

# Escuela de Verano

## *Utopías 2025*

El cómic y la  
creación artística

**Fechas**

Del 30 de junio al 3 de julio 2025

**Precio**

350 euros

**Horario**

Lunes a jueves: 09.30 a 14.00 horas

**Espacio**

Espacio Cultural Ortega-Marañón  
C. de Fortuny 53, Madrid

## El cómic y la creación artística

Desde sus orígenes populares hasta su consolidación como medio expresivo con identidad propia, el cómic ha desbordado los márgenes tradicionales de la narrativa visual para dialogar con múltiples lenguajes artísticos. Este curso de verano propone **un recorrido por las conexiones fecundas entre el cómic y diversas disciplinas de la creación contemporánea.**

A lo largo de cuatro medias jornadas, el cómic y la creación artística exploran las sinergias del noveno arte con los **estudios de género, la arquitectura, las vanguardias plásticas, el audiovisual y las nuevas tecnologías, incluyendo la inteligencia artificial.** Cada sesión articula tres momentos —una exposición introductoria, una aproximación teórica y una presentación técnica— con el objetivo de ofrecer una mirada transversal y enriquecida que combine el análisis crítico con la experiencia práctica de autoras y autores de referencia.

Desde las narrativas gráficas que reformulan las representaciones del cuerpo y la identidad, hasta las propuestas que expanden los límites del medio en entornos digitales, este programa busca no solo mapear un territorio creativo en continua evolución, sino también abrir espacios de reflexión y experimentación para comprender **el cómic como herramienta crítica, estética y política.**

## Directores del curso: Elisa McCausland y Diego Salgado



Elisa McCausland, **periodista, crítica e investigadora**, y Diego Salgado, **crítico de cine y divulgador cultural**, reflexionan desde hace veinte años sobre los sentidos, contextos y potenciales de la cultura popular y sus manifestaciones, con especial incidencia en el cine y el cómic. Escriben en ***Dirigido Por*, *Sofilm* y *Solaris***. Son promotores y colaboradores de la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Comic**, comparten micrófono en **Trincheras de la Cultura Pop** y han escrito los ensayos *Supernovas: Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual* (2019), *Sueños y Fábulas: Historia de Vertigo* (2022), *Beso negro: Brujería, cine y cultura pop* (2023) y *Viñetaria: Historia universal de las autoras de cómic* (2024). Elisa es autora además en solitario de *Wonder Woman: El feminismo como superpoder* (2017).

## Programa: El cómic y la creación artística

### Lunes 30 de junio - Cómic y género(s)

- **9:00-11:00** - Exposición introductoria. Elisa McCausland y Diego Salgado.
- **11:00-11:30** - Receso.
- **11:30-12:30** - Exposición teórica. Álvaro Pons.
- **12:30-14:00** - Exposición técnica. Carla Berrocal.

### Martes 1 de julio - Cómic y arquitectura(s)

- **9:00-11:00** - Exposición introductoria. Enrique Bordes.
- **11:00-11:30** - Receso.
- **11:30-12:30** - Exposición teórica. Sergio García.
- **12:30-14:00** - Exposición técnica. Ana Bustelo.

### Miércoles 2 de julio - Cómic y vanguardias plásticas

- **9:00-11:00** - Exposición introductoria. Elisa McCausland y Diego Salgado.
- **11:00-11:30** - Receso.
- **11:30-12:30** - Exposición teórica. Mery Cuesta.
- **12:30-14:00** - Exposición técnica. Clara de Frutos.

## Programa: El cómic y la creación artística

### Jueves 3 de julio - Cómic y expresiones audiovisuales

- **09:00-11:00** - Exposición introductoria. Kiko Sáez de Adana.
- **11:00-11:30** - Receso.
- **11:30-12:30** - Exposición teórica. Carlos Villarreal.
- **12:30-14:00** - Exposición técnica. Rodrigo Blaas.