

 Fundación
Ortega-Marañón



Escuela de Verano

Utopías 2025

Madrid en Plata

Fechas

Del 7 de julio al 11 de julio 2025

Precio

600 euros

Horario

Lunes a viernes: 09.30 a 18.00 horas

Espacio

Espacio Cultural Ortega-Marañón
C. de Fortuny 53, Madrid

Madrid en Plata

Madrid en Plata se plantea como curso de verano o unas jornadas dedicadas a un **momento histórico culturalmente esplendoroso** para el país liderado por Madrid y por un grupo de maestros y pedagogos que lograron unir y animar a todo un abanico de personas de diversas procedencias a remar en la misma dirección: **regenerar y europeizar España.**

El foco estuvo, sin duda, en la capital del reino, pero el movimiento se expandió por todo el país. Educación, cultura, política, ciencia, más igualdad para las mujeres, economía... son solo algunos de los pilares del cambio de esa época apoyadas por **tres generaciones: la del 98, la del 14 y la del 27.**

En tres décadas, España se convirtió en una nación europea más o casi lo consiguió porque todo fue reducido a cenizas por el **golpe de estado del 36, la guerra y los 40 años de dictadura.** Estas tres décadas se conocen como la Edad de Plata de la Cultura Española y de todo ello, y de sus enseñanzas para el presente y futuro, hablaremos durante la semana con reputados y especialistas en esta época y saldremos también a vivir in situ la historia, sus espacios, y sus instituciones.

Directora del curso: Ritama Muñoz-Rojas



Periodista y licenciada en Derecho, después de hacer el Máster de Periodismo UAM/El País, trabajó en la Cadena Ser, en El País y en otros medios de comunicación o instituciones, relacionados casi siempre con la Educación y la Cultura.

En paralelo a su actividad profesional, ha trabajado siempre en cuestiones o proyectos relacionados con nuestra memoria democrática. Es autora también de *"Los olvidados del exilio"* (2021), *"Primeros Erasmus. ILE"* (2022), que forma parte de las *Guías Hacer Memoria* publicadas por el Ministerio de la Presidencia, Secretaría de Estado de Memoria Democrática y de *"Y la Prospe se puso en movimiento"*, un libro sobre el movimiento vecinal editado por la FRAVM y el Ayuntamiento de Madrid.

Colabora también en actividades con la **Factoría Cultural Martínez,** con que ha creado la **Ruta Madrid Edad de Plata,** que va por segunda edición.

Programa: Madrid en Plata

Lunes 7 de julio - Introducción a la Edad de Plata. Contexto histórico

- **9:30 - 11:30 - Contexto histórico. Álvaro Ribagorda.**

Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universidad Carlos III de Madrid. Se formó en la Universidad Complutense de Madrid, con varias estancias en las universidades de Cambridge, Sorbonne y el Colegio de México. Sus investigaciones se han centrado en la **historia de los intelectuales de la primera mitad del siglo XX** y las **instituciones culturales españolas** como la Residencia de Estudiantes, la JAE, los cafés literarios o la Universidad Central. Es autor de varios libros como *Caminos de la modernidad. Espacios e instituciones culturales de la Edad de Plata*, Ed. Biblioteca Nueva, 2009 o *El coro de Babel. Las actividades culturales de la Residencia de Estudiantes*. Ed. Residencia de Estudiantes, 2011, y junto a Eduardo González Calleja y Leoncio López-Ocón también ha dirigido otros como *Luces y sombras del 14 de abril. La historiografía sobre la Segunda República*. Ed. Biblioteca Nueva, 2017 o *La Universidad Central durante la Segunda República* Ed. Dykinson (2013 y 2022). En la actualidad dirige el proyecto de I+D+i: "El proyecto de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones. Presencia española e iniciativas afines" (<https://www.uc3m.es/investigacion/cisdne>) y el "Seminario 14 de abril: la Segunda República" de la UC3M.

- **12:00 - 13:30 - Conferencia inaugural. Álvaro Marchesi. ¿Por qué no es posible un pacto de Estado?**

Existe en la sociedad y sobre todo en el profesorado un amplio malestar por los cambios continuos de las leyes educativas cada vez que hay alternancia política en el gobierno. Para resolver esta situación, se han intentado diferentes pactos educativos en las últimas décadas, pero ninguno de ellos se ha completado con éxito. Se analizarán las razones de su fracaso con la finalidad de tenerlas en cuenta en el futuro. A partir de estas conclusiones, se expondrá qué tipo de pactos son viables en el momento actual y qué condiciones han de crearse para que sean posibles.

Por **Álvaro Marchesi**, profesor emérito en la Universidad Complutense. Fue **Director General y Secretario de Estado de Educación de 1986 a 1996**, estando al frente del diseño y de la aplicación de la LOGSE. Ha sido secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) desde 2007 a 2014.

- **18:30 - Ateneo de Madrid y repaso a los cafés y tertulias de la época. Álvaro Ribagorda.**

Programa: Madrid en Plata

Martes 8 de julio - Las generaciones del cambio

- **10:00 - Generación del 98. Regenerar un país, empieza la transformación de España.**

Ponente: Marisa Sotelo.

Catedrática de Literatura Española y directora del Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación de la Universidad de Barcelona. Es vicepresidenta de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, miembro del Consejo asesor de las revistas *La Tribuna: Cadernos de Estudos da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán, Siglo XIX*, y *Anagnórisis* y fue coordinadora del Programa de doctorado: Tradición y originalidad en la literatura española e hispanoamericana (Estudios Lingüísticos, literarios y culturales). Sus líneas de investigación son la narrativa, la crítica literaria y el estudio de las publicaciones periódicas de los siglos XIX y XX, periodo en el que ha realizado, varias ediciones de novelas de Pérez Galdós, Pardo Bazán, Clarín y Valera en el XIX y, entre otros, de Delibes, Ana María Matute y Valle-Inclán en el XX.

- **12:00 - Los ejecutores del cambio La generación del 14. Pensamiento, política y acción.**

Por Ignacio Blanco.

Ignacio Blanco Alfonso (San Roque, Cádiz, 1972) es catedrático de Periodismo de la Universidad CEU San Pablo. Es también, en esta misma universidad, vicedecano de Investigación, Posgrado y Profesorado, director del Máster Universitario en Periodismo Cultural y director de la revista *Doxa Comunicación*. Formó parte del equipo de edición de las *Obras completas de José Ortega y Gasset* (2004-2010, 10 volúmenes), impulsadas por la Fundación Ortega-Marañón y Taurus, que supone la mayor compilación de los textos del filósofo realizada hasta la fecha. Durante su trayectoria profesional y académica, Ignacio Blanco ha publicado más de 25 trabajos científicos en torno al periodismo filosófico y las empresas culturales de Ortega. En noviembre de 2023, ha publicado su último libro: *Nací sobre una rotativa. Las empresas culturales de José Ortega y Gasset* (Editorial Tecnos), que se presentó el pasado 4 de marzo en la Asociación de la Prensa de Madrid.

Programa: Madrid en Plata

Martes 8 de julio - Las generaciones del cambio

- **18:30 - Salida conferencia. El resultado, La generación del 27. No solo Lorca, Buñuel y Dalí. Visita a la Residencia de Estudiantes. Por Andrés Soria Olmedo.**

Es catedrático de literatura española de la Universidad de Granada desde 1990. Ha impartido clases en Bolonia, en Harvard, en UCLA y en New York University, y es Miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada desde su fundación. Es autor de, entre otros volúmenes *Vanguardismo y crítica literaria en España* (1988), *Una indagación incesante. La obra de Antonio Muñoz Molina* (1998) y *Fábula de Fuentes: tradición y vida literaria en Federico García Lorca* (2004). Es el editor de *La Correspondencia* (1923-1951) de Pedro Salinas y Jorge Guillén (1992) y de dos volúmenes de las obras completas de Pedro Salinas (2007), además de la antología *Las Vanguardias y La generación del 27* (2007).

Miércoles 9 de julio - La ciencia y las mujeres. Dos ejemplos de éxito de la Edad plata

- **10.00-11.30 Ciencia e investigación. No solo Ramón y Cajal y Eduardo Torroja. Ponente: Leoncio López- Ocón.**

Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense es investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en el Instituto de Historia, que dirigió entre 2006 y 2011. Ha realizado estancias de trabajo en instituciones académicas de París y Berlín y en la sede de Quito de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Ha impartido conferencias y participado en congresos en varios países europeos y americanos.

Sus investigaciones se orientan en la actualidad hacia el estudio de la política educativa y científica de la JAE durante el primer tercio del siglo XX; la popularización e internacionalización de los conocimientos científico-técnicos en la Segunda República española y la labor de los científicos republicanos exiliados en México. También ha realizado aportaciones sobre la ciencia humboldtiana en el mundo iberoamericano en el siglo XIX.

Programa: Madrid en Plata

Ha dirigido varios proyectos de investigación, codirigiendo actualmente el titulado: *“El proyecto de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones. Entre sus publicaciones, El cenit de la ciencia republicana. Los científicos en el espacio público (curso 1935-1936), (Silex ediciones 2022); su edición crítica de la obra de Santiago Ramón y Cajal, Los tónicos de la voluntad. Reglas y consejos para la investigación científica (Gadir, cuatro ediciones, la última en 2023), la publicación de Marcos Jiménez de la Espada (1831-1898) y la edición de los libros Aulas con memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1857-1936) (2012), Aulas modernas. Nuevas perspectivas sobre las reformas de la enseñanza secundaria en la época de la JAE (1907-1939) (2014). Desde noviembre de 2023 preside la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas.*

- **12:00 - 13:30 - Las mujeres ya están en la tribuna. En la universidad, la ciencia, la política, el periodismo, la literatura, la pintura... La intelectualidad femenina. Ponente: Almudena de la Cueva.**

Historiadora especializada en la historia de las mujeres en la Edad de Plata de la cultura española. Actualmente, desempeña el cargo de coordinadora de Investigación y Estudios en la Residencia de Estudiantes de Madrid. Su labor se centra en la recuperación y difusión del legado de instituciones clave en la educación femenina, como la Residencia de Señoritas, fundada en 1915 bajo la dirección de María de Maeztu. Comisaria de exposiciones destacadas, como "Mujeres en vanguardia. La Residencia de Señoritas en su centenario" (1915-1936), organizada en 2015 para conmemorar el centenario de dicha institución. Esta muestra itinerante ha recorrido diversas ciudades españolas, incluyendo Madrid y Sevilla. Autora y editora de publicaciones académicas centradas en la historia de la educación femenina en España. Entre sus obras más relevantes se encuentran: "La Residencia de Señoritas y la educación superior de la mujer" (Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 2010). "Una habitación propia para las mujeres españolas. El proyecto institucionalista para la educación de la mujer en la exposición Mujeres en vanguardia" (Feminismo/s, 2021).

- **18:30 - Visita la Institución Libre de Enseñanza. Nos recibe y charla con José García Velasco, presidente de la ILE y ex director de la Residencia de Estudiantes.** Hablará de la ILE como pilar de la Edad de Plata. Educación como base para el cambio de un país.

Programa: Madrid en Plata

Jueves 10 de julio

- **10:30 - 11:30 - España, un país europeo, moderno y avanzado. Política, economía y el cuarto poder. Las empresas y los ingenieros de la Edad de Plata. Por César Lanza.**

César Lanza Suárez (1955) es un destacado ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, además de informático e historiador del arte. Su formación académica incluye estudios en la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Complutense de Madrid, la University of Southern California y el IESE Business School. Ha promovido diversas iniciativas empresariales, como Tecnova, Sensoria y Nuvole Rosse, y ha estado involucrado en proyectos sin ánimo de lucro como Red INTIC y Nice. Ha sido comisionado del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos para el Año Betancourt y presidente de su Comisión de Ciencia y Cultura.

Es, además, autor de varios libros sobre la relación entre ingeniería y cultura, por ejemplo, *Modernidad e ingeniería contemporánea* (2003) y *Lamina et turbulentia – Collage sobre el agua* (2004), ambos publicados por la Fundación Esteyco. También es editor del boletín *In Pura*, centrado en temas de ingeniería e innovación.

La Edad de Plata es una época de la historia reciente de España en la que, coincidiendo con el auge de la creación cultural, se produjo un fuerte impulso empresarial y tecnológico en aras de la modernización del país.

Tres industrias brillaron en particular:

- **Las industrias culturales y los medios de comunicación:** edición, prensa, radio y cine, fundamentalmente. Figuras a glosar: Nicolás y Ricardo Urgoiti, Serapio Huici y otros.
- **La electrificación del país, de mano del desarrollo de la hidroelectricidad y las redes:** Saltos del Duero, Mengemor, etc. Figuras a glosar: José Orbegozo, Carlos Mendoza, el conde de Guadalhorce y otros.
- **Los transportes públicos urbanos,** que dieron pie a formas nuevas de ciudad, y en particular los Metros de Madrid y Barcelona. Figuras a glosar: Miguel Otamendi, Antonio González-Echarte, Esteban Terradas.

Programa: Madrid en Plata

Jueves 10 de julio

- **12:00 – 13:30 - Cultura y arte en la Edad de Plata. Por Juan Manuel Bonet.**

Es un crítico de arte y literatura, e historiador del arte contemporáneo, poeta, comisario de exposiciones y museólogo español. Ha desempeñado los puestos de director del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Desde enero de 2017 a julio de 2018 ocupó el cargo de director del Instituto Cervantes.

- **18:30 - Ruta arquitectónica por una ciudad que se moderniza, cada vez más europea.**

Con Salvador Guerrero.

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1996) y doctor arquitecto para la Universidad Politécnica de Madrid (2016). Premio Extraordinario de Doctorado de la UPM. Profesor Contratado Doctor de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo y de Historia del Arte y de la Arquitectura en el Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Ponente invitado en diferentes centros y foros, entre otros, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Fundación Docomomo Ibérico, la Technische Universität de Kaiserslautern y la Fundación Arquitectura COAM. Asesor de la Fundación Residencia de Estudiantes, donde ha sido comisario de las exposiciones Antonio Flórez, arquitecto (1877-1941), celebrada en 2002, que fue premiada en los XVII Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública del Ayuntamiento de Madrid, y Le Corbusier, Madrid, 1928. Una casa-un palacio, programada por la Residencia de Estudiantes en 2010 dentro de los actos conmemorativos de su centenario. Por su catálogo y por el libro *Maestros de la arquitectura moderna en la Residencia de Estudiantes* (Madrid, 2010) ha sido finalista de los Premios FAD de Arquitectura en la modalidad de Pensamiento y Crítica en la edición de 2011.

Programa: Madrid en Plata

Viernes 11 de julio - Conferencia clausura

- **El final de la Institución Libre de Enseñanza. ¿Odio o temor? Por Nicolás Sesma.**

Huesca, 1977. Profesor titular de Historia de España en la Universidad Grenoble Alpes. Licenciado por la Universidad de Zaragoza y doctor por el Instituto Universitario Europeo de Florencia con un tesis sobre el Instituto de Estudios Políticos (Premio Miguel Artola 2009), fue becario de la Residencia de Estudiantes e investigador de la Universidad de Madison Wisconsin (2006) y la Universidad de Columbia en Nueva York (2010-2012). En 2004 recibió el Premio de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Historia Contemporánea. Miembro de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez) durante el curso 2020-2021, es autor de una *Biografía política de José Larraz López (1904-1973)* (2006) y una *Antología de la Revista de Estudios Políticos* (2009) y coautor de *Una juventud en tiempo de dictadura. El Servicio Universitario del Trabajo (SUT), 1950-1969* (2021). Su último libro, *Ni una, ni grande ni libre* (2024), se ha convertido ya en un referente para el estudio de la dictadura franquista. Pertenece a la nueva generación de historiadores.