

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2024*

Iván Caja Hernández-Ranera

1. Obras de Ortega y Gasset	2. Obras sobre Ortega y Gasset
1.1. Textos inéditos	2.1. Estudios
1.2. Nuevas ediciones	2.2. Tesis doctorales
1.3. Reediciones y reimpressiones	2.3. Tesinas
1.4. Traducciones	2.4. Índice temático

1. OBRAS DE ORTEGA Y GASSET

1.1. TEXTOS INÉDITOS

"José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Primera parte". Presentación y edición de Francesco Giuseppe Trotta. *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024, pp. 37-60.

"José Ortega y Gasset – Ramiro de Maeztu. Epistolario (1908-1926). Cuarta parte". Presentación y edición de María Luisa Maillard García. *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024, pp. 27-89.

"Marginalia en *Les fleurs du mal* de Charles Baudelaire". Edición de Xavier Ortega Martín y Josu Rodríguez Llorente. *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024, pp. 5-26.

"Notas de trabajo sobre Goethe. Primera parte". Edición de Iván Caja Hernández-Ranera. *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024, pp. 5-35.

1.2. NUEVAS EDICIONES

"El error Berenguer", en la sección "Decíamos ayer", dirigida por Juan Carlos Laviana, *Zenda*, 19 de marzo de 2024.

En torno a Galileo y otros ensayos. Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 17), 2024.

"Kant. 1724-1924. Reflexiones de centenario". *Revista de Occidente*, n.º 515, 2024, pp. 5-33.

"Sobre el punto de vista en las artes". *Revista de Occidente*, n.º 513, 2024, pp. 5-23.

* Aunque esta bibliografía corresponde al año 2024, también se incluyen trabajos de años anteriores que no fueron recopilados en su día.

Vieja y nueva política. Escritos políticos I (1906-1919). Madrid: Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo; 18), 2024.

1.3. REEDICIONES Y REIMPRESIONES

El tema de nuestro tiempo. Introducción de Manuel Granell. Barcelona: Espasa Libros (Austral; 28), 2024, 1.ª edición, 5.ª reimpresión.

La deshumanización del arte y otros ensayos de estética. Introducción de Valeriano Bozal. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 13), 2024, 1.ª edición, 7.ª reimpresión.

Meditaciones del Quijote. Edición de Julián Marías. Madrid: Cátedra, 2024, 20.ª edición.

Misión de la Universidad. Edición de Santiago Fortuño Llorens. Madrid: Cátedra, 2024, 3.ª edición.

¿Qué es filosofía? Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Barcelona: Espasa Calpe (Austral; 341), 2024, 18.ª edición, 6.ª reimpresión.

1.4. TRADUCCIONES

"Corazón y cabeza" y "Cabeza y corazón.— Una cuestión de preferencia. II". Italiano:

"Testa e cuore. Una questione di preferenza I-II". Traducción de Massimo Vittorio. *Etica-mente. L'annuario*, vol. 3, 2022, pp. 3-14.

Estudios sobre el amor. Italiano:

Sull'amore. Prefacio de Francesco Alberoni. Milán: SugarCo, 2023.

"Hegel y la Filosofía de la Historia". Francés:

"Hegel et la philosophie de l'histoire (1931)". Traducción de Fernando Comella. *Annales de phénoménologie*, n.º 17, 2018, pp. 336-350.

Idea del Teatro. Una abreviatura (fragmento). Francés:

"Idée du Théâtre (Extrait) (1946)". Traducción de Julie Cottier. *Annales de phénoménologie*, n.º 20, 2021, pp. 379-384.

Introducción a los problemas actuales de la filosofía (lección IX). Francés:

"Introduction aux problèmes actuels de la philosophie (1916). Leçon IX". Traducción de Julie Cottier y Pablo Posada Varela. *Annales de phénoménologie*, n.º 20, 2021, pp. 351-361.

"Introducción a una estimativa.— ¿Qué son los valores?" Francés:

"Introduction à une estimative: Qu'est-ce que les valeurs? (1923)". Traducción de Julie Cottier. *Annales de phénoménologie*, n.º 18, 2019, pp. 388-411.

La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela. Alemán:

Die Entmenslichung der Kunst. Prefacio de Astrid Wagner. Traducción de Guillermo Romero von Zeschau. Berlín: Parrhesia Verlag, 2024.

"[La historiología]" . Francés:

"[Historiologie]" . Traducción de Fernando Comella. *Annales de phénoménologie*, n.º 17, 2018, pp. 331-335.

"La pedagogía social como programa político" (fragmento) y "El hombre y la medida de la Tierra" . Italiano:

"L'uomo, individuo dell'umanità (I). L'uomo e la misura della terra (II)" . Traducción de Simona Lorenzano. *Etica-mente. L'annuario*, vol. 4, 2023, pp. 200-211.

"La voluntad del Barroco"; "Renan"; "Ideas sobre Pío Baroja"; "Azorín o primores de lo vulgar"; "Para un Museo Romántico (conferencia)"; "Tiempo, distancia y forma en el arte de Proust"; "Epílogo al libro *De Francesca a Beatrice*"; "Para un libro no escrito"; "Pidiendo un Goethe desde dentro.— *Carta a un alemán*"; "Goethe, el libertador"; "Mallarmé"; "Misión del bibliotecario"; "Prólogo a *Aventuras del capitán Alonso de Contreras*"; "Prólogo a *El collar de la Paloma*, de Ibn Hazm de Córdoba"; "Alrededor de Goethe.— [Conferencia en la librería Buchholz]" . Polaco:

Pisma o literaturze i sztuce [Escritos sobre literatura y arte]. Traducción de Ewa Burska. Warszawa: Wydawnictwo Aletheia, 2024.

"Las dos grandes metáforas (en el segundo centenario del nacimiento de Kant)" . Francés:

"Les deux grandes métaphores (à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Kant) (1924)" . Traducción de Julie Cottier y Pablo Posada Varela. *Annales de phénoménologie*, n.º 20, 2021, pp. 363-377.

"Max Scheler.— Un embriagado de esencias (1874-1928)" . Francés:

"Max Scheler. Un enivré d'essences (1874-1928)" . Traducción de Julie Cottier y Pablo Posada Varela. *Annales de phénoménologie*, n.º 17, 2018, pp. 27-31.

Meditaciones del Quijote. Ideas sobre la novela. Rumano:

Meditații despre Don Quijote. Gânduri despre roman. Traducción de Andrei Ionescu. Prefacio de Mianda Cioba. Bucarest: Humanitas, 2024.

"Miseria y esplendor de la traducción" . Portugués:

Miséria e esplendor da tradução. Traducción e introducción de Pedro Ventura. Lisboa: Guerra e Paz, 2024.

"Particularismo y acción directa. Notas de fenomenología social.— I. Un poco sobre perspectiva" . Francés:

"Particularisme et action directe. Notes de phénoménologie sociale" . Traducción de Julie Cottier y Pablo Posada Varela. *Annales de phénoménologie*, n.º 16, 2017, pp. 208-211.

2. OBRAS SOBRE ORTEGA Y GASSET

2.1. ESTUDIOS

ACEVEDO GUERRA, Jorge: "Ortega y su presencia en Chile", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024, pp. 193-198. [Reseña a: MARTÍN, Francisco José (comp.) y DÍAZ FERNÁNDEZ, José (ed.): *Recepciones de*

Ortega y Gasset en Chile, en *Otrosiglo. Revista de Filosofía*, vol. 7, n.º especial. Santiago de Chile: Centro de Escritura y Pensamiento Otrosiglo, 2023].

AGÍS VILLAVARDE, Marcelino: "La *Revista de Occidente*: órgano de expresión de la Escuela de Madrid". En GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco (coord.): *En el tricentenario del nacimiento de Kant (1724-2024). La Escuela de Filosofía de Madrid*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2024, pp. 155-176.

ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.: "Esmeralda Balaguer García, *Los límites del decir. Razón histórica y lenguaje en el último Ortega* (Madrid: Tecnos, 2023), 240 pp.", *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, vol. 26, n.º 57, 2024, pp. 665-670. [Reseña a: BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: *Los límites del decir. Razón histórica y lenguaje en el último Ortega*. Madrid: Tecnos, 2023].

ALONSO, Dalia: "Futuro y vocación según Ortega y Gasset" [Online], *Ethic*, 9 de mayo de 2024.

ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: "El valor de Ortega para el futuro: historia, sociología, técnica". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024, pp. 21-27.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Sergio: "El sentido deportivo de la vida: una aproximación a la ética del deporte extremo desde la filosofía española contemporánea", *Eikasía. Revista de Filosofía*, n.º 122, 2024, pp. 43-71.

ÁLVAREZ VALLEJO, Rubén: "Ideas Organized. Four Stages in the Life and Work of Ortega y Gasset" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 227-231. [Reseña a: BAGUR TALTAVULL, Juan: *España como vocación y circunstancia. La idea de nación en el pensamiento y la acción política de José Ortega y Gasset*. Madrid: Dykinson, 2023].

ARANGUREN RICO, Paloma; GARCÍA HARO, Juan; MAGDALENO FLÓREZ, Álvaro; RODRÍGUEZ MUÑOZ, Carmen y WHITE FRIEDRICH, David Yago: "Aportaciones críticas a la Terapia de Aceptación y Compromiso desde la filosofía de Ortega y Gasset", *Apuntes de Psicología*, vol. 42, n.º 3, 2024, pp. 237-249.

ARAÚJO, Luís de: "Ortega y Gasset: a vida como projeto ético". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.

AUBERT, Paul: *La aventura de las vanguardias en España. De la modernidad a la contemporaneidad*. Sevilla: Renacimiento, 2024.

BAGUR TALTAVULL, Juan: "La dicotomía entre *res facta* y *res nata* en la idea de nación orteguiana". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024a, pp. 111-116.

BAGUR TALTAVULL, Juan: "Edición francesa de *España invertebrada*", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024b, pp. 186-188. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *L'Espagne invertebrée. Ébauche de quelques considérations historiques*. Traducción de François Géal. Prefacio de Benoît Pellistrandi. París: Les Belles Lettres, 2023].

BAGUR TALTAVULL, Juan: "La idea de nación en el pensamiento de Ortega y Gasset", *Razón Española*, n.º 245, 2024c, pp. 165-190.

- BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: "Ortega's New Philology: Forays into Saying and Silencing" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 42-63.
- BARDET, Anne: "La métaphore, entre réel et irréel. Introduction à trois textes inédits de José Ortega y Gasset", *Annales de phénoménologie*, n.º 20, 2021, pp. 339-350.
- BARDET, Anne: "Vers une phénoménologie constructive de la réalité historique. Introduction à deux textes inédits de José Ortega y Gasset", *Annales de phénoménologie*, n.º 17, 2018, pp. 308-330.
- BELTRÁN ALMERÍA, Luis: "El «alcionismo jovial» de Mariano Baquero. De Ortega a Baquero", *Monteagudo: Revista de Literatura Española, Hispanoamericana y Teoría de la Literatura*, n.º 28, 2023, pp. 45-58.
- BIEDMA LÓPEZ, José: "La misión del intelectual". En: *Reflexiones hispanas. Síndéresis humanista*. Londres: Editorial Académica Española, 2024a, pp. 151-154.
- BIEDMA LÓPEZ, José: "Digestión orteguiana de Kant y Nietzsche". En: *Reflexiones hispanas. Síndéresis humanista*. Londres: Editorial Académica Española, 2024b, pp. 155-163.
- BIEDMA LÓPEZ, José: "Filosofía de la circunstancia". En: *Reflexiones hispanas. Síndéresis humanista*. Londres: Editorial Académica Española, 2024c, pp. 164-166.
- BIEDMA LÓPEZ, José: "Ortega vs. Unamuno. Vida y razón". En: *Reflexiones hispanas. Síndéresis humanista*. Londres: Editorial Académica Española, 2024d, pp. 167-169.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "Introducción. Un proyecto sugestivo de vida en común". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024a, pp. 9-17.
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: "Pensar nuestro tiempo". En BUYOLO, Federico (coord.): *Inteligencias. El dilema del poder humano: de las alucinaciones artificiales al imaginario colectivo*. Córdoba: Almuzara, 2024b, pp. 11-17.
- BLAS GONZÁLEZ, Pedro: "Ortega y Gasset's *The Revolt of the Masses* and the Future of Liberty", *The Political Science Reviewer*, vol. 48, n.º 2, 2024, pp. 3-25.
- BLASCO LORENZO, María del Mar: "Context, Vision and Legacy. Five Approaches to Understanding Ortega's Work, Life and Influence" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 232-236. [Reseña a: CARDELLS MARTÍ, Francisco (coord.): *Ortega y Gasset, su visión de España*. Córdoba: Sekotia, 2023].
- BOTANCH CALLÉN, José Luis: *Antropología de la razón vital vocacional*. Almería: Círculo Rojo, 2024.
- BRAZ TEIXEIRA, António: "Ortega y Gasset e a saudade". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- BRIOSO, Jorge y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: *La lucidez confrontada. La filosofía política de Ortega en contrapunto*. Madrid: Tecnos, 2024a.
- BRIOSO, Jorge: "Un retrato en movimiento de Ortega", *Revista de Occidente*, n.º 516, 2024b, pp. 149-152. [Reseña a: LASAGA MEDINA, José: *Meditaciones para un siglo. La filosofía política de Ortega y Gasset*. Madrid: Cinca, 2022].

- CAJA HERNÁNDEZ-RANERA, Iván: "Incitaciones juveniles del interés intelectual de Ortega y Gasset en la heroicidad: Carlyle, *El Quijote* y la noción moderna de héroe", *La Torre. Revista General de la Universidad de Puerto Rico*, Cuarta Época, Año I, n.º 1, 2024a, pp. 35-70.
- CAJA HERNÁNDEZ-RANERA, Iván: "El *horror vacui* en el marco del ensayo de integración de Ortega", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024b, pp. 147-158.
- CAJA HERNÁNDEZ-RANERA, Iván: "Filosofía, filología e historia en los estudios Orteguianos". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024c, pp. 103-108.
- CALTAGIRONE, Calogero: "Ignacio Ellacuría «Lector» de Ortega y Gasset", *Antonianum*, n.º 1, 2024, pp. 51-76.
- CALVO TOLOSA, Francisco Javier: "José L. Villacañas, *Ortega y Gasset. Una experiencia filosófica española*, Guillermo Escolar, Madrid, 2023, pp. 1193", *Acta Philosophica. Rivista Internazionale di Filosofia*, vol. 33, n.º 2, 2024, pp. 387-388. [Reseña a: VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: *Ortega y Gasset. Una experiencia filosófica española*. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2023].
- CAMAZÓN LINACERO, Juan Pablo: "El debate constitucional en el diario *El Sol* (1917-1931)" [Online], *Historia Constitucional. Revista Electrónica de Historia Constitucional*, n.º 25, 2024, pp. 1143-1179.
- CÁNDIDO PIMENTEL, Manuel: "Criacionismo e ráciovitismo: em torno de Leonardo Coimbra e Ortega y Gasset". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- CANELA MORALES, Luis Alberto: "Algunas observaciones acerca del carácter ejecutivo de la conciencia: Ortega y Gasset y la «buena suerte» de la fenomenología", *Valenciana. Estudios de Filosofía y Letras*, n.º 33, 2024, pp. 59-86.
- CARRERO ERAS, Pedro: "Ortega, la deshumanización del arte y la novela imposible de los «nova novorum»". En GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco (coord.): *En el tricentenario del nacimiento de Kant (1724-2024). La Escuela de Filosofía de Madrid*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2024, pp. 193-224.
- CARVALHO, José Maurício de: "Eu e tu, Ortega y Gasset e Martin Buber". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- CARVALHO TOMAZ, Mauro Sérgio de: "José Maurício de Carvalho e a divulgação do pensamento Orteguiano no Brasil". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- CASTLETON, Alexander: "Pensar y Ensimismarse: José Ortega y Gasset y Hannah Arendt frente al problema de juzgar un mundo tecnológico", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 41, n.º 2, 2024a, pp. 381-392.
- CASTLETON, Alexander: "Hiperconexión Digital, Imperativo de Seguridad y Pospolítica: un análisis de los pensamientos de Hannah Arendt, José Ortega y Gasset y Matthew Crawford", *Thémata. Revista de Filosofía*, n.º 70, 2024b, pp. 263-284.
- CASTRO ORELLANA, Rodrigo: "Ideas Orteguianas para una filosofía del presente", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 41, n.º 1, 2024, pp. 245-249. [Reseña a: VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: *Ortega y Gasset. Una experiencia filosófica española*. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2023].

- CHÁVEZ BÁEZ, Román Alejandro; GARCÍA PÉREZ, Sandra y SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén: "Ideas sobre la estética y el arte desde el neokantismo de Ortega y Gasset", *Elementos*, n.º 109, 2018, pp. 13-18.
- CIOBA, Mianda: "Don Quijote, modernitatea spaniolă și filosofia lui José Ortega y Gasset". En ORTEGA Y GASSET, José: *Meditații despre Don Quijote. Gânduri despre roman*. Traducción de Andrei Ionescu. Bucarest: Humanitas, 2024, pp. 7-22.
- CONILL SANCHO, Jesús: "El trasfondo nietzscheano del raciovitalismo de Ortega y Gasset con respecto a la opinión pública", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024, pp. 111-128.
- COSTA DELGADO, Jorge: "¿Cuál es el valor de la sociología de la filosofía para el estudio del pensamiento de Ortega y Gasset?". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024a, pp. 117-123.
- COSTA DELGADO, Jorge: "The Influence of the 1898 Disaster and the Ideology of the German Mandarins in the Genesis of Ortega y Gasset's Theory of Generations" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024b, pp. 104-127.
- COTTIER, Julie: "Précisions complémentaires sur l'importance du thème de la valeur dans la philosophie d'Ortega y Gasset", *Annales de phénoménologie*, n.º 18, 2019, pp. 413-420.
- CUENCA ARRIBAS, Miguel: "A Reflection on Ortega's Language, Silence and Thought. Mapping the Philosopher's Proposal" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 222-226. [Reseña a: BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: *Los límites del decir. Razón histórica y lenguaje en el último Ortega*. Madrid: Tecnos, 2023].
- DECKARD, Víctor: "La revolución de los individuos. Filosofía política en Gracián, Ortega y Mosterín", *Mañé, Ferrer & Swartz: Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico*, vol. 2, n.º 2, 2024, pp. 218-231.
- DENGHUA, Tan: "[Meditación del Marco: La ausencia de marcos en pintura china desde la perspectiva de la estética temprana de Ortega y Gasset]". En VV.AA.: *Proceedings of the First International Symposium on Visual Arts and Humanities*. Pekín: Beijing Institute for Visual Arts, 2024a, pp. 338-343.
- DENGHUA, Tan: "In Silence: A Preliminary Study of the Relationship between Ortega Gasset and Marxism", *Journal of Anhui Vocational College of Metallurgy and Technology*, vol. 34, n.º 2, 2024b, pp. 96-98.
- DENGHUA, Tan: "[Las masas inquietas o el avance de la modernidad? Reflexiones sobre *La rebelión de las masas*, de José Ortega y Gasset]" [Online], *China Academic Journal Electronic Publishing House*, 2023, pp. 14-16.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. y BRIOSO, Jorge: *La lucidez confrontada. La filosofía política de Ortega en contrapunto*. Madrid: Tecnos, 2024a.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "Racionalidad, relatividad e historia. Un tema del tiempo de Ortega y del nuestro", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024b, pp. 93-109.
- DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: "Cercanía y distancia. Reevaluando la filosofía de Ortega para el mundo anglosajón", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024c, pp. 198-203. [Reseña a: MORUJÃO, Carlos; DIMAS, Samuel y RELVAS, Susana: *The Philosophy of Ortega y Gasset Reevaluated*. Cham (Suiza): Springer, 2021].

- DIEGO GONZÁLEZ, Álvaro de: "Nací sobre una rotativa. Las empresas culturales de José Ortega y Gasset", *Doxa Comunicación*, n.º 38, 2024, pp. 483-484. [Reseña a: BLANCO ALFONSO, Ignacio: *Nací sobre una rotativa. Las empresas culturales de José Ortega y Gasset*. Madrid: Tecnos, 2023].
- DIMAS, Samuel: "A razão vital de José Ortega y Gasset e a razão animada de Álvaro Ribeiro como meios de dizer a vida humana que deseja a immortalidade transcendente de Deus". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- DIRECCIÓN DE LA REVISTA *HITOS*: "Díaz Álvarez, Jesús M. y Brioso, Jorge. *La lucidez confrontada. La filosofía política de Ortega en contrapunto*. Madrid: Tecnos, 2024. 200 pp.", *Hitos. Anuario de Historia de la Filosofía Española*, n.º 3, 2024, pp. 401-405. [Reseña a: DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M. y BRIOSO, Jorge: *La lucidez confrontada. La filosofía política de Ortega en contrapunto*. Madrid: Tecnos, 2024].
- ELÍAS PÉREZ, Carlos: "Ignacio Blanco (2024). *Nací sobre una rotativa. Las empresas culturales de José Ortega y Gasset*. Tecnos" [Online], *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 30, n.º 2, 2024, pp. 459-460. [Reseña a: BLANCO ALFONSO, Ignacio: *Nací sobre una rotativa. Las empresas culturales de José Ortega y Gasset*. Madrid: Tecnos, 2023].
- EPIFÂNIO, Renato: "A rebelião das massas, quase um século depois". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- ERDÉLYI, László: "José Ortega y Gasset y el periodismo. El filósofo que nació sobre una rotativa", *El País*, 17 de marzo de 2024, p. 13. [Reseña a: BLANCO ALFONSO, Ignacio: *Nací sobre una rotativa. Las empresas culturales de José Ortega y Gasset*. Madrid: Tecnos, 2023].
- ESTEVES PEREIRA, José: "A presença de Ortega y Gasset no pensamento luso-brasileiro". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- ESTEVES PEREIRA, José: "Presença de Ortega y Gasset no pensamento luso brasileiro". En RELVAS, Susana R.; MORGAN-TAMOSUNAS, Rikki y GÓMEZ BEDOYA, María (eds.): *Iberian Interconnections*. Oporto: Universidade Católica Editora, 2016, pp. 22-39.
- ESTÉVEZ REGIDOR, Francisco y PASCUAL GAY, Juan: *Alfonso Reyes y el novecentismo. Apuntes sobre Mariano de Cavia, Valle-Inclán, Azorín, Ortega y Gasset y Juan Ramón Jiménez*. Sevilla: Renacimiento, 2024a.
- ESTÉVEZ REGIDOR, Francisco: "El camino español de Alfonso Reyes, influencia primera de Ortega y Gasset", *Revista de Occidente*, n.º 518-519, 2024b, pp. 93-104.
- EXPÓSITO LAGUNA, Laura: "On the Philosopher Seeking a Cure. Understanding 20th Century Spain through a Symbiosis of History and Ortega's Philosophy" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 237-240. [Reseña a: LASAGA MEDINA, José: *Meditaciones para un siglo: la filosofía política de Ortega y Gasset*. Madrid: Cinca, 2022].
- EXPÓSITO ROPERO, Noé: "El «nuevo» Ortega del «viejo» Granel: seis cuestiones para jóvenes orteguianos". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024a, pp. 67-73.
- EXPÓSITO ROPERO, Noé y SOARES DA SILVA, Augusto: "Phenomenology and Cognitive Linguistics in Dialogue: A Review of Ortega y Gasset's Theory of Emotive Gesture as Metaphor", *Southern Journal of Philosophy*, vol. 62, n.º 3, 2024b, pp. 374-390.

- FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, Raquel: "José Ortega y Gasset y las pioneras de la crítica literaria feminista en España (1925-1930)", *Arenal: Revista de Historia de las Mujeres*, vol. 31, n.º 1, 2024, pp. 255-275.
- FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio: "La nueva política de Ortega y Gasset y la Agrupación al Servicio de la República. Una iniciativa a través de la prensa periódica". En MORÁN MARTÍN, Remedios (dir.): *Letras y voces con eco. Prensa y discursos en la configuración de la ideología de los partidos políticos en España y Portugal (siglos XIX-XX)*. Madrid: Dykinson, 2024, pp. 309-334.
- FERREIRA DA COSTA, Edson: "Vida humana e biografia no pensamento de Ortega y Gasset". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- FOSSATI FISCHER, Ana María: "Teoría ontológica y lenguaje en Antístenes y José Ortega y Gasset: Coincidencias y divergencias", *Nova Tellus*, vol. 41, n.º 1, 2023, pp. 151-171.
- FOSSATI FISCHER, Ana María: "La acción libre como formadora del ser de la persona en Edith Stein y José Ortega y Gasset" [Online], *Tábano*, n.º 19, 2022.
- FOURNET PÉROT, Sonia: "Los árboles no dejan ver el bosque: un signifiant, deux signifiés", *Paremia*, n.º 34, 2024, pp. 187-196.
- GALÁN HOMPANERA, Iván: "Histoire et historiologie chez Ortega y Gasset: Notes pour la construction d'une ontologie régionale pure de la science historique", *Annales de phénoménologie*, n.º 17, 2018, pp. 351-364.
- GARBISU, Margarita: "Balaguer García, Esmeralda, *Los límites del decir. Razón histórica y lenguaje en el último Ortega*, Madrid, Tecnos, 2023, 240 pp.", *Anuario Filosófico*, vol. 57, n.º 1, 2024, pp. 157-160. [Reseña a: BALAGUER GARCÍA, Esmeralda: *Los límites del decir. Razón histórica y lenguaje en el último Ortega*. Madrid: Tecnos, 2023].
- GARCÍA GARCÍA, Miguel Ángel: "More orteguico: Jorge Guillén y la estética de la *Revista de Occidente*" [Online], *Revista de Literatura*, vol. 86, n.º 172, 2024, pp. 1-21.
- GARCÍA HARO, Juan; ARANGUREN RICO, Paloma; MAGDALENO FLÓREZ, Álvaro; RODRÍGUEZ MUÑOZ, Carmen y WHITE FRIEDRICH, David Yago: "Aportaciones críticas a la Terapia de Aceptación y Compromiso desde la filosofía de Ortega y Gasset", *Apuntes de Psicología*, vol. 42, n.º 3, 2024, pp. 237-249.
- GARCÍA PÉREZ, Sandra: *La filosofía de Ortega y Gasset. Una aportación a las sociedades del conocimiento*. México D. F.: Lambda Editorial, 2023.
- GARCÍA PÉREZ, Sandra; SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén y CHÁVEZ BÁEZ, Román Alejandro: "Ideas sobre la estética y el arte desde el neokantismo de Ortega y Gasset", *Elementos*, n.º 109, 2018, pp. 13-18.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Rafael: "Ortega y Heidegger cara a cara en el *Darmstädter Gespräch* de 1951: «El ser humano y el espacio»", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024, pp. 137-163.
- GARRIDO FERNÁNDEZ, Anxo: "A Broken World. Some Notes on Manuel Sacristán as a Reader of Ortega" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 182-204.
- GHIA, Walter: "Una biografia di Ortega y Gasset: il vivere quotidiano, l'uomo pubblico, la genesi delle obras", *Spagna Contemporanea*, n.º 65, 2024, pp. 180-182. [Reseña a: CARRIAZO RUIZ, José Ramón: *Ortega. Vidas, obras, leyendas*. Madrid: Cátedra, 2023].

- GOBBI, Giulia: "El bosque, el «gran cuerpo de la naturaleza», en las *Meditaciones del Quijote*". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024a, pp. 29-34.
- GOBBI, Giulia: "En las entrañas del bosque: carnalidad y naturaleza en las *Meditaciones del Quijote*", *Ética-mente. L'annuario*, vol. 5, 2024c, pp. 95-111.
- GOBBI, Giulia: "Ensimismamiento y alteración: intimidad, cuerpo y alteridad en Ortega y Gasset", *Ética-mente. L'annuario*, vol. 3, 2022, pp. 97-113.
- GOBBI, Giulia: "El cuerpo hablante en la comunicación digital a partir de la reflexión de Ortega y Gasset", *Scenari*, vol. 15, n.º 2, 2021, pp. 206-222.
- GÓMEZ MONTALVO, Lucía y GÓMEZ-OLANO ROMERO, Irene: "¿Qué significa el progreso? Ortega y Unamuno, frente a frente", *Filosofía & Co.*, n.º 8, 2024, pp. 28-31.
- GÓMEZ-OLANO ROMERO, Irene y GÓMEZ MONTALVO, Lucía: "¿Qué significa el progreso? Ortega y Unamuno, frente a frente", *Filosofía & Co.*, n.º 8, 2024, pp. 28-31.
- GONZÁLEZ PIERA, José Luis: "Fulgor y caída de los intelectuales" [Online], *El Adelantado de Segovia. Suplemento: "Un día para la historia. Segovia: 14 de febrero de 1931"*, domingo 14 de febrero de 2021, p. 7.
- GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco: "En el tricentenario del nacimiento de Immanuel Kant (1724-2024). Ciencia y filosofía". En GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco (coord.): *En el tricentenario del nacimiento de Kant (1724-2024). La Escuela de Filosofía de Madrid*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2024, pp. 11-28.
- GRANDE SÁNCHEZ, Pedro José: *José Ortega y Gasset. Filosofía de la razón vital histórica*. Fuenlabrada, Madrid: SND, 2024a.
- GRANDE SÁNCHEZ, Pedro José: "Ortega y Gasset, José, *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz* (edición ampliada a cargo de Javier Echeverría), Consejo Superior de Investigaciones Científicas & Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, 2021, 745 pp.", *Anuario Filosófico*, vol. 57, n.º 1, 2024b, pp. 174-176. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*, edición ampliada a cargo de Javier Echeverría. Madrid: CSIC / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2021].
- GUIJARRO GALINDO, Pelayo: "Alonso, Marcos, *Ortega y la técnica*. Madrid, CSIC & Plaza y Valdés, 2021, 324 págs.", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º 28, 2023, pp. 193-194. [Reseña a: ALONSO FERNÁNDEZ, Marcos: *Ortega y la técnica*. Madrid: CSIC / Plaza y Valdés, 2021].
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Eduardo: "Simmel y Ortega: Una ontología relacional contra la tradición del ser como sustancia", *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, vol. 80, n.º 307, 2024a, pp. 87-106.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Eduardo: "¿Qué es el filósofo a juicio de José Ortega y Gasset?". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024b, pp. 139-145.
- GUTIÉRREZ-POZO, Antonio: "Don Juan, Don Quijote, San Mauricio y el arquero. Figuras del heroísmo moral en Ortega y Gasset. Por una moral humanista", *Convivium*, n.º 34, 2021, pp. 5-39.

- GUTIÉRREZ-POZO, Antonio: "La creación artística como desrealización. Novedad y virtualidad en el pensamiento estético de Ortega y Gasset", *Universitas Philosophica*, vol. 34, n.º 68, 2017, pp. 263-284.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo y USTIANTSEV, Roman A. (coords.): *Actual Problems of Ortega y Gasset's Philosophy*, en *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4. Moscú: National Research University Higher School of Economics, 2024.
- GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo: "Villacañas Berlanga, José Luis, *Ortega y Gasset. Una experiencia filosófica española*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2023, 1195 págs.", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º 28, 2023, pp. 273-274. [Reseña a: VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: *Ortega y Gasset. Una experiencia filosófica española*. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2023].
- GUTIÉRREZ VÁZQUEZ, Celia María: "La greguería como «célula bella»: un correlato de la teoría orteguiana", *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, n.º 26, 2017, pp. 219-244.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "Misión de la Universidad (1930) de José Ortega y Gasset. Una propuesta de cultura humanista y de nueva «Ilustración» para una Universidad del siglo XXI", *Endoxa. Series Filosóficas*, n.º 54, 2024a, pp. 149-175.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "La teoría de los símbolos en la obra de José Ortega y Gasset: Perspectivas antropológicas", *Logos. Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, vol. 34, n.º 1, 2024b, pp. 190-208.
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: "La teoría del amor en el pensamiento de Ortega a la altura de 1914. Claves ético-filosóficas y antropológicas de *Meditaciones del Quijote*", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 35, n.º 1, 2018, pp. 175-204.
- HERNÁNDEZ BRAVO DE LAGUNA, Juan: *España sigue invertebrada. El problema de España*. Madrid: Dykinson, 2024.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: "Una nota en *La deshumanización del arte*". En FERNÁNDEZ-JAUREGUI ROJAS, Carlota (ed.): *Fuera-de-texto*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2023, pp. 99-106.
- HUERTAS VÁZQUEZ, Eduardo: "La Escuela de Marburgo, Ortega y Gasset y la Escuela de Madrid". En GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco (coord.): *En el tricentenario del nacimiento de Kant (1724-2024). La Escuela de Filosofía de Madrid*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2024, pp. 55-88.
- HUTCHINS, Robert M.: "Reseña de *Misión de la Universidad*", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024, pp. 177-181.
- IBACH, Hermann G.: "Vida como libertad. La libertad romana y la libertad europea en José Ortega y Gasset". En ARGÜELLO, Santiago (ed.): *Benjamin Constant y su legado de libertad y poder*. Mendoza: Idearium, 2021, pp. 103-122.
- IGLESIAS GRANDA, José Manuel: "Dos vectores de la filosofía orteguiana de la técnica en Latinoamérica: Gaos y García Bacca". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024a, pp. 35-41.
- IGLESIAS GRANDA, José Manuel: "The Dawn of the Eco-social Debate in Ibero-America: Eduardo Nicol versus Ortega y Gasset" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024b, pp. 128-146.

- JÁCOME GONZÁLEZ, Sara: "Préstamos e influencias entre Caturla y Ortega: sobre *Arte de épocas inciertas* y *En torno a Galileo*". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Maraón, 2024a, pp. 45-50.
- JÁCOME GONZÁLEZ, Sara: "Historias donde no hay más que hombres. María Luisa Caturla y José Ortega y Gasset", *Lecturas de nuestro tiempo*, n.º IV, 2019, pp. 79-90.
- JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia: "La presencia de Ortega y Gasset en el Epistolario de Francisco Romero", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º 28, 2023, pp. 77-99.
- JIMÉNEZ-DÍAZ, José Francisco: "La nueva política y la cuestión militar en los escritos Orteguianos hacia 1917", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024, pp. 89-112.
- JING, Di: "[Ortega y Gasset: un enfoque filosófico-antropológico de la historia de la tecnología]", *Studies in Philosophy of Science and Technology*, vol. 34, n.º 2, 2017a, pp. 58-62.
- JING, Di: "[La tercera vía de la reflexión filosófica antropológica sobre la tecnología: Cómo Ortega y Gasset construyó una filosofía de la tecnología orientada hacia la vida]", *Estudios en Dialéctica de Naturaleza*, vol. 33, n.º 5, 2017b, pp. 20-25.
- LASAGA MEDINA, José: "Sobre la condición contingente de nuestras vidas. Una reflexión de Antonio Rodríguez Huéscar", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024a, pp. 167-173.
- LASAGA MEDINA, José: "The Essential Liberalism of José Ortega y Gasset" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024b, pp. 64-103.
- LASAGA MEDINA, José: "Ortega ante el centenario de Kant", *Hitos. Anuario de Historia de la Filosofía Española*, n.º 3, 2024c, pp. 148-160.
- LASAGA MEDINA, José: "Ortega y Europa: una mirada francesa", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024d, pp. 203-207. [Reseña a: FONCK, Béatrice: *José Ortega y Gasset. Penseur de l'Europe*. París: Les Belles Lettres, 2023].
- LORA CERDÁ, Santos: "Costa y Unamuno, precedentes de Ortega en la propuesta de europeización de España", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º 28, 2023, pp. 51-76.
- LORENZANO, Simona: "José Ortega y Gasset, *Il corpo tra symbolon e psyché*. A cura di G. Gobbi. Milano: Meltemi, 2022, pp. 120", *Etica-mente. L'annuario*, vol. 3, 2022, pp. 161-176. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *Il corpo tra symbolon e psyché. Saggi filosofici*. Prefacio de Agustín Serrano de Haro. Traducción y edición de Giulia Gobbi. Milán: Meltemi, 2022].
- LOZA VERA, Manuela: "José Ortega y Gasset's Legendary Thought. An Overview of Life as a Philosophical Query" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 207-211. [Reseña a: CARRIAZO RUIZ, José Ramón: *Ortega. Vidas, obras, leyendas*. Madrid: Cátedra, 2023].
- MAGDALENO FLÓREZ, Álvaro; ARANGUREN RICO, Paloma; GARCÍA HARO, Juan; RODRÍGUEZ MUÑOZ, Carmen y WHITE FRIEDRICHS, David Yago: "Aportaciones críticas a la Terapia de Aceptación y Compromiso desde la filosofía de Ortega y Gasset", *Apuntes de Psicología*, vol. 42, n.º 3, 2024, pp. 237-249.
- MAILLARD GARCÍA, María Luisa: "Ortega y Gasset, J., Ocampo, V., *Cartas (1917-1941)*, Campomar, Marta (Ed.), Buenos Aires, Editorial Biblos, 2023, 427 págs. Andino, L., *Vida y obra de Victoria Ocampo*,

- Madrid, Eila Editores, 2023, 234 págs.”, *Revista de Hispanismo Filosófico*, n.º 28, 2023, pp. 255-258. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José y OCAMPO, Victoria: *Entre el corazón y la razón. Cartas José Ortega y Gasset – Victoria Ocampo. 1917-1941*. Edición de Marta Campomar. Traducción y notas de Cecilia Verdi. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2023].
- MARCONDES CÉSAR, Constança: “A questão da técnica em Ortega y Gasset e na «Escola de São Paulo»”. En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: “El liderazgo involuntario de Ortega y Gasset en el Siglo de Oro del periodismo español”, *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024, pp. 183-185. [Reseña a: BLANCO ALFONSO, Ignacio: *Nací sobre una rotativa. Las empresas culturales de José Ortega y Gasset*. Madrid: Tecnos, 2023].
- MELITO, Bianca: “La Europa de Ortega y Gasset y la crisis de la Modernidad a través de la lente del arte deshumanizado”. En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024, pp. 125-130.
- MELITO, Bianca: “Dalla ragione cartesiana alla ragione storica. La proposta culturale ed educativa di José Ortega y Gasset”. En CARBONE, R. (ed.): *Modernità e critica*. Nápoles: La Città del Sole, 2022, pp. 67-79.
- MILAGRO, Alba: “Apuntes para una educación de nuestro tiempo”. En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024, pp. 147-153.
- MIÑÓN SÁENZ, Antonio Ramón: “La virtud como clave de la vida humana: Ortega y Polo”, *Miscelánea Poliana*, n.º 77, 2024, pp. 33-66.
- MONTERO VALLEJO, José: “Francisco de Ayala y Miguel de Cervantes con Ortega al fondo”. En GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco (coord.): *En el tricentenario del nacimiento de Kant (1724-2024). La Escuela de Filosofía de Madrid*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2024, pp. 177-192.
- MORA GARCÍA, José Luis: “Don José Ortega y Gasset estuvo en Segovia” [Online], *El Adelantado de Segovia. Suplemento: “Un día para la historia. Segovia: 14 de febrero de 1931”*, domingo 14 de febrero de 2021, pp. 2-5.
- MORENO ROMO, Juan Carlos: *Ortega y la filosofía del arrabal*. México D. F.: Fontamara, 2024.
- MORUJÃO, Carlos: “Ortega on Liberalism and Democracy: Revisiting an Old Discussion”, *International Journal of Philosophy and Social Values*, vol. 4, n.º 1, 2024, pp. 43-59.
- MORUJÃO, Carlos: “A filosofia da cultura de José Ortega y Gasset”. En SIDONCHA, Urbano; FERON, Olivier y SIDONCHA, Idalina (coords.): *Fenomenologia e cultura*. Corvilhã, Portugal: Praxis, 2022, pp. 17-40.
- MORUJÃO, Carlos: “Ortega y Gasset e a Alemanha”. En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- NAVAS CARRALERO, María: “Ortega Then and Now. An Introduction to Navigating the Foundations of His Philosophy” [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 218-221. [Reseña a: PEÑA, Carlos: *La actualidad de Ortega y Gasset*. Barcelona: Penguin Random House, 2022].

- NÚÑEZ CANAL, Margarita y NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis: "Adán fuera del Paraíso: de Uexküll al Coloquio de Darmstadt", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024, pp. 63-88.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis: "De primera a segunda navegación: metáfora y decir de José Ortega y Gasset, filósofo periodista", *Doxa Comunicación*, n.º 39, 2024a, pp. 443-456.
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis y NÚÑEZ CANAL, Margarita: "Adán fuera del Paraíso: de Uexküll al Coloquio de Darmstadt", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024b, pp. 63-88.
- ORTEGA, Eric; SCOTTON, Paolo y PASCUAL, Àngel: "Las filosofías para la universidad de José Ortega y Gasset y Robert M. Hutchins. Hitos y encuentros". En SÁNCHEZ-PÉREZ, Yaiza; ESTEBAN BARA, FRANCISCO y FUENTES GÓMEZ-CALCERRADA, Juan Luis (eds.): *Ideas y propuestas para pensar la universidad en tiempos de incertidumbre*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 2024, pp. 254-257.
- ORTIZ GALA, Irene: "José Luis Villacañas y Esmeralda Balaguer conversan sobre la herencia y la actualidad de Ortega", *Filosofía & Co.*, n.º 9, 2024, pp. 62-67.
- PADULA, Giulia: "La vocación como mediación metafísica entre el yo y la circunstancia". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024a, pp. 75-81.
- PASCUAL, Àngel; SCOTTON, Paolo y ORTEGA, Eric: "Las filosofías para la universidad de José Ortega y Gasset y Robert M. Hutchins. Hitos y encuentros". En SÁNCHEZ-PÉREZ, Yaiza; ESTEBAN BARA, FRANCISCO y FUENTES GÓMEZ-CALCERRADA, Juan Luis (eds.): *Ideas y propuestas para pensar la universidad en tiempos de incertidumbre*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 2024a, pp. 254-257.
- PASCUAL, Àngel y SCOTTON, Paolo: "Ortega según el grupo de Chicago: el rector Hutchins y la Misión de la Universidad", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024b, pp. 161-175.
- PASCUAL GAY, Juan y ESTÉVEZ REGIDOR, FRANCISCO: *Alfonso Reyes y el novecentismo. Apuntes sobre Mariano de Cavia, Valle-Inclán, Azorín, Ortega y Gasset y Juan Ramón Jiménez*. Sevilla: Renacimiento, 2024.
- PEÑA, Carlos: *La actualidad de Ortega y Gasset*. Barcelona: Penguin Random House, 2022.
- PÉREZ LAZO, Ariel: "Presencia de las ideas de Ortega y Gasset en la génesis de la identidad nacional cubana (1916-1940)", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024, pp. 113-135.
- POLIT, Krzysztof: [¿Sociedad razonable? En torno a José Ortega y Gasset y la civilización occidental, III]. Lublin (Polonia): UMCS, 2024.
- POLIT, Krzysztof: [El engañoso encanto de las ideas. En torno a José Ortega y Gasset y la civilización occidental, II]. Lublin (Polonia): UMCS, 2023.
- POLIT, Krzysztof: [El poder de las masas. En torno a José Ortega y Gasset y la civilización occidental]. Lublin (Polonia): UMCS, 2022.
- RAMÍREZ VALENCIA, José Raúl: *La autenticidad de la vocación en la filosofía de Ortega y Gasset. La más alta posibilidad del ser humano*. Rionegro (Colombia): Fondo Editorial Universidad Católica de Oriente, 2015.
- RAMÓN, Juan Claudio de: "La biblioteca de José Ortega y Gasset", *Letra Internacional*, n.º 138 y 139, 2024, pp. 32-35.

- REAL, Miguel: "Sebastião da Gama, discípulo de Ortega y Gasset?". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- RELVAS, Susana R.: "Crónica de un diálogo inacabado. Ortega y Gasset y Leonardo Coimbra: afinidades y divergencias del pensamiento ibérico en la década de los veinte". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018, pp. 211-218.
- RIVAS HERNÁNDEZ, Ascensión: "Otra lectura de *Ideas sobre la novela*. La Modernidad Teórica de Ortega y Gasset" [Online], *Revista de Literatura*, vol. 86, n.º 172, 2024, pp. 1-15.
- RODRÍGUEZ HUÉSCAR, Antonio: "La ecuación de la contingencia", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024, pp. 175-188.
- RODRÍGUEZ LLORENTE, Josu: "El carácter metafórico de la frase «Yo soy yo y mi circunstancia»". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024, pp. 59-64.
- RODRÍGUEZ MUÑOZ, Carmen; ARANGUREN RICO, Paloma; GARCÍA HARO, Juan; MAGDALENO FLÓREZ, Álvaro y WHITE FRIEDRICH, David Yago: "Aportaciones críticas a la Terapia de Aceptación y Compromiso desde la filosofía de Ortega y Gasset", *Apuntes de Psicología*, vol. 42, n.º 3, 2024, pp. 237-249.
- ROMÃO, Rui B.: "Diálogos ibéricos: epistolario de Ortega y Gasset y corresponsales portugueses (1929-1955)", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024, pp. 189-192. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José, et. al.: *J. Ortega y Gasset. Correspondência com Portugueses*. Organización y traducción de Margarida I. Almeida Amoedo. Prefacio de Javier Zamora Bonilla. Coimbra: Grácio Editor, 2023].
- ROMÃO, Rui B.: "Exílio, circunstância e arte". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018.
- RUIZ CALAHORRO, Juan Carlos: "Ortega y la universidad: un análisis de su propuesta". En SÁNCHEZ-PÉREZ, Yaiza; ESTEBAN BARA, Francisco y FUENTES GÓMEZ-CALCERRADA, Juan Luis (eds.): *Ideas y propuestas para pensar la universidad en tiempos de incertidumbre*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 2024, pp. 293-296.
- RUIZ PÁRBOLE, Sergio: "El concepto de sobrenaturaleza en Ortega y Gasset", *Eikasía. Revista de Filosofía*, n.º 123, 2024, pp. 187-204.
- RUIZ SERRANO, Esteban: "La metacrítica de Kant en la filosofía de Ortega", *Hitos. Anuario de Historia de la Filosofía Española*, n.º 3, 2024, pp. 129-147.
- RUSSO, Maria Teresa: *Corporeità e relazione. Temi di antropologia in José Ortega y Gasset e Julián Marías*. Roma: Armando Ed., 2012.
- SAIZ SANZ, Celia: "Uniting Action and Thought, Journalism and Philosophy in the Chase of Cultural Renovation. An Innovative Approach to the Life of Ortega y Gasset Through Journalism" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 212-217. [Reseña a: BLANCO ALFONSO, Ignacio: *Nací sobre una rotativa. Las empresas culturales de José Ortega y Gasset*. Madrid: Tecnos, 2023].

- SALAS ORTUETA, Jaime de: "Historia, creencia y convención en Hume y en Ortega", *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, vol. 20, n.º 40, 2018, pp. 403-419.
- SALMERÓN RODRÍGUEZ-VERGARA, Ángel: "La metafísica de Ortega y Gasset como «punto de inflexión» en la Historia de la Filosofía". En BERMÚDEZ VÁZQUEZ, Manuel y ROJANO SIMÓN, Marta (coords.): *Reflexión poliédrica: pensamiento y Ciencias Sociales en un mundo cambiante*. Sevilla: Egregius, 2024, pp. 13-28.
- SÁNCHEZ-ARJONA, Javier: "Técnica, ensimismamiento y Nueva Filología. Paseo por Goethe a propósito de la correspondencia Curtius-Ortega". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024, pp. 95-101.
- SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén; CHÁVEZ BÁEZ, Román Alejandro y GARCÍA PÉREZ, Sandra: "Ideas sobre la estética y el arte desde el neokantismo de Ortega y Gasset", *Elementos*, n.º 109, 2018, pp. 13-18.
- SÁNCHEZ-SIERRA SÁNCHEZ, Ana: "El magisterio vital de José Ortega y Gasset en la obra de Luis Díez del Corral", *Revista de Estudios Políticos*, n.º 199, 2023, pp. 41-71.
- SANCHO, Carlos: "Ortega y los trovadores: ¿qué puede ofrecer el «amor cortés» a nuestra actualidad?". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024, pp. 83-85.
- SANTOS, Felipe Delfim: "Delfim Santos e Ortega y Gasset: aproximações e distanciamentos". En BRAZ TEIXEIRA, António; PUERTO, Gonzalo del, y EPIFÂNIO, Renato (coords.): *Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil*. Lisboa: MIL / Instituto Cervantes / DG Edições, 2018, pp. 81-110.
- SCOTTON, Paolo; PASCUAL, Ángel y ORTEGA, Eric: "Las filosofías para la universidad de José Ortega y Gasset y Robert M. Hutchins. Hitos y encuentros". En SÁNCHEZ-PÉREZ, Yaiza; ESTEBAN BARA, Francisco y FUENTES GÓMEZ-CALCERRADA, Juan Luis (eds.): *Ideas y propuestas para pensar la universidad en tiempos de incertidumbre*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 2024a, pp. 254-257.
- SCOTTON, Paolo y PASCUAL, Ángel: "Ortega según el grupo de Chicago: el rector Hutchins y la Misión de la Universidad", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024b, pp. 161-175.
- SCOTTON, Paolo: "El cuestionamiento de la filosofía como forma de pedagogía a partir de la obra de Ortega y Gasset". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024c, pp. 133-138.
- SCOTTON, Paolo: "The Cultivation of Humanities in the Global Society: On Ortega y Gasset's Institute of Humanities" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024d, pp. 147-167.
- SERRANO DE HARO, Agustín: "La recepción de la fenomenología por la Escuela de Madrid". En GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco (coord.): *En el tricentenario del nacimiento de Kant (1724-2024). La Escuela de Filosofía de Madrid*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2024a, pp. 29-42.
- SERRANO DE HARO, Agustín: "La filosofía política de Ortega en discusión", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 49, 2024b, pp. 189-193. [Reseña a: BRIOSO, Jorge y DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.: *La lucidez confrontada. La filosofía política de Ortega en contrapunto*. Madrid: Tecnos, 2024].

- SOARES DA SILVA, Augusto y EXPÓSITO ROPERO, Noé: "Phenomenology and Cognitive Linguistics in Dialogue: A Review of Ortega y Gasset's Theory of Emotive Gesture as Metaphor", *Southern Journal of Philosophy*, vol. 62, n.º 3, 2024, pp. 374-390.
- TERRONES RODRÍGUEZ, Antonio Luis: "Ortega y Gasset, J. (2021). *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón", *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, n.º 93, 2024, pp. 218-220. [Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José: *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo en Leibniz*, edición ampliada a cargo de Javier Echeverría. Madrid: CSIC / Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2021].
- TOYOHIRA, Taro: "¿Con quién y de qué habla Ortega? El caso del «impresionismo español»". En VV.AA.: *Un proyecto sugestivo de vida en común. III Encuentro de Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, 2024a, pp. 51-57.
- TOYOHIRA, Taro: "Ortega y Jaspers, en torno al origen de la filosofía", *Revista de Filosofía*, n.º 49 (1), 2024b, pp. 27-47.
- TOYOHIRA, Taro: "El pensamiento primitivo y el sentido histórico en Ortega y Eliade", *Tópicos. Revista de Filosofía*, n.º 59, 2020, pp. 241-274.
- TROTTA, Francesco G.: "«El cuento de nunca acabar». Sobre la filosofía narrativa de José Ortega y Gasset", *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, vol. 80, n.º 308, 2024a, pp. 533-555.
- TROTTA, Francesco G.: "Las gayas ciencias. Platón, Nietzsche, Ortega", *Estudios Nietzsche*, n.º 24, 2024b, pp. 75-91.
- ÚBEDA GÓMEZ, Jorge: "La bisagra, el pliegue y el quiasmo: variaciones sobre *El tema de nuestro tiempo*", *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 48, 2024, pp. 129-146.
- USTIANTSEV, Roman A. y GUTIÉRREZ SIMÓN, Rodolfo (coords.): *Actual Problems of Ortega y Gasset's Philosophy*, en *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4. Moscú: National Research University Higher School of Economics, 2024a.
- USTIANTSEV, Roman A.: "Being-in-the-world and Life: The Meeting Point of José Ortega y Gasset and Martin Heidegger" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024b, pp. 168-181.
- UZAL, David: "Definición y pistas al respecto de la influencia de José Ortega y Gasset en la filosofía de la técnica hispanoamericana", *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. 29, n.º 2, 2024, pp. 1-19.
- VALDÉS ÁLVAREZ, Carlos: "Certezas políticas. Un desarrollo de la obra de Wittgenstein y Ortega y Gasset". En GIL MARTÍN, Francisco Javier; GARCÍA ÁLVAREZ, Alicia y SÁNCHEZ PIÑEIRO, David (comps.): *Tentativas y localizaciones en el pensamiento filosófico contemporáneo*. Oviedo: Eikasía, 2024, pp. 451-462.
- VALDIVIA TERRAZAS, Judith Nicole: "The Main Narratives of a Search for Truth. A Great Thinker's Political and Historical Context" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 241-245. [Reseña a: ZAMORA BONILLA, Javier: *Ortega y Gasset. La aventura de la verdad*. Prólogo de Antonio Garrigues Walker. Barcelona: Shackleton Books, 2022].
- VALLE ÁLVAREZ, Jorge: "Two Opposing Visions of Art: José Ortega y Gasset and María Zambrano" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024, pp. 25-41.

- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: "La fenomenología del arte nuevo en Ortega", *Revista de Occidente*, n.º 513, 2024a, pp. 24-40.
- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: "The Phenomenology of New Art in Ortega" [Online], *Philosophy. Journal of the Higher School of Economics*, vol. 8, n.º 4, 2024b, pp. 13-24.
- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis: "La escuela de Madrid y la modernidad filosófica en español". En GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco (coord.): *En el tricentenario del nacimiento de Kant (1724-2024). La Escuela de Filosofía de Madrid*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2024c, pp. 43-54.
- VITTORIO, Massimo: *Il filosofo spaziale. Etica e antropologia dello spazio corporeo in Ortega y Gasset*. Mantua: Universitas Studiorum, 2023.
- WESTLER, Brendon: *The Revolving Masses. José Ortega y Gasset's Liberalism against Populism*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 2024.
- WHITE FRIEDRICH, David Yago; ARANGUREN RICO, Paloma; GARCÍA HARO, Juan; MAGDALENO FLÓREZ, Álvaro y RODRÍGUEZ MUÑIZ, Carmen: "Aportaciones críticas a la Terapia de Aceptación y Compromiso desde la filosofía de Ortega y Gasset", *Apuntes de Psicología*, vol. 42, n.º 3, 2024, pp. 237-249.
- YANG, Xiangrong: "[Desfamiliarización y deshumanización: la comparación entre Shklovsky y Ortega]", *Journal of Liaocheng University*, n.º 4, 2007, pp. 14-19.
- YÁÑEZ BAPTISTA, David: "Ortega y Gasset y la misión de la Universidad". En PARDO TORIO, José Luis (coord.): *El filósofo, la ciudad y el conflicto de las facultades*. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2024, pp. 429-464.
- YÁÑEZ BAPTISTA, David: "Platón desde Ortega: la interpretación tragicómica de la vida", *Differenz*, n.º 3, 2017, pp. 193-211.
- ZAMORA BONILLA, Javier: *Ortega y Gasset: Un pensatore per l'Europa*. Edición de Giuseppe Bentivegna y Corrado Giarratana. Catania: Bonanno Editore, 2024a.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Unas notas sobre la pedagogía de Ortega y Gasset", *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, n.º 91, 2024b, pp. 7-21.
- ZAMORA BONILLA, Javier: "Cien años de la *Revista de Occidente*, gozosa contemplación de las ideas y del arte" [Online], *The Conversation*, 16 de febrero de 2023.

2.2. TESIS DOCTORALES

BALDOMERO GARCÍA, Julio: *La Segunda República en el pensamiento de Ortega y Gasset. Liberalismo, nacionalización y autonomismo*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2024.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Antonio García-Santesmases.

FOSSATI FISCHER, Ana María: *La teoría de la minoría selecta en José Ortega y Gasset. Análisis crítico de un planteamiento controversial*. Buenos Aires: Pontificia Universidad Católica Argentina, 2024.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por Juan José García y Pablo René Etchebehere.

GOBBI, Elvira Giulia: *Perspectivas sobre el cuerpo en la filosofía de Ortega y Gasset*. Madrid: Universidad Complutense, 2024b.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Agustín Serrano de Haro y Ricardo Parellada Redondo.

JÁCOME GONZÁLEZ, Sara: *María Luisa Caturla: vida y obra en épocas de incertidumbre*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2024b.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Domingo Hernández Sánchez.

KINOSHITA, Tomonori: *El pensamiento de José Ortega y Gasset en Japón*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 2015.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por el doctor Ildefonso Murillo Murillo.

PADULA, Giulia: *La vocación en el pensamiento de Ortega y Gasset*. Roma: Pontificia Università Urbaniana, 2024b.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía, dirigida por Giambattista Formica y Ardian Ndreca.

2.3. TESINAS

Irmak, Burcu: [*La tecnología en la filosofía de José Ortega y Gasset*], 2024.

Tesis presentada en la Universidad de Gazi, dirigida por el doctor Ayten Koç Aydın.

Linmei, Wu: [*Investigación sobre el pensamiento orteguiano del arte visual*], 2022.

Tesis presentada en la Universidad Normal de Sichuan.

Zhang, Ningxing: [*Investigación sobre la teoría de deshumanización artística de Ortega y Gasset*], 2021.

Tesis presentada en la Universidad de Xiamen.

2.4. ÍNDICE TEMÁTICO

Agrupación al Servicio de la República:

Fernández Sarasola – González Pieras – Mora García

Alemania: Morujão, 2018

Alteridad: Gobbi, 2022

Amor: Haro Honrubia, 2018 – Sancho

Antístenes: Fossati Fischer, 2023

Antropología: Botanch Callén – Haro Honrubia, 2024b – Russo – Vittorio

Arendt, Hannah: Castleton, 2024a y 2024b

Arte: Linmei – Melito, 2024 – Romão, 2024 – Valle Álvarez – Villacañas Berlanga, 2024a y 2024b

Ayala, Francisco: Montero Vallejo

Baquero Goyanes, Mariano: Beltrán Almería

Biblioteca: Ramón

Biografía: Ferreira da Costa

Buber, Martin: Carvalho

Carlyle, Thomas: Caja Hernández-Ranera, 2024a

Caturla, María Luisa: Jácome González, 2019, 2024a y 2024b

Cervantes, Miguel de: Montero Vallejo

Chile: Acevedo Guerra

Ciencia: González de Posada

Circunstancia: Biedma, 2024c – Romão, 2024

Civilización: Polit, 2022, 2023 y 2024

Coimbra, Leonardo: Cândido Pimentel – Relvas

Coloquio de Darmstadt: García Sánchez – Núñez Canal – Núñez Ladevéze, 2024b

Comunicación: Gobbi, 2021

Conocimiento: García Pérez, 2023

Contingencia: Lasaga Medina, 2024a – Rodríguez Huéscar

Costa, Joaquín: Lora Cerdá

Crawford, Matthew: Castleton, 2024b

Cuba: Pérez Lazo

Cuerpo: Gobbi, 2021, 2022, 2024a, 2024b y 2024c – Lorenzano

Cultura: Morujão, 2022

Curtius, Ernst Robert: Sánchez-Arjona

Democracia: Morujão, 2024

Deporte: Álvarez Fernández

Díez del Corral, Luis: Sánchez-Sierra Sánchez

Dios: Dimas

Educación: Milagro

Ejército: Jiménez-Díaz

El Quijote: Caja Hernández-Ranera, 2024a

El Sol: Camazón Linacero

El tema de nuestro tiempo: Díaz Álvarez, 2024b – Úbeda Gómez

Eliade, Mircea: Toyohira, 2020

Ellacuría, Ignacio: Caltagirone

En torno a Galileo: Blanco Alfonso, 2024a – Jácome González, 2024a

Escuela de Madrid: Agís Villaverde – Huertas Vázquez – Serrano de Haro, 2024a – Villacañas Berlanga, 2024c

Escuela de Marburgo: Huertas Vázquez

Espacio: Vittorio

España: Blasco Lorenzo – Hernández Bravo de Laguna

España invertebrada: Bagur Taltavull, 2024b

Estética: Chávez Báez – Denghua, 2024a – García García – García Pérez, 2018 – Gutiérrez-Pozo, 2017 – Sánchez Muñoz

Ética: Álvarez Fernández – Vittorio

Europa: Lasaga Medina, 2024d – Lora Cerdá – Melito, 2024 – Zamora Bonilla, 2024a

Exilio: Romão, 2018

Feminismo: Fernández Menéndez

Fenomenología: Bardet, 2018 – Canela Morales – Expósito Ropero, 2024b – Serrano de Haro, 2024a – Soares da Silva

Filología: Balaguer García – Caja Hernández-Ranera, 2024c – Sánchez-Arjona

Filosofía: Castro Orellana – Díaz Álvarez, 2024c – García Pérez, 2023 – Grande Sánchez, 2024a – Moreno Romo

Filósofo: Gutiérrez Gutiérrez, 2024b

Futuro: Alonso

Gama, Sebastião da: Real

Gaos, José: Iglesias Granda, 2024a

García Bacca, Juan David: Iglesias Granda, 2024a

Generaciones: Costa Delgado, 2024b

Gesto: Expósito Ropero, 2024b – Soares da Silva

Goethe, Johann Wolfgang von: Sánchez-Arjona

Gómez de la Serna, Ramón: Gutiérrez Vázquez

Gracián, Baltasar: Deckard

Granell, Manuel: Expósito Ropero, 2024a

Guillén, Jorge: García García

Heidegger, Martin: García Sánchez – Núñez Canal – Núñez Ladevéze, 2024b – Ustiantsev, 2024b

Heroísmo: Caja Hernández-Ranera, 2024a – Gutiérrez-Pozo, 2021

Historia: Alonso – Caja Hernández-Ranera, 2024c – Expósito Laguna – Galán Hompanera

Hume, David: Salas Ortueta

Hutchins, Robert M.: Ortega – Pascual, 2024a y 2024b – Scotton, 2024a y 2024b

Ideas: Polit, 2023

Impresionismo: Toyohira, 2024a

Individuo: Deckard

Instituto de Humanidades: Scotton, 2024d

Integración: Caja Hernández-Ranera, 2024b

Intelectual: Biedma, 2024a

Intimidación: Gobbi, 2022

Japón: Kinoshita

Jaspers, Karl: Toyohira, 2024b

Juego: Trotta, 2024b

Kant, Immanuel: Biedma, 2024b – González de Posada – Lasaga Medina, 2024c – Ruiz Serrano

La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela: Carrero Eras – Hernández Sánchez – Rivas Hernández – Zhang

La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva: Grande Sánchez, 2024b – Terrones Rodríguez

La rebelión de las masas: Blas González – Denghua, 2023 – Epifânio – Westler

Leibniz, Gottfried Wilhelm: Grande Sánchez, 2024b – Terrones Rodríguez

Lenguaje: Almeida Amoedo – Cuenca Arribas – Garbisu – Núñez Ladevéze, 2024a

Liberalismo: Brioso, 2024a – Díaz Álvarez, 2024a – Lasaga Medina, 2024b – Morujão, 2024 – Westler

Libertad: Blas González – Fossati Fischer, 2022 – Ibach

Marx, Karl: Denghua, 2024b

Masas: Polit, 2022

Meditaciones del Quijote: Cioba – Gobbi, 2024a y 2024c – Haro Honrubia, 2018

Metafísica: Salmerón Rodríguez-Vergara

Metáfora: Bardet, 2021 – Núñez Ladevéze, 2024a – Rodríguez Llorente

Minoría: Fossati Fischer, 2024

Misión de la Universidad: Haro Honrubia, 2024a – Hutchins – Pascual, 2024b – Scotton, 2024b

Mito: Trotta, 2024a

Modernidad: Melito, 2024

Mosterín, Jesús: Deckard

Nación: Álvarez Vallejo – Bagur Taltavull, 2024a y 2024c

Naturaleza: Ruiz Párbole

Neokantismo: Chávez Báez – García Pérez, 2018 – Sánchez Muñoz

Nicol, Eduardo: Iglesias Granda, 2024b

Nietzsche, Friedrich: Biedma, 2024b – Conill Sancho – Trotta, 2024b

Nova novorum: Carrero Eras

Novela: Carrero Eras – Rivas Hernández

Ocampo, Victoria: Maillard García

Ontología: Fossati Fischer, 2023

Opinión pública: Conill Sancho

Ortega y Gasset, José (biografía): Ghia – Grande Sánchez, 2024a – Loza Vera – Navas Carralero – Peña – Romão – Valdivia Terrazas

Ortega y Gasset, José (tema general): Blanco Alfonso, 2024a y 2024b – Brioso, 2024a y 2024b – Calvo Tolosa – Castro Orellana – Díaz Álvarez, 2024a – Expósito Laguna – Gutiérrez Simón, 2023 y 2024 – Ortiz Gala – Ustiantsev, 2024a

Pedagogía: Scotton, 2024c – Zamora Bonilla, 2024b

Pensamiento luso-brasileño: Carvalho Tomaz – Esteves Pereira, 2016 y 2018

Periodismo: Diego González – Elías Pérez – Erdélyi – Márquez Padorno – Núñez Ladevéze, 2024a – Saiz Sanz

Persona: Fossati Fischer, 2022

Platón: Trotta, 2024b – Yáñez Baptista, 2017

Política: Baldomero García – Brioso, 2024a y 2024b – Camazón Linacero – Castleton, 2024b – Díaz Álvarez, 2024a – Fernández Sarasola – Jiménez-Díaz – Serrano de Haro, 2024b

Polo, Leonardo: Miñón Sáenz

Portugal: Romão, 2024

Progreso: Gómez Montalbo – Gómez-Olano Romero

Psicología: Aranguren Rico – García Haro – Magdaleno Flórez – Rodríguez Muñoz – White Friedrichs

Razón histórica: Almeida Amoedo – Garbisu – Melito, 2022

Razón narrativa: Trotta, 2024a

Razón vital: Dimas

Revista de Occidente: Agís Villaverde – García García – Zamora Bonilla, 2023

Reyes, Alfonso: Estévez Regidor, 2024a y 2024b – Pascual Gay

Ribeiro, Álvaro: Dimas

Rodríguez Huéscar, Antonio: Lasaga Medina, 2024a

Romero, Francisco: Jalif de Bertranou

Sacristán, Manuel: Garrido Fernández

Santos, Delfim: Santos

Saudade: Braz Teixeira

Shklovsky, Viktor: Yang

Significado: Fournet Pétrot

Símbolo: Haro Honrubia, 2024b

Simmel, Georg: Gutiérrez Gutiérrez, 2024a

Sociedad: Fossati Fischer, 2024 – Polit, 2024

Sociología: Alonso – Costa Delgado, 2024a

Stein, Edith: Fossati Fischer, 2022

Técnica: Alonso – García Sánchez – Guijarro Galindo – Iglesias Granda, 2024a – Marcondes César – Núñez Canal – Núñez Ladevéze, 2024b – Ruiz Párbole – Uzal

Tecnología: Castleton, 2024a y 2024b – Irmak – Jing, 2017a y 2017b

Uexküll, Jakob Johann von: Núñez Canal – Núñez Ladevéze, 2024b

Unamuno, Miguel de: Biedma, 2024d – Gómez Montalbo – Gómez-Olano Romero – Lora Cerdá

Universidad: Haro Honrubia, 2024a – Ortega – Pascual, 2024a – Ruiz Calahorro – Scotton, 2024a – Yáñez Baptista, 2024

Valor: Cottier

Vanguardias: Aubert

Vida: Álvarez Fernández – Araújo

Virtud: Miñón Sáenz

Vocación: Alonso – Padula 2024a y 2024b – Ramírez Valencia

Wittgenstein, Ludwig: Valdés Álvarez

Zambrano, María: Valle Álvarez