

OCTUBRE 2025

		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
Lunes 6		Martes 7		Miércoles 8
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	**"Nuevos Imaginarios" Conde Duque, Centro de Cultura Contemporánea.
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany			
Lunes 13		Martes 14		Miércoles 15
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	*Colección del Museo del Prado: "Mito y Relato en la Pintura de Historia".
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany			
Lunes 20		Martes 21		Miércoles 22
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	ACTO APERTURA CURSO ACADÉMICO IUIOM	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	*Feriarte 2025
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany				
Lunes 27		Martes 28		Miércoles 29
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany			

* Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea Dr. Manuel Antón Salas

Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas

NOVIEMBRE 2025

Lunes 3		Martes 4		Miércoles 5		Jueves 6		Viernes 7	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt		Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva		Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz		Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany		Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany							
Lunes 10		Martes 11		Miércoles 12		Jueves 13		Viernes 14	
FESTIVO		Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt		SEMINARIO I. Transformación e innovación cultural Federico Buyolo García Director Cultural de la FOM		Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz		*“Lab 4. Futuros Raros”, Matadero de Madrid, y debate posterior.	
		Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany							
Lunes 17		Martes 18		Miércoles 19		Jueves 20		Viernes 21	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García	
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany		Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany						Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	
Lunes 24		Martes 25		Miércoles 26		Jueves 27		Viernes 28	
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro			
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar							

* Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea Dr. Manuel Antón Salas

Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas

DICIEMBRE 2025

Lunes 1		Martes 2		Miércoles 3		Jueves 4		Viernes 5	
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		FESTIVO	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar							
Lunes 8		Martes 9		Miércoles 10		Jueves 11		Viernes 12	
FESTIVO		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		*“Maruja Mallo”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.	
		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar			
Lunes 15		Martes 16		Miércoles 17		Jueves 18		Viernes 19	
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		VACACIONES	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares				Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar			
Lunes 22		Martes 23		Miércoles 24		Jueves 25		Viernes 26	
VACACIONES		VACACIONES		VACACIONES		VACACIONES		VACACIONES	

* Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea Dr. Manuel Antón Salas

Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas

ENERO 2026

Lunes 29		Martes 30		Miércoles 31		Jueves 1		Viernes 2	
				VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES
Lunes 5		Martes 6		Miércoles 7		Jueves 8		Viernes 9	
VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	Seminario metodológico TFM	Seminario metodológico TFM		
Lunes 12		Martes 13		Miércoles 14		Jueves 19		Viernes 16	
Seminario metodológico TFM		Exámenes o entrega trabajos	Exámenes o entrega trabajos	Exámenes o entrega trabajos					
Lunes 19		Martes 20		Miércoles 21		Jueves 22		Viernes 23	
REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS							
Lunes 26		Martes 27		Miércoles 28		Jueves 29		Viernes 30	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente	Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán	Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García	CIERRE DE ACTAS CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUATRIMESTRE
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán	Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García	ACTAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, FEBRERO TFM

* Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea Dr. Manuel Antón Salas

Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas

FEBRERO 2026

Lunes 2		Martes 3		Miércoles 4		Jueves 5		Viernes 6	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García		*“Generación 2026”, Casa Encendida.	
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 9		Martes 10		Miércoles 11		Jueves 12		Viernes 13	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García		*Encuentro con la escritora Natalia García-Freire.	
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 16		Martes 17		Miércoles 18		Jueves 19		Viernes 20	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García		*Encuentro con Ignacio del Arco, traductor literario.	
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 23		Martes 24		Miércoles 25		Jueves 26		Viernes 27	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez		*“El sueño de la razón. Del siglo de las luces a la inteligencia artificial”, Espacio Fundación Telefónica.	
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano			

* Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea Dr. Manuel Antón Salas

Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas

MARZO 2026

Lunes 2		Martes 3		Miércoles 4		Jueves 5		Viernes 6	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez		*“Hammershøi, el ojo que escucha”, Museo Thyssen	
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano			
Lunes 9		Martes 10		Miércoles 11		Jueves 12		Viernes 13	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		*Galería MxM y charla con su directora, Manuela Medina.	
El arte como inversión... Dra. Almudena Cruz Yábar		El arte como inversión... Dra. Almudena Cruz Yábar		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 16		Martes 17		Miércoles 18		Jueves 19		Viernes 20	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu		*Recorrido temático urbano “Madrid, siglo XX: la modernidad incompleta”.	
El arte como inversión... Dra. Almudena Cruz Yábar		El arte como inversión... Dra. Almudena Cruz Yábar		SEMINARIO II. Transformación e innovación cultural Federico Buyolo García Director Cultural de la FOM					
Lunes 23		Martes 24		Miércoles 25		Jueves 26		Viernes 27	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dr. Yayo Aznar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		*Encuentro con Guillermo Pérez Ortiz, editor de Malas Tierras.		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
El arte como inversión: ... Dra. Almudena Cruz Yábar		El arte como inversión: ... Dra. Almudena Cruz Yábar							
Lunes 30		Martes 31							
VACACIONES		VACACIONES							

* Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea Dr. Manuel Antón Salas

Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas

ABRIL 2026

		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
		VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES
Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
VACACIONES	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
	El arte como inversión: Dra. Almudena Cruz Yábar			
Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	*Visita y encuentro en la librería-editorial La Felguera.
El arte como inversión: ... Dra. Almudena Cruz Yábar	El arte como inversión: ... Dra. Almudena Cruz Yábar	SEMINARIO III. Transformación e innovación cultural Federico Buyolo García Director Cultural de la FOM		
Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		*"La transición estética. España, 1960-2020", Fundación Juan March.
El arte como inversión: ... Dra. Almudena Cruz Yábar	El arte como inversión: ... Dra. Almudena Cruz Yábar			
Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
El arte como inversión: ... Dra. Almudena Cruz Yábar				

* Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea Dr. Manuel Antón Salas

Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas

MAYO 2026

				Viernes 1
				FESTIVO
Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
			Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
				FESTIVO
Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
Exámenes o entrega trabajos				
Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS	ACTO CLAUSURA CURSO ACADÉMICO	

JUNIO 2026

Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
		CIERRE DE ACTAS CONVOCATORIA ORDINARIA 2º CUATRIMESTRE		
Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
ENTREGA DE TRABAJOS O EXÁMENES 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA				
Lunes 23	Martes 24			
REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA				

JULIO 2026

JULIO 2026				
		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
Lunes 6	Martes 7	Martes 8	Jueves 9	Viernes 10
		CIERRE DE ACTAS 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS	ACTAS 1º CONVOCATORIA ORDINARIA TFM	
Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31

SEPTIEMBRE 2026

SEPTIEMBRE 2026				
	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
				ACTAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA TFM
Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30		