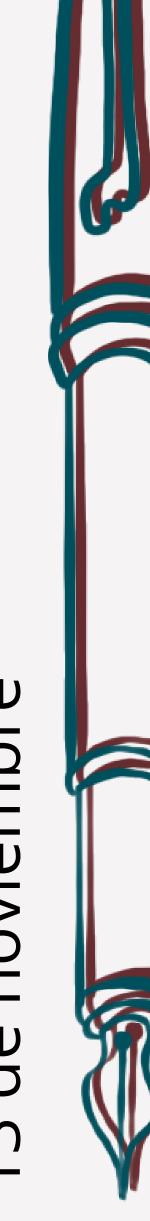


El placer de editar un libro

13 de noviemb<mark>re</mark>



libro

litar un

La edición es una de las prácticas culturales que mejor ha sabido adaptarse a las transformaciones del mundo contemporáneo. Aun así, hoy más que nunca, resulta necesario detenernos a pensar en su presente y su futuro.

11:00 horas

Más que una feria, más que cultura

Las ferias de libros son más que un escaparate, son el punto de encuentro de todos aquellos que hacen del libro y de la lectura un espacio de convivencia cultural.

Eva Orue, Paco Gómez Nadal, Manuel García Iborra

12:00 horas

Del manuscrito a la librería

Son muchos los profesionales que entran a participar en la confección de un libro. Desde el corrector hasta el distribuidor es importante en toda la labor de elaboración de un libro. Conocer toda la cadena de valor y los retos a los que se enfrentan cada uno de los profesionales hasta la puesta del libro a disposición del lector.

Marina Sanmartín, Gustavo Morales, Miguel Ángel Serrano , Claudia Ranucci.

16:00 horas

El arte de la traducción

En un mundo donde la Inteligencia Artificial abre nuevas oportunidades, también amenaza a la labor insustituible de la traducción. Comprender la labor de los traductores y su papel en la ampliación de la cultura es clave para entender su papel crucial.

David Heredero, Beatriz Jiménez, Enrique Gutiérrez, Teresa Benitez, Pablo Martín, Halyna Petryk

17:00 horas

El placer de leer

La lectura ya no está simplemente unida a una actividad individual y solitaria. La proliferación de los clubes de lecturas junto con la propensión de las redes sociales como plataformas de conectar personas ha permitido amplificar el poder de las recomendaciones literarias. Escuchar a los lectores y lectoras es clave para entender la lectura.

Pablo Cerezo, Helena Farré, Rocío López, Laura Riñón,

18:00 horas

Editar es historia

En el momento donde la Inteligencia Artificial Generativa ha impactado en el mundo editorial, parar un momento para comprender el pasado, escuchar a aquellos que lideraron el mundo editorial y hoy pueden aportar su experiencia para que el mundo editorial siga liderando la cultura. Asumir un legado que nos ayuda al goce y el placer de editar un libro.

Javier Jiménez, Manuel Rico, Ofelia Grande

editar un libro El placer d 13 de novie



11:00 horas

Más que una feria, más que cultura



Eva Orue Periodista y directora de la Feria del libro de Madrid



Paco Gómez Nadal Director de Felisa (Feria del Libro de Santander y Cantabria)



Manuel García Gestor cultural, director de la Feria del libro de Málaga

editar un libro El placer d 13 de novie



12:00 horas

Del manuscrito a la librería



Marina Sanmartín Escritora, periodista y co-directora en la librería Cervantes y Compañía



Gustavo MoralesCorrector editorial



Miguel Ángel SerranoPresidente de honor European Writers'
Council



Claudia Ranucci Ilustradora



e editar un libro mbre El placer d 13 de novie

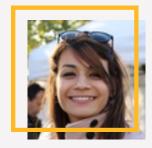


17:00 horas

El placer de leer



Helena FarréDirectora podcast literario "Una pregunta literal"



Rocío López Responsable de Cursiva B2C, escuela de Penguin Random House



Laura Riñón Escritora y directora de Amapolas Librería



Pablo Cerezo Escritor, codirector librería Pérgamo

editar un libro bre El placer d 13 de novie



18:00 horas

Editar es historia



Javier JiménezDirector de Fórcola Ediciones



Manuel RicoPresidente de la Asociación Colegial de Escritores y Escritoras de España.



Ofelia GrandeDirectora literaria de Editorial Siruela

e editar un libro El placer d 13 de novie

Grabación del podcast "El placer de editar un libro"



Lucas Caraba Realizador, poeta y gestor cultural