de periodismo escrito, fotoperiodismo, audiovisual y radiofónico, cuyos trabajos contribuyen al fomento, la defensa y la difusión de valores cívicos, sociales y de igualdad. 27 de marzo de 2025.
- **Proyección de la película "Animal | Humano"**. En el marco del Open Master PHotoESPAÑA, el Espacio Cultural de la Fundación acogió la proyección de *Animal | Humano*, se emitió el primer largometraje de ficción de Alessandro Pugno, ex alumno del programa. Tras la película, el director compartió con el público los entresijos de su proceso creativo y su tránsito de la fotografía y el documental a la ficción cinematográfica. 28 de marzo de 2025.

### **Ciclo de cine "Buñuel en México" en colaboración con la Embajada de México**

14-15 de diciembre de 2024

A través de la proyección de tres películas emblemáticas —*Los olvidados* (1950), *Ensayo de un crimen* (1955) y *Nazarín* (1959)—, el ciclo permitió adentrarse en los temas recurrentes de la obra de Buñuel: la pobreza, la familia, la religión, la condición femenina y las tensiones morales que atraviesan la sociedad mexicana del siglo XX. Todas ellas, reconocidas en festivales internacionales como Cannes o los Premios Ariel, ofrecieron un recorrido por el universo visual y narrativo que consolidó a Buñuel como una de las figuras fundamentales del cine universal.

El ciclo se completó con una contextualización histórica que subrayó la estrecha relación del director con la Edad de Plata española y con espacios como la Residencia de Estudiantes, donde se formó en diálogo con las vanguardias literarias y artísticas.



1. Premios de Periodismo Injuve

2. Feria Literaria *Expoesía*

3. Laboratorio de la edición

### Feria Literaria Expoesía 2025

Del 1 al 8 de agosto de 2025

En la línea de definir nuevas acciones desde cultura, la Fundación fue la entidad seleccionada por el Ayuntamiento de Soria para la coordinación integral de Expoesía 18/2025, una edición marcada por el lema **"Cultura de Paz"**, que articuló toda la programación y líneas de acción. Durante siete días, en el mes de agosto, se organizaron 56 actividades con la participación de 81 autores y autoras, integrando recitales, presentaciones de libros, tertulias, espectáculos poéticos y actividades infantiles.

La coordinación incluyó la gestión de 16 editoriales, varias instituciones y librerías, así como la selección y supervisión de dos exposiciones culturales de gran relevancia. Se definieron horarios estables, se concentró la programación en la Pista Alameda y se reforzó la calidad de los contenidos, lo que permitió una alta afluencia de público y un notable impacto cultural. La edición destacó por la participación en las Noches Poéticas, que congregaron una media de 500 asistentes por actividad, y por la sólida respuesta del público y las editoriales, que valoraron positivamente la organización y la programación. Esta actividad contribuyó a consolidar Expoesía como la feria de poesía de referencia en España y como un espacio de diálogo cultural comprometido con la paz y los derechos humanos.

## CONVERSACIÓN GLOBAL

El Espacio Cultural Ortega-Marañón concibe la cultura como un puente entre países, lenguas y tradiciones, y como una herramienta esencial para comprender un mundo cada vez más interdependiente. Por ello, una de sus líneas estratégicas es la conversación global, que sitúa a la Fundación como un nodo de relaciones internacionales, diplomacia cultural y cooperación iberoamericana y europea.

Esta línea integra encuentros con embajadas, diálogos geopolíticos, foros diplomáticos, análisis de procesos electorales relevantes, colaboraciones con organismos multilaterales y actividades dedicadas a entender las grandes transformaciones globales. Su objetivo es doble: fortalecer los lazos culturales entre sociedades y ofrecer al público herramientas para interpretar el mundo desde una perspectiva abierta, informada y plural. La conversación global se convierte así en una puerta a la comprensión mutua y a la construcción de espacios comunes de reflexión.

### **Voces para la democracia**

21 de octubre 2024

Esta iniciativa busca crear un espacio de diálogo abierto, plural y constructivo que fomente la reflexión crítica y el intercambio de ideas entre expertos, líderes políticos, académicos y ciudadanía interesada en fortalecer los valores democráticos. En esta edición, el encuentro se centró en el análisis de las elecciones presidenciales de Estados Unidos.

Participaron: Alex Keyssar, Aboubakr Jamaï, Charles Powell, Irene Blázquez, Fernando Prieto y Fernando Vallespín.

### **Leer Europa**

27 de noviembre de 2024

Celebramos la jornada Leer Europa, un espacio de reflexión dedicado a explorar la identidad cultural europea a través de sus lecturas, tradiciones intelectuales y debates contemporáneos. La sesión reunió a especialistas y mediadores culturales para dialogar sobre el papel de la literatura en la construcción de ciudadanía, las narrativas que explican el proyecto europeo y los desafíos culturales que atraviesa el continente.

Con esta actividad reforzamos nuestra línea de trabajo orientada a promover una mirada crítica, plural y abierta sobre Europa y su futuro.

### **Entender el presente de Europa**

Andrea Rizzi, corresponsal de Asuntos Globales de EL PAÍS.  
Charles Powell, director del Real Instituto Elcano.

### **Una visión de Europa desde la lectura**

Pol Morillas, autor del libro *Strategy-Making in the EU: From Foreign and Security Policy to External Action*.

Pilar Bonet, autora del libro *Náufragos del imperio*.

Guillermo Altares, autor del libro *Una lección olvidada*.

Otras actividades realizadas:

- **“España y Portugal como protagonistas en la Unión Europea”**. Conferencia que estuvo impartida por el Excmo. Sr. Embajador de Portugal en España, D. João Mira Gomes, acompañado de José María Beneyto, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales y presidente de la Asociación de Política Exterior Española. 28 de noviembre de 2024.
- Conferencia: **“Presente y futuro de las relaciones entre Italia y España”**. Un encuentro que analizará la evolución y los desafíos en la cooperación bilateral que contó con la participación del embajador de Italia en España, Giuseppe Buccino Grimaldi, y del catedrático José María Beneyto, director de la Asociación de Política Exterior Española (APEE). 30 de marzo de 2025.
- **“Panamá y la disrupción trumpista”**. El coloquio “Panamá y la disrupción trumpista” con los expertos Manuel Alcántara, director del Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales AIP-Panamá; Esther del Campo, decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid; Jon Subinas, economista y experto en gobernanza y gestión pública (CIEPS), y Alfredo Castellero, politólogo y e investigador en derechos humanos, democracia, instituciones y actores políticos (CIEPS). 17 de junio de 2025.
- **“El camino hacia un nuevo orden mundial en un contexto internacional especialmente convulso”**. La secretaria general de la ONU COMERCIO Y DESARROLLO, Rebeca Grynsan, dialogó con Miguel Ángel Oliver, presidente de la agencia EFE, sobre los nuevos retos del multilateralismo. La celebración de este encuentro tras la IV Conferencia sobre la Financiación del Desarrollo que se celebró en Sevilla. 4 de junio de 2025.



El presidente de la Agencia EFE, Miguel Ángel Oliver, conversa con la secretaria general de la ONU Comercio y Desarrollo, Rebeca Grynsan, en el Espacio Cultural de la Fundación.

Presentaciones de libros, conferencias y mesas redondas como espacios de conocimiento y diálogo con la historia, las ideas y la libertad de expresión.





FEBRERO 2025

# Revista de Occidente



## ARTE Y HUMANISMO

ERNESTO CASTRO CORDOBA • LAURENT DE SUTTER  
ARANTXA ROMERO • LUCÍA MONTES SÁNCHEZ  
FERNANDO CASTRO FLÓREZ  
JUAN MARTÍN PRADA

## GOYA Y EL INCONSCIENTE

JAVIER DE PUJUA PAREJA

## ENTREVISTA

FILIPPO SERRA

ALEXANDER SARRIS

Videos: PIPO HERNÁNDEZ RIVERO



ISSN 0034-0166

9 780034 016600

# Revista de Occidente

*Revista de Occidente*, fundada en 1923 por José Ortega y Gasset, ha sido desde el inicio una publicación atenta a las nuevas corrientes dentro del pensamiento y de la creación artística y literaria. Ejerció en su primera etapa un papel decisivo en la difusión del arte de vanguardia y la ciencia de frontera en España e Hispanoamérica. La cuarta y actual época de la publicación dio inicio en 1980, bajo la dirección de Soledad Ortega Spottorno, hija del filósofo.

*Revista* de conocimiento concebida para satisfacer la curiosidad del gran público, este curso la Fundación ha vuelto a acoger las presentaciones de cada número. La conversación siempre gira en torno al asunto central del número del mes. Para ello, se invita a los autores de los artículos, que son moderados por el Director o el Secretario de Redacción. Asiste un público variado, entre el que nunca faltan miembros del Consejo de Redacción, patronos y profesores de la Fundación y del Instituto Universitario, un nutrido grupo de científicos, economistas, arquitectos, juristas, cineastas, ensayistas, artistas o escritores invitados expresamente por la *Revista*.

En concreto, este curso se celebraron las siguientes presentaciones abiertas al público, bien en la Sala María de Maeztu, bien en la biblioteca de la Fundación:

- **“Claves, enclaves, cónclaves”**. (Nº 518-519, julio-agosto de 2024). Con la intervención de Fernando Vallespín, Guillermo Balmori, Luis Felipe Fernández de la Peña, Nicanor Gómez, Ignacio Gómez de Liaño, Alfonso Lucini, Juan Luis Montero, Teresa Núñez, Juan Claudio de Ramón, Gabriel Ruiz Cabrero y Carmen Serrano de Haro. Madrid, 12 de septiembre de 2024.
- **“Catarsis”**. (Nº 520, septiembre de 2024). Con la intervención de Miguel Herrero de Jáuregui, Daniel Tubau, Juan Claudio de Ramón y Javier Moscoso. Madrid, 19 de septiembre de 2024.
- **“Los teatros de la polarización”**. (Nº 521, octubre de 2024). Con la intervención de Marta Fraile, Amuítz Garmendia, Covadonga Meseguer, Luis Miller, Mariano Torcal, Juan Claudio de Ramón y Fernando Vallespín. Madrid, 14 de octubre de 2024.
- **“Ciencia viva”**. (Nº 523, diciembre de 2024). Con la intervención de Carmen Ayuso, Carlos Briones, Eva Catalán, Javier Moscoso y Fernando Vallespín. Presentación de José Antonio Sacristán y Lucía Sala. En colaboración con la Fundación Lilly. Madrid, 12 de diciembre de 2024.
- **“Poéticas del caminar”**. (Nº 524, enero de 2025). Con la intervención de Miguel Ángel Ortiz, Eduardo Martínez de Pisón, Aitor Romero y Juan Claudio de Ramón. Madrid, 15 de enero de 2025.

- **“Arte y Humanismo”**. (Nº 525, febrero de 2025). Con la intervención de Fernando Castro, Arantxa Romero, Alexandra Semenova, Javier de Prada Pareja y Juan Claudio de Ramón. Madrid, 10 de febrero de 2025.
- **“Españoles en París”**. (Nº 526, marzo de 2025). Con la intervención de Francisco Fuster, Susana Martín Zaforas, Javier Moreno Luzón y Juan Claudio de Ramón. Madrid, 28 de marzo de 2025; París, Colegio de España, intervenciones de Francisco Fuster y Juan Claudio de Ramón, 25 de abril de 2025.
- **“La España peregrina en Colombia”**. (Nº 527, abril de 2025). Con la intervención de Lucía Sala, Juan Claudio de Ramón, José Andrés Torres Mora, María José Gálvez, Carlos Granés y Mario Jursich. En colaboración con Acción Cultural Española y el Ministerio de Cultura. Bogotá, Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), 29 de abril de 2025; Bogotá, Librería Ficciones, intervenciones de los referidos y de Antonio Fernández Poyato, 30 de abril de 2025.
- Cabe destacar que, por primera vez desde la fundación de la *Revista*, tuvo lugar la **impresión de un número en Colombia**.
- **“Nueva teoría de Andalucía”**. (Nº 528, mayo de 2025). Con la intervención de Carlos Mármol, Antonio Narbona, José María Rondón, Manuel Peña Díaz, María José Solano, Rocío Plaza Orellana y Juan Claudio de Ramón. Sevilla, CICUS, 26 de mayo de 2025. También en el Centro Pompidou de Málaga el 22 de septiembre, con la intervención de Manuel Arias Maldonado, Carlos Mármol y Fernando Vallespín.
- **“Energía y desorden global”**. (Nº 529, junio de 2025). Con la intervención de Ana Cerezo, Gonzalo Escribano, Marta Sánchez, Federico Buyolo, Emilio Lamo de Espinosa y Juan Claudio de Ramón. Madrid, 30 de junio de 2025.



**Revista de Occidente** continúa reflexionando sobre los grandes desafíos de nuestro tiempo en la ciencia, las humanidades y la cultura y la creación artística.



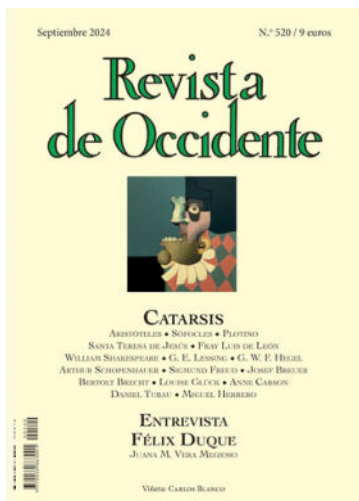
Durante el curso 2024-2025 se han producido dos avances especialmente relevantes. Por un lado, *Revista de Occidente* ha iniciado por primera vez su distribución en librerías, gracias a un acuerdo firmado con Machado Grupo de Distribución. Por otro, y con el apoyo de la Comunidad de Madrid, se ha llevado a cabo la digitalización de la 1.ª época de la revista (1923-1936), cuyo archivo está previsto presentar públicamente en enero de 2026.

Asimismo, se ha puesto en marcha el *Substack* de la revista, que cuenta actualmente con 356 suscriptores online.

Además, se celebraron las siguientes actividades:

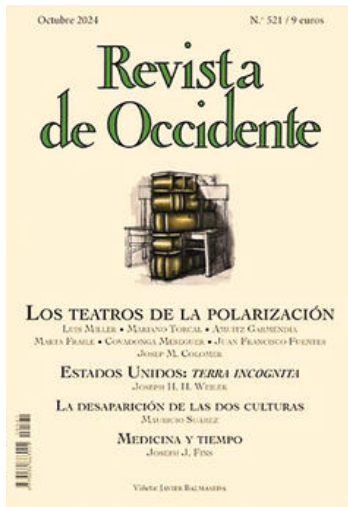
- **Debate "Revista de Occidente: ecos e influencia en iberoamérica"**. Organizado por la Feria del Libro de Madrid. Intervinieron: Juan Claudio de Ramón, Cristina Monge y Carlos Granés, moderados por Federico Buyolo. Madrid, Pabellón Iberoamericano de la Feria del Libro de Madrid, 15 de junio de 2025.
- La *Revista de Occidente* ha participado, un año más, con un expositor en la **Feria de Arte Contemporáneo ARCO Madrid**. La Feria tuvo lugar del 5 al 9 de marzo de 2025 en el recinto ferial IFEMA, y contó con la participación de galerías de arte de todo el mundo y un selecto grupo de las más importantes revistas culturales.

En este curso 2024-2025, se han publicado los siguientes números de *Revista de Occidente*:



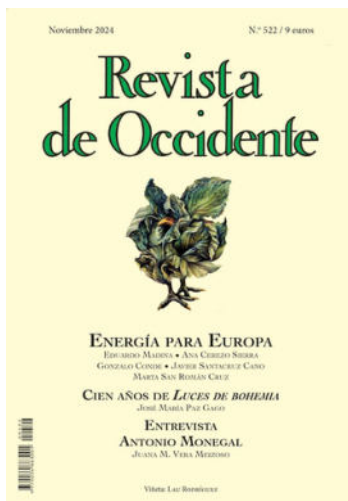
### Nº 520, septiembre 2024. *Catarsis*.

Aristóteles, Kosme de Barañano, Bertolt Brecht, Josef Breuer, Anne Carson, Iván Cerdán Bermúdez, Asunción Escribano, Fray Luis de León, Sigmund Freud, Louise Glück, G. W. F. Hegel, Miguel Herrero de Jáuregui, G. E. Lessing, Blas Matamoro, Plotino, Antonio Rubio, Santa Teresa de Jesús, Arthur Schopenhauer, William Shakespeare, Sófocles, Daniel Tubau y Juana M. Vera Meizoso. Viñeta: Carlos Blanco.



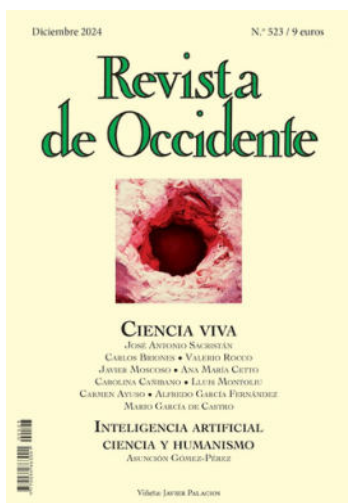
**Nº 521, octubre 2024. *Los teatros de la polarización.***

Anna Caballé, Josep M. Colomer, Iván Cerdán Bermúdez, Joseph J. Fins, Marta Fraile, Juan Francisco Fuentes, Amutz Garmendia Madariaga, Blas Matamoro, Covadonga Meseguer, Luis Miller, Jorge Palma, Antonio Pau, Mauricio Suárez, Mariano Torcal y Joseph H. H. Weiler. Viñeta: Javier Balmaseda.



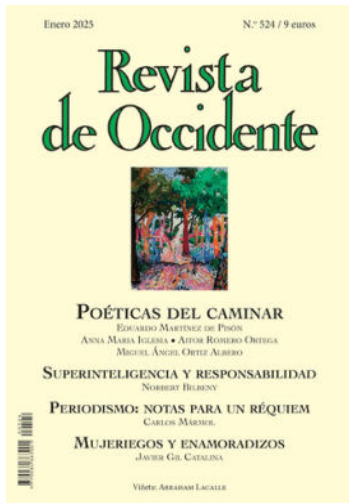
**Nº 522, noviembre 2024. *Energía para Europa.***

Alfonso Alegre Heitzmann, Roberto R. Aramayo, Iván Cerdán Bermúdez, Ana Cerezo Sierra, Gonzalo Conde, Alfonso Gomá Arsuaga, Rosa Lentini, Santiago de Luxán Meléndez, Eduardo Madina, Blas Matamoro, Rafael Núñez Florencio, José María Paz Gago, Marta San Román Cruz, Javier Santacruz Cano y Juana M. Vera Meizoso. Viñeta: Lau Rodríguez.



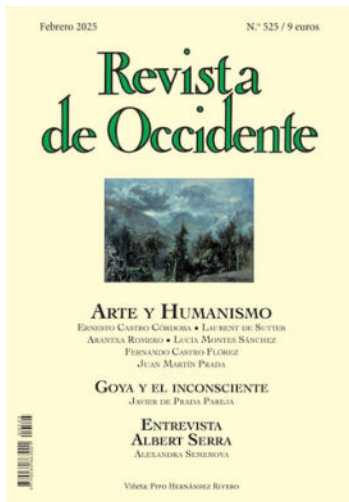
**Nº 523, diciembre 2024. *Ciencia viva.***

Carmen Ayuso, Carlos Briones, Carolina Cañibano, Martín Casariego, Iván Cerdán Bermúdez, Ana María Cetto, Mario García de Castro, Alfredo García Fernández, Ascunción Gómez-Pérez, Blas Matamoro, Eduardo Milán, Lluís Montoliu, Daniel Moreno Moreno, Javier Moscoso, Valerio Rocco, Antonio R. Rubio Plo, José Antonio Sacristán y Enrique F. Sicilia Cardona. Viñeta: Javier Palacios.



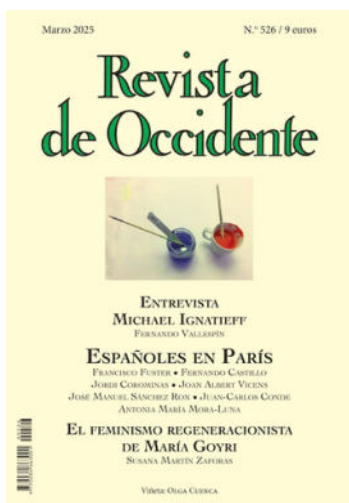
**Nº 524, enero 2025. *Poéticas del caminar.***

Norbert Bilbeny, Iván Cerdán Bermúdez, Javier Gil Catalina, Anna Maria Iglesia, María Carolina Maomed, Carlos Mármol, Eduardo Martínez de Pisón, Blas Matamoro, Eduardo Moga, Manuel Montobbio, Isaac Mosqueda, Miguel Ángel Ortiz Albero, Jahel Queralt, Aitor Romero Ortega, Ricardo Tejada y Marta Vela. Viñeta: Abraham Lacalle.



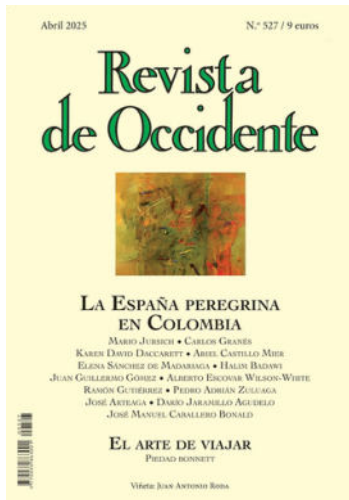
**Nº 525, febrero 2025. *Arte y Humanismo.***

Goio Borge, Yolanda Castaño, Ernesto Castro Córdoba, Fernando Castro Flórez, Iván Cerdán Bermúdez, Julián Chaves González, Alberto Cortina Urdampilleta, Tate Diez, Juan Martín Prada, Blas Matamoro, Lucía Montes Sánchez, Javier de Prada Pareja, Arantxa Romero, Alexandra Semenova y Laurent de Sutter. Viñeta: Pipo Hernández Rivero.



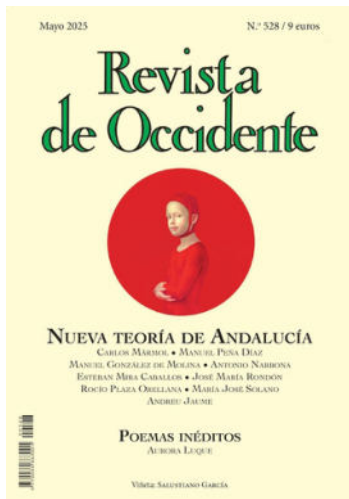
**Nº 526, marzo 2025. *Españoles en París.***

Fernando Castillo, Iván Cerdán Bermúdez, Juan-Carlos Conde, Jordi Corominas, Miguel Escudero, Francisco Fuster, Susana Martín Zaforas, Blas Matamoro, Antonia María Mora-Luna, Javier Moreno Luzón, José Manuel Sánchez Ron, Adolfo Sotelo Vázquez, Fernando Vallespín y Joan Albert Vicens. Viñeta: Olga Cuenca.



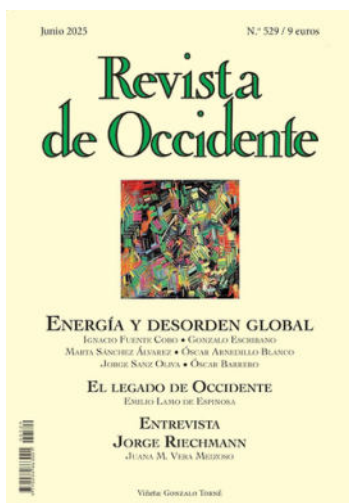
**Nº 527, abril 2025. *La España peregrina en Colombia.***

José Arteaga, Halim Badawi, Piedad Bonnett, José Manuel Caballero Bonald, Ariel Castillo Mier, Karen David Daccarett, Alberto Escovar Wilson-White, Juan Guillermo Gómez, Carlos Granés, Ramón Gutiérrez, Darío Jaramillo Agudelo, Mario Jursich, Elena Sánchez de Madariaga y Pedro Adrián Zuluaga. Viñeta: Juan Antonio Roda.



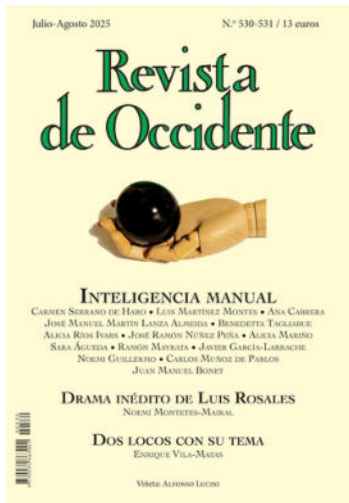
**Nº 528, mayo 2025. *Nueva teoría de Andalucía.***

Iván Cerdán Bermúdez, Jaime González-Bolado, Manuel González de Molina, Andreu Jaume, Aurora Luque, Carlos Mármol, Blas Matamoro, Esteban Mira Caballos, Antonio Narbona, Manuel Peña Díaz, Rocío Plaza Orellana, José María Rondón y María José Solano. Viñeta: Salustiano García.



**Nº 529, junio 2025. *Energía y desorden global.***

Óscar Arnedillo Blanco, Óscar Barrero, Iván Cerdán Bermúdez, Julián Chaves González, Gonzalo Escribano, Ignacio Fuente Cobo, Rafael García Alonso, Emilio Lamo de Espinosa, Javier Lostalé, Pedro A. Martínez Lillo, Elisa Martínez Salazar, Blas Matamoro, Antonio Muñoz Herrera, Marta Sánchez Álvarez, Jorge Sanz Oliva, y Juana M. Vera Meizoso. Viñeta: Gonzalo Torné.



**Nº 530-531, julio-agosto 2025. *Inteligencia manual*.**

Sara Águeda Martín, Roberto R. Aramayo, Juan Manuel Bonet, Ana Cabrera Lafuente, Martín Casariego, Iván Cerdán Bermúdez, Alejandro Duque Amusco, Francisco Javier Escobar Borrego, Ignacio Fernández Sarasola, Javier García-Larrache Olalquiaga, Vicenta Gisbert, Santiago González-Varas Ibáñez, Noemi Guillermo Martínez, Raúl López Romo, Alicia Mariño Espuelas, José Manuel Martín Lanza Almeida, Luis Francisco Martínez Montes, Blas Matamoro, Ramón Mayrata, Noemí Montetes-Mairal y Laburta, Carlos Muñoz de Pablos, José Ramón Núñez Peña, Amada Cesibel Ochoa Pineda, Alicia Ríos Ivars, Octavio Ruiz Manjón, Carmen Serrano de Haro Martínez, Benedetta Tagliabue y Enrique Vila-Matas. Viñeta: Alfonso Lucini.





# Biblioteca y Archivo

# Biblioteca y Archivo

El principal objetivo de la Fundación es mantener y cultivar el legado de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo. El legado de ambos pensadores está recogido en la Biblioteca y el Archivo de la Fundación y su proyección y actualización se realiza a través de la publicación mensual de *Revista de Occidente* y de la *Revista de Estudios Orteguianos*, así como las actividades que se llevan a cabo en el Centro de Estudios Orteguianos y en el Centro de Estudios Gregorio Marañón.

La Biblioteca y el Archivo componen el núcleo fundacional con el que en 1978 se constituyó la Fundación José Ortega y Gasset. Debido al alto interés bibliográfico, documental, intelectual e histórico de la biblioteca personal y del archivo del pensador, el 30 de enero de 1997 la Comunidad de Madrid los declaró Bien de Interés Cultural (Decreto 14/1997, BOCM 19 febrero). En el año 2011 se incorporaron los fondos de la Biblioteca y Archivo de la Fundación Gregorio Marañón.

La colección particular de José Ortega y Gasset, cedida a la Fundación por sus herederos, está compuesta por más de 12.000 volúmenes y fue el eje en torno al que ha ido configurándose la actual Biblioteca que cuenta con cerca de 80.000 volúmenes y una colección de revistas con 140 títulos, especialmente valiosas por ser algunas difíciles de encontrar hoy día. A todo ello se suma el fondo documental sobre Ortega (con 4.634 referencias), que pretende reunir todos los datos referentes a la proyección actual de Ortega y Gasset, así como las múltiples ediciones, traducciones y publicaciones que sobre su obra se realizan en todo el mundo.

La Biblioteca, cuyos fondos están incorporados al catálogo informatizado de la Red de Bibliotecas del CSIC, ha recibido a lo largo de los años el legado de otras bibliotecas y valiosas donaciones de particulares e instituciones, que pueden consultarse en la web de la Fundación. El Archivo reúne toda la documentación, escrita y fotográfica, de la colección personal de José Ortega y Gasset y de las familias Ortega Munilla-Gasset y Spottorno Topete; en él se conservan más de 600 manuscritos, 3.000 fotografías, alrededor de 11.000 cartas y unas 30.000 notas de trabajo.

A la dotación fundacional se le han ido añadiendo otros archivos relacionados con la familia Ortega y Gasset: así, el de Rosa Spottorno Topete, el de Soledad Ortega Spottorno, el de José Varela Feijoo, y el de José Varela Ortega. La Fundación custodia también los archivos del pedagogo Lorenzo Luzuriaga y de la Residencia de Señoritas (primera institución oficial de España con carácter universitario dirigida a mujeres, y actualmente sede de la Fundación), así como el archivo de José Ruiz y Arana, Duque de Baena, de gran interés para el estudio de nuestra historia más reciente.

Estos archivos constituyen un importantísimo legado del periodo de la llamada Edad de Plata de la cultura y la ciencia españolas, al que se le ha sumado hace pocos años el archivo del médico y escritor Gregorio Marañón y Posadillo. La Fundación también tiene en depósito el archivo audiovisual de las víctimas del terrorismo de España, cedido por Iñaki Arteta Orbea.



La **Biblioteca de la Fundación** se consolida como un espacio vivo de encuentro intergeneracional, abierto a la innovación y al diálogo, donde el conocimiento, la cultura y el pensamiento crítico se pone al servicio de la comunidad de estudiantes e investigadores.



Durante el curso 2024-2025 se ha renovado la suscripción a la Biblioteca Virtual Fundación Ortega-Marañón, que ofrece libros electrónicos mediante E-Libro (la mayor plataforma de libros digitales académicos en español), textos completos de 602 prestigiosas editoriales, así como exclusivas herramientas interactivas de estudio e investigación, integrada por más de 141.000 títulos en español, y 24.000 en inglés. La Biblioteca Virtual cuenta con más de 300 usuarios.

En marzo de 2025 Gisela Kill Pries, Vda. de Miguel Ortega Spottorno, donó a la Fundación una colección de libros, fotografías y objetos, propios y heredados de su marido Miguel Ortega Spottorno. Esta importante colección está en proceso de inventario y catalogación.

La Biblioteca y el Archivo han aportado durante el curso académico 2024-2025 múltiples materiales para exposiciones, publicaciones y producciones culturales y audiovisuales, entre las que destacamos las siguientes:

- **“Unamuno y la política. De la pluma a la palabra”**. Biblioteca Nacional de España. Madrid. 17 de julio de 2024 al 8 de diciembre de 2024.
- **“Los Machado. Retrato de familia”**. Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla. 30 de abril y el 29 de junio de 2025.
- **“Néstor. Reencontrado”**. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. 13 de mayo y el 8 de septiembre de 2025.
- **“Centenario Nuestra Señora del Harnero”**. Asociación Peña Cultural Romanillos de Medinaceli (Soria). Agosto de 2025.
- **“Los Archivos secretos del NODO”**. RTVE. 2025.





Educación



# Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón

Creado en 1987, el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM) es una institución de posgrado e investigación que, por su orientación académica y estructura, se aproxima al modelo de las *graduate schools* estadounidenses. Fue el primer instituto universitario en España impulsado y gestionado por una entidad privada sin ánimo de lucro —la Fundación José Ortega y Gasset— en colaboración con una universidad pública, la Universidad Complutense de Madrid.

Su Patronato está integrado por la **Comunidad de Madrid**, el **Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades**, el **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación**, la **Universidad Complutense de Madrid** y la **Fundación Ortega-Marañón**, junto a un grupo internacional de académicos e intelectuales de reconocido prestigio.

El IUIOM cuenta con un **amplio reconocimiento internacional** por su aportación a la formación y la investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias de la Salud. Su actividad abarca programas de máster y doctorado, proyectos de investigación aplicada, consultoría, cooperación para el desarrollo y un conjunto diverso de iniciativas académicas y culturales: publicaciones, congresos, jornadas, conferencias, seminarios, mesas redondas y presentaciones de obras.

La institución mantiene una **apuesta constante por actualizar y ampliar su oferta de posgrado** y fortalecer su proyección internacional. Este esfuerzo se apoya en su histórica presencia en América Latina, su vinculación con instituciones europeas y la expansión continua de sus líneas de investigación, con el propósito de consolidar un modelo formativo orientado a los más altos estándares de excelencia.

Asimismo, el Instituto ha consolidado una **dinámica agenda cultural** que complementa la formación del alumnado. Conferencias, encuentros y actividades especializadas permiten profundizar en las áreas de estudio y aproximarse a los **debates actuales de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias de la salud**. Atento a los cambios en los modelos educativos, el IUIOM ha reforzado además su **oferta online**, facilitando el acceso de estudiantes internacionales y de quienes buscan modalidades de aprendizaje más flexibles.

El año académico 2024-2025 comenzó el 18 de octubre de 2024 con una conferencia inaugural a cargo del catedrático **Emilio Lamo de Espinosa**, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y patrono de la Fundación Ortega-Marañón, titulada **“¿Quién manda en el mundo?”**.

La clausura tuvo lugar el 29 de mayo de 2025, con una conferencia de **Mariano Jabonero Blanco**, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), titulada **“Ciencia y educación: fortalecer la identidad compartida entre Iberoamérica y Europa”**. Tras su intervención, se celebró el acto de entrega de certificados académicos y bandas a los estudiantes que concluían su formación.

## **Actividades formativas del IUIOM**

El curso 2024-2025 se ha caracterizado por un notable crecimiento en la oferta de másteres de titulación propia del IUIOM, fortaleciendo así una tendencia iniciada el año anterior. Este impulso ha permitido pasar de los dos programas impartidos hace apenas dos cursos a un total de once másteres actualmente en funcionamiento. Del mismo modo, se ha ampliado el catálogo de cursos y programas de experto en colaboración con instituciones de referencia en sus respectivos ámbitos, con especial relevancia para las nuevas iniciativas desarrolladas en el área de la salud y la medicina.

La oferta formativa del IUIOM mantiene su coherencia con la tradición liberal y humanista que distingue a la institución y se articula en torno a las áreas de conocimiento que han contribuido a consolidar su prestigio nacional e internacional durante los últimos 39 años. Estas áreas son: Gobierno, Administración y Políticas Públicas; Liderazgo, Política y Comunicación; Cultura y Lengua Española, y Humanidades y Ciencias de la Salud.

La oferta formativa del IUIOM en el curso 2024-2025 fue la siguiente:

### **Doctorado**

- Doctorado en Gobierno y Economía (UIMP)
- Doctorado en Humanidades Digitales (USAL)

### **Másteres Universitarios**

- Máster Universitario en Cultura Contemporánea: literatura, instituciones artísticas y comunicación cultural (UCM)
- Máster Universitario en Bioética Clínica (UIMP)
- Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública (UIMP)
- Máster Universitario de Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas (UIMP)
- Máster Universitario de Alta Dirección Pública (UIMP)
- Máster Universitario de Gestión de Seguridad, Crisis y Emergencias (URJC)
- Máster Universitario de Unión Europea (CEU, San Pablo)

## Títulos propios

- Máster en Alta Dirección y Gestión Estratégica de las Organizaciones (en colaboración con la Universidad del Pacífico, Perú)
- Máster en Políticas y Gestión de las Migraciones Internacionales y el Asilo (en colaboración con Accem)
- Máster La Fábrica. Dirección de Proyectos Culturales (en colaboración con la Fundación Contemporánea – La Fábrica)
- Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria (en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales-IGLOBAL y con la Cátedra UNESCO de Educación)
- Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Secundaria (en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales-IGLOBAL y con la Cátedra UNESCO de Educación)
- Máster en Neuropsicología y Educación (en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales-IGLOBAL y con la Cátedra UNESCO de Educación)
- Máster en Derecho de la Administración del Estado (en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales-IGLOBAL)
- Máster en Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales (en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales-IGLOBAL)
- Máster en Administración y Dirección de Servicios Sanitarios (en colaboración con la Fundación Gaspar Casal)
- Máster de Sexología y Sexualidad y Salud Sexual de la mujer para profesionales sanitarios, enfermería y matronas (en colaboración con el Grupo CTO)
- Máster en Enfermería Escolar (en colaboración con el Grupo CTO)
- Experto en Intervención con Personas Migrantes y Refugiadas (en colaboración con Accem)
- Experto en Políticas y Gestión de las Migraciones y el Asilo (en colaboración con Accem)
- Experto en Gestión Cultural (en colaboración con la Fundación Contemporánea – La Fábrica)
- Programa Executive presencial “Gestión sanitaria basada en valor (GSBV)” (en colaboración con la Fundación Gaspar Casal)
- Diplomado en Integración y Desarrollo para el Ámbito Local Iberoamericano (en colaboración con CAF-Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe)

## Doctorado en Economía y Gobierno

El curso académico 2024-2025 ha supuesto la continuidad del Programa de Doctorado en Economía y Gobierno, organizado en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y con el Centro de Estudios Monetarios y Financieros (CEMFI). Este Doctorado se desarrolla en dos áreas principales: Área de Economía, que corre a cargo de la Fundación Centro de Estudios Monetarios y Financieros, y el Área de Gobierno, que corre a cargo del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. El área de Gobierno abarca las investigaciones relacionadas con las Ciencias Sociales: Ciencia Política y de la Administración, Sociología, Demografía, Derecho, Relaciones Internacionales y Cooperación, dentro de las dos amplias líneas del programa: Democracia, Gobierno y Administración Pública; y Cambio Social y Político en un Mundo Global.

El principal objetivo de este Programa de Doctorado es que todos los alumnos reciban la formación y el asesoramiento necesario para realizar un trabajo de investigación original, relacionado con las áreas que contempla el programa. En todo momento, los doctorandos cuentan con la supervisión de sus respectivos tutores y directores de tesis, que son asignados por la Comisión Académica del programa. El curso 2024-2025 finalizó con 40 doctorandos con sus trabajos de investigación en curso (el Instituto cuenta ya con más de tres centenares de doctores a lo largo de toda su historia).

Los Seminarios formativos de doctorado tienen por objeto contribuir a la formación y a la proyección académica de estudiantes de Tercer Ciclo: ayudarles a definir o fortalecer sus proyectos de tesis, ofrecer herramientas para mejorar la calidad de sus investigaciones doctorales y proporcionar información sobre elementos que favorezcan la posterior publicación de la tesis, así como el desarrollo de su carrera académica.

Asimismo, en este curso académico, el Seminario de Investigación se celebró el día 5 de junio de 2025. Con esta actividad se pretende que los doctorandos expongan sus avances en sus respectivas investigaciones, compartan experiencias con los compañeros y planteen los problemas encontrados. Por su parte, los “Cursos de formación, metodológicos, especializados o prácticos”, se celebraron de manera virtual en las siguientes fechas:

- **Seminario de Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales.** Coordinadora: Ruth Bermejo Casado - 25 de noviembre, 2, 9 y 16 de diciembre de 2024 y 13 y 21 de enero de 2025.
- **Curso magistral sobre Ciencia Política y Administración Pública.** Coordinadora: Isabel Bazaga Fernández. 3, 10, 17 y 24 de febrero y 10 de marzo 2025.
- **Curso magistral de Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos.** Coordinador: Salvador Rus Rufino. 21 de abril, 5, 12, 19 y 26 de mayo y 2 de junio 2025.

**En el curso académico 2024-2025 se defendieron las siguientes 5 tesis doctorales:**

- **José del Rosario Villamil Quiroz**, con el título “La criminalidad en la pérdida del equilibrio en las ciudades colombianas en el periodo 2010-2022”. Dirigida por los doctores Salvador Rus Rufino y Eduardo Fernández García, su defensa tuvo lugar el día 6 de noviembre de 2024, obteniendo una calificación de notable.
- **José Luis Carreras Torres**, con el título “Papel de las empresas españolas en la reducción de la desigualdad en España”. Dirigida por los doctores José Carlos Casillas Bueno y Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 28 de noviembre de 2024, obteniendo una calificación de sobresaliente.
- **Marcos Javier Padilla**, con el título “El marco institucional de Carrera del Personal del Poder Ejecutivo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”. Dirigida por los doctores Isabel Bazaga Fernández y Manuel Tamayo Sáez, su defensa tuvo lugar el día 5 de febrero de 2025, obteniendo una calificación de notable.
- **Rafael Santiago Ortí**, con el título “Conflictividad y cooperación Ruso-China en Asia Central. El caso de Kazajistán”. Dirigida por los doctores Emilio Ramos Calzón y Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 3 de abril de 2025, obteniendo una calificación de sobresaliente cum laude.
- **Ángel Fabián Meneses Garro**, con el título “Influencia de la gobernanza presupuestaria en la ejecución local en Costa Rica (2016-2020)”. Dirigida por el Dr. Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 2 de julio de 2025, obteniendo una calificación de sobresaliente cum laude.

### **Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales**

El curso 2024-2025 ha supuesto la quinta edición del Programa de Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales, en colaboración con la Universidad de Salamanca. En este sentido, el curso finalizó con 10 doctorandos activos vinculados al Instituto. De hecho, este Programa reúne, tal y como se recoge en su título, dos ámbitos del conocimiento tradicional e innovador que están interconectados gracias a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. De un lado, la cultura escrita y las letras y el pensamiento crítico en su sentido más amplio; de otro, la digitalización del saber y su facilidad para acceder a él y difundirlo. Se trata, por tanto, de un doctorado que incluye la modernidad dentro de la tradición humanística vinculada a los textos, continuando de este modo la tradición y el peso específico que siempre tuvieron las Humanidades en la Universidad de Salamanca y en el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón.

En este curso académico, en el marco de la actividad formativa "Cursos de formación, metodológicos, especializados o prácticos", el Instituto ofertó entre los doctorandos los mismos que para el Doctorado en Gobierno y Economía anteriormente mencionados.

#### **En el curso académico 2024-2025 se defendieron las siguientes tesis doctorales:**

- **Qiaonan Liu Zhao**, con el título "Políticas públicas aplicadas al Patrimonio Cultural Inmaterial, Patrimonio de la Humanidad, como recurso turístico: Una comparación entre China y Unión Europea". Dirigida por Antonio López Vega, su defensa tuvo lugar el 27 de noviembre de 2024, obteniendo una calificación de sobresaliente cum laude.
- **Joaquín Martínez Serrats**, con el título "Modelo de evolución de la cultura de empresa española: el nuevo tratamiento de los riesgos laborales a través del humanismo digital. Especial aplicación a centros adscritos a la educación superior". Dirigida por Antonio López Vega, su defensa tuvo lugar el 28 de noviembre de 2024, obteniendo una calificación de sobresaliente cum laude.
- **Dingyuan Liu**, con el título "Relaciones de la educación superior entre China y España en el periodo 2011-2018: intercambio de estudiantes". Dirigida por Dr. Antonio López Vega, su defensa tuvo lugar el 16 de junio de 2025, obteniendo una calificación de sobresaliente.

## MÁSTERES UNIVERSITARIOS OFICIALES

En el curso académico 2024-2025 se ofertaron siete títulos oficiales de Máster junto con la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y la Universidad CEU San Pablo.

### **Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública. UIMP**

Director: José Manuel Ruano (modalidad presencial) y Ricardo García Vegas (modalidad virtual).

El máster tiene como finalidad principal preparar tanto a profesionales como a futuros investigadores en los ámbitos de Gobierno, Administración y Políticas Públicas. Para ello, el programa aborda los fundamentos esenciales del Gobierno y de la Administración Pública, ofreciendo un análisis crítico de los elementos que intervienen en la gestión política y administrativa y de los retos que deben enfrentar quienes trabajan en estos campos.

El plan formativo proporciona una panorámica completa del proceso de toma de decisiones dentro de los sistemas políticos, al tiempo que profundiza en áreas clave —como la administración pública y las políticas públicas— con el propósito de que el alumnado comprenda su complejidad y adquiera las competencias necesarias para desenvolverse con solvencia en estos entornos.

Este máster, impartido en modalidad presencial, habilita además para el acceso al programa de Doctorado en Economía y Gobierno que el Instituto desarrolla en colaboración con la UIMP.

### **Máster Universitario en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural (UCM)**

Directora: María Isabel García García.

El máster, impartido en modalidad presencial, tiene como finalidad formar especialistas altamente cualificados capaces de trabajar en las diversas áreas que integran las industrias culturales. El programa ofrece una preparación actualizada y rigurosa sobre la gestión cultural y el funcionamiento de las instituciones artísticas, combinando una sólida base teórica con una orientación aplicada que permite comprender en profundidad los retos profesionales del sector.

Su estructura académica se apoya en una formación pluridisciplinar que integra enfoques humanísticos, sociales y de gestión, fomentando el desarrollo de competencias analíticas, metodológicas y operativas. Esta combinación permite al estudiantado adquirir una visión amplia del ecosistema cultural, fortalecer su capacidad crítica y diseñar proyectos culturales innovadores en sintonía con las necesidades actuales del ámbito cultural.

Aunque el máster no incluye prácticas curriculares en su plan de estudios, el IUIOM facilita a los estudiantes que lo deseen la realización de prácticas extracurriculares en entidades culturales, instituciones artísticas y organizaciones del sector, reforzando así la dimensión profesionalizante del programa.

Gracias a este enfoque integral, el máster prepara a sus egresados para desempeñarse en museos, centros culturales, fundaciones, instituciones artísticas, editoriales, organizaciones del tercer sector y administraciones públicas, en un entorno caracterizado por su dinamismo, creatividad y constante evolución.

### **Máster universitario en Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas, Programas y Proyectos de Desarrollo. UIMP**

Directores: Manuel Gómez Galán y Daniel Gayo Lafée.

El máster, impartido en modalidad presencial, tiene como propósito responder a la creciente necesidad de profesionales altamente capacitados en el ámbito de la cooperación internacional. Su plan académico proporciona un conocimiento profundo sobre los principios, estructuras y dinámicas que configuran el sistema internacional de ayuda, así como sobre los actores, instrumentos y marcos normativos que intervienen en las políticas y programas de desarrollo.

A lo largo del programa, el estudiantado adquiere las competencias necesarias para identificar, formular, ejecutar, hacer seguimiento y evaluar intervenciones de desarrollo, combinando enfoques teóricos con herramientas metodológicas actualizadas. Este enfoque integral permite comprender con precisión los desafíos contemporáneos de la cooperación, desde los Objetivos de Desarrollo Sostenible hasta las nuevas estrategias de gobernanza global.

El carácter profesionalizante del máster se ve reforzado por la incorporación de prácticas curriculares, gestionadas y facilitadas por el UIIOM, en organizaciones del ámbito de la cooperación. Gracias a ellas, los estudiantes pueden aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales de trabajo, ya sea en ONG, organismos internacionales, agencias gubernamentales, instituciones multilaterales o entidades especializadas en desarrollo y acción humanitaria. Estas prácticas suponen un complemento formativo esencial y constituyen una vía para fortalecer la empleabilidad y el contacto directo con profesionales del sector.

### **Máster Universitario en Bioética Clínica. UIMP**

Director: Benjamín Herreros

Este máster aspira a cubrir las necesidades éticas de la sociedad actual. Posee un carácter multidisciplinar en cuanto a sus contenidos y una importante transversalidad en cuanto a los métodos docentes que emplea. Es ideal para cualquier profesional relacionado con la Clínica, la Ética, el Derecho Sanitario o la Deontología, como por ejemplo: médicos, enfermeros, psicólogos, odontólogos, farmacéuticos, fisioterapeutas, trabajadores sociales, abogados, filósofos, antropólogos y sociólogos, entre otros. Y está diseñado tanto para el profesional que se encuentra en una fase temprana de su carrera, como para el profesional con experiencia que desee mejorar su conocimiento acerca de los principales problemas éticos de la medicina, como para el experto en ética clínica que quiere ampliar su formación.

### **Máster Universitario en Alta Dirección Pública. UIMP**

Directores: Manuel Villoria e Isabel Bazaga Fernández

El máster a distancia proporciona una formación para la acción de los directivos públicos. Los contenidos del plan académico potencian los valores, conocimientos y habilidades de los participantes para actuar con eficacia en la gestión del sector público, la formulación, implantación y evaluación de políticas y programas públicos, y la planificación estratégica, el diseño organizativo y el marketing público.

Este programa permite el acceso al doctorado en Economía y Gobierno del Instituto en colaboración con la UIMP y se ha impartido, por primera vez, en un doble calendario: europeo, de octubre a junio, y latinoamericano, de marzo a diciembre.

### **Máster Universitario en Gestión de Seguridad, Crisis y Emergencias. URJC**

Directores: Manuel Villoria e Isabel Bazaga Fernández

El objetivo principal es la formación de profesionales en el análisis, la toma de decisiones y la gestión de los fenómenos relacionados con la sociedad del riesgo, con especial exhaustividad en las nuevas formas de delincuencia nacional e internacional y la gestión de riesgos y emergencias. Dirigido a directores, gestores, responsables y consultores de la seguridad pública y privada en empresas o instituciones públicas; a funcionarios de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad; a miembros de las Fuerzas Armadas; y a personas interesadas en desarrollarse profesionalmente en esta área.

### **Máster Universitario en Unión Europea (CEU)**

Director: José María Beneyto.

El proyecto de la Unión Europea es una historia de éxito. Nunca una organización internacional había conseguido un grado de integración tan profundo y un sistema institucional tan sólido y completo. Hoy día las competencias de la Unión Europea abarcan un gran número de áreas y sus actuaciones afectan a los más diversos aspectos de nuestra vida diaria y profesional: libertad de circulación, energía, política monetaria, medio ambiente, política comercial o ayuda al desarrollo, entre otros muchos.

El IUIOM impartió titulaciones oficiales durante el curso 2024-2025 a un total de 141 estudiantes de primera matrícula y 28 estudiantes de segunda matrícula.

## **MÁSTERES TÍTULOS PROPIOS**

Durante el curso 2024-2025 se han puesto en marcha cuatro nuevos másteres de títulos propios, lo que ha supuesto un incremento notable en cuanto al número de estudiantes de nueva incorporación. Por lo cual, sumando las siete másteres de título oficial, se ha contado con un total de 692 estudiantes de nueva matrícula.

### **Máster en Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas**

Directora: Isabel Bazaga Fernández.

El Máster en Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas está organizado en colaboración con la Universidad del Pacífico y en este curso académico 2024-2025 finalizó la 8ª edición del máster y comenzó la 9ª edición, con 36 estudiantes.

### **Máster en Políticas y Gestión de las Migraciones Internacionales y el Asilo**

Directora: Rosa Aparicio.

Este programa busca ofrecer una formación multidisciplinar integral a la vez que proporciona una base sólida para el análisis de la complejidad de las migraciones internacionales, y aporta el conocimiento y las herramientas metodológicas y técnicas prácticas para su gestión y para la intervención directa con inmigrantes y refugiados. Contó con 16 estudiantes.

### **Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria**

Directoras: Mª Teresa del Olmo y Rosabel Roig Vila

El propósito fundamental del Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria, desarrollado en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL) y con la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital, es brindar una formación de alta calidad al profesorado de Educación Primaria de la República Dominicana respecto cómo enseñar la lengua y literatura en español.

Durante el curso 2024-2025 se ha desarrollado la tercera edición del programa con un total de 162 alumnos.

### **Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Secundaria**

Directoras: Mª Teresa del Olmo y Rosabel Roig Vila

El propósito fundamental del Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Secundaria, desarrollado en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL) y con la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital, es brindar una formación de alta calidad al profesorado de Educación Secundaria de la República Dominicana respecto cómo enseñar la lengua y literatura en español.

Durante el curso 2024-2025 se ha desarrollado la tercera edición del programa con un total de 36 alumnos.



El Instituto Universitario impulsa una formación de posgrado de excelencia, con una clara vocación multidisciplinar e internacional y un sólido vínculo con la cultura y las humanidades.



### **Máster en Neuropsicología y Educación**

Directoras: Rosabel Roig Vila y M<sup>a</sup> Teresa del Olmo

Este programa se desarrolla en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL) y con la Cátedra UNESCO de Educación. Está diseñado para dotar a educadores, psicólogos, e incluso profesorado, de la República Dominicana del conocimiento, capacidades y habilidades en torno a las transformaciones y progresos que la neuroeducación está generando en la esfera educativa. En este curso académico 2024-2025, se finalizó la primera edición del Máster, graduándose 71 estudiantes.

### **Máster en Derecho de la Administración del Estado**

Coordinadores: Ángel Cano y Manuel Arenilla

Este programa se desarrolla en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL). Ofrece a los destinatarios la oportunidad de profundizar en los conceptos y principios fundamentales del Derecho Administrativo, desde la perspectiva europea y dominicana, y con un conocimiento detallado de la evolución de las instituciones administrativas en América Latina. Durante el curso 2024-25, se ha producido un cambio en la coordinación del programa, por parte del Instituto, siendo asumida por el Dr. Manuel Arenilla, Catedrático de ciencia Política y de la Administración de la Universidad Rey Juan Carlos. En su segunda edición hemos contado con un total de 24 estudiantes.

### **Máster en Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales**

Coordinadores: Elizabeth Sepúlveda y Javier Porras

Este programa se desarrolla en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL). Está dirigido a funcionarios diplomáticos, profesionales en relaciones internacionales, ciencias jurídicas, economía, ciencias políticas y otros profesionales interesados en el área diplomática, de las relaciones internacionales y de la política exterior. Su objetivo general es contribuir al proceso de formación de analistas y expertos en relaciones exteriores y política internacional para el sector público, la empresa, la comunidad académica y los partidos políticos, así como profundizar en el entramado de percepciones, visiones e intereses derivados de unas relaciones internacionales complejas y cambiantes. Durante el curso 2024-25, se ha producido un cambio en la coordinación del programa, por parte del Instituto, siendo asumida por el Dr. Javier Porras, Profesor Ayudante Doctor de Derecho internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. En su segunda edición hemos contado con un total de 15 estudiantes.

### **Máster en Administración y Dirección de Servicios Sanitarios**

Directores: Juan del Llano Señarís y Joseba Barroeta Urquiza

Este programa se realiza en colaboración con la Fundación Gaspar Casal. Su propósito principal es contribuir al desarrollo y profesionalización de la gestión sanitaria en un contexto en el que la necesidad de innovar en el sector salud y la importancia de la buena gestión se ha puesto especialmente de manifiesto por la pandemia. Durante el curso 2024-2025 se ha impartido en formato virtual y ha contado con un total de 16 estudiantes.

### **Máster La Fábrica. Dirección de Proyectos Culturales**

Directora: Sara Magán

Este programa se desarrolla en colaboración con la Fundación Contemporánea. Es un programa de formación en gestión cultural, dirigido a profesionales que desarrollan su carrera trabajando en organizaciones culturales, a emprendedores culturales, a artistas que buscan profesionalizarse y a profesionales con experiencias en otros campos que quieran reorientarse hacia la cultura. En el curso 2024-2025, se han comenzado dos ediciones del máster (enero y abril de 2025), con un total de 21 estudiantes.

### **Máster en Sexología, Sexualidad y Salud Sexual de la Mujer para Profesionales Sanitarios, Enfermería y Matronas**

Directora: Laura Cámara Roca

Este programa se imparte en colaboración con Grupo CTO y está dirigido al personal de enfermería con interés en desarrollar mejores competencias en sexualidad humana, y participar activamente en la mejora de la salud sexual de la mujer. En esta primera edición se han graduado en el Instituto 24 estudiantes.

### **Máster en Enfermería Escolar**

Directora: María Rocío Giménez Sánchez

Este programa se imparte en colaboración con Grupo CTO y está dirigido al personal de enfermería que quieran desarrollar su trayectoria personal en el ámbito de la Salud Escolar. A lo largo de este curso 2024-2025, se está desarrollando la primera edición de este programa.

## **CURSOS DE EXPERTO Y DIPLOMADOS**

- **Experto en Intervención con Personas Migrantes y Refugiadas (Accem):** Se desarrolló entre los meses de octubre de 2024 y junio de 2025. Contó con 37 estudiantes.
- **Experto en Políticas y Gestión de las Migraciones y el Asilo (Accem):** Se desarrolló entre los meses de octubre de 2024 y junio de 2025. Contó con 22 estudiantes.
- **Programa *Executive* presencial "Gestión sanitaria basada en valor (GSBV)".** El curso se realizó en alianza con la Fundación Gaspar Casal. Tuvo una duración de 25 horas lectivas, impartidas durante el mes de mayo de 2024. Contó con 24 estudiantes.
- **Experto en Gestión Cultural, impartido por la Fundación Contemporánea – La Fábrica,** con una carga lectiva de 40 ECTS, se llevó a cabo en tres ediciones, y en el curso académico 2024-25, se han titulado 8 estudiantes.

- **Diplomado en Integración y Desarrollo para el Ámbito Local Iberoamericano**, en colaboración con CAF-Banco de Desarrollo en América Latina y el Caribe, con el objetivo de crear un espacio para líderes iberoamericanos que promueva el aprendizaje, intercambio de experiencias, conocimientos y buenas prácticas. Con un total de 25 estudiantes.
- **Curso virtual sobre Diseño y Gestión de Proyectos de Intraemprendimiento Público** (90 horas) en colaboración con la UIMP y la AECID, en el marco del proyecto de cooperación impulsado junto a estas dos instituciones sobre Intraemprendimiento Público en Iberoamérica. El curso se desarrolló de abril a julio de 2025, con un total de 25 estudiantes.





### Premios "Temas de nuestro tiempo"

El IUIOM, en su compromiso por promover el pensamiento crítico, la investigación interdisciplinaria y la transferencia del conocimiento, convocó en 2024 el Premio Temas de Nuestro Tiempo. Este galardón tiene como objetivo reconocer los mejores Trabajos Finales de Máster que aborden con excelencia académica y rigor científico los grandes desafíos contemporáneos. Entre las áreas temáticas destacadas se encuentran el fortalecimiento de la democracia, la construcción de narrativas, la comprensión de la globalización, la sostenibilidad, la igualdad, la educación y el impulso a las vanguardias.

En virtud de esta convocatoria, destinada a los estudiantes del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón que hayan defendido y aprobado sus trabajos en el curso académico 2023-2024, se han premiado los siguientes trabajos:

- **Categoría Fortalecimiento de la Democracia** al trabajo "Integración asistencial en España: revisión sistemática y análisis de las estrategias de salud (2020-2024)", realizado por D.<sup>a</sup> Jennifer Knäpper.
- **Categoría Construir Narrativas** al trabajo "Del Papel al Pixel: El videojuego y su dimensión narrativa. Estudio de caso de dos Adaptaciones", realizado por D.<sup>a</sup> Esther González Fernández.
- **Categoría Comprender la Globalización** al trabajo "Cooperación migratoria entre España y Marruecos y su impacto en la ciudad de Melilla", realizado por D.<sup>a</sup> Lara Cometa de la Eranueva Calvo.
- **Categoría Profundizar en la Sostenibilidad** al trabajo "Análisis crítico de la tercera conferencia internacional sobre financiación para el desarrollo: aprendizajes de cara a la cuarta conferencia, España 2025", realizado por D.<sup>a</sup> Virginia Melo Corder.
- **Categoría Garantizar la Igualdad** al trabajo "Estado de malestar: precariedad, género y territorio en la literatura posterior al 15M", realizado por D. Diego Fernández Acebo.
- **Categoría Avanzar en la Educación** al trabajo "Educación sexual integral entre estudiantes de 10 a 17 años como mecanismo para reducir embarazos adolescentes y enfermedades de transmisión sexual en la República Dominicana", realizado por D.<sup>a</sup> Helen Nicole Morales Sánchez.
- **Categoría Fomento del Pensamiento** al trabajo "Autoficción y Metaficción en Soldados de Salamina de Javier Cercas", realizado por D. Miguel Ángel Beltré Ramírez.
- **Categoría Impulsar las Vanguardias** al trabajo "La obra literaria en la era de su generación artificial: análisis hermenéutico de textos generados mediante el sistema de inteligencia artificial de GPT-4", realizado por D. Alejandro Termini.

Los trabajos premiados son recopilados en una publicación del IUIOM.

## SEMINARIOS FORMATIVOS Y TALLERES

Durante el curso 2024-2025 tuvieron lugar un total de 12 seminarios formativos, en los que se tituló a un total de 271 estudiantes.

- **Seminario Internacional “Los Desafíos de las Políticas de Seguridad en la Sociedad Global”**, impartido en Madrid entre los días 16 y 20 de septiembre de 2024, en colaboración con la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el que participaron 71 coroneles de la Policía Nacional del Perú.
- **Seminario Ejecutivo Internacional “Innovación y Transformación Digital”**. Organizado en alianza con el Instituto de Investigación y Educación Económica (Argentina). Celebrado entre el 23 y el 27 de septiembre de 2024. Contó con 13 estudiantes.
- **Seminario Internacional “Sostenibilidad en el Centro de la Toma de Decisiones”**. Innovación y Sostenibilidad para la transformación. Organizado en alianza con el Instituto de Investigación y Educación Económica (Argentina). Celebrado entre el 30 de septiembre y 4 de octubre de 2024. Contó con 13 estudiantes, uno de ellos becado por el Instituto a través de su programa de ALUMNI.
- **Seminario Talleres de “Iniciación a la Lectoescritura”**, situaciones de aprendizaje y ABP. Impartidos presencialmente en Toledo, entre el 30 de septiembre y el 6 de octubre de 2024, en colaboración con la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Social, en el marco del Máster en Didáctica de la Lengua Española que se imparte en colaboración con IGLOBAL, a los que asistieron 40 alumnos de la primera edición del Máster.
- **Seminario Talleres presenciales sobre “Administración y Dirección de Servicios Sanitarios”**, celebrados entre el 14 y el 18 de octubre de 2024, en colaboración con la Fundación Gaspar Casal, en el marco del MADS, a los que asistieron un total de 17 alumnos.
- **Seminario Talleres presenciales sobre “Derecho y Relaciones Internacionales”**. Impartidos presencialmente en Toledo, entre el 2 y el 7 de diciembre de 2024, en el marco de los Másteres en Derecho Internacional y Relaciones Internacionales y en Derecho de la Administración del Estado, que se imparte en colaboración con IGLOBAL, a los que asistieron 15 alumnos de los dos másteres.
- **Seminario Talleres de “Iniciación a la Lectoescritura”**, situaciones de aprendizaje y ABP. Impartidos presencialmente en Toledo, entre el 31 de marzo y el 5 de abril de 2025, en colaboración con la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Social, en el marco del Máster en Didáctica de la Lengua Española que se imparte en colaboración con IGLOBAL, a los que asistieron 18 estudiantes, entre alumnos de la segunda edición del máster y representantes de INAFOCAM.
- **Seminario “Ámbitos y modelos de evaluación y gestión de la calidad en educación”**. Impartido presencialmente en Toledo, entre el 7 y el 13 de abril de 2025, en colaboración con la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Social, en el marco del Máster en Evaluación y Gestión de la Calidad en la Educación que imparte IGLOBAL, a los que asistieron 37 estudiantes, entre alumnos del máster y representantes de INAFOCAM e IGLOBAL.

- **Seminario “El impacto de la inteligencia artificial en la innovación administrativa. Retos y Desafíos”.** Impartido presencialmente en Madrid, entre el 19 y el 23 de mayo de 2025, en colaboración con la Universidad del Pacífico. La iniciativa buscó hacer partícipes a los participantes de experiencias de gestión innovadoras a través de la visita a instituciones españolas de distintos niveles de gobierno, así como mediante lecciones magistrales presenciales de ponentes de primer nivel en el marco de la dirección y gestión de las organizaciones públicas. Asistieron un total de 24 estudiantes.
- **Seminario de especialización “Tecnología e inteligencia artificial en la práctica jurídica”.** Organizado junto al Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset México. El seminario se impartió entre junio y julio de 2025, con el objetivo de establecer el marco académico y práctico sobre la digitalización del sector legal, en sus diversas dimensiones, con particular foco en las tecnologías más disruptivas encuadradas en la llamada inteligencia artificial (IA). Participaron un total de 7 estudiantes.
- **Seminario de especialización “Liderazgo adaptativo y transformación: Estrategias para diseñar el futuro”.** Organizado junto al Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset México. El seminario se impartió entre junio y julio de 2025, con el objetivo de proporcionar a los participantes herramientas para analizar el entorno, construir escenarios futuros y diseñar estrategias adaptativas. Participaron un total de 8 estudiantes.
- **Seminario de especialización “Desafíos Globales del lavado de dinero: Estrategias clave y soluciones prácticas Europa-América Latina”.** Organizado junto al Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset México. El programa se impartió en julio de 2025, y tuvo como finalidad compartir experiencias prácticas y conocer de primera mano las últimas tendencias jurisprudenciales en esta materia. Participaron un total de 8 estudiantes.



## CICLO "LA HORA ORTEGA-MARAÑÓN"

### **Seminario Género, Política, Ciudadanía: Diálogos Transversales**

En su edición 2024-25, **La Hora de la Ortega-Marañón** se configuró como un seminario monográfico bajo el título Género, Política, Ciudadanía: Diálogos Transversales. Con ello, se integró por primera vez en esta actividad el enfoque de género como paradigma central para el análisis de nuestro presente y de los posibles retos de futuro. El ciclo reunió a una serie de ponentes que abordaron cuestiones relacionadas con la Administración y las políticas públicas, el Estado de Bienestar, la cooperación internacional, la gestión cultural, las políticas europeas y dilemas bioéticos desde la perspectiva de género y las elaboraciones del pensamiento feminista contemporáneo. Con ello se aspiró a conformar un ciclo de interés tanto para el alumnado de los programas que acoge el UIOM como para el público general.

A continuación, se pasa a relatar el detalle de las distintas sesiones.

El 21 de noviembre 2024 tuvo lugar una sesión titulada **"Consultoría de género: introducción a terminología, instrumentos y buenas prácticas"**, impartida por la doctora **Daniela Moreno Alarcón**, consultora e investigadora internacional sobre género; manager e instructora del curso GenderPro del Global Women's Institute de la Universidad George Washington. En esta ocasión se debatió sobre las bases del análisis de la cooperación internacional desde el enfoque de género, compartiendo varios casos de estudio de estudio exitosos en los que había participado la ponente.

El 19 de diciembre de 2024 recibimos a la doctora **Lucrecia Rubio Grundell**, investigadora postdoctoral MSCA-COFOUND-UNA4CAREER (Universidad Complutense de Madrid), que impartió una sesión titulada **"Seguridad interior en la UE: Estudio de caso de las políticas sobre violencia género y contra el tráfico de mujeres"**. La experta expuso los detalles del enfoque de "securitización" aplicado al estudio de las políticas comunitarias en materia de tráfico y explotación de mujeres con fines de explotación sexual.

El 23 de enero de 2025 tuvo lugar la sesión **"Liderazgo e instituciones públicas por la igualdad de género: el caso de Emakunde"**, de la mano de la doctora **María Silvestre Cabrera**, catedrática de Sociología en la Universidad de Deusto y directora de Emakunde (Instituto Vasco de la Mujer) entre 2009 y 2012, la ponente ofreció en esta sesión un análisis detallado sobre la planificación de políticas públicas desde el enfoque de género. Su intervención subrayó la importancia de interpretar adecuadamente los organigramas institucionales en este ámbito y examinó el papel de Emakunde como organismo público de referencia.

El 20 de febrero de 2025 nos visitó la doctora **Marta Pajarín García**, consultora en políticas de igualdad de género e investigadora asociada a la Unidad de Género de la Escuela de Gobierno (Universidad Complutense de Madrid). Su sesión se desarrolló bajo el título **"Integración de la perspectiva de género en la política de cooperación al desarrollo y la agenda internacional"**. En ella se aunaron cuestiones relativas a consultoría de género, análisis de políticas públicas y la agenda de cooperación española en un momento de profunda reconfiguración de las Relaciones Internacionales y del tablero global.

El 20 de marzo de 2025 tuvo lugar el encuentro titulado **“Debajo de la alfombra de los Estados del bienestar: políticas de cuidados, usos del tiempo y co-responsabilidad”**, impartida por la doctora **Constanza Tobío Soler**, catedrática Emérita de Sociología y Premio Nacional de Sociología y Ciencia Política 2021 (CIS). La profesora Tobío, una de las expertas más reconocidas en el ámbito de las políticas de cuidados, la conciliación y la co-responsabilidad, y los usos del tiempo, expuso la evolución de la situación alrededor de estas cuestiones desde la elaboración de las primeras encuestas y estudios hasta el momento presente. También ofreció algunas claves en términos de diseño y evaluación de políticas públicas.

El 24 de abril de 2025 la doctora **Elena Casado Aparicio**, profesora de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid, ofreció una sesión titulada **“Políticas del cuerpo: Dilemas bioéticos desde la mirada feminista”**. Aunando la teoría feminista contemporánea, las políticas sobre salud desde el enfoque de género y los estudios sobre las responsabilidades de cuidados en el marco de las familias y las comunidades nos ofreció claves desde la sociología, la ciencia política y los dilemas bioéticos. También introdujo la investigación que tiene lugar en el grupo Sociología Ordinaria, del que forma parte, junto a reconocidas especialistas en Sociología feminista.

Finalmente, el 22 de mayo de 2025 tuvo lugar la conferencia de clausura del Seminario titulada **“En paradero desconocido: revelando y difundiendo el legado de mujeres artistas”**, de la mano de la doctora **Cristina Mateos Casado**, profesora de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. La experta expuso cómo el trabajo de la pintora Francisca Oliver Copóns y de Andrés constituía un buen ejemplo de los procesos de silenciamiento y olvido sufridos por innumerables mujeres artistas a lo largo de la historia. Además, mostró cómo desde el arte se puede contribuir a la transformación social y a la toma de conciencia sobre problemas políticos de nuestro tiempo. En este sentido, expuso la experiencia de la exposición **“¿Qué llevabas puesto? Desmontando patrones sobre la violencia sexual”**, celebrada en el Museo del Traje en 2023 y del que la profesora Mateos fue comisaria.

En el propósito de fortalecer el área de género en la docencia e investigación, se organizó asimismo la ponencia **“Estrategias para la gestión de desastres con enfoque de género. Observaciones en torno a la DANA de Valencia”**, impartida por **Carmen Grau**, investigadora y profesora sobre prevención y gestión de desastres naturales en la Universidad de Waseda (Japón). La ponencia tuvo lugar el 18 de diciembre de 2024 en modalidad online, en el marco del Máster Universitario en Gestión de la Seguridad, Crisis y Emergencias (IUIOM-URJC). La profesora Grau analizó los pormenores de lo que supone la introducción del enfoque de género en la gestión de desastres analizando dos casos de estudio: el triple desastre de 2011 en Fukushima (terremoto, tsunami y accidente nuclear) y la reciente DANA en la Comunidad Valenciana (octubre de 2024).

### **Sistema de Becas: favoreciendo la igualdad de oportunidades y de acceso a la formación**

El Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM) ofrece distintas ayudas de matrícula dirigidas a estudiantes que cumplen requisitos vinculados a su rendimiento académico, la situación económica familiar y su lugar de residencia —teniendo en cuenta si viven o no fuera de Madrid—. Además, los programas del Instituto cuentan con becas y apoyos proporcionados por diversas instituciones españolas e internacionales, con el fin de fomentar la formación de posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades.

Entre las becas a las que pueden optar nuestros estudiantes se encuentran las otorgadas por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España; el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT) para estudiantes de la República Dominicana; y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para estudiantes de México. También destacan las becas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Fundación Carolina, el Instituto de Comercio Exterior (ICEX) y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

### **Sistema de Prácticas Externas para el posicionamiento e integración de nuestros estudiantes en el mundo laboral y mejora de su empleabilidad**

El programa de prácticas en instituciones públicas y privadas, organismos internacionales y empresas se ha consolidado como un componente esencial de los planes de estudio del Instituto. Desde hace varios cursos, el IUIOM viene implementándolo de forma sostenida, reforzando cada año su alcance y calidad. El número de instituciones colaboradoras continúa creciendo, ampliando así las oportunidades formativas para el alumnado.

Estas prácticas externas son especialmente valoradas por los estudiantes, que muestran un alto interés en participar. La experiencia les permite ampliar conocimientos y competencias, conocer de primera mano cómo se aplican en contextos profesionales reales y mejorar su empleabilidad mediante un currículum más sólido y diverso.

Durante el curso académico 2024-2025, se firmaron 11 nuevos convenios de prácticas, entre ellos con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), el Consulado de la República Dominicana, Entreculturas, Flores de Kiskeya o Fundamar, que se suman a los más de 70 convenios vigentes.

En el ámbito del Máster en Cultura, se incorporaron además el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Madrid Destino, el Ayuntamiento de Madrid —a través de la Escuela Madrid Talento— y varias galerías de arte, ampliando significativamente las opciones de prácticas en el sector cultural.

### **Seminarios de investigación**

Por otra parte, hay que destacar la importante labor de investigación que realizan los seminarios permanentes, algunos de los cuales llevan más de 25 años celebrando reuniones periódicas en el Instituto y en la Fundación. De estos Seminarios surgen regularmente artículos científicos, monográficos de revistas y libros colectivos.

### **Seminario Permanente de Investigación sobre Innovación, Gestión y Políticas Públicas**

Director: Ricardo García Vegas.

El 4 de abril de 2025 tuvo lugar la primera sesión "Capacidades Institucionales para los Desafíos Globales" del Seminario Permanente de Investigación sobre Innovación, Gestión y Políticas Públicas, en colaboración con el Observatorio Interamericano de Gobernanza e Innovación Pública, que se centró en el análisis de las capacidades institucionales y los desafíos globales, dirigido a académicos e investigadores en innovación, gobernanza y políticas públicas. En esta primera sesión participaron una veintena de expertos y profesionales interesados en la gestión del cambio en el sector público.

### **Seminario "El futuro de la Cooperación para el Desarrollo: Ideas para el Debate"**

Directores: Manuel Gómez Galán y Daniel Gayo.

Entre el 22 de octubre al 19 de noviembre de 2024, se celebraron las cuatro sesiones del Seminario sobre "El futuro de la Cooperación para el Desarrollo: Ideas para el Debate", en colaboración con la Comunidad de Madrid, ideado como espacio de reflexión y análisis sobre los retos que afronta la cooperación para el desarrollo.

Se desarrollaron las siguientes ponencias y mesas:

- El actual escenario geopolítico mundial y sus desafíos. Miguel Ángel Ballesteros.
- Transformaciones socioeconómicas en el escenario internacional. Esteban Hernández.
- Ecosistemas de inversión privada como impulsadora del desarrollo sostenible. María Ángeles León.
- El papel de los profesionales de cooperación al desarrollo en los programas de la Unión Europea y sus diferentes modos de participación. Juan Manuel Revuelta.
- La innovación y el emprendimiento como motores del desarrollo. Raúl Sánchez Fernández-Bernal.
- De la igualdad al equilibrio dinámico en la perspectiva de Ortega y La Escuela de Madrid: hacia una antropología dual. Nieves Gómez Álvarez
- Mesa Redonda: Los actuales desafíos de la cooperación descentralizada. Ignacio Ayres, Celia Rosell, Santiago Vera Díaz-Cardiel, Irene Muñoz e Isabel Beloso.

### **Seminario de Derecho Penal, Filosofía del Derecho y Derecho Penal Comparado y Filosofía del Derecho Penal**

Director: Enrique Bacigalupo Zapater.

El Seminario de Derecho Penal, filosofía de derecho penal y derecho penal comparado continúa celebrando telemáticamente de manera semanal sus sesiones de investigación. Asimismo, desde noviembre de 2022, viene desarrollando un seminario mensual con profesores de los países latinoamericanos sobre la revisión del Código Penal Tipo para Latinoamérica de 1970, que deberá culminar en la redacción de una nueva versión de dicho proyecto de código modelo para la orientación de futuras reformas de la legislación de los Estados del continente.

El grupo de trabajo del Seminario del Código Penal Tipo ha interrumpido, en este curso, sus reuniones, para que cada miembro pueda desarrollar distintos aspectos.

La previsión es que continúen celebrándose nuevas reuniones de trabajo con periodicidad mensual hasta la finalización del Proyecto en fecha no determinada.

El Grupo de Trabajo lo constituyen:

- Enrique Bacigalupo Zapater. Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. España.
- Ángela María Buitrago Ruiz. Universidad Externado de Colombia. Colombia.
- Germán Aller Maisonnave. Instituto de Derecho Penal y Criminología de la Facultad de Derecho de la Universidad de la República. Uruguay.
- Lyonel Calderón Tello. Universidad de Guayaquil. Ecuador.
- Juan Carlos Gemignani. Universidad Nacional del Litoral. Argentina.
- Delia Adelina De Castro Díaz. Universidad Católica Santa María La Antigua (USMA). Panamá.
- Gonzalo Daniel Fernández Domínguez. Universidad de la República; Academia Nacional de Derecho. Uruguay.
- Digna Milagros Atencio Bonilla. Instituto de Estudio e Investigación Jurídica (INEJ-Nicaragua). Panamá.
- Luis Miguel Reyna Alfaro. Centro de Estudios de Derecho Penal Económico y de la Empresa e Instituto Peruano de Política Criminal. Perú.
- Edgardo Alberto Donna. Facultad de Derecho Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Yery Rojas Torrico. Academia Boliviana de Derecho Penal Económico y de la Empresa; Escuela de Leyes de la Universidad de Autónoma Gabriel René Moreno. Bolivia.
- Marcelo Alberto Sancinetti. Universidad de Buenos Aires; Universidad de San Andrés; Universidad Torcuato Di Tella y Universidad de la Cuenca del Plata. Argentina.
- Ricardo Carlos María Álvarez. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral. Argentina.
- Moisés Moreno Hernández. Centro de Estudios de Política Criminal y Ciencias Penales, A.C. (CEPOLCRIM); Asociación Mexicana de Derecho Penal y Criminología; Asociación Latinoamericana de Derecho Penal y Criminología. México.
- María Luisa Silva Castaño. Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. España.

- Carlos Alberto Parma. Universidad Nacional de Córdoba; Universidad Nacional de Cuyo (UNCU-Mendoza); Universidad del Aconcagua. Argentina.
- Jorge Nader Kuri. Academia Mexicana de Ciencias Penales (AMCP); Centro de Análisis y Desarrollo del Derecho (CADDE). México.
- Manuel Jaén Vallejo. Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. España.
- Arlington Roberto Uliarte. Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad del Aconcagua; Instituto de Altos Estudios de Derecho de la provincia de Mendoza. Argentina.
- Douglas Durán Chavarría. Instituto Latinoamericano de las Naciones Unidas para la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente (ILANUD). Costa Rica.
- Mayda Goite Pierre. Universidad de La Habana. Cuba.
- Martín Alexander Martínez Osorio. Universidad de El Salvador. Escuela de Capacitación Judicial del Consejo Nacional de la Judicatura. El Salvador.
- Claudia Carolina Criscioni Ferreira. Centro de Ciencias Penales y Política Criminal. Paraguay.
- Enrique Agudo Fernández. Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. España.
- Claudia Marcela Cárdenas Aravena. Universidad de Chile, Departamento de Ciencias Penales. Chile.
- Silvina Bacigalupo Sagesse. Universidad Autónoma. España.
- Javier Sánchez-Vera Gómez-Trelles. Universidad Complutense. España. Carlos Pérez del Valle. Universidad San Pablo (CEU). España.
- Maximiliano Rusconi. Universidad de Buenos Aires. Argentina. Jean Pierre Matus. Universidad de Chile. Chile.
- Yesid Reyes Alvarado. Bogotá. Colombia.
- Sergio Cuarezma Terán. Instituto de Estudio e Investigación Jurídica. Nicaragua.
- Marcos A. Kohn Gallardo. Universidad Nacional de Asunción. Paraguay.
- José Antonio Caro John. Pontificia Universidad Católica del Perú; Universidad del Pacífico. Perú.
- Carlos Tiffer Sotomayor. Universidad de Costa Rica. Instituto Latinoamericano de Naciones Unidas para la Prevención del Delito Tratamiento del Delincuente (ILANUD). Costa Rica.

### **Seminario de Historia "Santos Juliá"**

Directores: José Álvarez Junco, Javier Moreno Luzón y Miguel Martorell Linares.

A lo largo del curso 2024-2025, el Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la Universidad Complutense de Madrid y el Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED organizaron nueve sesiones del Seminario de Historia "Santos Juliá", cuyos orígenes se remontan a 1990. Las sesiones de discusión fueron conducidas por especialistas procedentes de una docena de universidades y centros de investigación de varios países. Se siguió una modalidad híbrida presencial-online, que permite un seguimiento más amplio.

### Sesiones del Seminario de Historia "Santos Juliá"

- **"El peso de los símbolos. José María Sert y el nacional-catolicismo (1936-1945)"**, por Javier Moreno Luzón, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Comentarista: Zira Box, profesora de la Universitat de València. 31 de octubre de 2024.
- **"José Luis Abellán: la invención de la tradición progresista española"**, por Pedro Carlos González Cuevas, profesor de la UNED. Comentarista: Javier Muñoz Soro, profesor de la Universidad Complutense de Madrid). 28 de noviembre de 2024.
- **"Cultura visual y movilizaciones sociales: iconografía, símbolos y representaciones de las manifestaciones populares madrileñas (1854 - 1898)"**, por Ainhoa Gilarranz, profesora de la Universidad Complutense de Madrid. Comentarista: Álvaro París, profesor de la Universidad de Salamanca. 19 de diciembre de 2024.
- **"From a global history of fascism to the history of global fascism"**, por Ángel Alcalde, profesor de la Universidad de Melbourne. Comentarista: Magdalini Fytili, investigadora de la Universidad Complutense de Madrid. 16 de enero de 2025.
- **"El sol de la ciencia también les iluminó: musulmanes y judíos en la obra de Menéndez Pelayo"**, por Pablo Bornstein, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Comentarista: Gonzalo Álvarez Chillida, profesor jubilado de la Universidad Complutense de Madrid. 27 de febrero de 2025.
- **"La lucha global por Cristóbal Colón. Santidad, civilización y antiprotestantismo en el discurso católico del siglo XIX"**, por Francisco Javier Ramón Solans, profesor de la Universidad de Zaragoza. Comentarista: Marcela García Sebastiani, profesora de la Universidad Complutense de Madrid. 27 de marzo de 2025.
- **"Madres por encima de todo. La instrumentalización de la maternidad como forma de agencia política en la España de guerra e inmediata posguerra"**, por Alba Nueda Lozano, profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha. Comentarista: Fátima Martínez Pazos, investigadora de la UNED. 10 de abril de 2025.
- **"Un intelectual errante: conciencia generacional, sociabilidad académica y deriva fascista en la trayectoria de Alfonso García Valdecasas (1925-1936)"**, por Javier San Andrés Corral, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Comentarista: Esmeralda Balaguer García, profesora de la Universidad Complutense de Madrid. 29 de mayo de 2025.
- **"Sáhara Occidental 1975: Cuando la ONU habla, pero no resuelve"**, por Inmaculada Cordero Olivero, profesora de la Universidad de Sevilla, y Encarnación Lemus López, profesora de la Universidad de Huelva. Comentarista: José Luis Rodríguez Jiménez profesor de la Universidad Rey Juan Carlos. 19 de junio de 2025.

### **Seminario Permanente de "Ilustración"**

Coordinadores: María Luisa Sánchez-Mejía (UCM), Gerardo López Sastre (UCLM), Paloma de la Nuez (URJC) y Francisco Martínez Mesa (UCM).

El Seminario Ilustración reúne a profesores e investigadores de distintas universidades y centros de investigación que trabajan sobre el pensamiento de la Ilustración desde diferentes perspectivas. Se ha constituido como un foro para el intercambio de ideas que trata de superar la reclusión disciplinar propia del ámbito académico español. El tema unificador de las sesiones del curso académico 2024-2025 fue "Visiones contemporáneas del siglo ilustrado, II".

#### **Sesiones del Seminario de Ilustración**

- Joaquín Abellán (UCM). **"Max Weber y la Ilustración"**. Comentarista: Aina López Yáñez (UCM). 26 de septiembre de 2024.
- Guillermo Graíño (UFV). **"El concepto de ilustración radical en Leo Strauss"**. Comentarista: Juan Pablo Domínguez (Universidad de Navarra). 31 de octubre de 2024.
- Layla Yusef (UCM). **"La mirada de Edward Said sobre la Ilustración"** Comentarista: Ignacio Álvarez Osorio (UCM). 28 de noviembre de 2024.
- Sergio Álvarez Davó (UCM). **"Taylor frente al legado de la Ilustración: encarar los malestares de la modernidad"**. Comentarista: María Luisa Sánchez-Mejía (UCM). 19 de diciembre de 2024.
- Nuria Sánchez Madrid (UCM). **"Hannah Arendt y la Ilustración judía"**. Comentarista: Eduardo Zazo (UAM). 30 de enero de 2025.
- Cristina Erquiaga (UCM). **"Miguel de Unamuno y el siglo ilustrado"**. Comentarista: Alicia Villar (U. Pontificia de Comillas). 27 de febrero de 2025.
- Fernando Vallespín (UAM). **"Locke y el liberalismo contemporáneo"**. Comentarista: Gerardo López Sastre (UCLM). 27 de marzo de 2025.
- Ángel Rivero (UAM). **"Isaiah Berlin"**. Comentarista: Guillermo Graíño (UFV). 24 de abril de 2025.
- Alicia Puleo (U. de Valladolid). **"Ecología e Ilustración"**. Comentarista: Ricardo Cueva (UAM). 29 de mayo de 2025.
- Concha Roldán (CSIC). **"El Seminario Ilustración y Feminismo de Celia Amorós"**. Comentarista: Angélica Velasco (U. de Valladolid). 26 de junio de 2025.

### **Seminario Permanente Biografía e Historia**

Directores: Juan Pablo Fusi Aizpurúa y Antonio López Vega

Se cumplen ya seis años de andadura del Seminario Permanente de Biografía e Historia en la sede de nuestro Instituto. Este curso académico se han celebrado diferentes sesiones de trabajo:

8 de octubre 2024, presentación del libro "El paso de la República a la Tiranía" de Antonio Hermosa Andújar, Instituto de Estudios Culturales Avanzados.

Participaron junto al autor: Antonio Lastra Meliá, Revista de Estudios Culturales La Torre del Virrey; Víctor Manuel Sánchez, Byron Books Editorial; Roberto Muñoz Bolaños, Universidad Camilo José Cela y Universidad de Nebrija.

24 de octubre 2024, conferencia de Teresa Matabuena Peláez, Directora de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, Universidad Iberoamericana de Ciudad de México, con el título "De unas fotografías a un mural. Un descubrimiento".

### **Seminario de trabajo para la elaboración del marco conceptual y metodológico sobre el intraemprendimiento en Iberoamérica**

Directores: Pedro Marcos García López y Ricardo García Vegas.

Este seminario se engloba dentro del proyecto de cooperación impulsado junto a la AECID y la UIMP, con el objetivo de fomentar un proceso inclusivo, dinámico y colaborativo de generación de conocimiento en el ámbito de la innovación y el intraemprendimiento público. Para ello, se desarrollaron 10 sesiones entre octubre y diciembre de 2024, en las que participaron más de 30 expertos de Iberoamérica.

El seminario se desarrolló conforme a las siguientes fases:

- FASE I. DEFINIR el estado del intraemprendimiento público
- FASE II. CONECTAR la teoría con las realidades de la región
- FASE III. IMAGINAR tendencias, barreras y facilitadores
- FASE IV. DIFUNDIR el conocimiento generado

Los resultados del seminario se han recopilado en la publicación "Intraemprendimiento público en Iberoamérica. Una aproximación".

# Programas Internacionales

El departamento de Programas Internacionales ha iniciado una profunda remodelación estructural durante el curso 2024-2025, que culminará durante el siguiente curso académico. Por un lado, se ha diseñado una estructura organizativa que une al personal de los centros de Madrid y Toledo en un único organigrama, con el fin de aprovechar sinergias y crear procedimientos conjuntos que hagan más eficiente el trabajo en las dos sedes. Por otro lado, se ha puesto en marcha un amplio proceso de establecimiento de nuevas alianzas con destacadas instituciones dedicadas a la docencia internacional. Así, se ha firmado un convenio de colaboración académica con la Universidad de Maryland, que se hizo efectivo el 1 de enero de 2025 y que ha supuesto asesoría académica y cesión de las instalaciones de la FOM para la organización de actividades docentes en Toledo y Madrid, que tendrá continuidad el próximo año académico.

Al convenio de colaboración académica con IAU/ACM, que se firmó por primera vez el 1 de septiembre de 2021 y que se mantiene en la actualidad, se han unido otros convenios de colaboración académica con CIEE y CEA CAPA, que han convertido del centro de Colegiata en Madrid en un lugar de referencia para los estudiantes estadounidenses en Madrid. Estas alianzas han permitido mantener y ampliar la oferta docente del centro, así como impulsar actividades conjuntas tanto de índole académica como extracurricular. Se han sentado, además, las bases para nuevos convenios que se materializarán durante el próximo curso y que se materializarán en nuevos programas docentes en Toledo y Madrid.

Al amparo de la nueva estructura de personal, se han establecido reuniones con las universidades con las que la Fundación venía trabajando desde hace tiempo con el fin de evaluar la situación actual e impulsar nuevos cursos y programas. Así, se pretende crear una oferta académica más amplia y de mayor alcance.

Durante este curso académico 2024-2025 se han producido dos cambios significativos en la oferta docente de los centros de Toledo y Madrid. En Toledo, centro que se ha dedicado tradicionalmente a la enseñanza en español en un contexto de inmersión, se ha realizado una selección de cursos que se han ofrecido por primera vez en inglés, con el fin de intentar compensar la bajada en el número de alumnos de los EE.UU. que eligen la lengua española como su especialidad académica. En Madrid se ha desarrollado un programa de cursos de Matemáticas junto con la Universidad de Minnesota, que se ofrecerá por primera vez durante el siguiente curso académico.

El departamento desarrolla programas de formación para alumnos procedentes de universidades de EE.UU., Puerto Rico y Japón, entre otros países. Esta formación se imparte en las aulas del Centro de Estudios Internacionales San Juan de Penitencia, en Toledo, y en las instalaciones de la sede de la Fundación en Madrid en la calle Colegiata. Algunas de las áreas que tienen asignaturas reconocidas con créditos convalidados (*transfer credits*) por un grupo importante de universidades norteamericanas son Arte, Historia, Lengua Española, Literatura, Cine, Filosofía, Antropología, Economía, Negocios, Ciencia Política, Psicología, Neurociencia, Ciencias de Computadora y Ciencias de Salud, entre otras.

Durante el curso académico 2024-2025 se han organizado en Toledo y Madrid los programas presenciales correspondientes a los semestres de otoño de 2024 y primavera de 2025, así como los de mayo y verano de 2025.

Tanto en Madrid como en Toledo se recibieron las siguientes visitas institucionales de la Universidad de Minnesota:

- Visita de representantes del Learning Abroad Center: **Christine Anderson** (Academic Director), **Zach Mohs** (Director of Programs), **Jessica Harnett** (Assistant Director, University & Center Programs) y **Jackie Gmitterko** (Program Director). 26-27 de septiembre de 2024.
- Visita de representantes del Learning Abroad Center: **BJ Titus** (Institutional Director) junto con parte del personal personal de su equipo, **Paula Haeder** y **Dana Elliott**, y un grupo de representantes de otras universidades, que fueron invitados por la Universidad de Minnesota para promocionar los programas de Toledo y Madrid: **Meaghan Mason** (Denison University), **Emily Kollin** (Purdue University) y **Yahira Verdejo** (Rice University). 16-21 de febrero de 2025.
- **Jacklyn Levine**, Academic Specialist, Learning Abroad Center. 14-17 de junio de 2025.
- **Jackie Gmitterko** (Program Director), Learning Abroad Center, y **Jason Pennington** (Advisor of Pre-health en College of Liberal Arts). 22 al 27 de junio 2025:

En el centro de Toledo se recibieron, además, los siguientes grupos por parte del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón:

- **Talleres ABP y Soluciones de Aprendizaje de IGLOBAL** de la República Dominicana en septiembre de 2024; Talleres sobre Administración y Dirección de Servicios Sanitarios de la Fundación Gaspar Casal de México en octubre de 2024.
- **Taller Presencial Derecho y Relaciones Internacionales:** Máster Alta Dirección Pública Estratégica/Máster en Derecho de la Administración del Estado/Máster en Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de IGLOBAL de la República Dominicana en diciembre de 2024.
- **Talleres de Metodología Didáctica y Situaciones de Aprendizaje:** Máster Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria de IGLOBAL de la República Dominicana en marzo de 2025.
- **Seminario: Ámbitos y Modelos de Evaluación y Gestión de la Calidad en Educación:** Máster Evaluación y Gestión de la Calidad en la Educación de IGLOBAL de la República Dominicana en abril de 2025.

El 10 de enero de 2025 se celebró una sesión de actualización para todos los profesores de Programas Internacionales que contó con una presentación sobre "Faculty development" a cargo de Nanette Hanks (antigua Assistant Dean de la Universidad de Minnesota y directora académica interina del centro de Toledo). El 13 de marzo de 2025 se celebró un taller online para todo el personal de Programas Internacionales, sobre "Effective Academic Advising", que fue dirigido por Bavi Weston, Assistant Director of Advising, de la Universidad de Minnesota.

En el centro de Madrid se ha celebrado un Taller sobre Salud Mental en el Extranjero al inicio de cada uno de los programas de semestre, mayo y verano, a cargo de distintas terapeutas del centro MindPlace, y un taller de "Cultures and Identity" por Intersect Madrid.

En Toledo se celebraron las siguientes talleres y conferencias en los cursos de otoño 2024 y primavera 2025:

- **Taller de seguridad impartido por Jane Strei de la Embajada de los EE.UU.** en otoño de 2024 y primavera de 2025.
- **Taller de salud mental impartido por la profesora Leticia Martínez** en otoño de 2024 y primavera de 2025.
- **Tres sesiones de Interculturalidad** impartidas en otoño de 2024 y primavera de 2025.
- **Conferencia "Factores Psicosociales en cuidados a personas dependientes o con enfermedad crónica: perfiles, impactos y propuestas para familiares"** por Alfonso Cuadros en primavera de 2025.
- **Conferencia "El impacto emocional del COVID desde la psicología integral"** por Sonia Arita en verano de 2025.

Se muestra, a continuación, información detallada sobre cada uno de los programas de los centros de Toledo y Madrid.



Los **Programas Internacionales de la Fundación** ofrecen una inmersión educativa y cultural integral en las ciudades de Madrid y Toledo, favoreciendo el conocimiento directo de su patrimonio histórico, intelectual y social



## **Programas celebrados en el campus de Toledo**

### **Programa de Otoño 2024**

El semestre de Otoño 2024 se celebró del 9 de septiembre al 17 de diciembre y en él participaron 33 estudiantes provenientes de distintas universidades: University of Clemson, University of Minnesota, University of Notre Dame, St. Norbert College, Universidad Interamericana y Universidad de Puerto Rico. En el caso de los alumnos de la Universidad de Minnesota, estudiaron en dos programas: Study & Intern y Cross-Cultural Health.

Durante este semestre se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos Literarios en Español; Redacción y Gramática; Español para Negocios: Uso Profesional; Introducción a la Lingüística; Español Coloquial; Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Introducción a la Herencia Cultural Española; Curso de Prácticas en la Ciudad de Toledo; Curso de Prácticas en Salud Intercultural; Literatura Española del Siglo XX; Literatura del Imperio Español y su Decadencia; La Narrativa en Hispanoamérica; Cine Español Más Reciente; España desde 1936; Transición hacia la Democracia; Política y Sociedad en América Latina; España y la UE; Marketing en Negocios Europeos; El Camino de Santiago: Ayer y Hoy; Etnología y Folklore de la Península Ibérica; Teología de la Mística Española; Pensamiento Filosófico Español; El Compromiso Comunitario y la Experiencia de los Inmigrantes en España; Sistemas Comparados de Salud Pública; Bioética Global, y Español para la Salud.

Como parte del programa, los alumnos han realizado prácticas en instituciones como Asociación de Parkinson, Hospital de Paraplégicos, Colegio Divina Pastora IES SEFARAD, Escuela Municipal de Idiomas, Oficina de Información y Turismo del Ayuntamiento de Toledo, Oficina de Información y Turismo de la Diputación de Toledo, Museo Sefardí, Cruz Roja, Cortes Regionales de Castilla-La Mancha y YMCA.

Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares y Segovia, y un viaje opcional de fin de semana a Ávila y Salamanca.

### **Programa de la Universidad de Chicago Otoño 2024**

El programa de la Universidad de Chicago comenzó en 1999 con una oferta académica dirigida a alumnos con nivel intermedio de español. En 2005 se incorporó una nueva oferta académica dirigida a alumnos con nivel avanzado.

El curso se celebró del 10 de septiembre al 28 de noviembre y participaron 10 alumnos. Los seis alumnos del nivel intermedio asistieron a los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos; Redacción y Gramática; Arte y Cultura; Seminario: Español y Cine: Otra Mirada a la Lengua; y Taller de Pronunciación. Los cuatro alumnos del nivel avanzado asistieron a los siguientes cursos: Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Literatura Española del Siglo XX; Cine Español Más Reciente; España desde 1936; Marketing en Negocios Europeos; El Camino de Santiago: Ayer y Hoy; Sistemas Comparados de Salud Pública, y Español para la Salud.

Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes de un día a Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares y Segovia, y un viaje opcional de fin de semana a Ávila y Salamanca.

### **Programa de Primavera 2025**

El semestre de Primavera de 2025 se celebró del 20 de enero al 8 de mayo y en él participaron 33 estudiantes provenientes de distintas universidades: University, University of Clemson, University of Notre Dame, St. Norbert College, Universidad Interamericana y Universidad de Puerto Rico. En el caso de los alumnos de la Universidad de Minnesota, estudiaron en dos programas: Study & Intern y Cross-Cultural Health.

Se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos Literarios en Español; Redacción y Gramática; Fonética Española; Español para los Negocios: Uso Profesional; Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Etnología y Folklore de la Península Ibérica; El Camino de Santiago: Ayer y Hoy; Introducción a la Herencia Cultural Española; Curso de Prácticas en la Ciudad de Toledo; Literatura Española del Siglo XX; Teatro Español de los Siglos de Oro; Cine Español Más Reciente; España desde 1936; Transición hacia la Democracia; Política y Sociedad en América Latina; España y la UE; Marketing en Negocios Europeos; Teología de la Mística Española; Introducción a la Historia y la Situación Actual de la Mujer Española; El Compromiso Comunitario y la Experiencia de los Inmigrantes en España; Sistemas Comparados de Salud Pública; Español para la Salud; y Curso de Prácticas en Salud Intercultural. Por otra parte, a destacar que por primera vez se impartieron los siguientes cursos en inglés: Christian, Muslim and Jewish Art: Toledo y Diversity in Global Health.

Como parte del programa, los alumnos han realizado prácticas en instituciones como FEDETO, Hospital Nacional de Parapléjicos, ADEMTO, Colegio Divina Pastora, y YMCA.

Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, El Escorial, Ruta del Quijote y Segovia, y un viaje opcional de un fin de semana a Andalucía (Córdoba y Granada).

### **Programa Mental Health and Well-Being de la Universidad de Minnesota 2025**

El centro de Toledo organizó, por primera vez, junto con el profesor Seth Christman, del Departamento de Psicología Educativa, un curso intensivo de tres semanas que se llevó a cabo del 19 de mayo al 8 de junio de 2025 y participaron 10 estudiantes. Además de las clases impartida por el profesor, los alumnos asistieron a cuatro conferencias relacionadas con el tema, y se realizaron viajes académicos de un día a Madrid y Segovia.

### **Programa de la Universidad de Princeton 2025**

Princeton en España es un programa intensivo de verano basado en cursos de la Universidad de Princeton y dirigido por profesores de Princeton, que se ha venido desarrollando en el centro de Toledo desde 2008. El programa está diseñado para estudiantes avanzados de español interesados en reforzar y profundizar sus conocimientos de lengua, cultura, historia y sociedad españolas a través de una experiencia de inmersión de cuatro semanas. En línea con el interés de Princeton en la internacionalización de sus estudiantes, el programa ofrece una combinación de clases relevantes, conferencias y excursiones, así como la oportunidad de reunirse con estudiantes españoles para el intercambio de conversación. Las clases se imparten por profesores de Princeton y de la Fundación.

El curso de 2025 se realizó entre el 17 de mayo al 14 de junio, y participaron 22 alumnos. Las clases se impartieron por cuatro profesores; dos por parte de la Universidad de Princeton (Natalia Castro Picón y Mariana Bono), y dos por parte de la FOM (Araceli Fernández y Salvador Barranco).

Complementariamente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, El Escorial y el Valle de Cuelgamuros, Lagunas de Ruidera y Campo de Criptana, visitas a los monumentos en Toledo y al parque temático Puy Du Fou.

### **Programa Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico 2025**

La Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico creó en 1990 un programa de verano de Estudios Jurídicos en España, que se viene desarrollando desde entonces. El programa se divide en dos partes, de las cuales la primera se celebra en el Centro de Estudios Internacionales de la Fundación Ortega-Marañón en Toledo, donde se imparten cursos electivos del programa de Juris Doctor (4 créditos), que cumplen con todos los estándares establecidos por las entidades acreditadoras. En Toledo los estudiantes disfrutaban también de los atractivos turísticos de la ciudad y, durante los fines de semana (sábados), participan en visitas guiadas a Madrid, Segovia y La Granja, El Escorial y La ruta del Quijote. Además, se organiza un viaje a Madrid que responde a la necesidad académica de visitar distintos organismos de tipo jurídico.

La segunda parte del programa consiste en un viaje cultural por Andalucía (Córdoba, Sevilla y Granada) y termina en Madrid. Durante esta segunda parte se visitan monumentos como la Mezquita-Catedral de Córdoba, la Catedral de Sevilla y la Alhambra de Granada, entre otros.

El curso del año 2025 se realizó del 19 de mayo al 21 de junio, y participaron 36 alumnos de los cuales 33 en el programa completo y 3 en el programa académico.

### **Programa de Verano 2025**

El semestre de Primavera de 2025 se celebró del 16 de junio al 28 de julio y en él participaron 30 estudiantes de la University of Clemson, University of Purdue, St. Norbert College, University of Wisconsin-Madison, Universidad de Puerto Rico y Universidad de Sagrado Corazón.

Se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Fonética Española; Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Etnología y Folklore de la Península Ibérica; Curso de Prácticas en la Ciudad de Toledo; Literatura Española del Siglo XX; Cine Español Más Reciente; España desde 1936; Marketing en Negocios Europeos; Introducción a la Herencia Cultural Española; Español para la Salud; y Curso de Prácticas en Salud Intercultural. Además, se impartieron los siguientes cursos en inglés: Comparative Public Health, Diversity in Global Health, Global Bioethics, y Cross-Cultural Health Internship in Spain.

Como parte del programa, los alumnos han realizado prácticas en ADEMTO, Biblioteca de Castilla La-Mancha, Cáritas Diocesana de Toledo, CM Media, Colegio Divina Pastora, Cortes Regionales de la Castilla-La Mancha, Cruz Roja Española, FEDTO, Estudio Arquitectura AMA, Oficina de Turismo de Diputación Provincial de Toledo y la Residencia de Mayores Benquerencia. Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, Segovia y El Escorial, y un viaje opcional de un fin de semana a Andalucía (Córdoba y Granada).

## **Programas celebrados en el campus de Madrid**

### **Programa de Otoño 2024**

El semestre de Otoño de 2024 se celebró del 5 de septiembre al 14 de diciembre y en él participaron 23 estudiantes de la University of Minnesota, Franklin & Marshall College, Rice University, y Villanova University, que estudiaron en tres programas: Study & Intern; Psychology & Research y Computer Science. Se impartieron los siguientes cursos: Algorithms and Data Structures; Introduction to Artificial Intelligence; Cross-Cultural Psychology; Health Psychology; Introduction to Biological Psychology; Introduction to Psychopathology; Psychology in the Workplace; Research Laboratory in Psychology; Human Neuroanatomy; Sensation and Perception; Art at the Prado Museum; 100% Made in Spain: Design & Quality; Contemporary Spanish History through Film; Culture, Globalization and the Media; Ecology of Spain; Internships in Spain; Program and Design Development; Spanish Civilization; World Religions; Intermediate Spanish; Intermediate SpanishII, y Spanish Conversation. Como parte del programa de Psychology & Research los alumnos realizaron prácticas en el Centro Psicológico Salud Mente Cuerpo (SMC) y varios laboratorios del Instituto Cajal. En los programas de Study & Intern y Computer Science los alumnos realizaron prácticas en Vet 2 Go, Factoria 5, Walk & Eat e Instituto Internacional/American Institute. Adicionalmente, se realizó un viaje cultural de tres días a Andalucía (Córdoba y Granada) y una excursión a Ávila.

### **Programa de Primavera 2025**

El semestre de Primavera de 2025 se celebró del 15 de enero al 8 de mayo y en él participaron 41 estudiantes de la University of Minnesota, Carleton College, Lehigh University, University of Michigan, Franklin & Marshall College y University of Rochester, y que estudiaron en tres programas: Study & Intern, Psychology & Research y Computer Science.

Se impartieron los siguientes cursos: Algorithms and Data Structures; Introduction to Artificial Intelligence; Program Design and Development; Programming Interactive Computer Graphics and Games; Cross-Cultural Psychology; Health Psychology; Introduction to Biological Psychology; Intro to Psychology; Psychology in the Workplace; Research Laboratory in Psychology; Human Neuroanatomy; Sensation and Perception; Art at the Prado Museum; Contemporary Spanish History through Film; Corporate Social Responsibility; Culture, Globalization and the Media; Ecology of Spain; Internships in Spain; Modern Masters, Goya, Picasso, Dalí & Miró; Spanish Civilization; World Religions; Intermediate Spanish I; Beginning Spanish II; Intermediate SpanishII, y Spanish for the Workplace.

En los programas de Study & Intern y Computer Science los alumnos realizaron prácticas en Thinger.io, MCR International, Devour Tours, Vet 2 Go, Instituto Internacional/American Institute, Factoria 5, Walk & Eat Spain, y MCR International. En el programa de Psychology & Research los alumnos realizaron prácticas en el Centro Psicológico Salud Mente Cuerpo (SMC) y varios laboratorios del Instituto Cajal. Adicionalmente se llevó a cabo un viaje académico de tres días a Córdoba y Sevilla y una excursión de día a Aranjuez y Chinchón.

### **Programa de Mayo 2025**

El programa de Mayo de 2025 se celebró en Madrid del 20 de mayo al 10 de junio y a él asistieron 13 estudiantes de la University of Minnesota y Rice University, divididos en dos programas: Psychology & Research, y Computer Science.

Se impartieron, pues, dos asignaturas: Introduction to Artificial Intelligence y Cross-Cultural Psychology. El programa se completó con una excursión de un día a Chinchón y Aranjuez.

### **Programa de Verano 2025**

El programa de Verano de 2025 se celebró en Madrid del 12 de junio al 24 de julio, y a él asistieron 34 estudiantes de la University of Minnesota y Rice University, University of Illinois Chicago, University of Utah y University of Georgia, divididos en tres programas: Study & Intern, Psychology & Research, y Computer Science.

Se impartieron los siguientes cursos: Program Design and Development; Programing Interactive Computer Graphics and Games; Cross-Cultural Psychology; Health Psychology; Introduction to Biological Psychology; Intro to Psychology; Psychology in the Workplace; Psychology Research Lecture; Human Neuroanatomy; Sensation and Perception; Art at the Prado Museum; Corporate Social Responsibility; Internships in Spain; Spanish Civilization; Intermediate Spanish II, y Spanish Conversation.

En los programas de Study & Intern y Computer Science los alumnos realizaron prácticas en Hospital VITHAS, MCR Executive Search, Walk & Eat, Mentor Places, APUNE, Madrid for Refugees, Thinger.io, y OLAMI.

En el programa de Psychology & Research los alumnos realizaron prácticas en Asociación para la Prevención y Sanación de Abuso Sexual Infantil (ASPASI), Centro Psicológico Salud Mente Cuerpo (SMC), varios laboratorios del Instituto Cajal, y MindPlace. Adicionalmente se llevó a cabo un viaje académico de tres días a Valencia y una excursión a San Ildefonso, La Granja y Segovia.

### **La Fundación Ortega-Marañón como centro reconocido por el Instituto Cervantes**

La Fundación mantiene desde hace más de treinta años una sólida colaboración con el Instituto Cervantes. Además de la formación de profesores, acoge en sus centros la realización de exámenes oficiales.

La Fundación está reconocida por el Instituto Cervantes como centro examinador de la prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE), necesaria para obtener la nacionalidad española. Este examen se realiza en los centros de Madrid y Toledo el último jueves de cada mes, excepto en agosto y diciembre.

Asimismo, la Fundación es centro autorizado para celebrar los exámenes del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE). En la sede de Madrid se ha ofrecido la prueba del nivel A2 en las convocatorias de octubre de 2024 y febrero y abril de 2025. Los diplomas DELE son títulos oficiales que acreditan el nivel de dominio del español y están expedidos por el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

La incorporación de los exámenes DELE a las actividades de la Fundación Ortega-Marañón responde a dos objetivos: ampliar la oferta académica para los estudiantes de los Programas Internacionales y atender a los solicitantes de nacionalidad española cuya lengua materna no es el español.



Estudiantes de *Study Abroad* en una actividad deportiva.



# Órganos de gobierno y Equipo



# Órganos de gobierno

## PATRONATO

### **Presidente de Honor**

S.M. el Rey Felipe VI

### **Fundadora**

Soledad Ortega Spottorno

### **Presidente**

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

### **Vicepresidente primero**

Juan Pablo Fusi Aizpurúa

### **Vicepresidenta segunda**

María Inés López-Ibor Alcocer

### **Patronos de Honor**

Antonio Garrigues Walker

Eduardo Serra Rexach

Emilio Lamo de Espinosa

### **Directora General**

Lucía Sala Silveira

### **Secretario**

Antonio Sánchez Montero

### **Vocales**

Inés Alberdi Alonso

Luis María Anson Oliart

Enrique Bacigalupo Zapater

Yolanda Barcina Angulo

Meritxell Batet Lamaña

Adela Cortina Orts

Luis Cuervo Spottorno

Alejandro Fernández de Araoz

Inés Fernández-Ordóñez Hernández

Iñaki Gabilondo Pujol

José Luis García Delgado

José García-Velasco

Ana Paula Gerard Rivero

Emilio Gilolmo López

Otto Granados Roldán

Julio Iglesias de Ussel Ordís

Elvira Lindo Garrido

Marta Marañón Medina

Manuel Muñiz Villa

Ana Pastor Julián

Benigno Pendás García

Fernando Rodríguez Lafuente

Concha Roldán Panadero

Cruz Sánchez de Lara Sorzano

Jaime Terceiro Lomba

Fernando Vallespín Oña

Soledad Varela Ortega

# Órganos de gobierno

## CONSEJO ASESOR

Presidente

Javier Gomá Lanzón

Vocales

José Álvarez Junco

Fátima Báñez García

Shlomo Ben Ami

Nuria Cabutí

Manuela Carmena Castrillo

Antonio Fernández Poyato

Cristina Garmendia Mendizábal

Carmen González Fernández

Daniel Innerarity

Marcos López de Prado

Alfredo Martínez Serrano

Mercedes Monmany

Eduardo Navarro de Carvalho

Jaime Olmedo Ramos

Ana Santos Aramburo

José Juan Toharia Cortés

Fernando Vallespín

## PATRONATO DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN

MIEMBROS NATOS

Presidenta de la  
Comunidad de Madrid

Secretario General  
de Universidades

Secretaria de Estado de  
Cooperación Internacional

Rector de la  
Universidad Complutense de  
Madrid

Presidente de la  
Fundación Ortega-Marañón



# Equipo

Directora General: Lucía Sala Silveira

## Áreas estratégicas

**Director Centro Estudios Orteguianos:**

Ignacio Blanco Alfonso

**Director Centro de Estudios Marañón:**

Fernando Bandrés Moya

**Director y secretario de redacción de Revista de Occidente:** Fernando Vallespín Oña y Juan Claudio de Ramón

**Subdirector Instituto Universitario Ortega-**

**Marañón:** Pedro Marcos García

**Director Cultural:**

Federico Buyolo

**Directora de Programas Internacionales:**

Estrella Nicolás

## Servicios centrales

**Director Financiero:** Javier Andrés de la Torre

**Director Comunicación y Marketing:**

**Director Biblioteca y Archivo:** Jorge Magdaleno

David Gómez

**Director Sistemas TIC:** David Sáiz

Subdirectores, técnicos, coordinadores, responsables de programas, proyectos y áreas, secretarías y personal de recepción

Carmen Asenjo, Enrique Barranco, Diego Barrios, Alberto Bergaz, Itziar Bernardo, Iván Caja, Francisco Cano, Pedro José Carreras, Carlos José Colón, M<sup>a</sup> Carmen Conde, María Luisa Fernández, Francisco de la Fuente, Íñigo García Moncó, Enrique García, Pedro Marcos García, Ricardo García, Montse Gutiérrez, Simón Luis Gutiérrez, Carmen Ibáñez, Noelia Ibeas, Jonatan Infantes, Ksenija Jovanovich, Alissa Le Voir, Miguel Ángel López, Marta López, Silvia López, Pilar Lorrio, Alberto López, José Luis Monasor, José Manuel Ortego, Alberto Martín, Javier Menor, Christian Menor, Raquel Peiro, Gema Peñas, Raquel Rodríguez, M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez, Natalia Shedivy, Daniel Rojas, Ángel Valverde y Carlos Vicente.

Y gracias a todos los profesores, expertos y colaboradores







# Alianzas y apoyos





## Amigos de la Fundación

El programa Amigos de la Fundación Ortega-Marañón nació en marzo de 2021 con el propósito de crear una red de apoyo integrada por personas y empresas comprometidas con la preservación y difusión del legado de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, así como con el impulso de las actividades culturales, educativas, de investigación y divulgación que definen nuestra misión. Para garantizar la sostenibilidad de este legado y la capacidad de la Fundación para adaptarse a los cambios del entorno, resultaba esencial poner en marcha iniciativas que reforzaran nuestra proyección a medio y largo plazo.

En esta línea, seguimos trabajando para consolidar la relación con quienes han acompañado a la Fundación durante las últimas décadas y, al mismo tiempo, abrir nuestras puertas a nuevos colaboradores: personas y entidades que deseen formar parte de un espacio abierto y plural, donde el pensamiento liberal y la reflexión crítica contribuyen a la transformación social. El programa Amigos constituye, en este sentido, una herramienta clave para fortalecer nuestra actividad y ampliar nuestro impacto.

El apoyo económico a través de donaciones permite a la Fundación sostener su misión institucional y continuar desarrollando actividades culturales y educativas abiertas y gratuitas. Estas aportaciones cuentan, además, con las ventajas fiscales previstas en la Ley 49/2002: las personas físicas pueden deducir el 80 % de los primeros 150 euros donados en su declaración del IRPF, mientras que las personas jurídicas pueden deducir el 35 % de sus aportaciones en el impuesto de sociedades.

## Amigos de la Fundación

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis  
Marta Marañón Medina  
Enrique Ávila Gómez  
Lucía Sala Silveira  
Pedro Marcos García López  
David Saiz García  
José Luis Monasor Sánchez  
Enrique García Fernández  
Benjamín Martín Ramos  
Víctor Morales Lezcano  
María Luisa Fernández Rueda  
Hotel Tierra de Campos, SLU  
Noemí Cueto Fernández-Peña  
María Elena Zaldívar Laguía  
Manuel Mostaza Barrios  
Federico Buyolo García  
Pablo Fernandez Gasset  
Manuel Monteagudo  
Juan Carlos Ruiz Bosch  
Francisco José Hidalgo-Barquero Jiménez  
Alfredo Martínez Serrano  
Javier de Andrés de la Torre  
Ricardo Manuel García Vegas

Joaquín Arango Vila-Belda  
Mónica Robredo López de Maturana  
Ana Olleros Huertas  
Job Jimenez Hidalgo  
Soledad Atienza  
Pedro Alemán Laín  
Asociación 15 de junio para la Promoción de los  
Valores Constitucionales  
Liliana Acosta Arias  
Carlos Rollón Blázquez  
María del Pino González Durán  
María Belen García Codina  
Nadia Calviño Santamaría  
Cesar Miron Tejido  
Vicente Moreno García-Mansilla  
Manuel Gómez Anuarbe  
Soledad Varela Ortega  
Luis López-Durán Stern  
Paulo Ros  
José Benito Salgado Pérez  
David Gómez Francisco

*Gracias*

# Entidades colaboradoras

Durante el Curso Académico 2024-2025, la Fundación Ortega-Marañón ha concretado diversas alianzas mediante Convenios de Colaboración con diferentes empresas, instituciones, organismos y universidades con el objeto de fortalecer a esta institución en los diferentes ámbitos en los que se desarrolla, tanto cultural como de investigación y universitario, así como a nivel nacional e internacional, cumpliendo también el objetivo de las alianzas trasatlánticas.

Los convenios suscritos durante el Curso Académico 2023-2024 se dividen en tres áreas: nacionales, internacionales y convenios para la realización de prácticas externas.

Convenios nacionales:

- Agencia Estatal Consejo Superior Investigaciones Científicas (CSIC)
- ASAJA
- Asociación Plataforma Innovación en la Industria del Deporte
- Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)
- Ayuntamiento de Madrid
- Banco de Desarrollo de América Latina (CAF)
- Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior Investigaciones Científicas (CSIC)
- Centro Internacional de Formación de Autoridades y Líderes de Málaga
- Conecta Iberoamérica
- Cifal Málaga
- Comunidad Autónoma de Madrid (CAM)
- Consejo Empresarial Alianza Iberoamericana (CEAPI)
- Consejo Superior Investigaciones Científicas (CSIC)
- Council on International Educational Exchange – CIEE
- Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (FENIN)
- Fundación Carolina
- Fundación Cideal de Cooperación e Investigación
- Fundación Consejo España-EE.UU
- Fundación Economía y Salud
- Fundación El Espectador
- Fundación Fenin
- Fundación Francisco Giner de Los Ríos – Fundación Residencia de Estudiantes
- Fundación Gaspar Casal
- Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP)
- Fundación Instituto de Investigación y Educación Económica (I+E)
- Fundación Lilly
- Fundación Privada Banc Sabadell
- Fundación Sicómoro
- Fundación Tecnología y Salud
- Fundación Valgrai – Valencian Graduate School and Research Network of Artificial Intelligence
- Irp Energy

- Instituto Europeo de Posgrado (IEP)
- La Mesa de Turismo en España
- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
- Organización Médico Colegial (OMC)
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
- Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural (AC/E)
- Telefónica
- The American College of the Mediterranean in Spain
- The Objective Media
- Transparency in Spain
- UNICEF
- Unitar
- Universidad Complutense de Madrid (UCM)
- Universidad de Murcia
- Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
- Universidad Rey Juan Carlos
- Universidad San Pablo CEU

Convenios para la realización de prácticas externas:

- Agencia Siglo XXI
- Ashurst
- Casa Nicolás
- Cigarral de las Mercedes
- Cruz Roja
- Colección DOLO
- DigiU Consulting
- El Señor Martín S.L.
- Fundación Cepaim Acción Integral con migrantes
- Fundación Cruz Blanca-Accem
- Fundación Inspiring Girls
- Fundación Once-América Latina (FOAL)
- Fundación Teófilo Hernando
- Fundación del Valle
- Galería de arte Blanca Soto
- Galería Max Estrella
- Hospital Quirón Salud de Toledo
- IGlobal
- Mancala Consultores
- Ozanam
- Tierra-Audio, The eco-smart proaudio company
- Trudillall Facility Service
- Universidad del Pacífico
- Unlimited Spain
- We are Knitters
- Yaran Foundation

Convenios con instituciones extranjeras:

- Academia Interamericana de Derechos Humanos de la Universidad Autónoma de Coahuila, México
- Consejo Nacional Electoral de Colombia (CNE)
- Facultad Eventos y Contenidos Educativos Genealógica Spa, Chile
- Fundación Beca, México
- Foundation for Argentinian Development (FUNDAR)
- Instituto de Administración Pública (INAP), República Dominicana
- Instituto Nacional de Migración, República Dominicana
- Instituto de Salud Pública Andrés Bello, Chile
- Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)
- La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)
- La Superintendencia Financiera de Colombia – SFC-
- Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT), República Dominicana
- Ministerio de Transporte, Perú
- Universidad Central de Chile
- Universidad La Latina, Costa Rica
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Colombia
- Univerisdad Nacional Unipol, México
- Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
- Universidad San Martín de Porres, Perú





# La Fundación en los medios



# La Fundación en los medios

La presencia de la Fundación Ortega-Marañón en los medios de comunicación durante el curso académico 2024-2025 ha mantenido un nivel destacado, impulsada por la intensa actividad cultural y académica desarrollada, con más de doscientas iniciativas a lo largo del año. A ello se suma la proyección alcanzada por *Revista de Occidente*, que continúa siendo una referencia citada con regularidad en diversos medios, así como la creciente visibilidad del Centro de Estudios Gregorio Marañón, el Centro de Estudios Orteguitanos y del Espacio Cultural Ortega-Marañón, que han generado un volumen significativo de información y cobertura.

En el plano cualitativo, destaca la diversidad de medios, formatos y enfoques que han recogido la actividad de la Fundación, así como la ausencia de noticias que hayan tenido un impacto negativo en su imagen pública. La institución ha seguido reforzando su estrategia de comunicación mediante la producción de nuevos contenidos digitales con el objetivo de atraer nuevos públicos, sin perder de vista la importancia de aquellos públicos que continúan valorando los formatos impresos y la comunicación cercana.

## Menciones en medios (septiembre 2024-agosto 2025)

**+300.000**

USUARIOS EN LA WEB

**+37.000**

NÚMERO SEGUIDORES  
REDES SOCIALES

**+25.000**

USUARIOS EN BASE DE DATOS

**+48.600**

VISUALIZACIONES EN YOUTUBE

**+3.000**

MENCIONES EN MEDIOS\*\*

**+100**

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y BLOGS

**+11 MM€**

VALOR PUBLICITARIO\*

**120.000\$**

BECA GOOGLE PARA ANUNCIOS

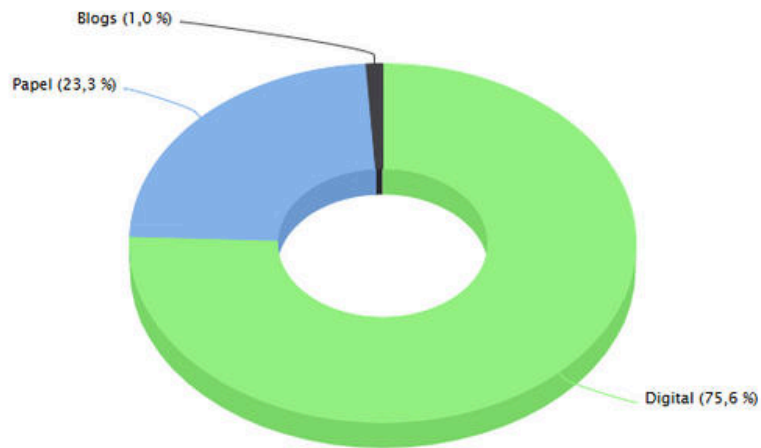
\*\*FUENTE: HALLON, EMPRESA DE MONITORIZACIÓN Y MEDICIÓN DE IMPACTO EN PRENSA. INCLUYE PRENSA NOTICIAS Y MENCIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES E IMPRESOS.

# La Fundación en los medios

## Distribución del impacto en medios

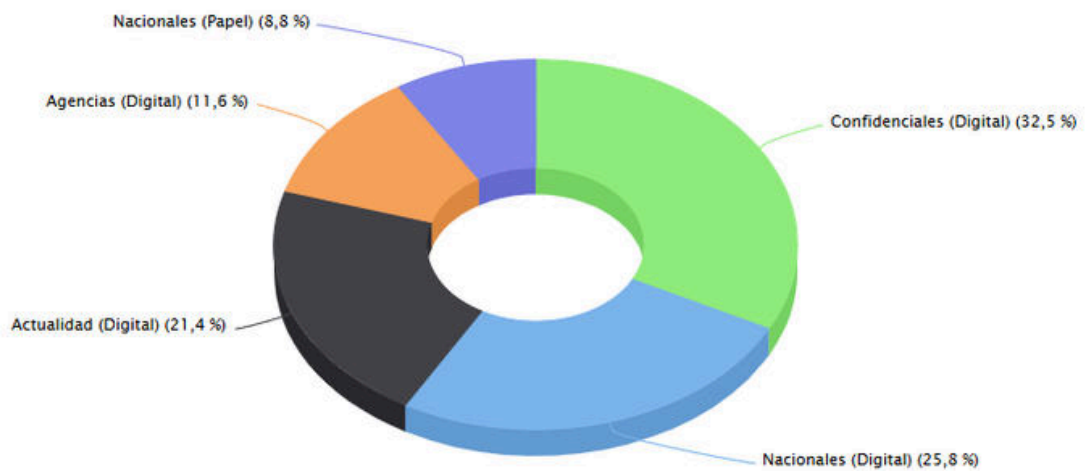
### Soportes

(Total: 3.071 impactos)



### Categorías (Top 5)

(Total: 813 impactos)



# La Fundación en los medios

## Audiencia redes sociales

+37.000

USUARIOS

6

REDES SOCIALES: LINKEDIN, X,  
INSTAGRAM, YOUTUBE, FACEBOOK  
Y WHATSAPP

60.87%↑

CRECIMIENTO DE MEDIA  
EN LAS REDES SOCIALES

+48.600

VISUALIZACIONES EN YOUTUBE

+7.300

HORAS DE VISUALIZACIÓN  
EN YOUTUBE

+613↑

USUARIOS NUEVOS EN YOUTUBE

## Audiencia en la WEB ortegaygasset.edu

214.000

NUEVOS USUARIOS WEB

+39%↑

INCREMENTO DE USUARIOS  
DURANTE 2024

+450.000

PÁGINAS VISTAS

+45%↑

INCREMENTO DE PÁGINAS VISTAS





# Sistemas TIC



# Sistemas TIC

El curso académico 2024-2025 ha supuesto un importante avance en la modernización y consolidación tecnológica de la Fundación. El Departamento de Sistemas ha reforzado la estabilidad de la infraestructura digital, optimizado los entornos de aprendizaje y mejorado los servicios de soporte, garantizando una experiencia eficiente para estudiantes, docentes y personal interno. La gestión intensiva de incidencias, la evolución de la plataforma docente, la integración de contenidos web, la implantación de Microsoft 365 y el soporte a más de 300 eventos reflejan un año de intenso trabajo orientado a fortalecer la digitalización institucional y a consolidar un ecosistema tecnológico ágil, seguro y preparado para el futuro.

## **Gestión de incidencias y mantenimiento**

Durante el curso académico 2024-2025, el Departamento de Sistemas gestionó cerca de 1.000 incidencias relacionadas con aulas, equipos, plataformas digitales, accesos y soporte interno; una cifra que refleja el uso intensivo de los recursos tecnológicos de la Fundación. Uno de los hitos más relevantes del año fue la mejora y estabilización de la red y la conectividad wifi en la sede de Colegiata, lo que permitió optimizar la experiencia de estudiantes internacionales, docentes y personal administrativo. En conjunto, la infraestructura tecnológica operó con normalidad, sin registrarse incidencias críticas.

## **Plataforma docente: "Comunidad FOM"**

La plataforma educativa basada en Moodle mantuvo un uso especialmente elevado, alcanzando picos de hasta 1.000 usuarios simultáneos. A lo largo del curso se tramitaron cerca de 900 altas y se revisaron, reorganizaron y actualizaron más de 300 bloques de contenidos académicos, garantizando el acceso y la continuidad formativa en másteres, doctorados, cursos de experto y Programas Internacionales.

## **Integración de contenidos de web institucionales**

El curso 2024-2025 permitió completar procesos estratégicos de integración digital:

- Integración total de la web del Instituto Universitario Ortega-Marañón en la web principal de la Fundación.
- Migración completa de la web de Programas Internacionales, con unificación de estilo, adaptación estructural y redirecciones para preservar el posicionamiento SEO.

Paralelamente, se inició el rediseño de la sección de Cultura y de las páginas de *Revista de Occidente*, cuyo lanzamiento está previsto para el primer semestre del curso 2025-2026.

Implantación de Microsoft 365 y automatización de procesos.

La Fundación continuó consolidando Microsoft 365 como plataforma central de trabajo interno. Se implementaron y mejoraron distintas listas y espacios de SharePoint, además de desarrollar automatizaciones específicas para la gestión de inscripciones y otros procesos internos.

Asimismo, se avanzó en el diseño de nuevos flujos de Power Automate, que entrarán en pleno funcionamiento en el curso 2025-2026, sentando las bases para una digitalización más integrada y eficiente del ecosistema operativo de la Fundación.

#### **Soporte técnico a eventos y producción audiovisual**

El área de Sistemas dio soporte integral a unos 340 eventos celebrados durante el curso 2024-2025. Esta labor incluyó la coordinación técnica con las áreas organizadoras, apoyo técnico audiovisual, grabación, edición y publicación de contenidos en los distintos canales digitales de la Fundación.



# Las cuentas de la Fundación





La cuenta de resultados de la Fundación correspondiente al ejercicio 2024-2025 arroja un resultado positivo de 84.186 euros, lo que consolida la tendencia favorable registrada en los últimos ejercicios.

Los ingresos totales han alcanzado los 6.806.083 euros, a pesar del impacto negativo que, en este periodo, ha tenido la evolución del tipo de cambio del dólar en comparación con ejercicios anteriores.



En cuanto a los ingresos por actividad propia, estos han superado los 6.000.000 de euros, de los cuales más del 80 % corresponde a ingresos por matrículas de cursos de formación. Asimismo, se han alcanzado más de 500.000 euros en ingresos procedentes de promociones, patrocinios y colaboraciones.

A lo largo del ejercicio se ha continuado avanzando en la diversificación de las fuentes de ingresos mediante la puesta en marcha de nuevos programas, el impulso de los títulos propios, la captación de nuevos patrocinios, el refuerzo de los convenios con entidades públicas y el desarrollo de nuevos canales de comercialización.

En cuanto a la deuda financiera contraída como consecuencia del impacto económico de la pandemia, durante el curso académico se ha amortizado un total de 286.139 euros, cumpliendo con el calendario de devolución previsto.

Actualmente, la Fundación cuenta con un equipo humano de 46 personas distribuidas entre sus sedes de Madrid y Toledo, y con la colaboración de cerca de 500 profesores, expertos, colaboradores y proveedores que contribuyen de forma regular a su actividad.

# Informe de auditoría y financiero

## Reconocimiento de ingresos de la Fundación por la actividad propia – prestación de servicios

Descripción	Procedimientos aplicados en la auditoría
<p>Tal y como se indica en las Notas 1, 4.10 y 15.1 de la memoria adjunta, los ingresos de la Fundación corresponden, principalmente, a ingresos por matrículas de los alumnos para cursos de formación, los cuales son registrados y controlados por parte de la Dirección a través de un circuito diferente al resto de ingresos. Dichos ingresos son reconocidos en la cuenta de resultados en función del grado de realización de la prestación del servicio a la fecha del balance. Dado el importe significativo de los citados ingresos y el hecho de que su análisis y registro se realice, principalmente, de forma manual, hemos considerado que este es un aspecto relevante para nuestra auditoría.</p>	<p>Nuestros procedimientos de auditoría han incluido, entre otros, la realización de pruebas sobre el diseño e implementación de los controles relevantes que mitigan los riesgos asociados al proceso de reconocimiento de ingresos. Adicionalmente, hemos realizado pruebas sustantivas en detalle sobre una muestra aleatoria de los ingresos contabilizados, para evaluar si han sido registrados de acuerdo con las normas de registro de valoración aplicables.</p> <p>Asimismo, hemos evaluado si las Notas 4.10 y 15.1 de la memoria adjunta, contienen los desgloses e información requeridos en relación a este aspecto.</p>

## Responsabilidad de la Directora General en relación con las cuentas anuales

La Directora General de la Fundación es responsable de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Fundación en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales, la Directora General es responsable de la valoración de la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si la Directora General de la Fundación tiene intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

# Informe de auditoría y financiero



Deloitte Auditores, S.L.  
Plaza Pablo Ruiz Picasso, 1  
Torre Picasso  
28020 Madrid  
España  
Tel: +34 915 14 50 00  
www.deloitte.es

## INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón:

### Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales de Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón (la Fundación), que comprenden el balance a 31 de agosto de 2025, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de agosto de 2025, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2.1 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

### Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales* de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

### Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre estas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

# Informe de auditoría y financiero

## Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales.

En el Anexo de este informe de auditoría se incluye una descripción más detallada de nuestras responsabilidades en relación con la auditoría de las cuentas anuales. Esta descripción es parte integrante de nuestro informe de auditoría.

DELOITTE AUDITORES, S.L.  
Inscrita en el R.O.A.C. nº S0692



Pedro Luis Hernando Manso  
Inscrito en el R.O.A.C. nº 21.339

17 de diciembre de 2025



DELOITTE  
AUDITORES, S.L.

2025 Núm. 01/25/22068

SELLO CORPORATIVO 96,00 EUR

Informe de auditoría de cuentas sujeto  
a la normativa de auditoría de cuentas  
empresal e internacional



# Informe de auditoría y financiero

**FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN**  
**CUENTA DE RESULTADOS DEL EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE AGOSTO DE 2025**  
 (En Euros)

	Notas de la Memoria	31-ago.-25	31-ago.-24
<b>EXCEDENTE / (DÉFICIT) DEL EJERCICIO:</b>			
<b>Ingresos de la actividad propia-</b>	<b>Nota 15.1</b>	<b>6.072.273</b>	<b>6.499.121</b>
Cuotas por matriculas para cursos de formación		4.917.299	5.419.160
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		547.587	309.283
Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio		483.641	624.348
Otros ingresos de la actividad propia		123.746	146.330
<b>Gastos por ayudas y otros-</b>		<b>(132.838)</b>	<b>-</b>
Ayudas monetarias		(72.000)	-
Reintegro de subvenciones, donaciones y legados		(60.838)	-
<b>Aprovisionamientos</b>	<b>Nota 15.2</b>	<b>(101.529)</b>	<b>(100.673)</b>
<b>Otros ingresos de la actividad</b>	<b>Nota 15.3</b>	<b>297.416</b>	<b>210.482</b>
<b>Gastos de personal</b>	<b>Nota 15.4</b>	<b>(2.018.612)</b>	<b>(2.158.203)</b>
Sueldos, salarios y asimilados		(1.556.638)	(1.675.423)
Cargas sociales		(461.974)	(482.780)
<b>Otros gastos de la actividad-</b>	<b>Nota 15.5</b>	<b>(3.791.885)</b>	<b>(4.030.532)</b>
Servicios exteriores		(3.523.682)	(3.757.796)
Tributos		(8.123)	(2.663)
Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales		(10.080)	(20.073)
Otros gastos de gestión corriente		(250.000)	(250.000)
Amortización del inmovilizado	Notas 5 y 6	(567.217)	(578.255)
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	Nota 11.2	428.788	434.977
Subvenciones de capital traspasadas al excedente del ejercicio		428.788	434.977
Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado		-	(14.408)
Resultado por enajenaciones y otras	Nota 6	-	(14.408)
Otros resultados	Nota 15.1	(52.909)	(40.400)
<b>EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>		<b>133.487</b>	<b>236.517</b>
<b>Ingresos financieros</b>		<b>7.606</b>	<b>18.470</b>
De valores negociables y otros instrumentos financiero		7.606	18.470
De terceros		7.606	18.470
<b>Gastos financieros-</b>		<b>(45.376)</b>	<b>(50.614)</b>
Por deudas con terceros		(45.376)	(50.614)
Deterioro y Resultado por enajenación de instrumentos financieros		-	-
Diferencias de cambio		(11.531)	(1.378)
<b>EXCEDENTE / (DÉFICIT) DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS</b>		<b>(49.301)</b>	<b>(33.522)</b>
<b>EXCEDENTE / (DÉFICIT) ANTES DE IMPUESTOS</b>		<b>84.186</b>	<b>188.587</b>
Impuestos sobre beneficios		-	-
<b>VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE / (DÉFICIT) DEL EJERCICIO</b>		<b>84.186</b>	<b>188.587</b>
<b>Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto-</b>			
Subvenciones recibidas	Nota 11.2	(273.908)	-
<b>Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente en el patrimonio neto</b>		<b>(273.908)</b>	<b>-</b>
<b>Reclasificaciones al excedente del ejercicio-</b>			
Subvenciones recibidas	Nota 11.2	(428.788)	(434.977)
<b>Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al déficit del ejercicio</b>		<b>(428.788)</b>	<b>(434.977)</b>
<b>VARIACIONES EN EL PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO</b>		<b>(702.696)</b>	<b>(434.977)</b>
<b>AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIO</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>VARIACIONES EN LA DOTACIÓN FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>OTRAS VARIACIONES</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO</b>		<b>(618.510)</b>	<b>(246.390)</b>

Las Notas 1 a 19 de la memoria adjunta forman parte de la cuenta de resultados del ejercicio 2025





# Informe de auditoría y financiero

(En Euros)

ACTIVO	Notas de la Memoria	31-ago.-25	31-ago.-24	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas de la Memoria	31-ago.-25	31-ago.-24
<b>ACTIVO NO CORRIENTE:</b>				<b>PATRIMONIO NETO:</b>			
<b>Inmovilizado intangible-</b>	<b>Nota 5</b>	<b>18.221.736</b>	<b>18.749.244</b>	<b>PATRIMONIO NETO:</b>	<b>Nota 11.1</b>	<b>17.266.564</b>	<b>17.885.074</b>
Aplicaciones informáticas		11.944.842	12.342.448	<b>FONDOS PROPIOS-</b>		2.263.166	2.178.980
Derechos sobre activos cedidos en uso		26.609	36.982	Dotación fundacional		2.432.058	
<b>Inmovilizado material-</b>	<b>Nota 6</b>	<b>11.918.233</b>	<b>12.305.466</b>	Excedente / (Déficit) de ejercicios anteriores		(253.078)	(441.665)
Terrenos y construcciones		4.344.399	4.474.301	Excedente de ejercicios anteriores		(253.078)	(441.665)
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		3.632.089	3.734.864	Excedente (Déficit) del ejercicio		84.186	188.587
<b>Bienes de patrimonio histórico</b>	<b>Nota 7</b>	<b>712.310</b>	<b>739.437</b>	<b>SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS</b>	<b>Nota 11.2</b>	<b>15.003.398</b>	<b>15.706.094</b>
Archivos		1.884.387	1.884.387				
Bibliotecas		1.402.659	1.402.659				
Bienes muebles		420.000	420.000				
Inversiones financieras a largo plazo-		61.728	61.728				
Otros activos financieros a largo plazo	<b>Nota 9.1</b>	48.108	48.108	<b>PASIVO NO CORRIENTE:</b>		<b>315.398</b>	<b>859.613</b>
		48.108	48.108	Deudas a largo plazo-	<b>Nota 12.1</b>	<b>315.398</b>	<b>859.613</b>
				Deudas con entidades de crédito			
				<b>PASIVO CORRIENTE:</b>		<b>3.178.270</b>	<b>2.451.276</b>
				Provisiones a corto plazo-			
				Otras provisiones		275.027	324.487
				Deudas a corto plazo-	<b>Nota 4.11</b>	<b>275.027</b>	<b>324.487</b>
<b>ACTIVO CORRIENTE:</b>	<b>Notas 9.1 y 10</b>	<b>2.538.496</b>	<b>2.446.719</b>	Deudas con entidades de crédito		<b>1.234.405</b>	<b>807.764</b>
<b>Usuarios deudores por la actividad propia</b>		<b>385.895</b>	<b>559.798</b>	Otros pasivos financieros	<b>Nota 12.1</b>	<b>697.871</b>	<b>306.749</b>
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar-		<b>795.829</b>	<b>803.202</b>	Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar-	<b>Nota 12.2</b>	<b>536.534</b>	<b>501.015</b>
Clientes por ventas y prestaciones de servicios		375.698	474.613	Proveedores			
Deudores varios		420.131	323.046	Acreeedores varios		-	5.793
Personal		-	1.000	Personal (remuneraciones pendientes de pago)		501.539	433.503
Otros créditos con las Administraciones Públicas	<b>Nota 13</b>	-	4.543	Otras deudas con las Administraciones Públicas	<b>Nota 13</b>	127.154	129.661
Inversiones financieras a corto plazo		172.740	194.702	Anticipo de clientes		46.692	88.935
Periodificaciones a corto plazo		136.447	116.329	Periodificaciones a corto plazo		948.151	607.004
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		1.047.585	772.688				
Tesorería		1.047.585	772.688	<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>		<b>20.760.232</b>	<b>21.195.963</b>
<b>TOTAL ACTIVO</b>		<b>20.760.232</b>	<b>21.195.963</b>				

Las Notas 1 a 19 de la memoria adjunta forman parte del balance a 31 de agosto de 2025



