

Escuela de Verano

Utopías 2025

Delirio: la desaparición de la
verdad en la era digital

Fechas

Del 23 al 26 de junio 2025

Precio

350 euros

Horario

Lunes a jueves: 09.30 a 14.00 horas

Espacio

Espacio Cultural Ortega-Marañón
C. de Fortuny 53, Madrid

Delirio: la desaparición de la verdad en la era digital

Este curso está diseñado para responder a una de las grandes inquietudes de nuestro tiempo: ¿qué es verdad y qué no?, ¿hasta qué punto estamos siendo manipulados en el mundo digital?, ¿podemos protegernos frente al avance imparable de bulos y fake news?, ¿cómo afecta este fenómeno a la legitimidad de la política institucional? Iremos por partes: primero, se ofrecerá un análisis exhaustivo de **formas contemporáneas de posverdad comparadas con estrategias de propaganda política perteneciente a otras épocas**. ¿Han cambiado tanto las cosas desde, por ejemplo, el III Reich hasta ahora? ¿O sólo se trata de una actualización de la tecnología? Después, se procederá a una reflexión sobre **cómo la información circula en los medios tradicionales y en las redes sociales**, diseccionando mecanismos de cada una, a través de conceptos tan significativos como **"capitalismo de la vigilancia"**, de la profesora Shoshana Zuboff. Más tarde, procederemos a investigar los riesgos a los que estamos sometidos a nivel sociopolítico, con casos reales de manipulación para obtener rédito electoral, o económico, y distintos tipos de negacionismo que socavan el bienestar ciudadano. Por último, este curso indaga en las particularidades psicológicas de cada persona, ciertas **vulnerabilidades que son aprovechadas por los nuevos mecanismos de posverdad**.

Directora del curso: Azahara Palomeque



(El Sur, 1986) es **escritora y pensadora**. Sus dos títulos más recientes son la novela *"Huracán de negras palomas"* (La Moderna, 2023) y el ensayo *"Vivir peor que nuestros padres"* (Anagrama, 2023). Es **columnista de El País** y a menudo colabora en otros medios como *Público*, *La Marea* de *la Cadena Ser*. Con su última novela (aún inédita) quedó finalista del Premio Herralde 2024. Palomeque ha dado charlas en distintas universidades españolas y norteamericanas, en centros culturales, ONGs, fundaciones, bibliotecas públicas, ferias del libro, y el Parlamento Europeo en Bruselas. Posee una **doble licenciatura en periodismo y comunicación audiovisual** por la Universidad Carlos III de Madrid, un máster en estudios luso-brasileños por la Universidad de Texas en Austin, y es **doctora en estudios culturales por la Universidad de Princeton**, con una tesis especializada en historia, filosofía y memoria en torno al exilio español tras la Guerra Civil. Ha sido profesora asociada de filosofía y política internacional en la Universidad de Pensilvania.

Programa - Delirio: la desaparición de la verdad en la era digital

Lunes 23 de junio - La historia no miente

Estrategias de propaganda política antaño: Hannah Arendt y Víctor Klemperer.

Martes 24 de junio - ¿Qué es la posverdad?

Desinformación digital y redes sociales. Cómo funciona el negacionismo.

Miércoles 25 de junio - Algoritmos en la era del Capitalismo de la vigilancia

Economía y mercados de la atención.

Jueves 26 de junio - La conquista de las emociones

Fotografía y publicidad en pleno delirio epistemológico...