

**Viernes 25 de abril de 2025,  
a las 17 h en la ILE  
Mesa redonda**

# Ortega y Ramón

**100 años de  
*La deshumanización  
del arte***

Moderada

**Azucena López Cobo**

Universidad de Málaga

Intervienen

**Esmeralda Balaguer García**

Universidad Complutense

**Domingo Hernández Sánchez**

Universidad de Salamanca

**Eduardo Hernández Cano**

Investigador independiente

**Laurie-Anne Laget**

Universidad de la Sorbona



A cien años de la publicación de una obra decisiva en la recepción e interpretación de las vanguardias históricas en España, esta mesa redonda, en la que participan cinco destacados especialistas, propone una reflexión sobre el papel que en ese proceso tuvieron dos de las figuras más relevantes de la cultura española de la Edad de Plata. Desde una perspectiva multidisciplinar, se abordarán temas tales como las dialécticas de la ironía en las obras de ambos autores, la relación entre el Ortega editor y el Ramón novelista, los conceptos de «morosidad» e «infrarrealidad» como formas de la nueva novela y el acercamiento a un modernismo de masas de las obras ramonianas publicadas alrededor de 1925.

**Entrada libre hasta completar aforo.**

**También puede seguirlo en directo en [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)**

**o a través de nuestro canal de YouTube**

Síguenos en



Fundación  
Ortega-Marañón



Asociación internacional - aiR  
Ramón Gómez de la Serna  
[air-ramon.com](http://air-ramon.com)



**ILE** INSTITUCIÓN  
LIBRE DE  
ENSEÑANZA

**LUGAR DE CELEBRACIÓN**

Paseo del General  
Martínez Campos, 14  
28010 Madrid