

<b>OCTUBRE 2025</b>				
		<b>Miércoles 1</b>	<b>Jueves 2</b>	<b>Viernes 3</b>
<b>Lunes 6</b>	<b>Martes 7</b>	<b>Miércoles 8</b>	<b>Jueves 9</b>	<b>Viernes 10</b>
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	<b>Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea</b>  *Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
<b>Lunes 13</b>	<b>Martes 14</b>	<b>Miércoles 15</b>	<b>Jueves 16</b>	<b>Viernes 17</b>
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Derecho y producto cultura Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
<b>Lunes 20</b>	<b>Martes 21</b>	<b>Miércoles 22</b>	<b>Jueves 23</b>	<b>Viernes 24</b>
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	<b>ACTO APERTURA CURSO ACADÉMICO IUIOM</b>	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany		Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
<b>Lunes 27</b>	<b>Martes 28</b>	<b>Miércoles 29</b>	<b>Jueves 30</b>	<b>Viernes 31</b>
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	

# NOVIEMBRE 2025

Lunes 3		Martes 4		Miércoles 5		Jueves 6		Viernes 7	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares-		Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt		Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva		Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz		Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany		Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany		Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva		Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz		Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	
Lunes 10		Martes 11		Miércoles 12		Jueves 13		Viernes 14	
FESTIVO		Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt		SEMINARIO I. Transformación e innovación cultural Federico Buyolo García Director Cultural de la Fundación Ortega- Marañón		Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz			
		Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany				Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz			
Lunes 17		Martes 18				Jueves 20		Viernes 21	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares-		Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García	
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany		Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	
Lunes 24		Martes 25		Miércoles 26		Jueves 27		Viernes 28	
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro			
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro			

## DICIEMBRE 2025

Lunes 1		Martes 2		Miércoles 3		Jueves 4		Viernes 5	
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		<b>FESTIVO</b>	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro			
Lunes 8		Martes 9		Miércoles 10		Jueves 11		Viernes 12	
<b>FESTIVO</b>		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García			
		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar			
Lunes 15		Martes 16		Miércoles 17		Jueves 18		Viernes 19	
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		<b>VACACIONES</b>	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar			
Lunes 22		Martes 23		Miércoles 24		Jueves 25		Viernes 26	
<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>	

# ENERO 2026

Lunes 29		Martes 30		Miércoles 31		Jueves 1		Viernes 2	
				<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>	
Lunes 5		Martes 6		Miércoles 7		Jueves 8		Viernes 9	
<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>		Seminario metodológico TFM			
						Seminario metodológico TFM			
Lunes 12		Martes 13		Miércoles 14		Jueves 19		Viernes 16	
Seminario metodológico TFM		<b>Exámenes o entrega trabajos</b>		<b>Exámenes o entrega trabajos</b>		<b>Exámenes o entrega trabajos</b>			
Seminario metodológico TFM									
Lunes 19		Martes 20		Miércoles 21		Jueves 22		Viernes 23	
REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS		REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS		REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS		REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS			
Lunes 26		Martes 27		Miércoles 28		Jueves 29		Viernes 30	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García		<b>CIERRE DE ACTAS CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUATRIMESTRE</b>  <b>ACTAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, FEBRERO TFM</b>	
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			

## FEBRERO 2026

Lunes 2		Martes 3		Miércoles 4		Jueves 5		Viernes 6	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García		Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea  *Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas	
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 9		Martes 10		Miércoles 11		Jueves 12		Viernes 13	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García			
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 16		Martes 17		Miércoles 18		Jueves 19		Viernes 20	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García			
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 23		Martes 24		Miércoles 25		Jueves 26		Viernes 27	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez			
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano			

## MARZO 2026

Lunes 2		Martes 3		Miércoles 4		Jueves 5		Viernes 6	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez			
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano			
Lunes 9		Martes 10		Miércoles 11		Jueves 12		Viernes 13	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano			
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 16		Martes 17		Miércoles 18		Jueves 19		Viernes 20	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu			
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		<p style="text-align: center;"><b>SEMINARIO</b>                      II. Transformación e innovación cultural                      Federico Buyolo García                      Director Cultural de la Fundación Ortega- Marañón</p>		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu			

<b>Lunes 23</b>	<b>Martes 24</b>	<b>Miércoles 25</b>	<b>Jueves 26</b>	<b>Viernes 27</b>
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dr. Yayo Aznar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar	El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
<b>Lunes 30</b>	<b>Martes 31</b>			
<b>VACACIONES</b>	<b>VACACIONES</b>			

## ABRIL 2026

		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
		VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES
Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
<b>VACACIONES</b>	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
	El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar	El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar	<b>SEMINARIO</b> III. Transformación e innovación cultural Federico Buyolo García Director Cultural de la Fundación Ortega- Marañón	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar	El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		

<b>Lunes 27</b>	<b>Martes 28</b>	<b>Miércoles 29</b>	<b>Jueves 30</b>	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar			Cultura de la edición y las publicaciones periódicas Dr. Javier Aparicio Maydeu	

# MAYO 2026

**Viernes 1**

**FESTIVO**

**Lunes 4**

**Martes 5**

**Miércoles 6**

**Jueves 7**

**Viernes 8**

Cultura de la edición y las publicaciones periódicas  
Dr. Javier Aparicio Maydeu

Cultura de la edición y las publicaciones periódicas  
Dr. Javier Aparicio Maydeu

**Lunes 11**

**Martes 12**

**Miércoles 13**

**Jueves 14**

**Viernes 15**

**FESTIVO**

**Lunes 18**

**Martes 19**

**Miércoles 20**

**Jueves 21**

**Viernes 22**

Exámenes o entrega trabajos

Exámenes o entrega trabajos

Exámenes o entrega trabajos

Exámenes o entrega trabajos

**Lunes 25**

**Martes 26**

**Miércoles 27**

**Jueves 28**

**Viernes 29**

REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS

REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS

REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS

ACTO CLAUSURA CURSO ACADÉMICO

## JUNIO 2026

<b>JUNIO 2026</b>				
<b>Lunes 1</b>	<b>Martes 2</b>	<b>Miércoles 3</b>	<b>Jueves 4</b>	<b>Viernes 5</b>
		<b>CIERRE DE ACTAS CONVOCATORIA ORDINARIA 2º CUATRIMESTRE</b>		
<b>Lunes 8</b>	<b>Martes 9</b>	<b>Miércoles 10</b>	<b>Jueves 11</b>	<b>Viernes 12</b>
<b>Lunes 15</b>	<b>Martes 16</b>	<b>Miércoles 17</b>	<b>Jueves 18</b>	<b>Viernes 19</b>
<b>Lunes 22</b>	<b>Martes 23</b>	<b>Miércoles 24</b>	<b>Jueves 25</b>	<b>Viernes 26</b>
<b>ENTREGA DE TRABAJOS O EXÁMENES  1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA</b>				
<b>Lunes 23</b>	<b>Martes 24</b>			
<b>REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS  1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA</b>				

# JULIO 2026

JULIO 2026				
		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
Lunes 6	Martes 7	Martes 8	Jueves 9	Viernes 10
		CIERRE DE ACTAS 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS	ACTAS 1º CONVOCATORIA ORDINARIA TFM	
Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31

# SEPTIEMBRE 2026

SEPTIEMBRE 2026				
	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
				ACTAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA TFM
Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30		