



Memoria de actividades
2023-2024



LOS TEMAS DE NUESTRO TIEMPO

Cada generación debe preguntarse a sí misma cuál es su misión y cuáles son los temas de su tiempo. Es la pregunta (o preguntas) y respuesta que participaron en el Laboratorio de Temas de Nuestro Tiempo, identificarse es el primer paso hacia una discusión más profunda sobre cómo podemos aborrecer, apoyarnos en la inteligencia humana, colectiva y artificial, y asegurar un futuro mejor para todos.

Pero, ¿cómo se construye el relato? Si el lenguaje nos abre la inteligencia, si crea nuestro mundo, ¿cómo mezclamos la identidad individual, cómo esta ancha en el engranaje colectivo y cómo será un futuro cuya narrativa pueda estar generada por inteligencia artificial?

“Lugar de encuentro de la cultura y la educación”



Índice

01

La Fundación

Pág. 05

02

**Carta del
presidente**

Pág. 07

03

**La Fundación
en cifras**

Pág. 08

04

Legados

Pág. 11

05

Espacio Cultural

Pág. 31

06

Revista de Occidente

Pág. 63

07

**Biblioteca
y Archivo**

Pág. 74

08

Educación

Pág 77

09

**Órganos de
Gobierno**

Pág. 111

10

**Alianzas
y apoyos**

Pág. 117

11

**La Fundación
en los medios**

Pág. 125

13

Sistemas TIC

Pág. 131

14

**Las cuentas
de la Fundación**

Pág. 135



La Fundación

La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón es una institución sin ánimo de lucro inspirada en el espíritu liberal y el legado intelectual de sus titulares –el filósofo José Ortega y Gasset y el médico humanista Gregorio Marañón y Posadillo–, así como en la relevancia que estas insignes personalidades tuvieron para la sociedad de su tiempo.

Su labor se dirige a la promoción de la cultura, la formación y la investigación, así como a la creación de un espacio de pensamiento plural e independiente dentro de los ámbitos de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias de la salud con el objetivo de contribuir a un progreso sostenible del estado del bienestar.

La Fundación desarrolla, en su conjunto, actividades muy variadas: formación de posgrado, a través de su Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón, centro adscrito a la Universidad Complutense de Madrid desde 1986; enseñanza universitaria para estudiantes internacionales con su centro de *Study Abroad*; cursos de formación para profesores de español, en colaboración con el Instituto Cervantes; centro de estudios especializados en el legado de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, así como la edición de *Revista de Occidente*; investigación aplicada, consultoría y proyectos de cooperación para el desarrollo, publicación de ensayos, tesis doctorales, estudios, congresos y seminarios. También organiza, dentro de su Espacio Cultural inaugurado en 2023, un programa amplio y diverso de actividades divulgativas de interés general: jornadas, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y exposiciones, entre otras.

La proyección de su actividad es posible por el excelente claustro de profesores y expertos que, desde sus respectivas especialidades y con perspectiva interdisciplinar, se enfrentan a los desafíos que plantean hoy, por una parte, la variedad y complejidad de los saberes y, por otra, las realidades y retos de las sociedades contemporáneas.

La Fundación se ha consolidado como referente nacional e internacional en su campo, lo que le ha permitido acoger y formar estudiantes procedentes de todo el mundo. También se constituye como *think tank* y núcleo de debate transversal de todos los aspectos que afectan a la sociedad.

Los principios que basan la actividad de la Fundación Ortega-Marañón son los valores democráticos y liberales, la calidad y excelencia académica, la sostenibilidad, la transparencia, la pluralidad e independencia, el enfoque multidisciplinar, la igualdad y la proyección internacional del pensamiento en español.



La Fundación Ortega-Marañón desarrolla su labor en los siguiente ámbitos de actuación que se recogen en su plan operativo aprobado anualmente por el patronato. En torno a estas líneas de trabajo, se articulan todas sus actividades a través de los distintos centros, departamentos y áreas.

L

LEGADOS

Procurar el estudio y la obra de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, así como la renovación y proyección hacia los tiempos actuales de su pensamiento y legado intelectual.

C

CULTURA

Promoción de la cultura y conservación y mantenimiento del Patrimonio Histórico español.

D

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Promoción académica, científica y cultural, programas de investigación y docencia en ciencias sociales y jurídicas, humanidades y ciencias de la salud.

P

PENSAMIENTO

Espacio para el debate intelectual, serio y riguroso sobre los temas de nuestro tiempo. Análisis, reflexión y debate en el ámbito del pensamiento.



Carta del presidente



El curso académico 2023-2024 ha supuesto un verdadero reto para la Fundación Ortega-Marañón y para todo el equipo que la conforma. Después de culminar la rehabilitación y ampliación de la sede y de celebrar el centenario de *Revista de Occidente*, este año nuestro esfuerzo se ha centrado en poner en marcha una importante agenda de actividades culturales y educativas que respondan a los desafíos que urgen hoy en nuestra sociedad, siguiendo el ejemplo y el legado intelectual de nuestros titulares José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo.

La Fundación ha dotado de vida al nuevo Espacio Cultural con el desarrollo de más de doscientas actividades y proyectos expositivos. La programación ha contado con la colaboración de un número destacado de instituciones públicas y privadas, a las que quiero expresar nuestro mayor agradecimiento por prestarnos su apoyo y por entender, como nosotros, que la cultura y la educación son dos vehículos insustituibles para construir una sociedad democrática, responsable, justa e ilustrada.

En un mundo que atraviesa profundas transformaciones sociales y tecnológicas, la Fundación ha puesto un empeño especial en fomentar un diálogo, desde una mirada plural e interdisciplinar entre las ciencias y las humanidades. La inteligencia artificial, el futuro de Europa, la vertebración del Estado, el humanismo en la medicina, la salud de las democracias liberales, el papel de la filosofía en la sociedad, la ética en la ciencia, los flujos migratorios y el fomento de la igualdad, por citar sólo algunos ejemplos, han sido temáticas que han centrado el debate y la reflexión de los seminarios, jornadas, conferencias, mesas redondas y presentaciones de libros organizados por la Fundación.

Revista de Occidente, por su parte, ha seguido contribuyendo a la difusión del pensamiento en español con ensayos, artículos y entrevistas, dando paso también a nuevos formatos digitales que ayuden a conectar con otros públicos y generaciones.

La educación sigue siendo un valor central de nuestra actividad. A través de nuestros programas interuniversitarios de posgrado y estudios internacionales hemos formado a más de mil estudiantes de cerca de quince nacionalidades. Nuestro Instituto Universitario ha sido también un motor de nuevas generaciones de investigadores desarrollando proyectos de investigación de alcance internacional.

No quiero finalizar esta carta sin mostrar mi agradecimiento al Patronato de la Fundación, a su equipo profesional y al claustro de profesores que nos acompañan en nuestra misión; y sobre todo a los estudiantes de nuestros programas formativos, visitantes de nuestras exposiciones y participantes en nuestras actividades, ya que ellos son nuestra razón de ser. Mi deseo es que nuestra labor prosiga con los valores de excelencia, compromiso y responsabilidad que simbolizan nuestra institución.

Gregorio Marañón



La Fundación en cifras

3 Legados

José Ortega y Gasset
Gregorio Marañón y Posadillo
Residencia de Señoritas

Biblioteca

+ 80.000 volúmenes
+ 100.000 documentos en los Archivos
+ 140 revistas
Acceso virtual a 126.000 publicaciones en español y 45.000 en inglés

Centro de formación e investigación

37 años de historia
+ 35.000 estudiantes formados
+ 60 convenios de prácticas

+ 2 Másteres entre los 5 primeros de España (según ranking *El Mundo*): Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública y Máster Universitario de Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas

2 proyectos de investigación
2 Doctorados
7 Másteres universitarios
7 Másteres profesionales
8 Cursos de Experto y Diplomados
8 Seminarios académicos



Programas Internacionales

- + 40 años formando estudiantes internacionales
- + 12.000 estudiantes formados en Madrid y Toledo
- + 10 alianzas con universidades americanas

Actividades culturales

- Espacio Cultural Ortega-Marañón
- 3 espacios expositivos
- + 25.000 participantes
- + 180 actividades: jornadas, encuentros, presentaciones, diálogos...
- 3 publicaciones
- 1 Laboratorio de ideas

Comunidad

- + 300.000 visitas a la Web
- + 23.000 seguidores en redes sociales
- + 18.000 usuarios en bases de datos

Impacto en prensa

- + 2.500 menciones en medios*
- + 30 entrevistas y programas
- + 100 medios de comunicación y blogs*
- + 50.000 visualizaciones de contenidos
- + 600 vídeos canal Youtube

Beneficiarios de Beca Google Grants: \$120.000

+ 9.000.000 € de valor publicitario*

*(Auditado a través de Hallon, servicio de pressclipping)





Legados

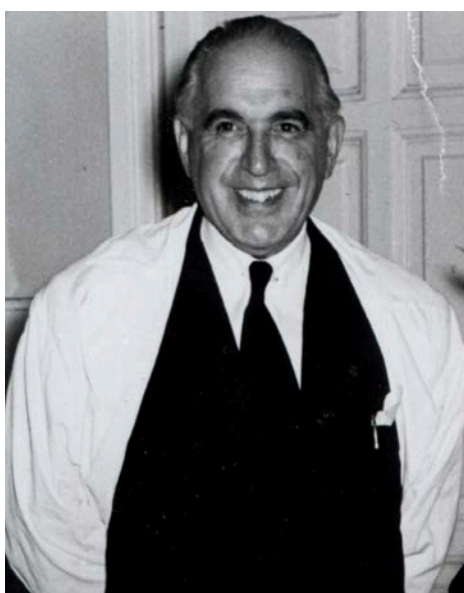
José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón



José Ortega y Gasset (1883-1955) fue el filósofo español más destacado del siglo XX y uno de los principales intelectuales europeos de su época, con una influencia extraordinaria en América Latina. Maestro del ensayo contemporáneo y creador de un estilo tan personal como brillante, su legado abarca una gran variedad de disciplinas y sorprende por su gran actualidad.

El autor de *El tema de nuestro tiempo* (1923), *La deshumanización del arte* (1925) y *La rebelión de las masas* (1930), fue considerado por Albert Camus como "el más grande de los escritores europeos" después de Nietzsche, además de un enérgico instigador de proyectos intelectuales.

En 1923 fundó *Revista de Occidente*, una de las publicaciones culturales más importantes en español que ha culminado su primer centenario.



Gregorio Marañón y Posadillo (1887-1960) fue un médico español, internista, científico, historiador, escritor y pensador perteneciente a la generación de 1914, cuyos trabajos en el ámbito científico e histórico tuvieron relevancia internacional. Durante cuarenta años dirigió la Cátedra de Endocrinología del Hospital Central de Madrid. Fue también uno de los protagonistas del nacimiento de la endocrinología española, así como miembro de la Real Academia Española, de la de Medicina y de las de Ciencias Exactas y Físicas y Naturales. Junto con Ortega y Gasset y Pérez de Ayala, fundó la Agrupación para el Servicio de la República, aunque posteriormente criticó la incapacidad de la Segunda República para unir a todos los españoles.



Residencia de Señoritas

La Residencia de Señoritas fue el primer centro oficial que fomentó en España la formación de mujeres en la enseñanza superior. Inaugurada en octubre de 1915, estuvo dirigida por la brillante pedagoga y humanista María de Maeztu hasta el verano de 1936, fecha en que cerró sus puertas tras el inesperado estallido de la Guerra Civil española. Su origen se debe a la apuesta que realizó la Junta para la Ampliación de Estudios (JAE) del Ministerio de Instrucción Pública por promover la igualdad de oportunidades en la sociedad a través de la educación. La Residencia de Señoritas tuvo una de sus ubicaciones en la calle Fortuny 53 de Madrid, hoy sede principal de la Fundación Ortega-Marañón. Conscientes de esta importante herencia, la Fundación alberga y conserva el Archivo de la Residencia de Señoritas y promueve, también, un amplio abanico de actividades –investigaciones, exposiciones, jornadas, conferencias, mesas redondas, etc.- enfocadas a resaltar su legado y valores como ejemplo de progreso para la sociedad de nuestro tiempo.

La Residencia de Señoritas tuvo visitantes y conferenciantes ilustres como Marie Curie, María Montessori, Victoria Ocampo, Gabriela Mistral, Niceto Alcalá Zamora, José Ortega y Gasset, Gregorio Marañón o Miguel de Unamuno, entre otros, que compartieron con las residentes sus conocimientos y experiencias; iniciativas importantes salieron de su recinto: el Lyceum Club, la Asociación Universitaria Femenina, o ayudó a organizaciones internacionales feministas a continuar su labor, como ocurrió en 1928 cuando la Residencia participó en el Congreso en Madrid de la International Federation of University Women, alojando a sus participantes y asumiendo otras labores de organización.



S.M. El Rey Felipe VI en el Espacio Cultural de la Fundación Ortega-Marañón.



Centro de Estudios Orteguianos

El Centro de Estudios Orteguianos (CEO), creado en 1997 para dar institucionalidad a las actividades orteguianas que se venían celebrando desde su origen, tiene la misión de ser un lugar de encuentro y de referencia internacional para investigadores y estudiosos, así como un ámbito apropiado para proyectar el pensamiento orteguiano hacia nuestro tiempo. El programa de actuación del CEO responde al triple objetivo de investigar, editar y difundir la obra de José Ortega y Gasset, y, en sentido más amplio, el pensamiento español contemporáneo desde una perspectiva científica, multidisciplinar e internacional.

En la reunión del Patronato celebrada el lunes 4 de marzo de 2024, fue nombrado director del CEO el profesor Ignacio Blanco Alfonso, catedrático de la Universidad CEU San Pablo. El patronato de la Fundación expresó su agradecimiento y reconocimiento al catedrático Jaime de Salas Ortueta, director hasta la fecha. Con el propósito de cumplir más eficazmente con la misión del CEO, el 28 de junio de 2024, se constituyó un Consejo Asesor del CEO que actuará también como Consejo Editorial de *Revista de Estudios Orteguianos*, integrado por los miembros doctores: Esmeralda Balaguer García (UCM), Jesús Díaz Álvarez (UNED), Tomás Domingo Moratalla (UNED), Margarita Garbisu Buesa (UCM), Domingo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca), Azucena López Cobo (Universidad de Málaga), Francisco José Martín Cabrero (Universidad de Turín) y Astrid Wagner (CSIC), nombrados por su experiencia académica y por su conocimiento especializado en la obra de José Ortega y Gasset. El Consejo tiene como secretario a Iván Caja, investigador del CEO, y tiene una triple finalidad: consultiva (participando en la definición estratégica de las actividades del CEO); técnica (elaborando informes relacionados con la investigación, difusión y transferencia de la obra orteguiana); y reputacional (aportando prestigio a la institución y valor a las actividades promovidas desde el CEO).

En julio de 2024, se presentó un Proyecto de investigación competitivo titulado "ORTEGA", en la Convocatoria de Procesos Humanos y Sociales de la Comunidad de Madrid, conformado por seis grupos de investigación integrados a modo de consorcio en el proyecto, y dirigidos por los IP: Astrid Wagner (grupo del CSIC), Margarita Garbisu (grupo de la UCM), Tomás Domingo (grupo de la UNED), Iván Caja (FOM) e Ignacio Blanco (CEU). Asimismo, se ha llevado a cabo la presentación de la solicitud de contratación de un Ayudante de Investigación para el CEO, con cargo a las ayudas de la Comunidad de Madrid. Ambas solicitudes han sido resueltas favorablemente, y tendrán efectividad durante el siguiente curso académico. Este proyecto supondrá un hito en las humanidades de un filósofo e intelectual español.

Uno de los objetivos prioritarios del CEO es la difusión del pensamiento de Ortega y Gasset, tanto por medio de publicaciones como a través de seminarios, jornadas, encuentros y congresos.



En cuanto a publicaciones, el CEO edita semestralmente, y desde el año 2000, la *Revista de Estudios Orteguianos*, que es la primera publicación periódica monográfica sobre la obra y la figura de José Ortega y Gasset. Este curso se han publicado los siguientes números:

Nº 47, noviembre 2023.

Textos inéditos de José Ortega y Gasset: “Notas de trabajo de la carpeta *El hombre y la gente*. Segunda parte”, edición de Marcos Alonso Fernández e Iván Caja Hernández-Ranera; Itinerario biográfico, “José Ortega y Gasset - Ramiro de Maeztu. Epistolario (1908-1926). Tercera parte”, presentación y edición de María Luisa Maillard García. Artículos de Javier San Martín, Valentina D’Ascanio, Jesús Padilla Gálvez y Gemma Gordo Piñar. La Escuela de Ortega: Julián Marías, presentado por Jaime de Salas Ortueta. Nota de Lucia M. G. Parente. Reseñas de Ignacio Blanco Alfonso, José Luis Mora García, Concha D’Olhaberriague, Margarida I. Almeida Amoedo y Margarita Márquez Padorno. Tesis doctorales y Bibliografía orteguiana, 2022.

Nº 48, mayo 2024.

Textos inéditos de José Ortega y Gasset: “Marginalia en *Les fleurs du mal* de Charles Baudelaire”, edición de Xavier Ortega Martín y Josu Rodríguez Llorente; Itinerario biográfico, “José Ortega y Gasset - Ramiro de Maeztu. Epistolario (1908-1926). Cuarta parte”, presentación y edición de María Luisa Maillard García. Artículos de Jesús M. Díaz Álvarez, Jesús Conill Sancho, Jorge Úbeda Gómez e Iván Caja Hernández-Ranera. Clásicos sobre Ortega: Robert M. Hutchins, presentado por Ángel Pascual Martín y Paolo Scotton. Reseñas de Margarita Márquez Padorno, Juan Bagur Taltavull, Rui Bertrand Romão, Jorge Acevedo Guerra, Jesús M. Díaz Álvarez y José Lasaga Medina.

Además, el CEO se ocupa, con Alianza Editorial, de las ediciones del libro de bolsillo de la Biblioteca de Autor José Ortega y Gasset, colaboración que se inició en 2014. Durante el 2024 se trabajó para la publicación de dos nuevos volúmenes: *En torno a Galileo* y *Vieja y nueva política. Escritos políticos I (1906-1919)*. Se está trabajando ya en la edición de los nuevos libros de la colección: *Misión de la Universidad* y *Mirabeau o el político. Escritos políticos II (1920-1930)*. Este proyecto editorial contribuye a una amplísima divulgación del pensamiento orteguiano, con un especial empeño en su difusión americana.

Dentro de su objetivo de difusión del pensamiento de Ortega y Gasset como clásico del pensamiento contemporáneo, el CEO ha enmarcado la presentación de los siguientes libros:

- **Jorge Rodríguez Beruff, “Jaime Benítez y la internacionalización de la Universidad de Puerto Rico”**. Intervinieron Jaime de Salas, Consuelo Naranjo (CSIC), Aníbal Salazar (Universidad Ramón Llull), Iván Caja y el autor. 6 de octubre de 2023.
- **Béatrice Fonck, “José Ortega y Gasset. Penseur de l’Europe”**. Intervinieron Belén Becerril (CEU-San Pablo), José Lasaga (UNED), Ignacio Blanco y la autora. 9 de abril de 2024.
- **Jorge Brioso y Jesús M. Díaz Álvarez, “La lucidez confrontada. La filosofía política de Ortega en contrapunto”**. Intervinieron José Lasaga (UNED), Agustín Serrano de Haro (CSIC), Ignacio Blanco y los autores. 10 de junio de 2024.





Presentación del libro de Béatrice Fonck en la Biblioteca de la Fundación.



Los filósofos Jesús Conill y Jesús M. Díaz conversan sobre Opinión pública y raciovitalismo histórico.



En esta línea de difusión del pensamiento de Ortega, el CEO ha organizado las siguientes actividades académicas:

- **Seminario “Diálogo con...”**, seminario que nació en 2012 con el objetivo de compartir los distintos estudios que se realizan dentro del ámbito orteguiano y de la proyección de su pensamiento en el presente. Tuvieron lugar las siguientes sesiones:
 - **“El tema de nuestro tiempo en la discusión actual sobre Ortega”**, intervinieron Domingo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca), Jesús M. Díaz Álvarez (UNED) y Jaime de Salas. 2 de octubre de 2023.
 - **“El tema de nuestro tiempo como ensayo filosófico e histórico”**, intervinieron Juan José García Norro (UCM), Ignacio Sánchez Cámara (Universidad Rey Juan Carlos), Francesco de Nigris (Universidad Francisco de Vitoria) y Jaime de Salas. 7 de noviembre de 2023.
 - **“La crisis política de los años 20 a través de Carl Schmitt y José Ortega y Gasset”**, intervinieron Pedro Lomba (UCM), Roberto Navarrete (UCM), José Luis Pardo (UCM) y Jaime de Salas. 23 de noviembre de 2023.
- **Seminario “Ortega y Gasset”**, seminario impulsado en colaboración con la Facultad de Filosofía de la UNED sobre la actualidad del pensamiento de Ortega en su recepción académica en el ámbito filosófico contemporáneo. Contó con las siguientes sesiones:
 - **“Arendt y Ortega en torno a la sociedad de masas”**, intervinieron Agustín Serrano de Haro (CSIC), Cristina Sánchez Muñoz (UAM) y Jaime de Salas (UCM). 19 de octubre de 2023.
 - **“Ortega, lector de Scheler: algunas claves de interpretación”**, intervinieron Jesús M. Díaz Álvarez (UNED), Agustín Serrano de Haro (CSIC), Jean-Claude Lévêque (Universidad de Turín), Pilar Fernández Beites (UCM) y Jaime de Salas (UCM). 8 de noviembre de 2023.
 - **“Coloquio sobre las empresas culturales de Ortega y Gasset”**, intervinieron Jesús M. Díaz Álvarez (UNED), Esmeralda Balaguer (UCM) e Ignacio Blanco (CEU). 11 de enero de 2024.
 - **“Opinión pública y raciovitalismo histórico”**, intervinieron Jesús M. Díaz Álvarez (UNED) y Jesús Conill Sancho (Universidad de Valencia). 7 de marzo de 2024.
 - **“Lo inexcusable, seguir pensando la vida con Ortega”**, intervinieron Jesús M. Díaz Álvarez (UNED), José Luis Villacañas (UCM) e Ignacio Blanco (CEU). 10 de abril de 2024.
 - **“La filosofía en el sistema educativo”**, intervinieron Jesús M. Díaz Álvarez (UNED), Enrique Ujaldón (Secretario General de Universidades e Investigación de la Comunidad Autónoma de Murcia) e Ignacio Blanco (CEU). 9 de mayo de 2024.



- **Congreso Internacional “El tema de nuestro tiempo: su recepción académica actual”.** Intervinieron en la primera sesión Domingo Hernández (Universidad de Salamanca), Jesús M. Díaz Álvarez (UNED), Rafael Herrera (UNED), Marcos Alonso (UCM) y Tomás Domingo Moratalla (UNED), moderados por María Luisa Maillard; en la segunda sesión, Mariano Rodríguez (UCM), Óscar Quejido (UCM), Germán Cano (UCM), Carlos Sancho (UCM) y José Luis Villacañas (UCM), moderados por Agustín Serrano de Haro (CSIC); en la tercera sesión, Ignacio Blanco (CEU-San Pablo), Margarida I. Almeida (Universidad de Évora), Iván Caja (CEO), Javier San Martín (UNED), Noé Expósito (UNED) y José Lasaga (UNED), moderados por Jaime de Salas; y en la cuarta sesión, Ignacio Sánchez Cámara (Universidad Rey Juan Carlos), Esmeralda Balaguer (UCM), Jorge Úbeda (UCM), Jesús Conill (Universidad de Valencia) y Javier Echeverría (Jakiunde), moderados por Gerardo López Sastre (Universidad de Castilla-La Mancha), del 3 al 4 de octubre de 2023.
- **Conversatorio “Presencia de la filosofía española en Latinoamérica”**, en colaboración con el Instituto Cervantes de Estambul, la Embajada de España en Turquía y la Embajada de Costa Rica en Turquía. Intervinieron Rodrigo A. Pulgar Castro (Universidad de Concepción, Chile), César A. Solano Ortiz (Universidad de Cuenca, Ecuador), Roberto E. Cordero Arauz (Universidad Nacional, Costa Rica), José Guillermo Malavassi Vargas (Universidad Autónoma de Centro América, Costa Rica), Zeynep Kayacik (Universidad de Ankara, Turquía) y Jaime de Salas, el 15 de noviembre de 2023.
- **Homenaje a Ignacio Quintanilla Navarro**, en colaboración con la Sociedad Española Leibniz y el Instituto de Filosofía del CSIC. Intervinieron Concha Roldán (presidenta de la Sociedad Española Leibniz), Agustín Serrano de Haro (CSIC), Ángel Bizcarrondo (Centro de Estudios Garrigues), Javier Echeverría (Jakiunde) y Jaime de Salas, el 20 de noviembre de 2023.
- **Coloquio “Ortega y Gasset. El tema de nuestro tiempo (1923-2023). Homenaje a Gilberto de Mello Kujawski”**, en colaboración con el Núcleo de Estudos Ortega y Gasset de Cidade Futura, Brasil. Intervinieron José Paulo Teixeira (Cidade Futura), Margarida I. Almeida (Universidad de Évora, Portugal), Arno Wehling (Universidad Veiga de Almeida), José Maurício de Carvalho (UNIPTAN), Eugenio Lacerda (Cidade Futura), Celso Lafer y Jaime de Salas, el 22 de noviembre de 2023.
- **“Soirée d’Etude: Ortega et l’Europe”.** Presentación de *José Ortega y Gasset. Penseur de l’Europe*, de Béatrice Fonck, y de dos nuevas ediciones en francés de los libros de Ortega: *L’Espagne invertébrée*, traducción de François Géal y prefacio de Benoît Pellistrandi, y *Une méditation de l’Europe*, traducción y prefacio de Jean Canavaggio, en colaboración con el Instituto Católico de París, el Colegio de España y la Embajada de España en Francia. Presentación de Emmanuel Petit (rector del ICP) y Cécile Coulangeon (Decana de la Facultad de Letras del ICP). Intervinieron Alexandra Testino-Zafiropoulos (Directora del Departamento de Lenguas del ICP), André Laurent (Director de las colecciones “Bibliothèque classique de la liberté” y “Penseurs de la liberté” de la editorial Les Belles Lettres), Benoît Pellistrandi (Lycée Condorcet - ICP) y Béatrice Fonck (profesora emérita del ICP), el 7 de marzo de 2024.



Centro de Estudios Gregorio Marañón

Dentro de los fines de la Fundación Ortega-Marañón, el Centro de Estudios Gregorio Marañón, creado en 2020, se centra en promover y desarrollar la cultura, la formación y la investigación en el ámbito de la medicina y las humanidades, tomando como referencia y ejemplo la vida y obra médica e intelectual del doctor Gregorio Marañón y Posadillo.

Para cumplir con esta misión, el Centro desarrolla una labor divulgativa de la medicina y las humanidades en el nuevo marco de la cultura de humanización de la atención sanitaria, la innovación tecnológica y las políticas de salud. También imparte actividad docente de grado y posgrado dirigida principalmente a los profesionales sanitarios con un carácter innovador y multidisciplinar, en las áreas de conocimiento de la medicina, las ciencias de la salud y la vida.

El Centro de Estudios Gregorio Marañón, además, ha puesto en marcha otras iniciativas en estos ámbitos: el Aula Gregorio Marañón para el análisis y la divulgación de la medicina y las humanidades, aulas temáticas de conocimiento sobre las ciencias biomédicas y un grupo de investigación multidisciplinar, asociado al laboratorio de biopatología de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, que permitirá, a su vez, publicar trabajos de impacto y transferencia de conocimiento.

Durante el curso académico 2023-2024, este Centro, dirigido por Fernando Bandrés Moya, catedrático de Medicina Legal de la Universidad Complutense de Madrid, ha multiplicado el número de iniciativas y lazos institucionales con instituciones públicas y privadas del ámbito sanitario, alineadas con las siguientes líneas estratégicas:



Cátedras promovidas

El propósito de las Cátedras es crear un espacio académico interuniversitario para el desarrollo de actividades de divulgación científica sobre los retos actuales y futuros del sistema sanitario, la salud y las humanidades en la tecnología sanitaria.

Durante este curso académico, se han creado las siguiente Cátedras:

- **Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad**, con la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria y la Fundación Tecnología y Salud.
- **Cátedra Iberoamericana de Innovación y Políticas de Salud**, con el Instituto de Salud Pública de la Universidad Andrés Bello de Chile.
- **Cátedra de Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario**, con ASAJA.

En el marco de estas Cátedras se han organizado distintas actividades, tales como el Foro de Tecnología, Salud y Sociedad, el Seminario de Salud Bucodental, el curso de Cybertarget y el curso sobre Gestión Hospitalaria, así como la realización de estudios sobre determinadas materias: compilación de normativa en torno a la inteligencia artificial en el ámbito sanitario y publicaciones de investigación, entre otras. Además, el CEGM, en el ánimo de impulsar la formación en los profesionales del sector, ofreció un número importante de becas. Estas actividades han reunido a cerca de 500 profesionales de la salud y, también, estudiantes de medicina.

El Centro de Estudios Gregorio Marañón, además, ha puesto en marcha otras iniciativas en estos ámbitos: el Aula Gregorio Marañón para el análisis y la divulgación de la medicina y las humanidades y aulas temáticas de conocimiento sobre las ciencias biomédicas y un grupo de investigación multidisciplinar, asociado al laboratorio de biopatología de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, que permitirá, a su vez, publicar trabajos de impacto y transferencia de conocimiento.



Firma del acuerdo para la constitución de la Cátedra de Nutrición, Salud y Sector Agroalimentario.



I Foro de Tecnología, Salud y Sociedad. Los profesionales sanitarios del siglo XXI

Organizado por la Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad. 14 noviembre 2023.

Directores: Margarita Alfonsel y Fernando Bandrés.

Este primer foro, pionero en su concepción y desarrollo en torno a la tecnología, la salud y la sociedad, puso en valor la importancia de la cooperación multidisciplinar entre instituciones cuya visión, misión y valores comunes reconocen la relevancia social, económica y sanitaria de la innovación tecnológica en el ámbito de la salud.

La jornada propició la reflexión sobre las competencias y saberes de los profesionales sanitarios del siglo XXI, y contó con la participación de Margarita Alfonsel, secretaria general de FENIN; Lucía Sala, directora general de la Fundación Ortega-Marañón; Enrique Gómez, presidente de la Sociedad Española de Ingeniería Biomédica; Pilar Garrido, jefa de servicio de Oncología Médica del Hospital Universitario Ramón y Cajal y expresidenta de FACME; Rodrigo Gutiérrez, director médico de la Gerencia de Área Integrada de Guadalajara (SESCAM) y exdirector general de Ordenación Profesional del Ministerio de Sanidad, y María Inés López-Ibor, catedrática de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid. La clausura corrió a cargo de Ana Pastor Julián, patrona de la Fundación Ortega-Marañón y expresidenta del Congreso de los Diputados, y Eduardo Díaz Rubio, presidente de la Real Academia Nacional de Medicina de España, RANME.



Firma del acuerdo para la constitución de la Cátedra de Tecnología, Salud y Sociedad.



VI Diploma de Gestión Sanitaria y Políticas de Salud

Organizado por el Centro de Estudios Gregorio Marañón de la Fundación, la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto de Salud Pública de la Universidad Andrés Bello. Del 15 al 24 de abril 2024.

Este Diplomado abordó el Sistema Nacional de Salud en España, la tecnología sanitaria, el análisis del sistema sanitario, la gestión de la calidad en la asistencia pública, la seguridad del paciente, la humanización sanitaria, la inteligencia artificial en salud y la digitalización de la salud. El programa contó con la participación de un grupo importante de profesionales sanitarios en activo provenientes de la Universidad de Andrés Bello. Los ponentes expertos que participaron en esta pasantía fueron: Alberto Pardo, subdirector general de Calidad Asistencial de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid; Rosa Fernández Lobato, directora del Hospital Universitario de Getafe; Julio García Pondal, director gerente del Hospital Puerta de Hierro; Adolfo Bermúdez, director gerente del Hospital General de Villalba; Marta Cela, coordinadora de proyectos educativos y de voluntariado corporativo de la Universidad Andrés Bello; Celia García Menéndez, director general de Humanización, Atención y Seguridad del Paciente de la Comunidad de Madrid; Javier Arias Díaz, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid; Pablo Crespo de la Cruz, secretario general de FENIN; Juan Oliva Moreno, experto en Economía de la Salud; Ignacio Fernández Medrano, neurólogo, y fundador y director médico de SAVANA; María Tormo, directora de planificación y desarrollo de ASISA, Adolfo Bermúdez de Castro, exdirector gerente del Hospital General de Villalba; Carmen Pantoja, directora gerente del Hospital Infanta Leonor; Fátima Bañas Baztán, jefa de servicio de Geriátrica; Carlos Bibiano, coordinador de Urgencias; Ricardo Larrínzar Garijo, jefe del Servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología; Ignacio Maestre, director gerente del Hospital Universitario de Villalba; Jesús Fernández Tabara, director de Continuidad Asistencial; Miguel Cuchi Alfaro, director médico y director de Innovación; Pedro Medina Cuenca, director de Continuidad Asistencial; Sonia Díaz Rodríguez, jefa de sección de Obstetricia; María Dolores Calles Gato, coordinadora de Servicios Quirúrgicos; Mercedes Cuesta, directora de Continuidad Asistencial; Teresa Molina, jefa de servicio de Farmacia; María J. Calvo Alcántara, subdirectora general de Farmacia y Productos Sanitarios.



Conferencia magistral de Ana Pastor Julián, patrona de la Fundación Ortega-Marañón.



Semana Marañón 2023

El Centro de Estudios Gregorio Marañón organizó del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 2023 una nueva edición de la Semana Marañón. Esta actividad volvió a ser un lugar de encuentro y conversación intergeneracional acerca de los temas de nuestro tiempo, salud, medicina, cultura y humanidades, y contó con el apoyo de destacadas instituciones como la Universidad Complutense de Madrid, la Real Academia Nacional de Medicina de España, la Cátedra Tecnología, Salud y Sociedad, la Organización Médico Colegial de España y la Fundación Lilly.

Gregorio Marañón fue un ejemplo de médico, científico y humanista en su tiempo, y lo es también para nuestro siglo. Acercarse a su vida y obra es una motivación para que las nuevas generaciones de profesionales de la medicina, las ciencias de la salud y de la vida, actualicen el legado de este médico que nos precedió en la búsqueda de la verdad científica y el compromiso con la sociedad de su tiempo.

La Semana Marañón 2023 puso el foco en las siguientes temáticas:

- Innovación tecnológica y diagnóstica en el siglo XXI
- Marañón médico
- Humanización de la medicina
- El código de deontología médica
- La relación entre Marañón y Cajal

La Semana Marañón invitó a participar al colectivo de estudiantes de medicina y farmacia para debatir sobre la realidades de la profesión médica y retos para el futuro, y contó con la conferencia magistral del Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo.



Conferencia inaugural de la Semana Marañón con el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo.



Como es habitual, la Semana Marañón contó con la participación de académicos y profesionales de distintas disciplinas de conocimiento: Eduardo Díaz Rubio, presidente de la RANME; José Antonio Sacristán, director general de la Fundación Lilly; Margarita Alfonsel, secretaria general de FENIN; Fernando Bandrés Moya, director de la Semana Marañón y director del Centro de Estudios Gregorio Marañón; Ángel Gabilondo, Defensor del Pueblo; Ignacio Hernández Medrano, neurólogo y director médico de SAVANA; Enrique Gómez Aguilera, presidente de la Sociedad Española de Ingeniería Biomédica; Sergio Muñoz Lezcano, director de Innovación, Salud Digital y Tecnologías emergentes de la Plataforma Española de Innovación en Tecnología Sanitaria; Pablo Valdés Solís, expresidente de la Sociedad Española de Radiología Médica (SERAM), Antonio Campos Muñoz, vicepresidente de la RANME; Mónica Marazuela Azpíroz, académica de número de la RANME; Antonio López Vega, biógrafo de Gregorio Marañón y director del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón; María Inés López-Ibor, catedrática de Psiquiatría y vicepresidenta segunda de la Fundación Ortega-Marañón; Julio Zarco Rodríguez, gerente del Hospital Universitario Infantil Niño Jesús; Jesús Millán Núñez-Cortés, director de la Cátedra de Educación Médica de la Fundación Lilly; los estudiantes de Medicina Gonzalo Crespo Rivas, María Huete Hinojosa, Pablo Nistal Moreira, Joana Ramos Ferreira y Paula Serrano Segovia; Tomás Cobo Castro, presidente de la Organización Médico Colegial (OMC); José María Domínguez Roldán, vocal de la Comisión Central de Deontología; Gregorio Marañón y Bertrán de Lis y Lucía Sala Silveira, presidente y directora general, respectivamente, de la Fundación Ortega-Marañón, y Sara Bandrés Hernández, abogada e investigadora del Centro de Estudios Gregorio Marañón. Como suele ser tradición, la Semana Marañón se clausuró con un acto cultural uniendo los conceptos de música y medicina.



Jornada de la Semana Marañón celebrada en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.



Seminario Salud, Derecho y Sociedad: “Protección legal y social del anciano. Garantías y retos del estado de bienestar”

El envejecimiento plantea nuevos retos y controversias en el marco de la medicina legal y social, lo que implica la necesidad de conversar sobre los criterios y valores implicados en la toma de decisiones sobre la protección legal y social del anciano. Por ello, el Aula Marañón del Centro de Estudios Gregorio Marañón, a través del diálogo y la conversación multidisciplinar, organizó este seminario para analizar la nueva realidad del envejecimiento activo y cómo optimizar oportunidades de salud, participación y seguridad para mejorar la calidad de vida.

Las ponencias que tuvieron lugar trataron sobre:

- “Envejecimiento y fragilidad. Impacto en el nivel de autonomía y facultades mentales”, a cargo de Luciana Miguel Alhambra, médico Forense y Especialista en Geriátrica.
- “Sistemas de apoyo social a las personas mayores vulnerables”, a cargo de Milagros García García, trabajadora Social del Hospital Central de Cruz Roja.
- “Dignidad del anciano y el respeto a su autonomía de la voluntad”, a cargo de Natalia Velilla Antolín, licenciada en Derecho y ADE por la Universidad Pontificia Comillas.
- “Situación del anciano en el tráfico jurídico”, a cargo de Rodrigo Tena Arregui, notario de Madrid, licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.



Mesa redonda sobre la protección legal y social del anciano.



Seminario “Cybertarget: Gestión Hospitalaria”

El Centro de Estudios Gregorio Marañón organizó el Seminario “Cybertarget: Gestión Hospitalaria” dentro del marco de la Cátedra Iberoamericana de Innovación y Políticas de Salud.

La sanidad es un servicio público básico del que depende la confortabilidad de nuestras sociedades. Tanto su calidad como su seguridad son importantes para la ciudadanía. Y, en estos momentos, toda la tecnología sanitaria se encuentra conectada. El seminario pretendió responder a la pregunta: ¿Podemos asegurar la ciberprotección del equipamiento sanitario?.

Para ello, se organizaron las siguientes ponencias:

- “La IA lo sabe todo: también sobre ciberseguridad”, a cargo de Enrique Ávila Gómez, director del Centro de Análisis y Prospectiva (CAP) de Guardia Civil, director del Centro Nacional de Excelencia en Ciberseguridad y docente en la Fundación Ortega-Marañón.
- “Las infraestructuras hospitalarias: infraestructuras críticas”, a cargo de Ángel Luis Sánchez García, jefe de Servicio de Apoyo a la Planificación Tecnológica (CTO), Dirección General de Salud Digital (DGSD).
- “Fuerzas y Cuerpos de Seguridad ante un ciberataque contra un hospital: mitigar, conducir, coordinar la respuesta”, a cargo de Luis Fernando Hernández García, Coronel de la Guardia Civil y jefe del Área Técnica de la Jefatura de Información.
- “Qué ocupa y preocupa a los altos cargos y Chief Information Security Officer (CISOs) del sector Salud”, a cargo de Jesús Romero Bartolomé, socio responsable de Business Security Solutions - PwC España.



Inauguración del curso sobre ciberseguridad en el sector hospitalario con el catedrático Fernando Bandrés.



Investigación

El equipo de investigación ha venido realizando durante el 2023 y comienzos del 2024 varios trabajos de investigación y publicaciones asociadas a los mismos, con lo que está adquiriendo cierta reputación dentro del sector de la investigación.

Este año se ha llevado a cabo el seminario sobre biomarcadores en la enfermedad renal crónica, en el que se puso de manifiesto los resultados de varios años de investigación del equipo acerca de este tema.

Se van a llevar a cabo, además, varios seminarios realizados por miembros del equipo, tales como el de “diabetes y emociones” o “nuevas adicciones”.

Ciencia, Cultura y Ciudadanía

Esta línea se ha reservado a los seminarios y eventos a través de los cuales se pretende ofrecer un espacio a la ciudadanía, bien dando a conocer la obra de D. Gregorio Marañón, a través de sus exposiciones, bien conformando un club de lectura y pensamiento crítico con “Lectio”.



Taller de lectura Lectio sobre la obra “Mujer de rojo sobre fondo gris” de Delibes con la participación de asociados de ASEMEYA.



Convenios

Durante el curso académico 2023-2024 el Centro impulsó convenios de colaboración las siguientes instituciones:

- ASEMEYA (Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas)
- CGCOM (Organización Médico Colegial de España)
- Grupo PRIM
- Fundación Teófilo Hernando
- Fundación Economía y Salud
- Universidad de Extremadura
- Universidad de Valladolid
- Fundación Juan José López-Ibor

Servicios de consultoría

Durante los meses de mayo a septiembre se han llevado a cabo servicios de asesoramiento a Universidad Católica de Ávila (UCAV) para la implantación del Grado de Medicina de dicha universidad, así como un foro permanente en materia de salud.

Aula Marañón

El Aula Marañón del 2023 estuvo marcada por la enorme asistencia de alumnos en cada una de las sesiones, y para este año 2024 se pretende, además de mantener la asistencia de alumnos, el poder incrementar la de perfiles profesionales.





Espacio Cultural Ortega-Marañón

Espacio Cultural Ortega-Marañón

Espacio Cultural Ortega-Marañón: conectar, dialogar y divulgar

En el segundo año de su actividad, el Espacio Cultural Ortega-Marañón siguió cumpliendo con los objetivos y funciones asignadas originalmente al proyecto: ser un espacio para la conexión entre personas, ideas, valores e instituciones; ser un espacio para fomentar el diálogo abierto y constructivo, y ser un espacio para divulgar ideas y valores en torno a nuestros fines fundacionales y los valores que sustenta la institución.

Estos objetivos y funciones, con los que se dotó al Espacio Cultural, han sido el marco de referencia para construir una agenda cultural que vaya más allá de ser un lugar de realización de actividades para convertirse en un espacio de agitación cultural que persigue comprender el pasado, interpretar el presente e imaginar el futuro.

Como espacio de conexión de personas, ideas, valores e instituciones, el Espacio Cultural ha sido un lugar de encuentro para el desarrollo de conmemoraciones, reuniones, diálogos y actividades de otras instituciones amigas que comparten valores con nuestra institución. Algunas de estas organizaciones y actividades realizadas en el periodo que abarca esta memoria son:

- **Celebración del 25º aniversario de la Fundación ECOMAR:** La celebración del 25º aniversario de la Fundación ECOMAR fue un momento para reflexionar sobre los éxitos de esta institución presidida por Theresa Zabell que rindió homenaje a aquellos que han contribuido a fortalecer el compromiso por la sostenibilidad y la educación.
- **Jornadas sobre cultura y cooperación al desarrollo.** La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo eligió la Fundación para congrega, durante tres días, a diversos expertos en el ámbito de la cooperación internacional al desarrollo y la cultura para desarrollar la Estrategia de Cultura y Desarrollo. Unas jornadas que han facilitado la puesta en valor de las mejores experiencias y el conocimiento de los actores principales del sector.
- **Reunión del Patronato de la National Gallery of Canada.** En el mes de noviembre de 2023 la sala María de Maeztu de la Fundación Ortega-Marañón acogió al patronato de la National Gallery of Canada para celebrar un diálogo en torno a la situación geopolítica internacional. El encuentro, que reunió a cerca de cuarenta personas, contó con la presencia de Gregorio Marañón, Fernando Vallespín, Charles Powell, Manuel Muñiz y Marta Blanco, así como los embajadores de Canadá y España.
- **Celebración de la asamblea general de “El día después”.** En pleno confinamiento nació una iniciativa impulsada por varias organizaciones de la sociedad civil para aportar ideas para la recuperación tras la pandemia. El pasado 23 de enero se produjo la reunión de esta organización que aglutina ya a más de cien instituciones y personas en la construcción de un futuro sostenible.



Hay que resaltar, además, que el Espacio Cultural Ortega-Marañón ha sido también la sede para la celebración de encuentros de otras organizaciones sociales como: **Save the Children, Ashoka, Red Española de Desarrollo Sostenible, Cybervoluntarios o UNICEF**. En definitiva, un lugar de encuentro y construcción de inteligencia colectiva desde la sociedad civil.

La Fundación, como institución cultural en Madrid, viene sumándose a la celebración de eventos de carácter anual en los que diversas instituciones colaboran con las administraciones, local y autonómica para poner en valor el patrimonio de la ciudad. Durante el periodo que abarca esta memoria se ha continuado colaborando en los tres proyectos más destacados en Madrid:

- **Madrid otra Mirada.** El programa Madrid Otra Mirada (MOM), organizado por el Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, celebró su undécima edición. Actividades culturales de todo tipo relacionadas con el patrimonio cultural de la ciudad: visitas guiadas, conferencias y coloquios, conciertos, talleres, exposiciones, proyecciones y actividades para el público infantil. En este contexto, la Fundación Ortega-Marañón acogió un diálogo en el que participaron el historiador Ximo Revert y la gestora cultural Gemma Carbó para conversar con los estudiantes sobre patrimonio, historia y cultura.
- **La noche de los libros.** La colaboración con el Ayuntamiento de Madrid en esta actividad tan simbólica que cada año pone de relieve la edición y los libros, llevó a la Fundación una actividad donde se relaciona la música y la poesía con el título “La música de la poesía” donde tres expertos en los dos ámbitos conversaron sobre diferentes aspectos que relacionan las dos disciplinas.
- **Open House Madrid.** Un año más la Fundación abrió las puertas de todas sus instalaciones para ofrecer al público general una visita guiada por los diferentes espacios. Un repaso a la arquitectura de los espacios y a su papel en el fomento y fortalecimiento de la cultura. En esta ocasión se celebraron cuatro visitas guiadas con un total de 100 participantes.



Visitantes de la jornada de puertas abiertas promovida por Open House Madrid.



Exposiciones

Una de las líneas de trabajo esenciales del Espacio Cultural es la divulgación. La Fundación, además de albergar el legado de Ortega, Marañón y la Residencia de Señoritas, entre otros, también es una institución de divulgación de la historia y de las ideas. En este sentido, la apuesta expositiva está configurada con una visión clara de ser un espacio para la reflexión.

Exposición ¡Claridad, claridad! La *Revista de Occidente* y su segunda época.

18 de diciembre de 2023 al 29 de junio de 2024

Sala de Exposiciones Temporales “Soledad Ortega Spottorno”

En 1963 volvía a publicarse *Revista de Occidente*, la icónica revista de entreguerras fundada cuarenta años antes por el filósofo José Ortega y Gasset. De la mano de su hijo, el editor José Ortega Spottorno, la publicación retomó el cabo con lealtad a los propósitos originarios: amplitud temática, cosmopolitismo y claridad. En su segunda navegación, *Revista de Occidente* supo reunir el conocimiento disperso por los avatares del siglo: el de los viejos maestros y el de las nuevas promociones, el que había permanecido en España y el que moraba en el exilio, el expresado en español y el difundido en otras lenguas. Aunando todo saber, la *Revista* contribuyó a normalizar la vida intelectual en un país en estado de vigilia democrática.

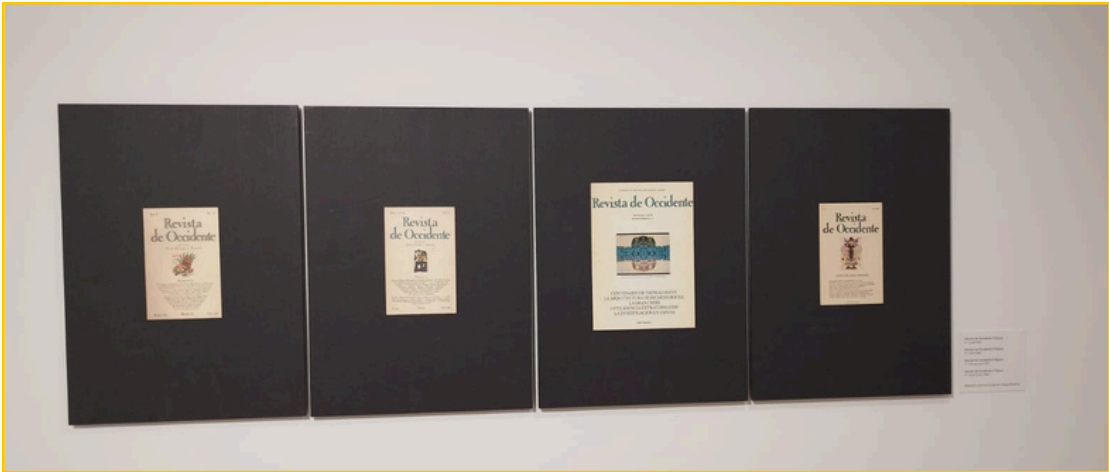
Esta muestra, impulsada por la Fundación Ortega-Marañón, con el apoyo de la Comunidad de Madrid y Acción Cultural Española (AC/E), expuso el universo cultural, intelectual y social que se creó en torno la segunda época de *Revista de Occidente* (1963-1975), como vehículo del conocimiento en español de las artes, las ciencias y el pensamiento de su época. Una exposición que fue comisariada por Juan Claudio de Ramón, actual secretario de redacción de la revista.

Revista de Occidente simboliza la simbiosis entre el periódico y el libro, entre el ensayo multidisciplinar esmerado y la alta divulgación para un público meramente curioso. Es un trabajo colectivo de distintas generaciones y una verdadera escuela de convivencia de las letras y las distintas corrientes de pensamiento a ambos lados del Atlántico. Como señaló Ortega y Gasset en el primer número de 1923, el propósito era de ser «ni un repertorio meramente literario ni ceñudamente científico».



Visita del Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid a la exposición sobre la segunda época de *Revista de Occidente*.





Imágenes de la inauguración de la Exposición ¡Claridad, claridad! La Revista de Occidente y su segunda época.



Exposición “Después de antes”. Tito Pérez Mora

Del 27 de octubre al 29 de noviembre 2023

Sala de Exposiciones Temporales “Soledad Ortega Spottorno”.

En un intento de romper con el hermetismo que en ocasiones el arte contemporáneo trae aparejado, el proyecto expositivo “Después de antes” incidió en lo familiar, el hogar y la ética del cuidado, una temática universal que en la actual era post crisis ha retomado, si cabe, una renovada presencia. En los debates sobre los nuevos retos del mundo, los temas sobre las relaciones humanas en entornos de proximidad vital, como son las comunidades y la familia, se han vuelto omnipresentes. Junto a ello, surge la necesidad de universalizar el legado de los cuidados más allá de los roles de género y como única salvaguarda donde permanecer a salvo de esta *permacrisis*.

La exposición tuvo por objeto propiciar un marco donde el contenedor y el contenido dialoguen entre sí y poner de manifiesto cuestiones relativas al hogar, la convivencia y las acciones diarias de la vida en el espacio público-privado de la Fundación.

Trabajar el suelo como soporte, potenciar la altura de las salas/habitaciones/escaleras a través de obras en formato doméstico, era parte de la intervención *site specific* que Tito Pérez Mora llevó a cabo, además de facilitar el acercamiento a diferentes audiencias.

La experimentación con materiales domésticos, vinculados con el hogar, el refugio y la colmena como habitáculo que protege a sus habitantes -cera, ropa de cama, prendas de vestir- que generando una serie de obras inéditas (pinturas, esculturas, dibujos, instalaciones...) que se cargaron de un nuevo significado por lo icónico de la Fundación Ortega-Marañón y como sede de la Residencia de Señoritas.

“Después de antes” fue un proyecto expositivo creado por el artista Tito Pérez Mora y comisariado por Lola Iglesias y Beatriz Pérez, que se enmarcó en el Programa “Ayudas a la creación contemporánea 2022/2023” del Ayuntamiento de Madrid.



Imágenes de la Exposición “Después de antes”, de Tito Pérez Mora.



Exposición “El pensamiento de una España de Vanguardia”

Del 15 de octubre del 2023 a 20 de febrero 2024

Biblioteca de Humanidades de la Universidad Autónoma de Madrid

Con el objetivo de conmemorar el centenario de *Revista de Occidente* se realizó en la Universidad Autónoma de Madrid una exposición compuesta por 8 paneles informativos y 7 vitrinas donde se recogió una muestra destacada de los números de *Revista de Occidente*.

Esta muestra comisariada por Jesús Pinto y Adrián Santamaría con la colaboración de Diego Garrocho, mostró una colección de números ligados a diferentes temáticas que han estado presente en *Revista de Occidente* a lo largo de su historia: Filosofía, Política, Literatura, Ciencia, Mujer, Ciencia y una miscelánea de temas destacados. La muestra estuvo acompañada por diferentes paneles informativos que ligaban las cuatro épocas de la *Revista* con el momento histórico donde se circunscribe la publicación.

Una exposición para reflexionar sobre la historia de la *Revista* desde el contenido intelectual que mostró al mundo y que ha perdurado a lo largo de la historia.

Exposición “Viñetas: Otra forma de leer *Revista de Occidente*”

Del enero a diciembre de 2024

Red ITINER 2024

En colaboración con la Comunidad de Madrid se ha diseñado esta exposición que ha puesto en valor las viñetas de la *Revista* a lo largo de la historia.

Esta exposición, en la que la imagen tiene tanto valor como las palabras, muestra una selección de los creadores madrileños que han enriquecido la publicación como espacio de creación de ideas y de valores. Además, rinde homenaje a las mujeres artistas que han seguido la estela de Maruja Mallo como su primera viñetista, mujeres jóvenes que recuperan el mejor de los espíritus de *Revista de Occidente*: ser un faro de vanguardias.

El término viñeta proviene del francés vignette y es el nombre que en artes gráficas recibe el dibujo o estampa que se pone como adorno en el principio o fin de los libros. Esta exposición nos acerca a las viñetas que han decorado las portadas de la reconocida *Revista de Occidente*. A lo largo de sus diferentes épocas, esta publicación ha sido una ventana para las vanguardias literarias y artísticas. Así, sus portadas han contado con obras de Miró, Saura, Tàpies, Norah Borges, Maruja Mallo y, más recientemente, Mateo Maté, Alicia Martín, Luis Gordillo, Fuencisla del Amo o Ester Partegàs, entre muchos otros.





La exposición ha itinerado a lo largo de este tiempo en diferentes localidades de la Comunidad de Madrid y podrá verse a lo largo de 2024, momento en que concluye el proyecto:

- 5 febrero - 26 febrero. Centro de Cultura de Hoyo de Manzanares.
- 28 febrero - 20 marzo. Sala de Exposiciones de Buitrago del Lozoya.
- 22 marzo - 14 abril. Centro Cultural Juan Prado de Valdemoro.
- 16 abril - 9 mayo. Casa de la Entrevista de Alcalá de Henares.
- 13 mayo - 2 junio. Sala Polivalente de La Hiruela.
- 11 junio - 24 junio. Centro Cultural Villa de Móstoles.
- 26 junio - 17 julio. Centro Socio-Cultural Federico García Lorca de Humanes de Madrid.
- 19 julio - 8 agosto. Centro Cultural de Moralzarzal.
- 12 agosto - 21 agosto. Salón de Actos Municipal de Navalafuente.

Exposición “La Señorita: Lilí Álvarez y los inicios del deporte femenino 1915-1936”

20 de junio al 30 de junio de 2024
Jardín de las Utopías de la Fundación Ortega-Marañón.

En el marco de PHotoESPAÑA 2024 se ha desarrollado el primer proyecto expositivo de exterior para poner en valor una de las residentes más destacadas.

Lilí Álvarez (1905-1998) fue una figura fundamental de la historia del deporte español. Aunque destacó fundamentalmente como tenista y patinadora, practicó otros muchos deportes como el esquí, el alpinismo y el automovilismo. Fue, además, la primera mujer española que participó en unos Juegos Olímpicos, los de París de 1924.

Esta exposición conmemoró el centenario del olimpismo femenino español en la antigua Residencia de Señoritas, que acogió a figuras fundamentales de la vanguardia artística, literaria, política, intelectual y social femenina desde su fundación en 1915 hasta la guerra civil. El proyecto centró su atención en la figura de Álvarez, pero recorrió también los inicios de la práctica deportiva en España y su vinculación con la modernidad tanto en el ámbito privado como en el profesional, que iniciaba un arduo camino hasta su consideración actual.

Con esta primera exposición exterior la Fundación ha puesto en valor el papel fundamental de las mujeres de la *Residencia de Señoritas* y ha afianzado su apuesta por la divulgación a través de la imagen. En esta primera colaboración con el Festival PHotoESPAÑA la Fundación ha sentado las bases para ampliar y mejorar la colaboración en los grandes certámenes expositivos que se desarrollan en la ciudad de Madrid.



Imágenes de la exposición exterior “Lilí Álvarez. Los inicios del deporte femenino (1915-1936)”, organizada dentro del programa de PhotoEspaña 2024.



Exposición Ortega-Marañón: ciencia y pensamiento.

Permanece abierta desde su inauguración el 27 de enero de 2023.

Sala de Exposiciones Permanentes

Una doble exposición en dos plantas sobre los titulares que sustentan la base de nuestra fundación no era a priori una tarea fácil, sin embargo, era imprescindible que en esta primera etapa de la programación expositiva se proyectara una exposición que recogiera el legado y la acción de dos de los grandes intelectuales liberales de su tiempo y base de nuestros valores como Fundación. Esta exposición conjuga el legado intelectual de dos pensadores de la Generación del 14, conocida como la Edad de Plata de la cultura española.

José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón compartieron, a través de sus ideas y reflexiones, la visión de una España moderna y europea y, también, una sociedad capaz de construir un pensamiento crítico sobre los problemas y retos de su tiempo. La muestra también expone los aspectos del Ortega filósofo y del Marañón médico, con manuscritos, fotografías y proyecciones.

Configurada como dos exposiciones en una, los contenidos se distribuyen en las dos primeras plantas del edificio Arniches que han sido habilitadas como espacios expositivos. Un proyecto museográfico que mantiene la unidad de los dos espacios, pero donde cada uno de ellos versa sobre la obra y legado de las dos personalidades de manera diferenciada. El proyecto se ha configurado con una triple visión expositiva: fotografías que acompañan al texto expositivo que han sido impresas en cristal como símbolo de transparencia sobre el pasado; fotografías a gran tamaño en cada uno de los ocho espacios de cada una de las plantas expositivas; vitrinas donde se exponen tanto materiales como diferentes libros y documentos de alto nivel histórico. La planta expositiva relacionada con el filósofo José Ortega y Gasset ha sido comisariada por el entonces director del Centro de Estudios Orteguitanos: Jaime de Salas Ortueta y apoyada por un comité científico compuesto por Juan Pablo Fusi, Carmen Asenjo, Juan Claudio de Ramón, Antonio Núñez, Pablo Posada, Rafael Herrera, Inés Viñuales, Javier Echeverría y Jesús Díaz. Por su parte, la planta dedicada al médico y humanista, Gregorio Marañón, ha sido comisariada por el director del Centro de Estudios Gregorio Marañón, Fernando Bandrés y acompañado por un comité científico compuesto por: María Inés López-Ibor, Antonio López Vega, Eduardo Díaz-Rubio, José Antonio Sacristán, Benjamín Herreros y Margarita Alfonso. El comisariado ejecutivo del proyecto ha sido realizado por el director cultural de la Fundación, Federico Buyolo.

La realización de estas exposiciones ha sido posible gracias a la colaboración financiera del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura, la Fundación Lilly y Amigos de la Fundación Ortega-Marañón.





Imágenes de la exposición permanente “Ciencia y Pensamiento” dentro del Espacio Cultural Ortega-Marañón.



El proyecto cultural que tiene establecido la Fundación se apoya en tres pilares temporales: comprender el pasado, interpretar el presente e imaginar el futuro.

Comprender el pasado

Para construir el futuro es necesario construirlo desde las aportaciones que a lo largo de la historia han configurado el presente. Desde la Fundación, se entiende que solo siendo conocedores de nuestra historia seremos capaces de construir nuevas ideas para los nuevos tiempos. Una forma de entender la realidad que estamos viviendo es conocer el legado de aquellas personas que, hasta nuestros días, han aportado su experiencia y su empuje en la construcción de una sociedad abierta y plural. Durante este periodo, en la Fundación, se ha celebrado el pensamiento y la acción de dos personas destacadas de nuestra sociedad:

- **Manuel Alvar (1923-2001).** El 13 de diciembre de 2023 se celebró el centenario del nacimiento de Manuel Alvar con la presencia de Carlos Alvar, M^a Ángeles García, Fernando Gómez, Esther Hernández, José Manuel y Lucía Megías. Manuel Alvar es uno de los filólogos más importantes y productivos de la segunda mitad del siglo XX. A los cien años de su nacimiento sus prodigiosas actividad intelectual y capacidad de trabajo siguen causando asombro. Referencia indiscutible en el área de la geografía lingüística y renovador de los estudios dialectales.



- **Ignacio Quintanilla (1960-2023).** El 20 de noviembre de 2023 la Biblioteca de la Fundación Ortega-Marañón acogió un acto de homenaje a Ignacio Quintanilla Navarro, fallecido en junio de 2023. Quintanilla fue doctor en filosofía, psicólogo y profesor del departamento de Estudios Educativos de la Universidad Complutense de Madrid, además de varios IES de Madrid y Castilla León y en la UNED. Sus principales ámbitos de investigación fueron la filosofía de la educación, la teoría del conocimiento y de la inteligencia, y la filosofía de la técnica, materias sobre las que ha publicado diversos artículos y monografías. En el acto estuvieron presentes: Jaime de Salas Ortueta, entonces director del Centro de Estudios Orteguianos; Concha Roldán Panadero, presidenta de la Sociedad Española Leibniz y patrona de la Fundación Ortega-Marañón; Agustín Serrano de Haro, del Instituto de Filosofía CSIC; Ángel Bizcarrondo, del Centro de Estudios Garrigues, y Javier Echeverría Ezponda, de Jakiunde.



Otras de las actividades que nos permiten comprender el pasado ha sido la celebración de seminarios que analizan lo acontecido en diferentes temáticas. Seminarios que persiguen arrojar luz sobre la historia reciente y resaltar las lecciones aprendidas a lo largo del tiempo:

- **Seminario de pensamiento** es un espacio dedicado a la reflexión y el diálogo a través de las ideas y los pensadores para comprender la sociedad actual y entender el mundo del mañana. Una actividad donde se pone de relieve mediante el diálogo entre destacados intelectuales el papel de los grandes pensadores liberales de la historia. En esta primera edición se ha contado con la participación de:
 - Irene Correas: Thomas Jefferson y la creación de sociedades.
 - Paloma de la Nuez: Liberalismo y Estado en el pensamiento político y económico de Turgot.
 - Francisco Cabrillo: Libertad y economía en el pensamiento de Milton Friedman.
 - Pedro Schwartz: Karl Popper y Karl Marx, el papel del individuo en la sociedad.
- **Seminario CLAC.** Con el título “La resistencia cívica contra ETA”, esta actividad, organizada por el Centro Libre Arte y Cultura, desarrolló cinco sesiones entre los meses de septiembre y octubre de 2023 con ponentes tan destacados como: Fernando Savater, Iñaki Arteta, Jon Juaristi, Gaizka Fernández, Carmen Ladrón de Guevara y Rosa Díez. Un seminario que analizó desde la lucha cívica hasta la memoria de las víctimas.

Imaginar el futuro

Como centro de pensamiento y herederos de los legados de Ortega, Marañón y la Residencia de Señoritas, tenemos que comprender la historia que nos ha traído hasta este momento. Una visión para entender que somos herederos de un bagaje cultural que se ha ido construyendo por diferentes personas e instituciones a lo largo del tiempo.

Sin embargo, nuestra vocación, tal como representa nuestros legados, es la de ser una institución de vanguardia que no solo mira al futuro, sino que está dispuesta a cimentar los resortes necesarios para fomentar una inteligencia colectiva que lidere los avances.

Por ello, desde la Fundación se han puesto en marcha dos laboratorios como espacios de innovación social. Dos proyectos que persiguen, desde la experimentación y la vanguardia, erigir nuevas ideas y acciones para anticipar el futuro.

Laboratorio de ideas “Temas de Nuestro Tiempo” (Lab#tnt)

Con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell

“El caso es que la realidad, como el paisaje, tiene infinitas perspectivas, todas ellas igualmente ciertas y auténticas. La única perspectiva falsa es la que afirma ser la única”.

José Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo* (1924).

Siguiendo las palabras de Ortega como guía, el Lab #tnt se constituye como un espacio de encuentro, multidisciplinar e intergeneracional, donde convergen diferentes perspectivas e ideas. El Laboratorio de Ideas "Temas de Nuestro Tiempo" es un espacio para construir de manera colaborativa nuevas ideas, propuestas y relatos. Un espacio de innovación abierta





Jornadas del Laboratorio de Ideas “Temas de nuestro tiempo”, organizada junto la Fundación Banco Sabadell.



El economista Francisco Cabrillo conversa sobre el pensamiento de Milton Friedman.



que se configura desde una visión de construcción de inteligencia colectiva para afrontar los retos del presente con ideas de vanguardia.

Durante el curso 2023-2024, el Laboratorio TNT ha trabajado en torno al concepto de inteligencia (humana, artificial y colectiva) y la pregunta: ¿Cómo puede la inteligencia ayudarnos a identificar los temas de nuestro tiempo?

El laboratorio desarrolla su actividad con una metodología propia compuesta por actividades en abierto, donde el público participa, y actividades tipo seminario de estudio. Durante este periodo se han realizado las siguientes actividades:

- Fortalecer la democracia: con Eduardo Madina, Pilar Ponce y Manuel Alcaraz.
- Construir narrativas: con Remedios Zafra, Pablo Blázquez y Yago Fandiño.
- Avanzar en la educación: con Josefina Stegmann, Miguel Ángel Sancho y Ana Torres.
- Comprender la globalización: con Isabel Bazaga, Gonzalo Fanjúl y José María Beneyto.
- Impulsar las vanguardias: con Pedro Sara, Esteban Romero e Isabel García.
- Garantizar la igualdad,: con Eva Almunia y Marta García-Valenzuela.
- Profundizar en sostenibilidad: Cristina Monge, Fernando Valladares y José Correa.
- Fomentar el pensamiento: Juan Claudio de Ramón, Federico Buyolo y Elena Herrero.

Cuatro ideas: Se celebró un encuentro con dieciseis expertos de diferentes disciplinas para analizar los temas de nuestro tiempo y lanzar ideas para condensar el conocimiento colectivo que se ha producido del proceso de reflexión y exposición en las diferentes charlas acontecidas. De este seminario se elaboró un informe que sirvió de base para el desarrollo de las siguientes actividades. En este espacio de diálogo participaron: Máriam Martínez-Bascuñan, Pilar Ponce, Natalia Mira, Iliana Olivé, Ramiro Viñuales, Xosé Remil, Raul Oliván, Nacho Uriarte, Moha el Amrani, Isabel Bazaga, Ricardo Pedraz, Carlos López, Manuel Arenilla y Marta García.

Tres propuestas: Para finalizar la exposición y construcción de ideas del laboratorio se desarrollaron tres conferencias de tres ponentes de reconocido prestigio para responder a la pregunta: ¿Cómo puede la inteligencia (humana, artificial y colectiva) ayudarnos a identificar los temas de nuestro tiempo? Para ello, se contó con José María Lasalle, Cristina Monge y Remedios Zafra.



Laboratorio de la Edición “Propósitos”

El Laboratorio de la Edición tiene como objetivo primordial generar dinámicas de conexión entre los diferentes agentes editoriales con el fin de fomentar una inteligencia colectiva que atienda los desafíos en el funcionamiento de la cadena de valor de la industria editorial y el fomento de la lectura desde cuatro líneas de acción:

- **Formar:** Un espacio para compartir recursos formativos destinados a los agentes editoriales y para la creación de nuevos contenidos ante los retos del sector y los desafíos establecidos en el plan de fomento de la lectura.
- **Investigar:** Un espacio para el impulso en la definición de las necesidades de conocimiento del sector y para el diseño de las investigaciones de los nuevos hábitos de lectura y compra de libros.
- **Pensar:** Un espacio para la reflexión entre los diferentes agentes editoriales sobre la realidad del sector y las nuevas líneas de acción.
- **Fomentar:** Un espacio para impulsar la escritura, la edición y la lectura desde diferentes ámbitos y hacia todos los públicos.

Durante el periodo que abarca este informe se han realizado las siguientes actividades dentro del laboratorio:

- **Club de Lectura el 53.** El Club de Lectura 53 nace como un espacio de conexión entre los diferentes actores de la cadena de valor del libro. Un espacio para reflexionar, conocer, dialogar y proponer ideas para incrementar la lectura y escritura. Un club donde potenciar el papel dinamizador de la lectura y su poder como instrumento de mejora de la cultura. Este club, en colaboración con Amazon, ha desarrollado en el mes de mayo un encuentro con el título “¿Cómo podemos acercar la cultura escrita a los jóvenes?” en el que participaron expertos de diferentes disciplinas: Christoph Steck, Alejandro Casalosa, Alicia Selles Carot, Carolina Espinoza Cartes, Gerardo Silva, Violeta Serano, Juan Pedro Castellano, Lorena García, Pablo Cerezo, Shabela Martínez, Silvia Ramírez y que estuvo inaugurado por María José Gálvez, directora general del libro, el cómic y la lectura del Ministerio de Cultura.
- **Biblioteca de Autoedición:** junto con Amazon se ha creado la biblioteca de la autopublicación Amazon KDP en la sede de la Fundación Ortega-Marañón. El objetivo es promover la creación literaria en lengua española, incentivar la publicación de obras de autores noveles y generar un mayor conocimiento sobre las posibilidades de la autopublicación tanto para los autores independientes como para los lectores españoles. En la biblioteca, los asistentes pueden disfrutar de primera mano de esta propuesta cuyo catálogo, a la que se unirán los títulos ganadores y finalistas de las pasadas ediciones y los libros mejor valorados de KDP. El fondo inicial contará con más de 200 títulos donados por Amazon y se irá actualizando periódicamente.



- **Comité Ejecutivo de la organización Internacional del Libro Juvenil (IBBY).** Durante una semana se celebró en la Biblioteca de José Ortega y Gasset el encuentro del Comité Ejecutivo de IBBY que analizó el sector del libro juvenil y estableció las líneas de trabajo que marcan la acción del mundo editorial de libro juvenil. Un encuentro que contó con la presencia de expertos de todo el mundo.
- **Premios Lumen.** El Premio Femenino Lumen, convocado entre 1994 y 1999, fue concebido como un galardón que descubriría talento literario entre las mujeres. El 4 de junio se celebró una nueva edición de los Premios que fue otorgado a Leticia Martín.
- **Premios Liber.** Los concede la Federación de Gremio de Editores de España (FGEE) con motivo de la Feria del Libro de Madrid y suponen un reconocimiento sectorial a personas, empresas y entidades comprometidas con el sector editorial, el mundo del libro y el fomento de la lectura. El acto contó con la presencia del Alcalde de Madrid. Los premiados fueron:
 - Premio a la mejor iniciativa de fomento de la lectura en bibliotecas abiertas al público: Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid.
 - Premio Boixareu Ginesta al Librero del Año: Casa del Libro de la Gran Vía de Madrid.
 - Premio a la mejor adaptación audiovisual: serie Los Pacientes del Doctor García.
 - Premio al fomento de la lectura en los medios de comunicación: suplemento de cultura La Lectura, del diario *El Mundo*.
 - Premio al autor hispanoamericano: Elvira Lindo.
 - Homenaje LIBER: Joaquín Sabaté.
- **Seminario ¿Son las inteligencias artificiales el caos o la reinención del sector de la edición?.** Con el objetivo de responder esta pregunta la Fundación convocó a diferentes expertos del mundo de la edición, la escritura y la tecnología para analizar hacia donde se encamina el sector tras la irrupción de la inteligencia artificial generativa. Esta actividad contó con la participación de 12 expertos y la inauguración de la directora general del libro, la lectura y el cómic del Ministerio de Cultura: Adam Colyer, Lucía Pitarch, Lucía Ortiz, Carlota del Amo, Ángeles López, Javier Aparicio, Silvia Leal, Juan Zafra y Celia Sánchez.
- **Comiqueras. Mujeres del cómic.** En el mes de febrero, en torno a la semana del cómic, se celebró en la Fundación el encuentro entre las más destacadas dibujantes de cómic de España donde se habló de la importancia de la visión femenina en un sector masculinizado. Una apuesta por poner en valor el talento femenino y el impulso de las mujeres en la construcción de nuevas narrativas literarias, sociales y culturales.



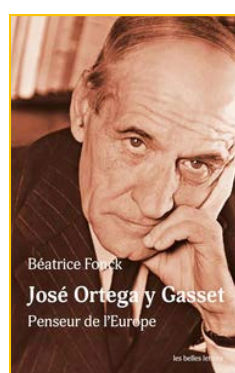
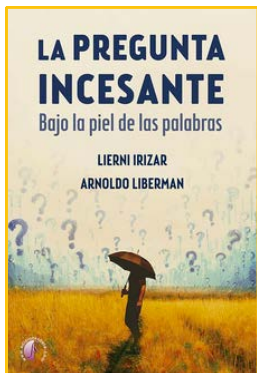
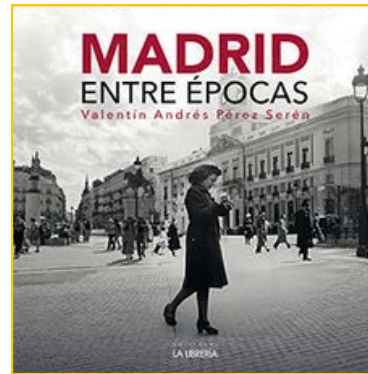
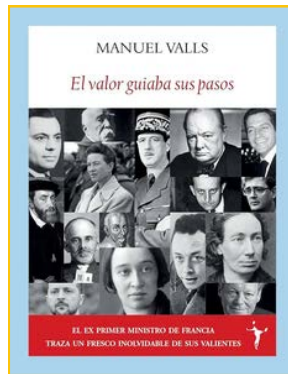
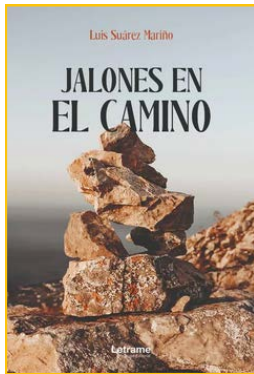
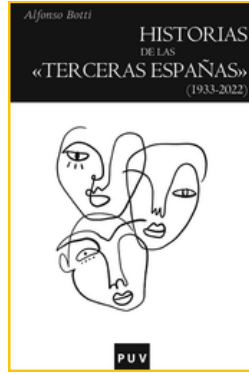
Interpretar el presente

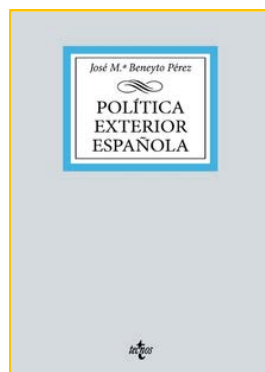
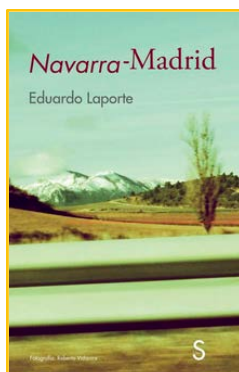
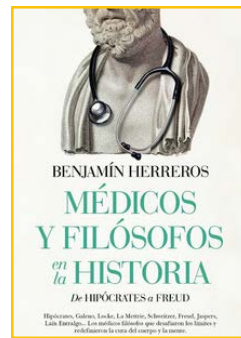
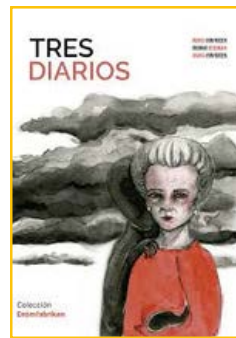
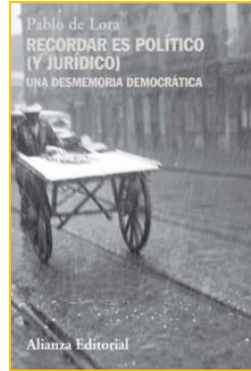
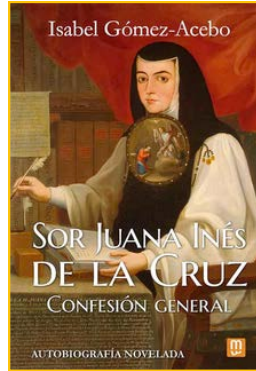
Siguiendo las palabras de Ortega, toda generación está obligada a descubrir los temas de su tiempo. Interpretar el presente, desde el planteamiento de la Fundación, solo puede realizarse desde una visión poliédrica de diferentes actores y planteamientos.

Por ello, las actividades enmarcadas en esta línea de acción pretenden dar respuestas a los temas del día a día, aquellos que marcan el devenir del presente. Espacios de reflexión y de divulgación sobre la realidad y las diferentes miradas que los actores implicados tienen sobre los temas de nuestro tiempo.

- **Palabras para el diálogo.** El Espacio Cultural Ortega-Marañón se han convertido en un punto de referencia de la cultura madrileña para la presentaciones de libros y la realización de diversas actividades culturales. Durante el periodo que abarca esta memoria, se han presentado 30 libros sobre pensamiento, filosofía, ciencias de la salud, cultura y literatura. Estas presentaciones han contado con el respaldo de un amplio, público, convirtiendo la Fundación es un espacio único para la divulgación. Cabe señalar que estas actividades culturales se enmarcan en los temas que desde la Fundación venimos trabajando para fortalecer y difundir del pensamiento, así como para convertir la Fundación en un lugar de encuentro y creación.
- **Año 2023**
 - 18 de septiembre: *Virginia Wolf y Victoria Ocampo. Biografía de un encuentro.*
 - 21 de septiembre: *Líderes sostenibles. Cómo liderar de forma sostenible en un futuro complejo.*
 - 11 de octubre: *3 diarios.*
 - 17 de octubre: *La virtud de la política.*
 - 25 de octubre: *Historia de las terceras Españas.*
 - 30 de octubre: *La libertad democrática.*
 - 2 de noviembre: *Jalones en el camino.*
 - 15 de noviembre: *El valor guiaba sus pasos.*







Año 2024

- 17 de enero: *Médicos y filósofos*.
 - 18 de enero: *Madrid entre épocas*.
 - 12 d febrero: *La pregunta incesante*.
 - 29 de febrero: Catálogo de la exposición “Antes de después”.
 - 13 de marzo: *Un mundo en transformación. Biografía política de Isabel I de castilla (1451-1504)*.
 - 9 de abril: *José Ortega y Gasset. Penseur de l'Europe*.
 - 15 de abril: *Democracia Radical*.
 - 22 de abril: *Navarra-Madrid*.
 - 23 de abril: *Fuego cruzado*.
 - 23 de abril: *Diario de una abuelaria*.
 - 23 de abril: *Política Exterior Española*.
 - 9 de mayo: *Shostakóvich contra Stalin*.
 - 20 de mayo: *Rerum Madicarum Novae Hispaniae Thesaurus*.
 - 22 de mayo: *El anillo del coronel*.
 - 29 de mayo: *Sor Juan Inés de la Cruz*.
 - 30 de abril: *Recordar es político*.
 - 3 de junio: *Soy Milena de Praga*.
 - 10 de junio: *La lucidez confrontada*.
 - 18 de junio: *Presentación novedades Exlibris*.
 - 2 de julio: *Bienvenido Mister Chaplin*.
 - 8 de julio: *El poder de las mariposas*.
- **Energía y sostenibilidad.** En colaboración con IBERDROLA, y en torno a las elecciones europeas, se han celebrado cuatro encuentros con diferentes partidos políticos que concurrieron a las Elecciones Europeas del pasado junio de 2024: Cristina Narbona, José María Figaredo, Juan Diego Requena y Fernando Ferrando. Estos encuentros, en formato de desayuno, se convirtieron en piezas informativas para su posterior publicación en la Revista *ETHIC* donde se ponían de relieve las propuestas políticas y la vinculación de la Fundación por la sostenibilidad.
 - **Talento Político.** La Universidad de Granada ha puesto en marcha un proyecto que pretende incentivar el talento político entre los universitarios. La Fundación se ha sumado a esta iniciativa, no solo acogiendo la presentación en nuestra sede, sino, además, impulsando acciones que ayuden a potenciar el programa con otras universidades e instituciones. Una acción en pro del fomento de la educación para la participación democrática.
 - **Proyecto ¿Cómo se crea la cultura?.** En colaboración con la dirección cultural de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), se ha puesto en marcha este proyecto que pretende identificar cuáles son los factores que favorecen el incremento de las industrias creativas y culturales. El proyecto se inicio el 13 de diciembre con un encuentro entre diferentes actores del sector cultural, social, educativo y cultural del que se elaboró un documental. Posteriormente se ha trabajado en la elaboración de un libro, actualmente en edición, que recogerá las principales ideas para impulsar la cultura como factor de generación de economía.





Mesa redonda sobre la gestión de la pandemia COVID -19.



Presentación del libro sobre la figura de María Goyri: *El feminismo regeneracionista*.

- **Una década de la ley de transparencia:** Para repasar los 10 años tras su implementación, examinar los desafíos que aún persisten y, al mismo tiempo, reconocer el trabajo de las personas e instituciones que han impulsado su aplicación, Newtral, la Fundación Ortega-Marañón y Transparencia Internacional España organizaron el 11 de diciembre de 2023 esta jornada que contó con los mayores especialistas de la materia. El acto se desarrollo en tres mesas redondas de expertos tanto de la academia como de la sociedad civil y de medios de comunicación que abordarán distintos aspectos vinculados a la ley, desde su puesta en marcha o aplicaciones, hasta los retos que afronta y los grandes reportajes que se han elaborado gracias a solicitudes de acceso a la información pública.
- **XXXIII Seminario Permanente de Administración y Economía Pública.** El propósito de este Seminario fue analizar la gestión de la pandemia COVID-19 desde diferentes e innovadoras perspectivas: opinión pública, gobernanza, gestión pública y políticas sociosanitarias, entre otras temáticas de interés. Esta actividad, organizada por el Observatorio de Buena Gobernanza de la Universidad Rey Juan Carlos y la Fundación Ortega-Marañón, se enmarca en una iniciativa que cumplió 23 ediciones: el Seminario Permanente de Administración y Economía Pública.

- **Mujer e igualdad.** Sin lugar a duda unos de los valores fundacionales que sustenta el proyecto cultural de la Fundación es la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Son muchas las acciones que hemos programado al respecto, además de ser una de las líneas de trabajo que atraviesan todo el proyecto cultural. En este apartado queremos destacar, además, aquellas actividades que refuerzan nuestro papel como motor y espacio para la igualdad de oportunidades.
 - La Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT) presentó su informe sobre mujer y ciencia, en el que participó la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades.
 - Evax y Metroscopia publicó un informe sobre “pobreza menstrual” en la mujeres jóvenes, destacando que 2 de cada 10 niñas en España faltan al colegio debido a la imposibilidad de acceder o comprar productos de protección e higiene. El estudio también señaló que la pobreza menstrual pone en situación de vulnerabilidad a muchas jóvenes, impidiendo acudir a clase y perjudicando su desarrollo académico.
 - Otro de los eventos destacados en esta misma línea fue la celebración de los premios *Inspiring Girls* que pusieron en valor el empuje y la determinación de mujeres y niñas en la lucha por la igualdad de oportunidades y el trabajo de destacadas profesionales.



Momento de la gala de los VI Premios *Inspiring Girls*.



Agitación cultural

El desarrollo del proyecto cultural de la Fundación ha estado ligado a una amplia y prolífica actividad. En este sentido, nuestro papel como institución cultural va más allá de ofrecer una oferta de actividades de consumo y hemos buscado, también, proponer una agenda cultural de alto contenido social, político (en su acepción de democracia participativa) y cultural.

El Diccionario de la Real Academia define “agitación” como la acción de provocar la inquietud política y social, por otro lado, si tomamos como referencia la descripción que hace de la cultura Ortega como “repertorio activo de soluciones a los problemas” la apuesta de la Fundación es clara y directa en ser un instrumento de acción cívica, social y cultural. Entre otras actividades queremos destacar algunas de ellas que ejemplifican esta visión de agitación, dinamismo y liderazgo de las ideas a través de la cultura.

- **Premios Maruja Mallo.** La Fundación, con la celebración de esta 1ª edición de los premios “Maruja Mallo”, resaltó el papel de mujeres líderes. Los premios representan, como Maruja Mallo, la fortaleza y la vanguardia de las mujeres en la cultura, las artes y el pensamiento. En esta primera edición se seleccionaron a ocho mujeres, “8 miradas”, que a lo largo de su carrera personal y profesional han destacado por su compromiso y trabajo. La entrega de estas distinciones se realizó el 5 de marzo en la sala María de Maeztu, y contó con la presencia de la ministra de Igualdad y del presidente de la Fundación Ortega-Marañón. Las galardonadas en la primera edición fueron: Itziar Miranda, en la categoría de Narrativas; Victoria Camps, en la categoría de Pensamiento; Cristina Iglesias, en la categoría de Arte y Vanguardia; Gloria Lomana, en la categoría de Igualdad; Carmen Pellicer, en la categoría de Educación; María S. Soengas, en la categoría de Ciencia; Theresa Zabell, en la categoría de Globalización, y Carmen Chacón, *in memoriam* por su labor en favor de la democracia y la concordia.



I Edición de los Premios Maruja Mallo (2023).





Premiadas de la I Edición del Premio Maruja Mallo: Victoria Camps, Carmen Pellicer, Itziar Miranda, María S. Soengas, Cristina Iglesias, Gloria Lomana, Theresa Zabell y Carmen Chacón (in memoriam).



- **Aula ABC de Cultura.** La colaboración entre las dos instituciones se ha materializado en la realización de dos actividades centradas en el centenario de *Revista de Occidente* y la conferencia del escritor Sergio Ramírez, premio Cervantes de 2017. Con estas actividades reforzamos la colaboración con la sección cultural periodística más relevante del país. Una alianza que llevará aparejada nuevas colaboraciones más allá de ser una sede más de realización de actividades.
- **Fundación Contemporánea.** Un proyecto de colaboración que implica actuaciones ligadas a la formación y a la difusión cultural. En este sentido, la Fundación se ha convertido en la entidad certificadora de una de las titulaciones de la gestión cultural más destacadas en el panorama nacional. Con esta colaboración unimos las capacidades de dos instituciones y la Fundación se configura en un referente en la gestión académica de la formación impartida por la Fundación Contemporánea. Esta acción ha llevado aparejada la celebración de tres actividades de difusión y formación cultural donde dar a conocer dos de los acontecimientos culturales: ¿Cómo se hace PHotoESPAÑA? ¿Cómo se hizo Amazonia? Y “La mirada oculta” de Cristina García Rodero.
- **Ciclo de cine de Carlos Saura.** Con el título “Saura: un respiro” se proyectaron entre los meses de octubre y noviembre de 2023 hasta cinco títulos de su filmografía: “Deprisa, deprisa”, “Cuentos de Borges: el Sur”, “Pajarico”, “Peppermin Frapé”, “Goya en Burdeos”. La proyección de las películas estuvo acompañada por charlas de diferentes actores culturales, cineastas y académicos que analizaron las temáticas de las películas y su impacto social y cultural en la realidad del momento.
- **Concierto de la Capella de Ministrers.** Por segundo año consecutivo la Capella presentó en la Fundación su programación anual y ofreció un concierto de música medieval. Con esta actividad se refuerza nuestra apuesta por la música y la colaboración con grandes operadores musicales y autores destacados como Carles Magraner y la Capella. Animación y audiovisual.
- La Fundación ha colaborado en dos eventos relevantes en el ámbito de la animación “Premios Quirino” y el audiovisual “Muestra de coproducción de cortometrajes”. Dos actividades que amplían nuestro ámbito de actuación al mundo digital y audiovisual. Estas dos actividades nos abren la posibilidad de trazar nuevas colaboraciones en dos áreas de crecimiento cultural gracias a la unión con grandes operadores.
- **Becas emprendimiento cultural.** El Ministerio de Cultura y Deporte publicó una convocatoria de ayudas públicas para el lanzamiento de un Programa de Becas del Plan de Fomento en Habilidades Empresariales de las Industrias Creativas y Culturales del año 2023, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Esta convocatoria establecía una compensación económica para la entidad gestora de las citadas becas por un importe total de 315.000 euros. La Fundación se presentó a la citada convocatoria para la selección de una entidad gestora siendo adjudicataria en el concurso. Se ha firmado un convenio de colaboración que finaliza en diciembre de 2024. Se ha desarrollado la segunda y tercera fase de ejecución del Programa que comprende la gestión y pago a los beneficiarios de las cuantías concedidas. En este sentido, como entidad gestora, se han realizado todas las actuaciones previstas en el concurso y se ha emitido un segundo informe que recoge las gestiones realizadas al respecto.



Conversación Global

Uno de los elementos que distinguen a la Fundación es su carácter global. Comprender el mundo interconectado en el que vivimos nos ayuda a generar los lazos de colaboración con diferentes instituciones internacionales y multilaterales para afrontar y liderar los cambios globales. Esta conversación es para la Fundación una línea de acción clara para impulsar actuaciones que abarquen una visión global.

En este sentido, la acción de trabajo marcada por la Fundación se sustenta en una visión de colaboración multilateral con instituciones y bilateral con países de nuestro entorno, en especial, Iberoamérica y Europa. Desde la Fundación se viene impulsando plataformas de actividad permanentes y colaboraciones estables con instituciones culturales. Un ejemplo de este trabajo se materializó en estas actividades:

- **Voces para la democracia.** La democracia se enfrenta a desafíos multifacéticos que amenazan su estabilidad y eficacia en el mundo. La proliferación de movimientos populistas, el aumento de la polarización política, la erosión de la confianza en las instituciones y el surgimiento de nuevas formas de autoritarismo representan solo algunos de los desafíos que debemos abordar. En este escenario, es necesario crear espacios, donde la diversidad de perspectivas y la confrontación constructiva de ideas puedan arrojar luz sobre las raíces de estos problemas y generar soluciones innovadoras. Esta iniciativa tiene como objetivo proporcionar un espacio de diálogo abierto, plural y constructivo que fomente la reflexión crítica y el intercambio de ideas entre expertos, líderes políticos, académicos y ciudadanos interesados en fortalecer los valores democráticos. El propósito es reforzar el papel del liderazgo público en la construcción de consensos a nivel nacional, regional y global, reflexionar sobre el valor de la participación política y contribuir al desarrollo de instituciones más justas, equitativas y representativas, mediante un análisis profundo y la identificación de desafíos y oportunidades. En este periodo que abarca la memoria se han realizado un total de cinco encuentros:
 - 17 de abril de 2024: Elecciones Presidenciales de México.
 - Con la participación de Esther del Campo, Fernando Vallespín, Joan Subirats, Otto Granados, Jorge Volpi, Jorge Javier Romero, Sasi Alejandre, Víctor Alarcón, Yaiza Santos, Vianey Fernández, Luis Castro, Samuel Aguilar, Marco Arellano y Sofia Roa.



- 30 de abril de 2024: Elecciones Presidenciales de Panama.
 - Con la participación de Carlos González, Ricardo García, Irune Aguirrezabal, Daniel Casal, Francisco Parra, Alfreso Castellero, Claire Nevache y Salvador Sánchez.
 - 19 de junio 2024: Elecciones Presidenciales de República Dominicana.
 - Con la participación de Román Jáquez, Leticia Ruiz, Carlos Malamud, Francisco Parra, Mario Núñez, Lenis García y Felipe Carvajal.
 - 2 de julio de 2024: Elecciones Presidenciales de Venezuela.
 - Con la participación de Tulio Hernández, Juan Cruz, Ricardo Cayuelas, Efrén Rodríguez, Mercedes Freitas, Ana María Díez y Ricardo García-Vegas.
 - 9 de julio de 2024: Elecciones Generales en Reino Unido.
 - Con la participación de Jimmy Burns, Emilio Sáenz-Francés, David Mathieson, Ilian a Oliví, Ben Sills, Sarah Morris y Lane Greene.
- **Embajada Cultural.** La Fundación está considerada como un punto de encuentro cultural. Su historia como institución abierta al diálogo le otorga un papel crucial en la conexión entre diferentes personas, nacionalidades, culturas y lenguas. Este bagaje cultural otorga a la Fundación un papel crucial como punto de encuentro, apertura y concordia. Este proyecto pretende la realización de una serie de charlas, conferencias, encuentros y diálogos protagonizados por personalidades de otros países para poner en valor el papel de Madrid como espacio cultural global. Estas actividades, de carácter mensual, estarán coorganizadas con centros culturales y embajadas con sede en Madrid. Acciones que combinarán a personas de ambos espacios geográficos y culturales.
 - **Argentina:** En colaboración con la FUNDAR se celebró un encuentro con el embajador y un grupo de empresarios y destacadas personalidades españolas y argentinas para analizar el futuro del país ante en proceso de las Elecciones Presidenciales
 - **República Checa:** La Fundación acogió la Apertura de las primeras jornadas Checo-Española que contó con la presencia del ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación del Gobierno de España y de su homólogo en la República Checa.
 - **Japón:** El embajador de Japón gracias a la colaboración con la Asociación de Política Exterior ofreció una conferencia sobre la situación política y social de Japón.
 - **Colombia:** En colaboración con la Embajada de Colombia en España se celebró un Conversatorio sobre el futuro de la educación superior con diferentes agentes y actores de educación superior de Colombia y España.
 - **Uruguay:** El director de la Agencia de Cooperación Internacional de Uruguay visitó junto a la embajadora en España la Fundación para establecer lazos de colaboración y trabajo en el ámbito de la cooperación técnica.
 - **Panamá:** Con el objetivo de reforzar las relaciones con los países Iberoamericanos se mantuvo un encuentro con una representación de la embajada para explorar vías de colaboración en el ámbito cultural y formativo.
 - **El Salvador:** El director de asuntos sociales del gobierno de El Salvador ofreció una conferencia sobre los retos de la política social del gobierno salvadoreño y su apuesta por fortalecer la seguridad.



- **EEUU:** De la mano de la asociación juvenil Talento para el Futuro, la embajadora mantuvo un encuentro con jóvenes españoles para hablar sobre EEUU y las oportunidades que ofrece para el estudio.
- **Palestina:** Con el título “A turning point in the Israeli-Palestinian conflict” se celebró una actividad en la que participaron Cristina Gallach, Aboubakr Jamaï, Estrella Nicolás y Shlomo Ben Ami.
- **Brasil:** Con el objetivo de reforzar las relaciones con los países iberoamericanos se mantuvo un encuentro con una representación de la embajada para explorar vías de colaboración en el ámbito cultural y formativo.
- **Emiratos Árabes Reunidos (EAU):** Una delegación cultural de la embajada de EAU visitó la Fundación para entablar conversaciones en el ámbito cultural. Un encuentro que abre la posibilidad a estudiar proyectos futuros desde la cultura.



Recepción en la Fundación al Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.



Visita de representantes del Banco de Desarrollo de América, CAF, a la Fundación, junto con el Embajador de Colombia en España.

- **Banco de desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF).** Recibimos en la Fundación la visita del vicepresidente corporativo de Programación Estratégica de CAF para la firma del convenio de colaboración entre las dos instituciones y FUNDAR con el objetivo de implantar la Cátedra Iberoamericana de Integración y desarrollo en el ámbito local. Un encuentro en el que estuvo acompañado por diferentes diplomáticos iberoamericanos, así como de representantes de las instituciones multilaterales iberoamericanas que tienen sede en España.
- **Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).** La relación de la Fundación con OEI se ha ido consolidando estos años gracias a la colaboración en diferentes ámbitos de trabajo tanto cultural como formativo. Las dos instituciones mantenemos un acuerdo de colaboración para el desarrollo de una oferta formativa en el ámbito de las industrias creativas y culturales que se materializa en la realización de tres diplomados. Por otro lado, se celebró la presentación del número especial sobre Iberoamérica que realizó la institución con la revista *Política Exterior* y en el que participó el director cultural de la Fundación como autor de uno de los capítulos. Otro de los eventos destacados fue la celebración de la jornada sobre mujer y derechos de autor que se celebró en torno a la semana de la mujer y en la que destacadas personalidades del mundo de la cultura y de las tecnologías analizaron el impacto de la Inteligencia Artificial en el ámbito de la creación cultural.



Intervención del Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, en el foro “Una visión española del futuro de Europa”.



- **Meditaciones sobre Europa.** Por segundo año se ha celebrado una nueva sesión sobre Europa. En esta ocasión con el título “Una visión española del futuro de Europa” se convocó a más de quince expertos para analizar el papel de España en la presidencia de turno de la Unión Europea. La jornada contó con la presencia del ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en su apertura. Hay que destacar la conferencia que ofreció el Alto Representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell, sobre el futuro de Europa y los desafíos a los que se enfrenta en la actualidad. Contamos con la participación de expertos como: Mariola Urrea, Carlos Carnero, José María Beneyto, Soledad Gallego-Díaz, Araceli Mangas, Aurea Moltó, Fernando Vallespín, María Solanas, Mónica Melle, Antonio López Istúriz y Pilar Velasco.



Recepción al Alto Representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell.





Revista de Occidente

Revista de Occidente

Revista de Occidente, fundada en 1923 por José Ortega y Gasset, ha sido desde siempre una publicación atenta a las corrientes más innovadoras dentro del pensamiento y de la creación artística y literaria. Ejerció en todo el ámbito de la cultura en español un papel decisivo en la difusión de las más contemporáneas propuestas estéticas e intelectuales de la vida internacional. La cuarta y actual época de la publicación da inicio en 1980, bajo la dirección de Soledad Ortega Spottorno, hija del filósofo.

Es de reseñar que durante el curso académico 2023-2024 se produjo, en enero, el relevo en el equipo directivo. Salió como director Fernando R. Lafuente y entró Fernando Vallespín. En el puesto de secretario de Redacción, Juan Claudio de Ramón sucedió a Amalia Iglesias, que permanece como editora. Iván Caja se ha incorporado también como coordinador editorial.

Revista de conocimiento hecha para el gran público, se han seguido celebrando las presentaciones de cada número, con el mismo ánimo, actitud crítica y curiosidad intelectual de siempre. La conversación siempre gira en torno al asunto central del número del mes. Además del Director y los colaboradores, asisten el Secretario de Redacción, miembros del Consejo de Redacción, patronos y profesores de la Fundación y del Instituto Universitario, un nutrido grupo de científicos, economistas, arquitectos, juristas, cineastas, ensayistas, artistas, escritores y demás interesados en todos estos asuntos, invitados expresamente por la *Revista*. Este curso se celebraron las siguientes presentaciones al público:

- **“La ciencia en cien años”**. (Nº 511, diciembre de 2023). En colaboración con la Fundación Lilly. Madrid, 19 de diciembre de 2023.



Presentación del nº de *Revista de Occidente*: “La ciencia en cien años”



- **“Occidente y su circunstancia”**. (Nº 512, enero de 2024). Con la intervención de Fernando Vallespín, Manuel Muñiz, Carlos Granés, Carmen Claudín, Jorge San Miguel y Juan Claudio de Ramón. Madrid, 22 de enero de 2024.
- **“El poder de las ciudades globales”**. (Nº 514, marzo de 2024). En colaboración con la Georgetown University Global Cities Initiative. Con la intervención de Juan Luis Manfredi. Washington D.C., Alumni House, 28 de marzo de 2024.
- **“En torno a Kant: 1724-2024”**. (Nº 515, abril de 2024). Con la intervención de Fernando Vallespín, Benigno Pendás, Adela Cortina, Javier Gomá, Roberto Aramayo y Álvaro Delgado-Gal. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 7 de mayo de 2024.
- **“En torno a Kant: 1724-2024”**. (Nº 515, abril de 2024). Con la intervención de Roberto Aramayo, Nuria Sánchez Madrid, Concha Roldán y Juan Claudio de Ramón. Madrid, Goethe-Institut, 21 de mayo de 2024.
- **“El siglo de Kafka”**. (Nº 517, junio de 2024). Con la intervención de Fernando Vallespín, Juan Claudio de Ramón, Andreu Jaume y Cecilia Dreymüller. Barcelona, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), 13 de junio de 2024.
- **“El siglo de Kafka”**. (Nº 517, junio de 2024). Con la intervención de Mercedes Monmany, Fernando Castro, Fernando Vallespín y Juan Claudio de Ramón. Madrid, 8 de julio de 2024.



El centenario de *Revista de Occidente* en el año 2023 ha supuesto un hecho singular en la historia intelectual y cultural no sólo para España sino también para el conjunto de todos aquellos que se expresan en español. Desde el primer número de la *Revista*, en julio de 1923, la vocación atlántica y americana por parte de Ortega y Vela es absoluta. En la estela de *Revista de Occidente*, aparecen grandes revistas como *Sur* en Buenos Aires y *Contemporáneos* en México D.F., entre otras. La *Revista* rompió las fronteras y se convirtió en un viaje de ida y vuelta de lo más relevante de la cultura occidental en España y de la cultura española y en español en Occidente. Cuatro épocas, cuatro momentos históricos distintos y distantes y una sola vocación: despertar en el lector esa actitud y voluntad crítica y curiosa antes los grandes temas de su tiempo.

Durante este curso 2023-2024 se han llevado a cabo las siguientes actividades y obtenido los siguientes galardones para celebrar la conmemoración:

- **Exposición “*Revista de Occidente: 100 años de una publicación pionera 1923-2023*”.** En colaboración con la Biblioteca Universitaria de la Universidad de Burgos. Burgos, Biblioteca General de la Universidad de Burgos, del 11 al 29 de septiembre de 2023.
- **Conversación “Centenario de *Revista de Occidente. 1923-2023*”.** Organizada en colaboración con el Ateneo de Madrid. Intervinieron: Juan Pablo Fusi, Fernando R. Lafuente y María Luisa Maillard. Ateneo de Madrid, 19 de septiembre de 2023.
- **Jornadas “Centenario de *Revista de Occidente*”.** Organizadas por el Ateneo de Sevilla. Intervinieron: José Vallecillo López, José María Barrera López, Fernando Díaz del Olmo, Juan Lamillar, Francisco Fuentes Casas y Fernando R. Lafuente. Sevilla, 5 y 6 de octubre de 2023.
- **Mesa redonda “*Revista de Occidente. Cien años de pensamiento y ciencia en español*”.** Organizado con la Feria Internacional del Libro, LIBER 2023. Intervinieron: Antonio López Vega y María Luisa Maillard, moderados por Manuel Lucena Giraldo. Madrid, IFEMA, 6 de octubre de 2023.
- **Entrevista “Centenario de *Revista de Occidente*”** de Antonio Gárate a María Luisa Maillard y Fernando R. Lafuente. “La hora cultural”, Canal 24 h., RTVE, 9 de octubre de 2023.
- **Entrevista “Soledad Ortega Spottorno, directora de *Revista de Occidente*”** de Miguel Ángel Domínguez a Fernando R. Lafuente. “La entrevista de Radio 5”, RTVE, 17 de octubre de 2023.
- **Ciclo de Conferencias “Conmemoración del Centenario de *Revista de Occidente. Málaga, 2023*”.** En colaboración con el Ayuntamiento de Málaga y la Fundación Bancaria Unicaja. Intervinieron: Francisco de la Torre, alcalde de Málaga, Sergio Corral, director general de la Fundación Bancaria Unicaja, Juan Pablo Fusi, Ignacio Gómez de Liaño, David Marín, Francisco Ruiz Noguera, José Manuel Cabra de Luna y Alberto Rodríguez Mora, Mariano Vergara, Amalia Iglesias, Isabel P. Montalbán, Antonio Jiménez Millán, Carlos Pranger,



Guillermo Busutil, Juan Bonilla, Jesús Aguado, Juan Manuel Bonet y Fernando Castillo. Málaga, del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 2023.

- **Conversación “Celebración de los centenarios de *Revista de Occidente* y del inicio de las colaboraciones de José Ortega y Gasset en el diario *La Nación*”.** Organizado por la Embajada de España en Argentina y la Fundación Ortega y Gasset Argentina. Intervinieron: Marta Campomar, Ángeles Castro Montero, José Lasaga Medina y Héctor Guyot, moderados por Roberto Aras. Buenos Aires, Embajada de España, 30 de noviembre de 2023.
- **“Premio Especial Juan Pablo Villanueva”** de la XV edición de los Premios Magisterio a los Protagonistas de la Educación, otorgado por Siena Educación a *Revista de Occidente* en su centenario por su contribución al mundo de la cultura, la ciencia y las humanidades. Recogió el galardón Lucía Sala Silveira. Madrid, CaixaFórum, 13 de diciembre de 2023.
- **Acto de cierre del centenario.** Organizado en colaboración con la Fundación Lilly. Contó con la conferencia de clausura a cargo de Fernando R. Lafuente, la presentación de José Antonio Sacristán y el coloquio “La ciencia en cien años”. Intervinieron Eloísa del Pino, Carlos Briones, Elea Giménez y Lluís Montoliu, moderados por Antonio López Vega. Madrid, 19 de diciembre de 2023.

- La *Revista de Occidente* ha participado, un año más, como expositor en la **Feria de Arte Contemporáneo ARCO Madrid**. La Feria tuvo lugar del 6 al 10 de marzo de 2024 en el recinto ferial IFEMA, y contó con la participación de galerías de arte de todo el mundo y un selecto grupo de las más importantes revistas culturales.

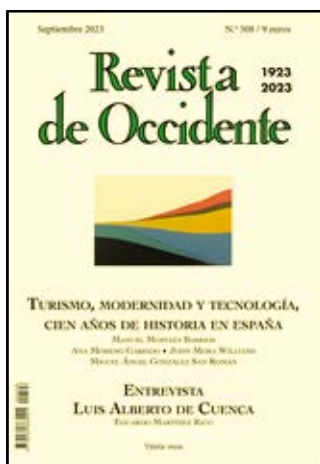


- **Exposición “¡Claridad, claridad! La Revista de Occidente y su segunda época”.** En colaboración con la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y Acción Cultural Española (AC/E), comisariada por Juan Claudio de Ramón. Celebrada en la sala de exposiciones temporales del Espacio Cultural de la Fundación Ortega – Marañón, entre el 19 de diciembre de 2023 y el 29 de junio de 2024.

En 1963 volvía a publicarse Revista de Occidente, que había sido fundada cuarenta años antes por el filósofo José Ortega y Gasset. De la mano de su hijo, José Ortega Spottorno, la publicación retomó el cabo con lealtad a los propósitos originarios: amplitud temática, cosmopolitismo y claridad. Se clausuraba así el hiato provocado por la tormenta de la Guerra Civil y las primeras décadas de la dictadura. En su segunda navegación, Revista de Occidente supo reunir las hebras de un conocimiento disperso por los avatares del siglo: el de los viejos maestros y el de las nuevas promociones, el que había permanecido en España y el que moraba en el exilio, el expresado en español y el difundido en otras lenguas. Aunando todo saber, la revista contribuyó a normalizar la vida intelectual en un país en estado de vigilia democrática. Tras celebrar en 2023 su centenario, Revista de Occidente sigue encarándose, mes a mes, con la realidad contemporánea, fiel al vibrante alegato de su fundador: «¡Claridad, claridad, demandan ante todo los tiempos que vienen!».

Ante el éxito de la exposición «Revista de Occidente o la modernidad española», que se pudo visitar en la Biblioteca Nacional de España del 2 de marzo al 4 de junio de 2023, centrada en la primera etapa de vida de la publicación, la Fundación Ortega – Marañón ha organizado una exposición que estudia el devenir de la revista desde su renacimiento en 1963 hasta nuestros días. Tras una primera sección sobre el mundo de las revistas en general, se analiza el legado de José Ortega Spottorno, promotor de la resurrección de Revista de Occidente. Se ha ofrecido a continuación un muestrario de las diversas procedencias de los colaboradores y una breve ojeada a las épocas tercera (1975-1977) y cuarta (1980-actualidad) de la revista.

En este curso 2023-2024, se han publicado los siguientes números de *Revista de Occidente*:



Nº 508, septiembre 2023. **Turismo, modernidad y tecnología, cien años de historia en España.**

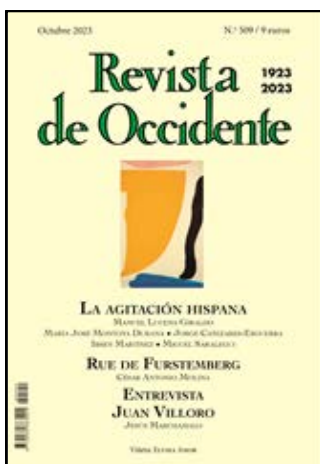
Margarita Almela, Iván Cerdán Bermúdez, Gerardo del Cerro Santamaría, Francisco Fuster, Miguel Ángel González San Román, María Luisa Maillard García, Eduardo Martínez Rico, Blas Matamoro, John Mora Williams, Ana Moreno Garrido, Manuel Mostaza Barrios, Alberto Ruy Sánchez y Jaime Siles. Viñeta: PSJM.





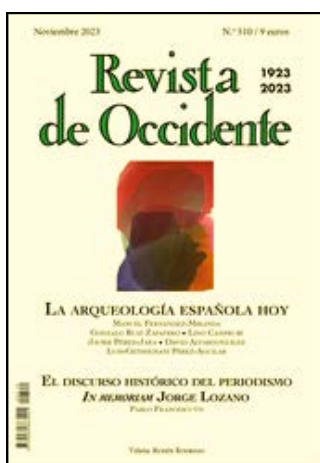
Nº 508, septiembre 2023. **Turismo, modernidad y tecnología, cien años de historia en España.**

Margarita Almela, Iván Cerdán Bermúdez, Gerardo del Cerro Santamaría, Francisco Fuster, Miguel Ángel González San Román, María Luisa Maillard García, Eduardo Martínez Rico, Blas Matamoro, John Mora Williams, Ana Moreno Garrido, Manuel Mostaza Barrios, Alberto Ruy Sánchez y Jaime Siles. Viñeta: PSJM.



Nº 509, octubre 2023. **La agitación hispana.**

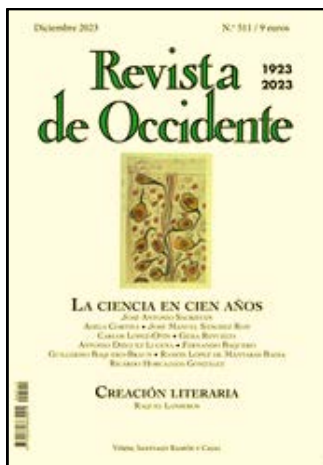
Antonio Ansón, Luis Arranz Notario, Andrés de Blas Guerrero, Jorge Cañizares-Esguerra, Fernando Castillo Cáceres, Iván Cerdán Bermúdez, Juan Francisco Fuentes, Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, Manuel Lucena Giraldo, Jesús Marchamalo, Ibsen Martínez, Blas Matamoro, César Antonio Molina, María José Montoya Durana, Patricio Pron, Raquel Ramírez de Arellano, Miguel Saralegui y Carmen Serrano de Haro Martínez. Viñeta: Elvira Amor.



Nº 510, noviembre 2023. **La arqueología española hoy.**

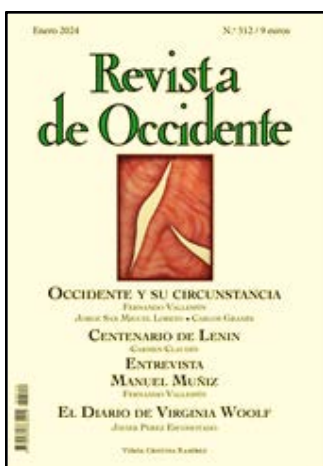
David Alvargonzález, Lino Camprubí, Iván Cerdán Bermúdez, Celia Corral Cañas, Miguel Escudero, Manuel Fernández-Miranda, Pablo Francescutti, Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, César Luena, Blas Matamoro, Noemí Montetes-Mairal y Javier Laburta, Luis-Gethsemaní Pérez-Aguilar, Javier Pérez-Jara y Gonzalo Ruiz Zapatero. Viñeta: Rubén Rodrigo.





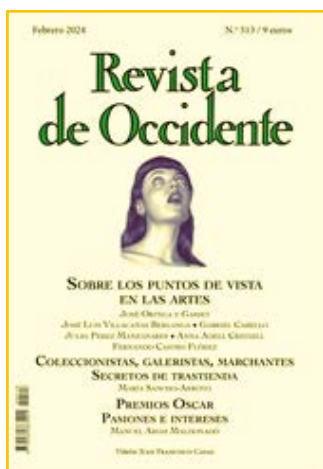
Nº 511, diciembre 2023. **La ciencia en cien años.**

Fernando Baquero, Guillermo Baquero-Braun, Iván Cerdán Bermúdez, Adela Cortina, Antonio Diéguez Lucena, Margarita Hernando de Larramendi, Ricardo Horcajada González, Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, Teresa Julio Giménez, Raquel Lanseros, Ramón López de Mántaras Badia, Carlos López-Otín, Jesús Marchamalo, Blas Matamoro, Rafael Núñez Florencio, Gema Revuelta, José Antonio Sacristán, José Manuel Sánchez Ron y Rolf Tarrach. Viñeta: Santiago Ramón y Cajal.



Nº 512, enero 2024. **Occidente y su circunstancia.**

Leopoldo Abad Alcalá, Iván Cerdán Bermúdez, Carmen Claudín, Miguel Escudero, Carlos Granés, David Jiménez, José Antonio Martínez Torres, Blas Matamoro, Javier Pérez Escohotado, Jorge San Miguel Lobeto, Julián Sauquillo, Pedro Serrano, Antonio Valdecantos y Fernando Vallespín. Viñeta: Cristina Ramírez.



Nº 513, febrero 2024. **Sobre los puntos de vista en las artes.**

Anna Adell Creixell, Joan Álvarez, Manuel Arias Maldonado, Gabriel Cabello, Fernando Castro Flórez, Iván Cerdán Bermúdez, Tate Diez, Blas Matamoro, José Ortega y Gasset, Julio Pérez Manzanares, Álvaro Petit, Alberto Santamaría, María Sancho-Arroyo y José Luis Villacañas Berlanga. Viñeta: Juan Francisco Casas.





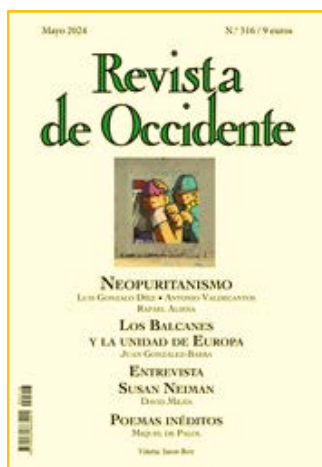
Nº 514, marzo 2024. **El poder de las ciudades globales.**

Pilar Adón, Iván Cerdán Bermúdez, Álvaro Cortina, Álvaro Delgado-Gal, Asunción Díaz, Ana Gilsanz, María Elia Gutiérrez-Mozo, Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, Samuel Kling, Juan Luis Manfredi, Blas Matamoro, José Parra, Andrés Rodríguez-Pose, Antonio R. Rubio Plo, Alejandra Trejo Nieto y José Luis Vicent. Viñeta: Antonio Rojas.



Nº 515, abril 2024. **En torno a Kant: 1724-2024.**

Roberto R. Aramayo, Kai de Bruin Kloppers, Mario Caimi, Iván Cerdán Bermúdez, Adela Cortina Orts, Álvaro Delgado-Gal, Miguel Escudero, Fernando R. de la Flor, Jorge Freire, Mía Gallegos, Javier Gomá, Blas Matamoro, José Ortega y Gasset, Valerio Rocco Lozano y Nuria Sánchez Madrid. Viñeta: Victoria Encinas.



Nº 516, mayo 2024. **Neopuritanismo.**

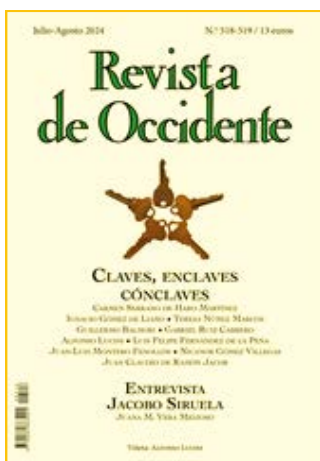
Rafael Aliena, Jorge Brioso, Iván Cerdán Bermúdez, Carlos Dardé, Juan González-Barba, Luis Gonzalo Díez, Emilio J. Justo Domínguez, Blas Matamoro, David Mejía, Cristina Oñoro, Miquel de Palol, Lorenzo Piera Martín y Antonio Valdecantos. Viñeta: Imon Boy.





N° 517, abril 2024. **En torno a Kant: 1724-2024.**

Roberto R. Aramayo, Kai de Bruin Kloppers, Mario Caimi, Iván Cerdán Bermúdez, Adela Cortina Orts, Álvaro Delgado-Gal, Miguel Escudero, Fernando R. de la Flor, Jorge Freire, Mía Gallegos, Javier Gomá, Blas Matamoro, José Ortega y Gasset, Valerio Rocco Lozano y Nuria Sánchez Madrid. Viñeta: Victoria Encinas.



N° 518-519, julio-agosto 2024. **Claves, enclaves, cónclaves.**

Guillermo Balmori, Mariana Bernárdez, Iván Cerdán Bermúdez, Francisco Estévez, Luis Felipe Fernández de la Peña, Luis Garrido Muro, Ignacio Gómez de Liaño, Nicanor Gómez Villegas, Roberto González Echevarría, Ignacio Jáuregui, David Lorenzo Cardiel, Joseba Louzao Villar, Alfonso Lucini, Manuel Mañero, Daniel Martín Sáez, Blas Matamoro, Elios Mendieta, Juan-Luis Montero Fenollós, Teresa Núñez Marcos, Juan Claudio de Ramón Jacob, Gabriel Ruiz Cabrero, Javier Santiso, Carmen Serrano de Haro Martínez y Juana M. Vera Meizoso. Viñeta: Alfonso Lucini.



Biblioteca y Archivo

El principal objetivo de la Fundación es mantener y cultivar el legado de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo. El legado de ambos pensadores está recogido en la Biblioteca y el Archivo de la Fundación y su proyección y actualización se realiza a través de la publicación mensual de *Revista de Occidente* y de la *Revista de Estudios Orteguianos*, así como las actividades que se llevan a cabo en el Centro de Estudios Orteguianos y en el Centro de Estudios Gregorio Marañón.

La Biblioteca y el Archivo

La Biblioteca y el Archivo componen el núcleo fundacional con el que en 1978 se constituyó la Fundación José Ortega y Gasset. Debido al alto interés bibliográfico, documental, intelectual e histórico de la biblioteca personal y del archivo del pensador, el 30 de enero de 1997 la Comunidad de Madrid los declaró Bien de Interés Cultural (Decreto 14/1997, BOCM 19 febrero). En el año 2011 se incorporaron los fondos de la Biblioteca y Archivo de la Fundación Gregorio Marañón.

La colección particular de José Ortega y Gasset, cedida a la Fundación por sus herederos, está compuesta por más de 12.000 volúmenes y fue el eje en torno al que ha ido configurándose la actual Biblioteca que cuenta con cerca de 80.000 volúmenes y una colección de revistas con 140 títulos, especialmente valiosas por ser algunas difíciles de encontrar hoy día. A todo ello se suma el fondo documental sobre Ortega (con 4.634 referencias), que pretende reunir todos los datos referentes a la proyección actual de Ortega y Gasset, así como las múltiples ediciones, traducciones y publicaciones que sobre su obra se realizan en todo el mundo.

La Biblioteca, cuyos fondos están incorporados al catálogo informatizado de la Red de Bibliotecas del CSIC, ha recibido a lo largo de los años el legado de otras bibliotecas y valiosas donaciones de particulares e instituciones, que pueden consultarse en la web de la Fundación.

El Archivo reúne toda la documentación, escrita y fotográfica, de la colección personal de José Ortega y Gasset y de las familias Ortega Munilla-Gasset y Spottorno Topete; en él se conservan más de 600 manuscritos, 3.000 fotografías, alrededor de 11.000 cartas y unas 30.000 notas de trabajo.

A la dotación fundacional se le han ido añadiendo otros archivos relacionados con la familia Ortega y Gasset: así, el de Rosa Spottorno Topete, el de Soledad Ortega Spottorno, el de José Varela Feijoo, y el de José Varela Ortega. La Fundación custodia también los archivos del pedagogo Lorenzo Luzuriaga y de la Residencia de Señoritas (primera institución oficial de España con carácter universitario dirigida a mujeres, y actualmente sede de la Fundación), así como el archivo de José Ruiz y Arana, Duque de Baena, de gran interés para el estudio de nuestra historia más reciente.





Biblioteca personal de José Ortega y Gasset en la Fundación Ortega-Marañón.

Estos archivos constituyen un importantísimo legado del periodo de la llamada Edad de Plata de la cultura y la ciencia españolas, al que se le ha sumado hace pocos años el archivo del médico y escritor Gregorio Marañón y Posadillo. La Fundación también tiene en depósito el archivo audiovisual de las víctimas del terrorismo de España, cedido por Iñaki Arteta Orbea.

Durante el curso 2023-2024 se ha renovado la suscripción a la Biblioteca Virtual Fundación Ortega-Marañón, que ofrece libros electrónicos mediante E-Libro (la mayor plataforma de libros digitales académicos en español), textos completos de 600 prestigiosas editoriales, así como exclusivas herramientas interactivas de estudio e investigación, integrada por más de 180.000 títulos de temática multidisciplinar. La Biblioteca Virtual cuenta con más de 350 usuarios.

En 2021 se recibió la donación realizada por los herederos de Jorge Lozano, Secretario de Redacción de la *Revista de Occidente* desde 1986 hasta 1991, entre la que se incluye una amplia bibliografía sobre Semiótica, así como su archivo personal.



Durante este curso se ha comenzado a realizar una revisión de la bibliografía de Gregorio Marañón, actualizando la base de datos y ampliando los fondos marañonianos con libros y artículos que se han ido adquiriendo.

En el Archivo de José Ortega y Gasset continúa la catalogación de la correspondencia, trabajo que está facilitando la labor de los investigadores y de nuestro Centro de Estudios Orteguianos.

La Biblioteca y el Archivo han aportado durante el curso académico 2023-2024 múltiples materiales para exposiciones, publicaciones y producciones culturales y audiovisuales, entre las que destacamos las siguientes:

- “**Homenaje a la *Revista de Occidente*. 1923-2023**”. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Málaga, 11 de febrero a 30 de septiembre de 2023.
- “**Motor de igualdad. La Residencia de Señoritas (1915-1936)**”. Fundación Ortega-Marañón. Madrid, 27 de enero a 14 de octubre de 2023.
- “**La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. 90 años de memoria viva**”. UCM. Madrid, 28 de septiembre a 22 de diciembre de 2023.
- “**El pensamiento de una España de Vanguardia**”. Biblioteca de Humanidades. Universidad Autónoma de Madrid. 1 de septiembre al 15 de diciembre de 2023.
- “**Llámalo de otra manera. Something Else Press Inc. (1963-1974)**”. Museo Reina Sofía. Madrid, 26 de septiembre de 2023 a 22 de enero de 2024.
- “**¡Claridad, claridad! La *Revista de Occidente* y su segunda época**”. Fundación Ortega-Marañón. Madrid, 18 de diciembre de 2023 a junio de 2024.
- “**Unamuno y la política. De la pluma a la palabra**”. Biblioteca Nacional de España. Madrid. 17 de julio de 2024 al 8 de diciembre de 2024.





Educación

Instituto Universitario
Dr. Ortega-Morales

Instituto Universitario
Dr. Ortega-Morales

MAESTRÍA UNIVERSITARIA EN GOBIERNO Y
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Rosalia Jimenez Ochoa

Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón

Fundado en 1987, el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM) es un centro de posgrado e investigación equivalente, en esencia, a las *graduate schools* de las universidades norteamericanas. Fue el primer instituto universitario promovido y gestionado en España por una entidad privada sin ánimo de lucro, la Fundación José Ortega y Gasset, y adscrito a una universidad pública, la Universidad Complutense de Madrid. Su patronato está integrado por la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y la Universidad Complutense de Madrid, así como por un selecto grupo internacional de académicos e intelectuales elegidos por consenso.

El IUIOM es reconocido internacionalmente por su labor en la formación e investigación en las áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias de la Salud. Lleva a cabo una amplia variedad de actividades: programas de posgrado y doctorado, investigación aplicada, consultoría, proyectos de cooperación para el desarrollo, así como publicaciones, congresos, seminarios, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y otras actividades de alto impacto científico y cultural.

El IUIOM se distingue por su compromiso continuo con la renovación de su oferta formativa de posgrado y la consolidación de su proyección internacional. Este compromiso está particularmente marcado por su histórico vínculo con América Latina y su sólida conexión con la Unión Europea, así como por su apuesta por la diversificación e incremento de las líneas de investigación. Esta ampliación de su enfoque académico responde a un esfuerzo decidido por alcanzar los más altos estándares de calidad y excelencia.

El IUIOM ha logrado desarrollar una rica agenda cultural que complementa y enriquece la formación académica de sus estudiantes. Esta programación incluye una serie de actividades académicas y culturales — como conferencias, mesas redondas y presentaciones — que permiten a los alumnos una inmersión más profunda en su área de estudio y una comprensión más amplia de los temas relevantes en el ámbito de las ciencias sociales y humanidades. Además, en respuesta a las necesidades formativas contemporáneas, el IUIOM ha expandido su oferta de formación en modalidad en línea, permitiendo que sus programas de posgrado estén al alcance de un público internacional y de aquellos que optan por una formación flexible y accesible.

El curso académico 2023-2024 se inauguró el 18 de octubre de 2023 con conferencia de apertura fue impartida por la Dra. Mira Milosevich, investigadora principal para Rusia, Eurasia y los Balcanes del Real Instituto Elcano y profesora asociada de la IE University, bajo el título “Rusia y la situación Geoestratégica Internacional”.





Estudiantes y profesores del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón.



El curso se cerró el jueves 6 de junio de 2024. La conferencia de clausura fue impartida por Sergio Ramírez, escritor nicaragüense, novelista y Premio Cervantes 2017, bajo el título “La experiencia de un escritor latinoamericano en el exilio”. Tras la misma, se procedió al acto de entrega de certificados académicos y bandas del IUIOM a las personas ya egresadas.



Actividades formativas del IUIOM

El curso 2023-2024 ha destacado por un notable incremento en la oferta de másteres de títulos propios del IUIOM, que ha pasado de dos programas impartidos en años anteriores a un total de siete, además de un aumento significativo en el número de seminarios formativos. Asimismo, se ha ampliado la oferta de másteres oficiales con la incorporación de la modalidad virtual del Máster Universitario en Unión Europea y del Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública.

La oferta académica del IUIOM sigue fiel a la tradición liberal y humanista que caracteriza a la institución, y refleja las áreas de conocimiento que le han brindado prestigio a nivel nacional e internacional durante los últimos 37 años. Estas áreas de conocimiento son:

- Gobierno, Administración y Políticas Públicas.
- Liderazgo, Política y Comunicación.
- Cultura y Lengua Española.
- Humanidades y Ciencias de la Salud.

La oferta formativa del IUIOM en el curso 2023-2024 fue la siguiente:

Doctorado

- Doctorado en Gobierno y Economía (UIMP).
- Doctorado en Humanidades Digitales (USAL).

Másteres Universitarios

- Máster Universitario en Cultura Contemporánea: literatura, instituciones artísticas y comunicación cultural (UCM).
- Máster Universitario en Bioética Clínica (UIMP).
- Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública (UIMP).
- Máster Universitario de Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas (UIMP).
- Máster Universitario de Alta Dirección Pública (UIMP).
- Máster Universitario de Gestión de Seguridad, Crisis y Emergencias (URJC).
- Máster Universitario de Unión Europea (CEU, San Pablo).



Estudiantes del Instituto Universitario de Investigación con el diploma de Máster.



Títulos propios

- Máster en Alta Dirección y Gestión Estratégica de las Organizaciones (en colaboración con la Universidad del Pacífico, Perú).
- Máster en Políticas y Gestión de las Migraciones Internacionales y el Asilo (en colaboración con Accem).
- Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria (en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales-IGLOBAL y con la Cátedra UNESCO de Educación).
- Máster en Neuropsicología y Educación (en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales-IGLOBAL y con la Cátedra UNESCO de Educación).
- Máster en Derecho de la Administración del Estado (en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales-IGLOBAL).
- Máster en Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales (en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales-IGLOBAL).
- Máster en Administración y Dirección de Servicios Sanitarios (en colaboración con la Fundación Gaspar Casal).
- Experto en Intervención con Personas Migrantes y Refugiadas (en colaboración con Accem).
- Experto en Políticas y Gestión de las Migraciones y el Asilo (en colaboración con Accem).
- Programa Executive presencial “Liderazgo Público y Gobernanza en Salud” (en colaboración con la Fundación Gaspar Casal).
- Programa Executive presencial “Modelos innovadores de compra de medicamentos y su traslación a LATAM” (en colaboración con la Fundación Gaspar Casal).
- Programa Executive presencial “Gestión sanitaria basada en valor (GSBV)” (en colaboración con la Fundación Gaspar Casal).
- Curso online: Transparencia y gestión del cambio en los municipios (en colaboración con el Instituto Republicano de Panamá-IRI).
- Experto en Gestión Cultural (en colaboración con la Fundación Contemporánea – La Fábrica).
- Diplomado en Seguridad y Democracia ante Emergencias y Derechos Humanos (en colaboración con la Universidad de Santiago de Chile).

Doctorados

Doctorado en Economía y Gobierno. El curso académico 2023-2024 ha supuesto la continuidad del Programa de Doctorado en Economía y Gobierno, organizado en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y con el Centro de Estudios Monetarios y Financieros (CEMFI) del Banco de España. Este Doctorado se desarrolla en dos áreas principales: Área de Economía, que corre a cargo de la Fundación Centro de Estudios Monetarios y Financieros, y el Área de Gobierno, que corre a cargo del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. El área de Gobierno abarca las investigaciones relacionadas con las Ciencias Sociales: Ciencia Política y de la Administración, Sociología, Demografía, Derecho, Relaciones Internacionales y Cooperación, dentro de las dos amplias líneas del programa: Democracia, Gobierno y Administración Pública; y Cambio Social y Político en un Mundo Global.



El principal objetivo de este Programa de Doctorado es que todos los alumnos reciban la formación y el asesoramiento necesario para realizar un trabajo de investigación original, relacionado con las áreas que contempla el programa. En todo momento, los doctorandos cuentan con la supervisión de sus respectivos tutores y directores de tesis, que son asignados por la Comisión Académica del programa. El curso 2023-2024 finalizó con 37 doctorandos con sus trabajos de investigación en curso (el Instituto cuenta ya con más de tres centenares de doctores a lo largo de toda su historia).

Los Seminarios formativos de doctorado tienen por objeto contribuir a la formación y a la proyección académica de estudiantes de Tercer Ciclo: ayudarles a definir o fortalecer sus proyectos de tesis, ofrecer herramientas para mejorar la calidad de sus investigaciones doctorales y proporcionar información sobre elementos que favorezcan la posterior publicación de la tesis, así como el desarrollo de su carrera académica.

Asimismo, en este curso académico, el Seminario de Investigación se celebró el día 27 de mayo de 2024. Con esta actividad se pretende que los doctorandos expongan sus avances en sus respectivas investigaciones, compartan experiencias con los compañeros y planteen los problemas encontrados. Por su parte, los “Cursos de formación, metodológicos, especializados o prácticos”, se celebraron de manera virtual en las siguientes fechas:

- Seminario de Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales - Coordinadora: Ruth Bermejo Casado - 20 de noviembre de 2023 y 15, 22 y 29 de enero de 2024.
- Seminario de Historia Contemporánea - Coordinador: Antonio López Vega - 12 y 19 de febrero, 11 y 18 de marzo de 2024.
- Seminario de Ciencia Política - Coordinadora: Isabel Bazaga Fernández - 15, 22, 29 y 30 de abril de 2024.
- Seminario de Filosofía y Pensamiento Político – Coordinador: Salvador Rus Rufino - 3, 10, 17 y 24 de junio de 2024

En el curso académico 2023-2024 se defendieron las siguientes 4 tesis doctorales:

- Elaborada por Moraima Mercedes Carvajal, con el título “La práctica de la incidencia política: hacia la Gobernanza colaborativa. Estudio de caso en Quintana Roo, México”. Dirigida por el Antonio López Vega, su defensa tuvo lugar el día 29 de noviembre de 2023, obteniendo una calificación de sobresaliente.
- Elaborada por José Haro de la Torre, con el título “La financiación municipal en México y su repercusión en la actividad gubernamental. Los casos de los municipios de Querétaro y Zacatecas”. Dirigida por el Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 11 de enero de 2024, obteniendo una calificación de sobresaliente cum laude.
- Elaborada por D. Guillermo Villa Trueba, con el título “Al servicio de Su Majestad Católica: Los virreyes novohispanos y la *Pax Hispanica* como programa de gobierno bihemisférico, 1598-1621”. Dirigida por el Juan Pablo Salazar Andreu de la Universidad Panamericana, su defensa tuvo lugar el día 20 de febrero de 2024, obteniendo una calificación de sobresaliente.
- Elaborada por Tianai Fu, con el título “Times of Prosperity during Kangxi and Qianlong”. Dirigida por el Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 15 de julio de 2024, obteniendo una calificación de aprobado.



Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales. El curso 2023-2024 ha supuesto la cuarta edición del Programa de Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales, en colaboración con la Universidad de Salamanca. En este sentido, contó con 14 doctorandos vinculados al Instituto. De hecho, este Programa reúne, tal y como se recoge en su título, dos ámbitos del conocimiento tradicional e innovador que están interconectados gracias a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. De un lado, la cultura escrita y las letras y el pensamiento crítico en su sentido más amplio; de otro, la digitalización del saber y su facilidad para acceder a él y difundirlo. Se trata, por tanto, de un doctorado que incluye la modernidad dentro de la tradición humanística vinculada a los textos, continuando de este modo la tradición y el peso específico que siempre tuvieron las Humanidades en la Universidad de Salamanca y en el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón.

En este curso académico, en el marco de la actividad formativa “Cursos de formación, metodológicos, especializados o prácticos”, el Instituto ofertó entre los doctorandos los mismo para el Doctorado en Gobierno y Economía anteriormente mencionados.

En el curso académico 2023-2024 se defendió la primera tesis doctoral de este programa:

- Elaborada por Antonio Ortega Parra, con el título “La novela negra mediterránea y la crisis financiera de 2008”. Dirigida por Antonio López Vega y Fernando Rodríguez Lafuente, su defensa tuvo lugar el 20 de septiembre de 2024, obteniendo una calificación de sobresaliente cum laude.



Estudiantes del Instituto Universitario de Investigación recogiendo su diploma de Máster.

Másteres universitarios oficiales

En el curso académico 2023-2024 se ofertaron siete títulos oficiales de Máster junto con la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y la Universidad CEU San Pablo.

Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública. UIMP.

Director: José Manuel Ruano (modalidad presencial) y Ricardo García Vegas (modalidad virtual).

El máster tiene como objetivo fundamental formar a profesionales e investigadores en las áreas de Gobierno, Administración y Políticas Públicas. Por ello, a lo largo del Programa, se estudian los grandes pilares del Gobierno y la Administración Pública, y se presentan y examinan críticamente los aspectos necesarios para afrontar con éxito cualquier cuestión con relevancia política y administrativa que los participantes necesiten resolver o abordar. Se trata, en suma, de ofrecer una visión general sobre el proceso de toma de decisiones en el interior de un sistema político y, a la vez, profundizar en materias sustantivas, como la administración pública o las políticas públicas, con el objeto de que los estudiantes dominen su complejidad. Este programa presencial permite el acceso al doctorado en Economía y Gobierno del Instituto en colaboración con la UIMP.

La ANECA ha autorizado un Modifica para la actualización del programa docente, así como para ampliar sus plazas y desarrollar el programa en dos modalidades, una presencial y otra online conforme al calendario latinoamericano. La modificación entró en vigor en el curso 2023-2024. La dirección de la modalidad virtual de la maestría recae en Ricardo García Vegas.

Máster Universitario en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural (UCM).

UCM. Directores: María Isabel García García y Fernando R. Lafuente.

El principal objetivo de este máster presencial es formar especialistas de excelencia con una preparación actualizada en el trabajo y la gestión de las principales áreas de actividad profesional de las llamadas industrias culturales. Ofrece una formación académico-investigadora pluridisciplinar y una preparación avanzada enfocada al trabajo en entidades culturales e instituciones artísticas. Durante el curso 2023-2024 se ha producido un cambio en la dirección del máster, incorporándose María Isabel García García como co-directora del programa en sustitución de Epicteto Díaz Navarro.

Máster universitario en Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas, Programas y Proyectos de Desarrollo. UIMP.

Directores: Manuel Gómez Galán y Daniel Gayo Lafée.

El máster, de tipo presencial, tiene como objetivo satisfacer la demanda de técnicos expertos en cooperación internacional. Da a conocer en profundidad los principios, funcionamiento y lógicas del sistema internacional de ayuda para impulsar intervenciones de desarrollo y capacita al estudiante en la identificación, formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de las intervenciones de desarrollo.



Máster Universitario en Bioética Clínica. UIMP

Director: Benjamín Herreros

Este máster aspira a cubrir las necesidades éticas de la sociedad actual. Posee un carácter multidisciplinar en cuanto a sus contenidos y una importante transversalidad en cuanto a los métodos docentes que emplea. Es ideal para cualquier profesional relacionado con la Clínica, la Ética, el Derecho Sanitario o la Deontología, como por ejemplo: médicos, enfermeros, psicólogos, odontólogos, farmacéuticos, fisioterapeutas, trabajadores sociales, abogados, filósofos, antropólogos y sociólogos, entre otros. Y está diseñado tanto para el profesional que se encuentra en una fase temprana de su carrera, como para el profesional con experiencia que desee mejorar su conocimiento acerca de los principales problemas éticos de la medicina, como para el experto en ética clínica que quiere ampliar su formación.

Máster Universitario en Alta Dirección Pública. UIMP.

Directores: Manuel Villoria e Isabel Bazaga Fernández

El máster a distancia proporciona una formación para la acción de los directivos públicos. Los contenidos del plan académico potencian los valores, conocimientos y habilidades de los participantes para actuar con eficacia en la gestión del sector público, la formulación, implantación y evaluación de políticas y programas públicos, y la planificación estratégica, el diseño organizativo y el marketing público.

Este programa permite el acceso al doctorado en Economía y Gobierno del Instituto en colaboración con la UIMP y se ha impartido, por primera vez, en un doble calendario: europeo, de octubre a junio, y latinoamericano, de marzo a diciembre.

Máster Universitario en Gestión de Seguridad, Crisis y Emergencias. URJC.

URJC. Directores: Manuel Villoria e Isabel Bazaga Fernández

El objetivo principal es la formación de profesionales en el análisis, la toma de decisiones y la gestión de los fenómenos relacionados con la sociedad del riesgo, con especial exhaustividad en las nuevas formas de delincuencia nacional e internacional y la gestión de riesgos y emergencias. Dirigido a directores, gestores, responsables y consultores de la seguridad pública y privada en empresas o instituciones públicas; a funcionarios de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad; a miembros de las Fuerzas Armadas; y a personas interesadas en desarrollarse profesionalmente en esta área. En el curso 2023-2024 se ha procedido a la baja de la modalidad presencial, centrandos todos los esfuerzos en su modalidad virtual.

Máster Universitario en Unión Europea (CEU)

Director: José María Beneyto.

El proyecto de la Unión Europea es una historia de éxito. Nunca una organización internacional había conseguido un grado de integración tan profundo y un sistema institucional tan sólido y completo. Hoy día las competencias de la Unión Europea abarcan un gran número de áreas y sus actuaciones afectan a los más diversos aspectos de nuestra vida diaria y profesional: libertad de circulación, energía, política monetaria, medio ambiente, política comercial o ayuda al desarrollo, entre otros muchos.



En el curso 2023-2024, se puso en marcha la modalidad virtual, tal y cómo se había solicitado en el Modifica del programa, cuya impartición es realizada por el UIIOM en base a su dilatada experiencia en formación virtual en másteres oficiales.

El UIIOM impartió titulaciones oficiales durante el curso 2023-2024 a un total de 170 estudiantes de primera matrícula y 28 estudiantes de segunda matrícula.

Másteres títulos propios

Durante el curso 2023-2024 se han puesto en marcha cinco nuevos másteres de títulos propio, lo que ha supuesto un incremento notable en cuanto al número de estudiantes de nueva incorporación. Por lo cual, sumando las siete maestrías de título oficial, se ha contado con un total de 369 estudiantes de nueva matrícula.

Máster en Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas

Directora: Isabel Bazaga Fernández.

El Máster en Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas está organizado en colaboración con la Universidad del Pacífico y en este curso académico 2023-2024 finalizó la 7ª edición del máster y comenzó la 8ª edición, con 40 estudiantes.

Máster en Políticas y Gestión de las Migraciones Internacionales y el Asilo.

Directora: Rosa Aparicio.

Este programa busca ofrecer una formación multidisciplinar integral a la vez que proporciona una base sólida para el análisis de la complejidad de las migraciones internacionales, y aporta el conocimiento y las herramientas metodológicas y técnicas prácticas para su gestión y para la intervención directa con inmigrantes y refugiados. Contó con 13 estudiantes.

Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria.

Directoras: Mª Teresa del Olmo y Rosabel Roig Vila

El propósito fundamental del Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria, desarrollado en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL) y con la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital, es brindar una formación de alta calidad al profesorado de Educación Primaria de la República Dominicana respecto cómo enseñar la lengua y literatura en español.

Durante el curso 2023-2024 se han desarrollado dos ediciones con un total de 184 estudiantes.





Estudiantes del Programa Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas.



Visita institucional de Estudiantes del Programa Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas.



Máster en Neuropsicología y Educación

Directoras: Rosabel Roig Vila y M^a Teresa del Olmo

Este programa se desarrolla en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL) y con la Cátedra UNESCO de Educación. Está diseñado para dotar a educadores, psicólogos, e incluso profesorado, de la República Dominicana del conocimiento, capacidades y habilidades en torno a las transformaciones y progresos que la neuroeducación está generando en la esfera educativa. Durante el curso 2023-2024 se ha desarrollado la primera edición de esta maestría, con un total de 72 estudiantes.

Máster en Derecho de la Administración del Estado

Coordinadores: Ángel Cano y Antonio López Vega

Este programa se desarrolla en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL). Ofrece a los destinatarios la oportunidad de profundizar en los conceptos y principios fundamentales del Derecho Administrativo, desde la perspectiva europea y dominicana, y con un conocimiento detallado de la evolución de las instituciones administrativas en América Latina. Durante el curso 2023-2024 se ha desarrollado la primera edición de esta maestría, con un total de 26 estudiantes.

Máster en Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales

Coordinadores: Alejandra Liriano y Antonio López Vega

Este programa se desarrolla en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGLOBAL). Está dirigido a funcionarios diplomáticos, profesionales en relaciones internacionales, ciencias jurídicas, economía, ciencias políticas y otros profesionales interesados en el área diplomática, de las relaciones internacionales y de la política exterior. Su objetivo general es contribuir al proceso de formación de analistas y expertos en relaciones exteriores y política internacional para el sector público, la empresa, la comunidad académica y los partidos políticos, así como profundizar en el entramado de percepciones, visiones e intereses derivados de unas relaciones internacionales complejas y cambiantes. Durante el curso 2023-2024 se ha desarrollado la primera edición de esta maestría, con un total de 16 estudiantes.

Máster en Administración y Dirección de Servicios Sanitarios

Directores: Juan del Llano Señarís y Joseba Barroeta Urquiza

Este programa se realiza en colaboración con la Fundación Gaspar Casal. Aunque es la primera vez que se imparte como título propio del IUIOM, con antelación el programa fue impartido durante treinta y una ediciones por la Fundación Gaspar Casal. Su propósito principal es contribuir al desarrollo y profesionalización de la gestión sanitaria en un contexto en el que la necesidad de innovar en el sector salud y la importancia de la buena gestión se ha puesto especialmente de manifiesto por la pandemia. Durante el curso 2023-2024 se ha impartido en formato virtual y ha contado con un total de 16 estudiantes.



Durante el curso 2023-2024 se desarrollaron 8 programas formativos en alianza con otros actores institucionales, en los que se tituló a un total de 196 estudiantes.

- Experto en Intervención con Personas Migrantes y Refugiadas (Accem): Se desarrolló entre los meses de octubre de 2023 y junio de 2024. Contó con 30 estudiantes.
- Experto en Políticas y Gestión de las Migraciones y el Asilo (Accem): Se desarrolló entre los meses de octubre de 2023 y junio de 2024. Contó con 20 estudiantes.
- Programa Executive presencial “Liderazgo Público y Gobernanza en Salud”. El curso se realizó en alianza con la Fundación Gaspar Casal. Tuvo una duración de 20 horas lectivas, impartidas entre los meses de abril y mayo de 2024. Contó con 25 estudiantes.
- Programa Executive presencial “Modelos innovadores de compra de medicamentos y su traslación a LATAM”. El curso se realizó en alianza con la Fundación Gaspar Casal. Tuvo una duración de 25 horas lectivas, impartidas durante el mes de mayo de 2024. Contó con 33 estudiantes.
- Programa Executive presencial “Gestión sanitaria basada en valor (GSBV)”. El curso se realizó en alianza con la Fundación Gaspar Casal. Tuvo una duración de 25 horas lectivas, impartidas durante el mes de mayo de 2024. Contó con 24 estudiantes.
- Curso online: Transparencia y gestión del cambio en los municipios, en colaboración con el Instituto Republicano de Panamá (IRI), con una duración de 12 horas lectivas entre el 6 y el 27 de marzo. Contó con 24 alumnos.
- Experto en Gestión Cultural, impartido por la Fundación Contemporánea – La Fábrica, con una carga lectiva de 40 ECTS, se han llevado a cabo tres ediciones, entre enero y septiembre de 2024, en las que han participado un total de 44 alumnos.
- Diplomado en Seguridad y Democracia ante Emergencias y Derechos Humanos. Impartido entre los meses de noviembre de 2023 y marzo de 2024 en modalidad online, con una duración de 90 horas, en colaboración con la Universidad de Santiago de Chile y con un total de 20 alumnos.



Seminarios formativos

Durante el curso 2023-2024 tuvieron lugar un total de 8 seminarios formativos, en los que se tituló a un total de 212 estudiantes.

- Programa Internacional sobre Control Efectivo de la Acción de Gobierno, celebrado en Madrid los días 8 al 12 de julio de 2024, en el que participaron 8 estudiantes de los Cursos de Especialización en Derecho del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (México).
- Programa Internacional sobre Inteligencia Artificial en el Sector Legal, celebrado en Madrid los días 15 al 19 de julio de 2024, en el que participaron 17 estudiantes de los Cursos de Especialización en Derecho del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (México).
- Programa Ejecutivo Internacional Innovación y Transformación Digital. Organizado en alianza con el Instituto de Investigación y Educación Económica (Argentina). Celebrado entre el 23 y el 27 de septiembre de 2024. Contó con 13 estudiantes.
- Programa Internacional Sostenibilidad en el Centro de la Toma de Decisiones. Innovación y Sostenibilidad para la transformación. Organizado en alianza con el Instituto de Investigación y Educación Económica (Argentina). Celebrado entre el 30 de septiembre y 4 de octubre de 2024. Contó con 13 estudiantes, uno de ellos becado por el Instituto a través de su programa de ALUMNI.
- Programa Ejecutivo sobre “Innovación e Inteligencia Artificial: impacto en los servicios públicos”. Celebrado en Madrid del 27 de mayo al 7 de junio de 2024 en alianza con la Escuela de Gestión Pública de la Universidad del Pacífico (Perú). Contó con 32 estudiantes.
- Talleres de Iniciación a la Lectoescritura, situaciones de aprendizaje y ABP. Impartidos presencialmente en Toledo, en colaboración con la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Social, en el marco del Máster en Didáctica de la Lengua Española que se imparte en colaboración con IGLOBAL, a los que asistieron 41 alumnos del máster.
- Seminario Internacional: Los Desafíos de las Políticas de Seguridad en la Sociedad Global, impartido en Madrid entre los días 16 y 20 de septiembre, en colaboración con la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el que participaron 71 coroneles de la Policía Nacional del Perú.
- Talleres presenciales sobre Administración y Dirección de Servicios Sanitarios, celebrados entre el 14 y el 18 de octubre de 2024, en colaboración con la Fundación Gaspar Casal, en el marco del MADS, a los que asistieron un total de 17 alumnos.



Ciclo de conferencias “La Hora de la Ortega-Marañón”

La Hora de la Ortega-Marañón (LHOM) es un espacio de encuentro y diálogo entre el alumnado de los distintos programas del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM). Su duración de una hora permite abordar temas de actualidad que exaltan las áreas de conocimiento del IUIOM, incentivando el encuentro entre la comunidad de estudiantes y público interesado con especialistas y personalidades relevantes de España y América Latina. Durante el curso académico 2023-2024 se han realizado las siguientes conferencias:

Fecha	Invitada/o	Título
22/11/2023	Carlos Viesca , médico Cirujano y profesor de Historia de la Medicina	“Una visión de la Medicina Náhuatl Prehispánica”
10/01/2024	Antonio López Vega , director del IUIOM	“Importancia y transcendencia de las figuras de Ortega y Gasset y de Gregorio Marañón”
07/02/2024	Gonzalo Cavero , project manager en la Cátedra de Innovación en Servicios Sociales y Dependencia del Ayuntamiento de Fuenlabrada, y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos.	“Medir para mejorar. La evaluación en los servicios sociales”
26/02/2024	Marisa González , Premio Velázquez de Artes Plásticas 2023	“Una pionera del binomio Arte-Tecnología”
06 /03/2024	Ana de Miguel , filósofa y feminista	“Ética y género”
03/04/2024	Federico Buyolo , director de cultura de la Fundación Ortega-Marañón	“¿Por qué hemos elegido Extinción?”
08/05/2024	Ignacio Molina , investigador principal del Real Instituto Elcano y profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.	“El futuro de Europa”
22/05/2024	Leonor García Álvarez , Periodista, reportera y profesora de locución presentación y formadora de Portavoces	Taller de oratoria



Sistema de Becas. Favoreciendo la igualdad de oportunidades y de acceso a la formación

El Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM) ofrece ayudas de matrícula a estudiantes que cumplen una serie de requisitos basados en su rendimiento académico, la situación económica familiar y su lugar de residencia, considerando si viven o no fuera de Madrid. Además, los programas del IUIOM disponen de becas y ayudas proporcionadas por diversas instituciones españolas e internacionales, con el objetivo de fomentar la formación de posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades.

Entre las becas disponibles para nuestros estudiantes, se incluyen aquellas ofrecidas por el Ministerio de Universidades de España; el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT) para estudiantes de la República Dominicana; y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para estudiantes de México. También destacan las becas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Fundación Carolina, el Instituto de Comercio Exterior (ICEX) y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Sistema de Prácticas Externas para el posicionamiento e integración de nuestros estudiantes en el mundo laboral y mejora de su empleabilidad

El programa de prácticas en instituciones públicas y privadas, agencias internacionales o empresas se ha consolidado como un componente esencial en todos los planes de estudio del Instituto, implementándose de manera sostenida en nuestra institución desde hace varios cursos. El Instituto continúa fortaleciendo este programa de prácticas externas en cada uno de sus programas académicos, incrementando anualmente el número de instituciones colaboradoras en la cartera de convenios. Esta oportunidad es altamente valorada por los estudiantes, quienes muestran un gran interés en participar, ya que les permite ampliar su experiencia, conocimientos y competencias, observando de primera mano cómo los profesionales aplican estos conocimientos en entornos reales. Además, las prácticas representan una excelente ocasión para enriquecer su currículum y mejorar su empleabilidad.

Además, durante el curso académico 2023-2024 se firmaron nuevos convenios de prácticas con más de 20 instituciones, como por ejemplo SEGIB, OISS, Transparencia Internacional España, INCIDEM, Fundación ONCE para América Latina (FOAL), Inspiring Girls, Mancala Consultores, Plan Internacional, Consulado República Dominicana, CEAPI, Entreculturas, Fundación KIF KIF, Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), CIDEAL, IECAH, Fundación Amigo, FEMP, CESAL, YARAN, Fundación el Valle, Fundación Recover, Flores de Kiskeya o CELERA. De la misma forma, se firmó nuevos convenios de colaboración con el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), con la Fundación Amigos del Prado, Universal Music Spain y diversas galerías de arte.

Proyectos de Investigación

El profesor Antonio López Vega ha puesto en marcha en el seno de la Universidad Complutense de Madrid un ambicioso proyecto de investigación titulado “Revista de Occidente: Ciencia y Modernidad en Español”, una iniciativa que coincide con el centenario de esta emblemática publicación, celebrado en 2023. Este proyecto tiene como objetivo analizar el impacto y la influencia de la *Revista de Occidente* en la difusión de la ciencia, la



la filosofía y la cultura moderna en el mundo hispanohablante, desde su fundación por José Ortega y Gasset en 1923 hasta nuestros días. La investigación aborda el papel de la *Revista* como puente entre la tradición intelectual europea y los movimientos de modernización en el ámbito cultural y científico en España y América Latina, explorando cómo se introdujeron y discutieron en sus páginas ideas innovadoras y teorías de vanguardia que moldearon el pensamiento de toda una generación. A través de este estudio, el profesor López Vega busca destacar la relevancia de *Revista de Occidente* como foro intelectual y analizar su legado en la consolidación de un pensamiento crítico en español, contribuyendo así a la preservación y comprensión de su influencia en la cultura moderna en lengua española.

Nuevas publicaciones con participación del IUIOM

Autor: John Womack Jr.

Título: “Cuadernos para la Historia de México”. Tomos I y II

Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y Fundación Ortega-Marañón, Ciudad de México, 2023.

Autores: Juan Pablo Fusi Aizpúrua y Antonio López Vega

Título: “Miradas. El género biográfico en español”

CINCA, Madrid, 2023.

Autor: John Womack Jr.

Título: “Cuadernos para la Historia de América Latina”

Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y Fundación Ortega-Marañón, Ciudad de México, 2024.

Ediciones Facsímiles:

Autores: Martín de la Cruz y Juan Badiano

Título: “Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis – Códice de la Cruz Badiano”

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Fundación UNAM, Roche, Ciudad de México, 2024.

Autor: Francisco Hernández

Título: “Rerum Madicarum Novae Hispaniae Thesaurus”

Fundación UNAM, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM), 2024.

Seminarios de investigación

Por otra parte, hay que destacar la importante labor de investigación que realizan los seminarios permanentes, algunos de los cuales llevan más de 25 años celebrando reuniones periódicas en el Instituto y en la Fundación. De estos Seminarios surgen regularmente artículos científicos, monográficos de revistas y libros colectivos.

En este curso académico se han mantenido los siguientes seminarios:

- Seminario Permanente de Administración y Economía Pública
- Seminario “La cooperación para el desarrollo: una realidad multidimensional”
- Seminario de Derecho Penal, Filosofía del Derecho y Derecho Penal Comparado
- Seminario de Historia “Santos Juliá”
- Seminario Ilustración
- Seminario de Biografía e Historia



Presentación de la publicación *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus*.



Ejemplares de la publicación *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus*.



Seminario Permanente de Administración y Economía Pública

Directora: Isabel Bazaga.

El 21 de marzo de 2024 tuvo lugar la XXXIII edición del Seminario Permanente de Administración y Economía Pública, en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos, consolidado como un espacio de debate y reflexión sobre temas esenciales de la economía, la política y la gestión de la vida pública en España.

Esta edición se centró en analizar la “Evaluación de la Gestión de la Pandemia COVID”, y se desarrollaron las siguientes ponencias y mesas:

- Opinión pública y gestión gubernamental de la pandemia. Ernesto Carrillo Barroso (UCM).
- Gobernanza y relaciones intergubernamentales en la gestión de la pandemia. Carles Ramió Matas (UPF).
- Los retos de las políticas sociosanitarias. Eloisa del Pino y Jorge José Hernández Moreno (IPP-CSIC).
- Mesa redonda. Lecciones aprendidas de la gestión de la pandemia.
- Evaluación del Plan de Recuperación y Resiliencia. Manuel Villoria Mendieta (URJC).
- Evaluación de la gestión de pandemia Covid-19 en España. Isabel Bazaga Fernández, Manuel Tamayo Sáez y Ruth Bermejo Casado.
- El seminario contó con una participación de 60 investigadores y fue clausurado por el Rector de la Universidad Rey Juan Carlos.

Seminario La cooperación para el desarrollo: una realidad multidimensional

Directores: Manuel Gómez Galán y Daniel Gayo.

Del 19 al 21 de diciembre de 2023 tuvo lugar el Seminario sobre “La cooperación para el desarrollo: una realidad multidimensional”, en colaboración con la Comunidad de Madrid, ideado como espacio de reflexión y análisis sobre los retos que afronta la cooperación para el desarrollo.

Se desarrollaron las siguientes ponencias y mesas:

- El actual escenario internacional y sus desafíos. Florentino Portero.
- Ética y desarrollo. Fernando Savater.
- Mesa redonda. La cooperación internacional al desarrollo de las Comunidades Autónomas y su proyección futura. Ana Inés López Carrillo, Carmela Vélez Méndez y Eva María Domínguez.
- Mesa redonda. Perspectivas de las Alianzas multiactor como modalidad de desarrollo. Carmen Rodríguez Arteaga, Carlos Cavanillas e Ignacio Suáres.

El seminario contó con una participación de 30 participantes.



Seminario de Derecho Penal, Filosofía del Derecho y Derecho Penal Comparado y Filosofía del Derecho Penal

Director: Enrique Bacigalupo.

El Seminario de Derecho Penal, filosofía de derecho penal y derecho penal comparado continúa celebrando telemáticamente de manera semanal sus sesiones de investigación. Asimismo, desde noviembre de 2022, viene desarrollando un seminario mensual con profesores de los países latinoamericanos sobre la revisión del Código Penal Tipo para Latinoamérica de 1970, que deberá culminar en la redacción de una nueva versión de dicho proyecto de código modelo para la orientación de futuras reformas de la legislación de los Estados del continente.

El grupo de trabajo para el Proyecto de Investigación de referencia ha celebrado de forma telemática durante el curso 2023-2024 un total de tres reuniones: 14 de septiembre, 19 de octubre y 16 de noviembre.

La previsión es que continúen celebrándose nuevas reuniones de trabajo con periodicidad mensual hasta la finalización del Proyecto en fecha no determinada.

El Grupo de Trabajo lo constituyen:

- Enrique Bacigalupo Zapater. Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. España.
- Ángela María Buitrago Ruiz. Universidad Externado de Colombia. Colombia.
- Germán Aller Maisonnave. Instituto de Derecho Penal y Criminología de la Facultad de Derecho de la Universidad de la República. Uruguay.
- Lyonel Calderón Tello. Universidad de Guayaquil. Ecuador.
- Juan Carlos Gemignani. Universidad Nacional del Litoral. Argentina.
- Delia Adelina De Castro Díaz. Universidad Católica Santa María La Antigua (USMA). Panamá.
- Gonzalo Daniel Fernández Domínguez. Universidad de la República; Academia Nacional de Derecho. Uruguay.
- Digna Milagros Atencio Bonilla. Instituto de Estudio e Investigación Jurídica (INEJ-Nicaragua). Panamá.
- Luis Miguel Reyna Alfaro. Centro de Estudios de Derecho Penal Económico y de la Empresa e Instituto Peruano de Política Criminal. Perú.
- Edgardo Alberto Donna. Facultad de Derecho Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Yery Rojas Torrico. Academia Boliviana de Derecho Penal Económico y de la Empresa; Escuela de Leyes de la Universidad de Autónoma Gabriel René Moreno. Bolivia.
- Marcelo Alberto Sancinetti. Universidad de Buenos Aires; Universidad de San Andrés; Universidad Torcuato Di Tella y Universidad de la Cuenca del Plata. Argentina.
- Ricardo Carlos María Álvarez. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral. Argentina.
- Moisés Moreno Hernández. Centro de Estudios de Política Criminal y Ciencias Penales, A.C. (CEPOLCRIM); Asociación Mexicana de Derecho Penal y Criminología; Asociación Latinoamericana de Derecho Penal y Criminología. México.
- María Luisa Silva Castaño. Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. España.



- Carlos Alberto Parma. Universidad Nacional de Córdoba; Universidad Nacional de Cuyo (UNCU-Mendoza); Universidad del Aconcagua. Argentina.
- Jorge Nader Kuri. Academia Mexicana de Ciencias Penales (AMCP); Centro de Análisis y Desarrollo del Derecho (CADDE). México.
- Manuel Jaén Vallejo. Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. España.
- Arlington Roberto Uliarte. Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad del Aconcagua; Instituto de Altos Estudios de Derecho de la provincia de Mendoza. Argentina.
- Douglas Durán Chavarría. Instituto Latinoamericano de las Naciones Unidas para la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente (ILANUD). Costa Rica.
- Mayda Goite Pierre. Universidad de La Habana. Cuba.
- Martin Alexander Martínez Osorio. Universidad de El Salvador. Escuela de Capacitación Judicial del Consejo Nacional de la Judicatura. El Salvador.
- Claudia Carolina Criscioni Ferreira. Centro de Ciencias Penales y Política Criminal. Paraguay.
- Enrique Agudo Fernández. Instituto Universitario de Investigación Ortega & Gasset. España.
- Claudia Marcela Cárdenas Aravena. Universidad de Chile, Departamento de Ciencias Penales. Chile.
- Silvina Bacigalupo Sagesse. Universidad Autónoma. España.
- Javier Sánchez-Vera Gómez-Trelles. Universidad Complutense. España.
- Carlos Pérez del Valle. Universidad San Pablo (CEU). España.
- Maximiliano Rusconi. Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Jean Pierre Matus. Universidad de Chile. Chile.
- Yesid Reyes Alvarado. Bogotá. Colombia.
- Sergio Cuarezma Terán. Instituto de Estudio e Investigación Jurídica. Nicaragua.
- Marcos A. Kohn Gallardo. Universidad Nacional de Asunción. Paraguay.
- José Antonio Caro John. Pontificia Universidad Católica del Perú; Universidad del Pacífico. Perú.
- Carlos Tiffer Sotomayor. Universidad de Costa Rica. Instituto Latinoamericano de Naciones Unidas para la Prevención del Delito Tratamiento del Delincuente (ILANUD). Costa Rica.

Seminario de Historia Santos Juliá

Directores: José Álvarez Junco, Javier Moreno Luzón y Miguel Martorell Linares.

A lo largo del curso 2023-2024, el Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la Universidad Complutense de Madrid y el Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED organizaron nueve sesiones del Seminario de Historia 'Santos Juliá', cuyos orígenes se remontan a 1990. Las sesiones de discusión fueron conducidas por especialistas procedentes de una docena de universidades y centros de investigación de varios países. Se siguió una modalidad híbrida presencial-online, que permite un seguimiento más amplio.



Sesiones del Seminario de Historia “Santos Juliá’

- 19/10/2023: “Memoria de las Mujeres de Negro a través de sus representaciones en el espacio público”, por Zoé de Kerangat, investigadora de la UNED. Comentarista: Miguel Ángel del Arco, profesor de la Universidad de Granada.
- 23/11/2023: "Introduction to Heinrich Schurtz, an outline of the origins of moneys", por Enrique Martino, investigador de la Universidad Complutense de Madrid. Comentarista: Juan Ramón Aranzadi Martínez, profesor de la UNED.
- 21/12/2023: "Desaparición y política en la narrativa del sindicalismo argentino durante la última dictadura militar", por Mariana Stoler, investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid y de la UNED. Comentarista: José Babiano, investigador y director del área de Historia, Archivo y Biblioteca de la Fundación 1º de mayo.
- 18/1/2024: "The Spanish Antifascists Greet the Liberating Forces: Americans and Spaniards at Mauthausen", por Sara J. Brenneis, investigadora del Amherst College (Estados Unidos). Comentaristas: Gutmaro Gómez Bravo, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, y Diego Martínez López, profesor de la Universidad Francisco de Vitoria.
- 29/2/2024: "Within minorities: repertoires of instrumental nationalism in interwar western Europe", por Emmanuel Dalle Mulle, investigador de la Universidad Complutense de Madrid. Comentarista: José Antonio Sánchez Román, profesor de la UNED.
- 21/3/2024: "Miradas cruzadas. El catolicismo en español entre Roma y Washington (1919-1960)", por José Ramón Rodríguez Lago, profesor de la Universidade de Vigo. Comentarista: Pablo León Aguinaga, investigador del CSIC.
- 25/4/2024: David Marcihacy, “La ‘mujer moderna’ en Pan-América: planteamientos globales y confrontaciones sobre la cuestión femenina de entreguerras”, por David Marcihacy, profesor de la Sorbonne Université (Francia). Comentarista: Paula Bruno, investigadora de la UCM.
- 30/5/2024: "El Grupo de Mujeres Latinoamericanas. Una propuesta de estudio del exilio argentino de los años setenta desde el asociacionismo feminista y transnacional", por Bárbara Ortuño, profesora de la Universitat d’Alacant. Comentarista: Carolina Espinoza, investigadora UNED/UCM.
- 20/06/2024: "Workers of the state: policemen's lobbying and protests during the great reform of the Spanish police, 1905-1912", por Sergio Vaquero Martínez, investigador de la UCM. Comentarista: Rubén Pallol, profesor de la UCM.

Seminario Permanente de “Ilustración”

Coordinadores: María Luisa Sánchez-Mejía (UCM), Gerardo López Sastre (UCLM), Paloma de la Nuez (URJC) y Francisco Martínez Mesa (UCM).

El Seminario Ilustración reúne a profesores e investigadores de distintas universidades y centros de investigación que trabajan sobre el pensamiento de la Ilustración desde diferentes perspectivas. Se ha constituido como un foro para el intercambio de ideas que trata de superar la reclusión disciplinar propia del ámbito académico español. El tema unificador de las sesiones del curso académico 2023-2024 fue “Visiones contemporáneas del siglo ilustrado”.

Sesiones del Seminario de Ilustración

- 28 de septiembre. José Manuel Romero Cuevas (UAH), “¿Qué queda de la Ilustración?” Comentarista: Julio Seoane (UAH).



- 26 de octubre. Ignacio Sánchez Cámara (URJC). “La visión de Ortega y Gasset”. Comentarista: Francisco de Nigris (Universidad Pontificia de Comillas).
- 30 de noviembre. David García (Universidad Carlos III, “McIntyre y la crítica comunitarista a la Ilustración”. Comentarista: Jesús Ignacio Delgado (Universidad de Sevilla).
- 14 de diciembre. Mario López Areu (Universidad Pontificia de Comillas), “Miradas desde la India”. Comentarista: Javier Ruíz Calderón (Universidad Pontificia de Comillas).
- 25 de enero. Ana de Miguel (URJC). “La Ilustración y las mujeres”. Comentarista: Marta Madriga (Universidad de Valladolid).
- 29 de febrero. Alfonso Calderón (Universitat de Lleida): “El siglo XVIII visto por los historiadores del XIX”. Comentarista: David Jiménez Torres (UCM).
- 21 de marzo. Paloma de la Nuez (URJC), “Judith Shklar y el pensamiento ilustrado”. Comentarista: José López Hernández (Universidad de Murcia).
- 25 de abril. Julián Sahuquillo (UAM) “La crítica de Foucault a la Ilustración”. Comentarista: Agustín Colombo (UCM).
- 30 de mayo. Aina López Yañez (UCM), “La Dialéctica de la Ilustración de Horkheimer y Adorno”. Comentarista: Andrés de Francisco (UCM).
- 27 de junio. Roberto R. Aramayo (CSIC), “Cassirer y la Ilustración”. Comentarista: Gerardo López Sastre (UCLM).

Seminario Permanente Biografía e Historia

Directores: Juan Pablo Fusi Aizpurúa y Antonio López Vega

Se cumplen ya cinco años de andadura del Seminario Permanente de Biografía e Historia en la sede de nuestro Instituto. Este curso académico se han celebrado diferentes sesiones de trabajo:

- 20 de mayo 2024, presentación del libro “Rerum Madicarum Novae Hispaniae Thesaurus” de Francisco Hernández. Intervinieron: Araceli Rodríguez González, directora de la Fundación UNAM; Ana Carolina Sepúlveda, directora de la Facultad de Medicina UNAM; Germán Enrique Fajardo, presidente de la Académica Nacional de Medicina de México; Yolanda Barcina Angulo, miembro de la Real Academia Nacional de Farmacia y patrona de la Fundación Ortega-Marañón; Francisco Javier Puerto Sarmiento, miembro de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y de Historia; Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, presidente de la Fundación Ortega-Marañón.
- 18 de junio 2024, “Victoriano Salado Álvarez (1867-1931). El hecho biográfico” Intervinieron: Domingo Alberto Vital, director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, biógrafo de Juan Rulfo y Alejandro Sacbé Shuttera, doctor en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Autónoma de México.



Programas Internacionales

La Fundación Ortega-Marañón desarrolla programas de formación para alumnos procedentes de universidades de EE.UU., Puerto Rico y Japón, entre otros países. Esta formación se imparte en las aulas del Centro de Estudios Internacionales San Juan de Penitencia, en Toledo, y en las instalaciones de la sede de la Fundación en Madrid en la calle Colegiata. Algunas de las áreas que tienen asignaturas reconocidas con créditos convalidados (transfer credits) por un grupo importante de universidades norteamericanas son Arte, Historia, Lengua Española, Literatura, Cine, Filosofía, Antropología, Economía, Negocios, Ciencia Política, Psicología, Neurociencia y Ciencias de Salud, entre otras.

Durante el curso académico 2023-2024 se han organizado en Toledo y Madrid los programas presenciales correspondientes a los semestres de otoño de 2023 y primavera de 2024, así como los de mayo y verano de 2024.

En abril de 2024 visitó los centros de Madrid y Toledo Jackie Gmitterko, actual directora de los dos programas en el Learning Abroad Center de la Universidad de Minnesota y en junio de 2024 se recibió la visita de Anna DeWitt, responsable de los programas organizados por profesores de la misma universidad. En abril y junio de 2024 visitó la Fundación Harvey Charles, Vicerrector de Asuntos Internacionales de la Universidad de Minnesota.

En el centro de Toledo se recibieron, además, en noviembre de 2023 las visitas de Joe Eggers, Director Interino del Centro de Estudios sobre el Holocausto y el Genocidio de la Universidad de Minnesota y Alejandro Baer, ex-Director del dicha institución; y de Irenia Zirham y Marika Zirham de ERASMUS Plus; en febrero de 2024 las visitas de Kathy Green y Emily Ferguson, Directora Adjunta, Stewardship, de Lakefield College School de Canadá; en abril se recibió la visita de Aboubakr Jamaï, Marisol García y Jon Snyder, de IAU Madrid; en mayo las visitas de Seth Christman, el profesor asociado de Educación Counselor Education; Carly Stingl, Directora de Prácticas Internacionales de la Universidad de Wisconsin-Madison; y del grupo del patronato de Lakefield College School de Canadá; y en junio se recibió la visita de un grupo de profesores y estudiantes de la Universidad de Tampa del programa internacional de la Fundación en Madrid.

Del 14 al 17 de julio de 2024 se celebró en Minneapolis una reunión del personal de los programas en el extranjero de la Universidad de Minnesota, a la que también asistieron responsables del Learning Abroad Center. Por parte del centro de Toledo asistieron Francisco Cano y Yukiko Okazaki; por parte del centro de Madrid, Estrella Nicolás y Gema Peñas. Durante esos días se organizaron varias sesiones en formato de taller sobre temas de interés para los responsables de los programas, que se completaron con reuniones en distintos departamentos durante los días 18 y 19 de julio.

Se celebraron las siguientes conferencias en la Fundación Ortega-Marañón en Toledo en el curso de otoño 2023 y primavera 2024:

- Taller de salud mental impartido por la profesora Leticia Martínez en otoño de 2023.
- Dos sesiones de Interculturalidad impartidas por la profesora Yukiko Okazaki en otoño 2023.





Estudiantes de los Programas Internacionales de Madrid.



Estudiantes de los Programas Internacionales en Toledo.



- Primera conferencia del Ciclo Alberto Sánchez en contexto: “Vida y obra de un artista interrumpido” a cargo de la profesora Rosario Romero el día 9 de octubre en la Biblioteca de Castilla-La Mancha.
- Segunda conferencia del Ciclo Alberto Sánchez en contexto: “Alberto Sánchez en su marco histórico” a cargo del profesor Eduardo Juárez el día 25 de octubre en la Biblioteca de Castilla-La Mancha.
- XIII Jornadas de Educación de FELGTBI+: “Promoviendo una educación inclusiva: diversidad familiar en las aulas”, desarrollado en nuestras instalaciones y organizado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 10, 11 y 12 de noviembre.
- Primera conferencia-taller sobre “Deterioro Cognitivo: envejecimiento del cerebro normal y patológico, consecuencias, métodos de prevención/mejora y tratamiento”, impartido por el psicólogo Alfonso Cuadros el 20 de noviembre.
- Segunda conferencia-taller sobre “La Memoria Humana: Tipos, pérdidas y cuidados”, impartido por el psicólogo Alfonso Cuadros el 11 de diciembre.
- Tercera conferencia del Ciclo Alberto Sánchez en contexto: “Alberto Sánchez y las vanguardias teatrales” a cargo del profesor Rafael Fuentes el día 15 de enero en la Biblioteca de Castilla-La Mancha.
- Tercera conferencia-taller sobre “Deterioro cognitivo: Enfermedades neurodegenerativas, demencias y daño cerebral”, impartido por el psicólogo Alfonso Cuadros el 22 de enero.
- Conferencia “Nuevos datos para la identificación del teatro romano en el centro de Toledo”, impartida por el profesor Arturo Ruiz Taboada en la Biblioteca de Castilla-La Mancha el 7 de febrero.
- Cuarta conferencia-taller sobre “Deterioro cognitivo: La persona que cuida a otra con deterioro cognitivo (Parte I)”, impartido por el psicólogo Alfonso Cuadros el 12 de febrero.
- Conferencia “Comercio y Turismo en Toledo: ¿Existen efectos frontera con Madrid?”, impartida por el profesor Víctor Martín Cerdeño en la Biblioteca de Castilla-La Mancha el 4 de marzo.
- Quinta conferencia-taller sobre “Deterioro cognitivo: La persona que cuida a otra con deterioro cognitivo (Parte II)”, impartido por el psicólogo Alfonso Cuadros el 11 de marzo.
- Conferencia “Escribir y leer en el Antiguo Egipto”, impartida por la Profesora Araceli Fernández Recio en la Biblioteca de Castilla-La Mancha el 2 de abril.
- Conferencia “La otra Pandemia: El Cáncer”, impartida por el profesor Eduardo Pacios en el curso de primavera 2024 el 15 de abril.



- Sexta conferencia-taller sobre “Deterioro cognitivo: Evaluación neuropsicológica del deterioro cognitivo y demencias”, impartido por el psicólogo Alfonso Cuadros el 22 de abril.

En Madrid se ha celebrado un Taller sobre Salud Mental en el Extranjero al inicio de cada uno de los programas de semestre, mayo y verano, a cargo de distintas terapeutas del centro MindPlace. El 29 de abril de 2024 se celebró en la Sala María de Maeztu, en colaboración con el American College of the Mediterranean, la conferencia “A turning point in the Israeli-Palestinian conflict”, con la participación de Cristina Gallach, exsecretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe; Shlomo Ben Ami, Vicepresidente del Centro Internacional de Toledo para la Paz y exministro de Asuntos Exteriores de Israel; y Aboubakr Jamaï, Decano de la School of Global Affairs del American College of the Mediterranean.

Programa de Otoño 2023. Toledo

Participaron un amplio grupo de estudiantes provenientes de la Universidad de Minnesota, Universidad de Notre Dame, Universidad Interamericana y Universidad de Puerto Rico. En el caso de los alumnos de la Universidad de Minnesota, estudiaron en dos programas: Study & Intern y Cross-Cultural Health.

Durante este semestre se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos; Redacción y Gramática; Fonética Española; Español para Negocios: Uso Profesional; Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Introducción a la Herencia Cultural Española; Curso de Prácticas en la Ciudad de Toledo; Curso de Prácticas en Salud Intercultural; Literatura Española del Siglo XX; Literatura del Imperio Español y Su Decadencia; La Narrativa en Hispanoamérica; Cine Español Más Reciente; España desde 1936; Transición hacia la Democracia; Política y Sociedad en América Latina; España y la UE; Marketing en Negocios Europeos; El Camino de Santiago: Ayer y Hoy; Etnología y Folklores de la Península Ibérica; Teología de la Mística Española; Pensamiento Filosófico Español; El Compromiso Comunitario y la Experiencia de los Inmigrantes en España; Sistemas Comparados de Salud Pública; y Español para la Salud.

Como parte del programa, los alumnos han realizado prácticas en instituciones como ADEMTO, Hospital de Paraplégicos, FEDETO, Colegio Divina Pastora y Alfonso VI, IES SEFARAD, Diario La Tribuna, Oficina de Información y Turismo del Ayuntamiento de Toledo, Cruz Roja, Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha y YMCA.

Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares y Segovia, y un viaje opcional de fin de semana a Ávila y Salamanca.



Programa de la Universidad de Chicago Otoño 2023. Toledo

Participó en este programa un grupo de estudiantes que asistieron a los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos; Redacción y Gramática; Arte y Cultura; Seminario: Español y Cine: Otra Mirada a la Lengua; y Taller de Pronunciación. Adicionalmente, se llevaron a cabo los viajes de un día a Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares y Segovia, y un viaje opcional de fin de semana a Ávila y Salamanca.

Programa Faculty-Led de Randolph-Macon College. Toledo

Se realizó por primera vez en Toledo un curso corto sobre lengua y la cultura de España con Randolph-Macon College, dirigido por Kristina Soric, profesora asociada de español de esta institución, que se desarrolló del 21 de enero al 3 de febrero, y para el que se organizaron excursiones a Madrid, Córdoba y Granada.

Programa Faculty-Led de Denison University. Toledo

La Universidad de Denison realizó un curso corto en el centro de Toledo como una parte de la asignatura que se imparte en dicha universidad, “Christian Encounters with Islam, from the Margins”, impartido por el profesor Jason Busic y Francisco Javier López-Martín, profesores asociados del Departamento de Lenguas Modernas de esta universidad. Visitaron Malamonedá, Córdoba y Madrid durante su estancia.

Programa Faculty-Led de Lawrence University. Toledo

El centro de Toledo organizó, junto con las profesoras de la Universidad de Lawrence in Wisconsin, Danielle Joyner, Madera Allan y Sara Gross Ceballos, un viaje de alumni. Se llevó a cabo del 11 al 23 de marzo de 2024. El grupo visitó Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Ronda, Granada, Baeza y Úbeda. En Toledo disfrutaron del concierto de “Las cantigas” por Antoni Rossell.

Programa de Primavera 2024. Toledo

Participaron estudiantes provenientes de la Universidad de Minnesota, Universidad de Clemson, Universidad de Denison, Universidad de Notre Dame, y Universidad Interamericana. En el caso de los alumnos de la Universidad de Minnesota, estudiaron en dos programas: Study & Intern y Cross-Cultural Health.

Se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos Literarios en Español; Redacción y Gramática; Fonética Española; Español para los Negocios: Uso Profesional; Español Coloquial; Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Etnología y Folklore de la Península Ibérica; El Camino de Santiago: Ayer y Hoy; Introducción a la Herencia Cultural Española; Curso de Prácticas en la Ciudad de Toledo; Literatura Española del Siglo XX; Historia de la Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Colonial al Modernismo; Teatro Español de los Siglos de Oro; Cine Español Más Reciente; España desde 1936; Transición hacia la Democracia; Política y Sociedad en América Latina; España y la UE; Marketing en Negocios Europeos; Teología de la Mística Española; Introducción a la Historia y la Situación Actual de la Mujer Española; El Compromiso Comunitario y la Experiencia de los Inmigrantes en España; Sistemas Comparados de Salud Pública; Español para la Salud; y Curso de Prácticas en Salud Intercultural.



Como parte del programa, los alumnos han realizado prácticas en instituciones como Cigarral de las Mercedes, FEDETO, Hospital Nacional de Paraplégicos, Hospital Quirón Salud, ADEMTO, CAP (Asociación Parkinson), Biblioteca de Castilla-La Mancha, Colegio Divina Pastora, Colegio San Lucas y María, IES Sefarad, Cruz Roja, Residencia de Mayores Benquerencia, Red Alimenta, YMCA, Escuela Municipal de Idiomas y Vivero Taxus.

Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, El Escorial, Ruta del Quijote y Segovia, y un viaje opcional de un fin de semana a Andalucía (Córdoba y Granada).

Programa May Session 2024. Toledo

Este curso intensivo de tres semanas explora el patrimonio cultural de Toledo combinando conferencias y debates en clase con salidas regulares y excursiones a museos y monumentos. Adicionalmente, se realizaron viajes académicos de un día a Madrid y Segovia.

Programa May Session 2024. Toledo

Princeton en España es un programa intensivo de verano basado en cursos de la Universidad de Princeton y dirigido por profesores de esta universidad, que se desarrolla en la Fundación Ortega-Marañón Toledo desde 2008. El programa está diseñado para estudiantes avanzados de español interesados en reforzar y profundizar sus conocimientos de lengua, cultura, historia y sociedad españolas a través de una experiencia de inmersión de cuatro semanas. Totalmente en línea con el interés de Princeton en la internacionalización de sus estudiantes, el programa ofrece una combinación de clases relevantes, conferencias y excursiones, así como la oportunidad de trabajar con la comunidad en instituciones locales y de reunirse con estudiantes españoles para intercambiar conversación y experiencias. Las clases se imparten por profesores de Princeton y de la Fundación.

Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, El Escorial y el Valle de los Caídos, Villacañas y Lagunas de Ruidera y Campo de Criptana, visitas a los monumentos en Toledo y al parque temático Puy Du Fou.

Programa Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico 2024. Toledo

La Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico creó en 1990 un programa de verano de Estudios Jurídicos en España. El programa se divide en dos partes: la primera en el Centro de Estudios Internacionales de la Fundación Ortega-Marañón en Toledo, donde se imparten cursos electivos del programa de Juris Doctor (4 créditos), que cumplen con todos los estándares establecidos por las entidades acreditadoras. En Toledo los estudiantes disfrutaban también de los atractivos turísticos y, durante los fines de semana, participan en visitas guiadas a Madrid, Segovia, La Granja, El Escorial y la ruta del Quijote.

La segunda parte del programa consiste en un viaje cultural por Andalucía (Córdoba, Sevilla y Granada) y termina en Madrid. Durante esta etapa se disfruta de la diversidad de paisajes, de monumentos de extraordinario valor, por su antigüedad y su riqueza artística, como la Mezquita en Córdoba, la Catedral de Sevilla y la Alhambra, entre otros. Por la riqueza académica y cultural, este programa proporciona una experiencia inolvidable.

El curso del año 2024 se realizó del 20 de mayo al 19 de junio.



Este curso académico se celebró el 35º aniversario del programa desarrollado en la Fundación Ortega-Marañón. En el Salón de Actos de San Juan de la Penitencia se celebró un acto en el que asistieron por parte de la Fundación, Lucía Sala, en calidad de Directora General, y Yukiko Okazaki, como Directora de programas Internacionales en Toledo; por parte de PUCPR, José Frontera-Agenjo, Vicepresidente de Finanzas y administración, y el Profesor Ramón Guzmán, Catedrático de la Escuela de Derecho de la PUCPR. La profesora Soledad Torrecuadrada, Catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de Madrid, impartió una conferencia magistral.

Programa de Verano 2024. Toledo

Participaron estudiantes provenientes de la Universidad de Minnesota, Universidad de Clemson, Universidad de Denison, Universidad de Purdue, Universidad de Wisconsin-Madison, Universidad de Puerto Rico y Universidad de Sagrado Corazón.

Se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos Literarios en Español; Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Etnología y Folklores de la Península Ibérica; Curso de Prácticas en la Ciudad de Toledo; Literatura Española del Siglo XX; España desde 1936; Transición hacia la Democracia; Marketing en Negocios Europeos; Sistemas Comprados de Salud Pública; Español para la Salud; y Curso de Prácticas en Salud Intercultural.

Como parte del programa, los alumnos han realizado prácticas en Cruz Roja, Oficina, ADEMTO, Oficina de Información y Turismo del Ayuntamiento de Toledo, Biblioteca de Castilla La-Mancha, Asociación de Parkinson Toledo. Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, Segovia y El Escorial, y un viaje opcional de un fin de semana a Andalucía (Córdoba y Granada).

Máster de Archivística de la UNED. Toledo

Tras la firma del correspondiente convenio con la Universidad Nacional de Educación a Distancia, se impartieron cuatro sesiones presenciales en la sede de la Fundación Ortega-Marañón en Toledo.

Programa de Otoño 2023. Madrid

El semestre de Otoño de 2023 se celebró del 7 de septiembre al 15 de diciembre y en él participaron estudiantes de la University of Minnesota, Carleton College, University of Michigan y Rice University, que estudiaron en dos programas: Study & Intern y Psychology & Research. Se impartieron los siguientes cursos: 100% Made in Spain: Design & Quality; Abnormal Psychology; Art at the Prado Museum; Contemporary Spanish History through Film; Cross-Cultural Psychology; Culture, Globalization and the Media; Financial Management; Fundamentals of Marketing; Health Psychology; Human Neuroanatomy; Intermediate Spanish I; Intermediate Spanish II; Internships in Spain; Introduction to Biological Psychology; Psychology in the Workplace; Research Laboratory in Psychology; Sensation and Perception; Spanish Civilization; Spanish Conversation; Spanish for the Workplace; y World Religions. Como parte del programa de Psychology & Research los alumnos realizaron prácticas en ASPASI, Centro Psicológico SMC, varios laboratorios del Instituto Cajal y MindPlace. En el programa de Study & Intern los alumnos realizaron prácticas en We Are Knitters y Asociación Kubbo. Adicionalmente, se realizó un viaje cultural de tres días a Andalucía y una excursión a Segovia.



Programa de Primavera 2024. Madrid

El semestre de Primavera de 2024 se celebró del 18 de enero al 8 de mayo y en él participaron estudiantes de la University of Minnesota, University of Michigan, Franklin & Marshall College y Lake Forest College, y que estudiaron en tres programas: Study & Intern, Psychology & Research, y, por primera vez, Computer Science. Este programa se inició con una oferta de cuatro asignaturas en inglés aprobadas por la Universidad de Minnesota para su inclusión en los programas de Madrid y con la visión de poder incorporar en el futuro nuevos cursos y un programa de prácticas en empresas e instituciones.

Se impartieron los siguientes cursos: 100% Made in Spain: Design & Quality; Algorithms & Data Structures; Art at the Prado Museum; Contemporary Spanish History through Film; Cross-Cultural Psychology; Culture, Globalization and the Media; Financial Management; Fundamentals of Marketing; Health Psychology; Human Neuroanatomy; Intermediate Spanish I; Intermediate Spanish II; Internships in Spain; Introduction to Artificial Intelligence; Introduction to Biological Psychology; Introduction to Psychopathology (antes Abnormal Psychology); Programming Interactive Computer Graphics & Games; Psychology in the Workplace; Program Design & Development; Research Laboratory in Psychology; Sensation and Perception; Spanish Civilization; Spanish Conversation; Spanish for the Workplace; y World Religions.

En el programa de Study& Intern los alumnos realizaron prácticas en AESIC, Asociación Kubbo, Instituto Internacional, Ashoka, The Film Agency, Walk & Eat Spain, Cumbre Eslava, Paris 64, e IMDEA Food. En el programa de Psychology & Research los alumnos realizaron prácticas en Forensic Anthropology (Universidad Complutense de Madrid), ASPASI, Histology URJC, varios laboratorios del Instituto Cajal, y Mind Place. Adicionalmente se llevó a cabo un viaje académico de tres días a Mérida y Sevilla y una excursión a Segovia.

Programa de Primavera 2024. Madrid

El programa de Mayo de 2024 se celebró en Madrid del 10 al 31 de mayo y a él asistieron estudiantes de la University of Minnesota y Rice University, divididos en tres programas: Study & Intern, Psychology & Research, y Computer Science. En mayo de 2019 se había desarrollado un programa en este mes, pero estuvo exclusivamente centrado en clases de Lengua Española. Este nuevo curso se concibió de manera diferente, con la idea de que parte de los alumnos que asistieran a él pudieran continuar recibiendo créditos de su interés durante el programa de Verano.

Se impartieron, pues, dos asignaturas: Introduction to Artificial Intelligence y Cross-Cultural Psychology. El programa se completó con una excursión de un día a Toledo.

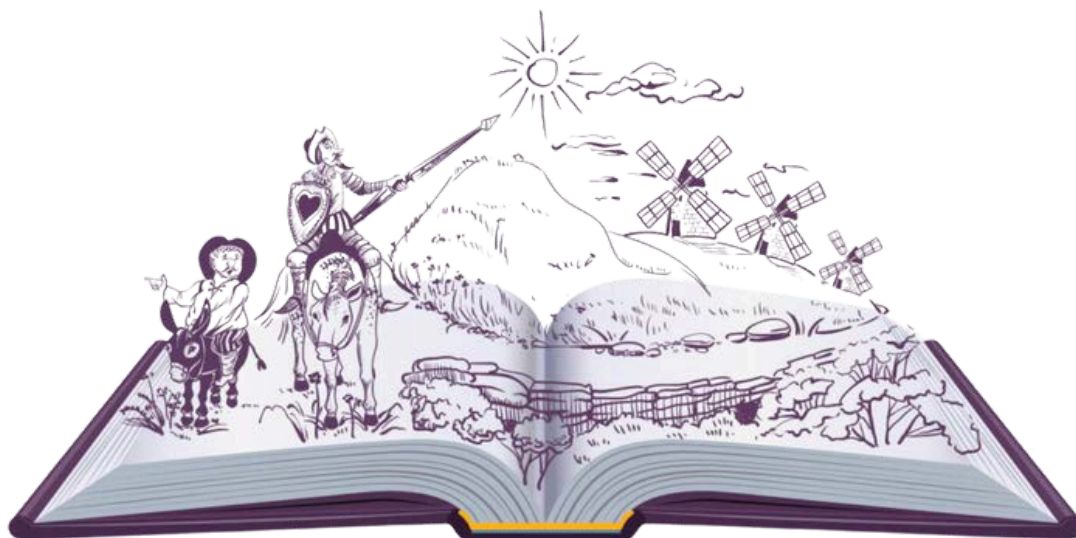


La Fundación Ortega-Marañón como centro reconocido por el Instituto Cervantes

En el marco de la larga y fructífera colaboración que se viene desarrollando desde hace más de treinta años con el Instituto Cervantes, además de la Formación de Profesores se encuentra también la celebración de los exámenes oficiales en los centros de la Fundación.

La Fundación es centro reconocido por el Instituto Cervantes para la celebración de la prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE). Se trata de un examen oficial que constituye un requisito imprescindible para la obtención de la nacionalidad española y que la Fundación Ortega-Marañón celebra en sus centros de Madrid y Toledo todos los últimos jueves de mes, excepto en los meses de agosto y diciembre. El centro de Madrid coordina la celebración de los exámenes en las dos sedes y la relación institucional con el Instituto Cervantes.

En la sede de Madrid se ha llevado a cabo la prueba del nivel A2 del Diploma de Español como Lengua Extranjera en las convocatorias de octubre de 2023 y febrero y abril de 2024. Los diplomas de español DELE son títulos oficiales acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación y Formación Profesional. La inclusión de los exámenes DELE en las actividades de Fundación Ortega-Marañón obedece a dos motivos: por un lado, aumentar el catálogo académico disponible para los estudiantes de los Programas Internacionales de la Fundación Ortega-Marañón y, por otro, completar la oferta a los solicitantes de la nacionalidad española que provienen de países en los que el español no es la lengua materna.





Órganos de gobierno y Equipo

Órganos de gobierno

PATRONATO

Presidente de Honor

S.M. el Rey Felipe VI

Fundadora

Soledad Ortega Spottorno

Presidente

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

Vicepresidente primero

Juan Pablo Fusi Aizpurúa

Vicepresidenta segunda

María Inés López-Ibor Alcocer

Patronos de Honor

Antonio Garrigues Walker

Eduardo Serra Rexach

Juan-Miguel Villar Mir †

Directora General

Lucía Sala Silveira

Secretario

Antonio Sánchez Montero

Vocales

Inés Alberdi Alonso

Luis María Anson Oliart

Enrique Bacigalupo Zapater

Yolanda Barcina Angulo

Meritxell Batet Lamaña

Adela Cortina Orts

Luis Cuervo Spottorno

Alejandro Fernández de Araoz

Inés Fernández-Ordóñez Hernández

Iñaki Gabilondo Pujol

José Luis García Delgado

José García-Velasco

Ana Paula Gerard Rivero

Emilio Gilolmo López

Otto Granados Roldán

Julio Iglesias de Ussel Ordis

Elvira Lindo Garrido

Marta Marañón Medina

Manuel Muñiz Villa

Ana Pastor Julián

Benigno Pendás García

Fernando Rodríguez Lafuente

Concha Roldán Panadero

Cruz Sánchez de Lara Sorzano

Jaime Terceiro Lomba

Fernando Vallespín Oña



Órganos de gobierno

CONSEJO ASESOR

Presidente

Fernando Vallespín Oña

Vocales

José Álvarez Junco

Fátima Báñez García

Shlomo Ben Ami

Nuria Cabutí

Manuela Carmena Castrillo

Antonio Fernández Poyato

Cristina Garmendia Mendizábal

Javier Gomá Lanzón

Carmen González Fernández

Daniel Innerarity

Marcos López de Prado

Alfredo Martínez Serrano

Mercedes Monmany

Eduardo Navarro de Carvalho

Jaime Olmedo Ramos

Ana Santos Aramburo

José Juan Toharia Cortés

PATRONATO DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN

Miembros natos

Presidenta

Comunidad de Madrid

Secretario General de

Universidades

Secretaria de Estado de

Cooperación Internacional

Rector de la

Universidad Complutense de

Madrid

Presidente de la

Fundación Ortega-Marañón

Director y secretario

Antonio López Vega



Equipo

Directora General: Lucía Sala Silveira

Áreas estratégicas

Director Centro Estudios Orteguianos:

Ignacio Blanco Alfonso

Director Centro de Estudios Marañón:

Fernando Bandrés Moya

Director y secretario de redacción de *Revista de*

Occidente: Fernando Vallespín Oña y Juan

Claudio de Ramón

Director Instituto Universitario Ortega-Marañón:

Antonio López Vega

Director Cultural:

Federico Buyolo

Directoras de Programas Internacionales:

Estrella Nicolás y Yukiko Okazaki

Servicios centrales

Director Financiero: Javier Andrés de la Torre

Director Biblioteca y Archivo:

Jorge Magdaleno

Director Sistemas TIC: David Sáiz

Directora de Relaciones Institucionales:

Noemí Cueto

Director Comunicación y Marketing:

David Gómez

Subdirectores, técnicos, coordinadores, responsables de programas, proyectos y áreas, secretarías y personal de recepción

Carmen Asenjo, Araceli Bailón, Enrique Barranco, Diego Barrios, Isabel Bazaga, Alberto Bergaz, Itziar Bernardo, Iván Caja, Francisco Cano, Pedro José Carreras, Carlos José Colón, M^a Carmen Conde, María Luisa Fernández, Francisco de la Fuente, Enrique García, Pedro Marcos García, Ricardo García, M^a del Mar Gimeno, Montse Gutiérrez, Simón Luis Gutiérrez, Carmen Ibáñez, Noelia Ibeas, Jonatan Infantes, Ksenija Jovanovich, Alissa Le Voir, Miguel Ángel López, Marta López, Silvia López, Pilar Lorrio, Alberto López, José Luis Monasor, José Manuel Ortego, Alberto Martín, Javier Menor, Christian Menor, Raquel Peiro, Gema Peñas, Raquel Rodríguez, M^a Teresa Rodríguez, Natalia Shedivy, Daniel Rojas, Ángel Valderde y Carlos Vicente.

Y gracias a todos los profesores, expertos y colaboradores





Alianzas y apoyos

Amigos de la Fundación

El programa de Amigos de la Fundación Ortega-Marañón nació en marzo 2021 con el objetivo de crear una red de apoyo conformada por personas y empresas que contribuyan con el mantenimiento y la difusión del legado de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, así como con el desarrollo de actividades culturales, educativas, de investigación y divulgación enmarcadas en los valores y objetivos de la institución. Para preservar y difundir este legado era importante generar iniciativas que permitieran la sostenibilidad de la Fundación Ortega-Marañón en el tiempo y nos ayudaran a desarrollar capacidades para adaptarnos a las exigencias y los cambios del entorno. Seguimos trabajando en fortalecer el vínculo de la Fundación con las personas y empresas que han contribuido en las últimas décadas a la consolidación de este formidable trabajo, intentando incorporar y conectar a nuevos actores a nuestra institución: personas que quieran formar parte de un espacio abierto y plural, donde el pensamiento liberal y las reflexiones críticas se comparten y son catalizadores de la transformación social. El programa amigos de la Fundación Ortega-Marañón se ha concebido como una iniciativa para la consecución de estos fines.

El soporte económico a través de la donación permite a la Fundación Ortega-Marañón continuar desarrollando sus objetivos, valores y misión institucional, apoyando el desarrollo de actividades culturales y educativas de carácter abierto y gratuito.

La donación económica va asociada a las ventajas fiscales correspondientes acordes con la Ley 49/2002, de 23 de diciembre de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, por lo que todas las cantidades aportadas se pueden desgravar de la declaración de la renta: el 80% en el IRPF para las personas físicas, hasta 150 € al año; el 35% en el impuesto de sociedades para personas jurídicas.

En el año 2023 se han incorporado tres fundaciones que colaboran de forma habitual con nuestra institución:

- Fundación Lilly
- Fundación Privada Banco Sabadell
- Foundation for Argentinian Development (FUNDAR)

En el próximo año desarrollaremos el Programa de Amigos de la Fundación Ortega-Marañón Empresas, destinado a incorporar a instituciones y empresas que quieran formar parte de nuestro desarrollo cultural.



Amigos de la Fundación

Margarita Alfonsel Jaén
Mario Alonso Ayala
Enrique Ávila Gómez
Javier Andrés de la Torre
Enrique Ávila Gómez
James Burns
Federico Buyolo García
José Eugenio de Cabo Martínez
Isabel Cordero Fernández-Peña
Jorge Jesús Cotado Álvarez
Noemí Cueto Fernández-Peña
Antonio Cuevas Benítez
Pablo Fernández Gasset
Antonio Fernández Poyato
María Luisa Fernández Rueda
Alejandro Fdez de Araoz
Pablo Fernández Gasset
María Luisa Fernández Rueda
Leonor García Álvarez
Enrique García Fernández
María Belén García Fernández
Sofía García-Atance Lacadena
Javier Herrera Navarro
Teresa Herrero Olaizola
Francisco José Hidalgo-Barquero Jiménez
Noa Laguna
Jesús Lizcano Álvarez
Juan José López Guerra
María Inés López-Ibor Alcocer
Jorge Magdaleno Cano

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis
Pedro Marcos García López
Alfredo Martínez Serrano
Fundar Melina Rodríguez
José Luis Monasor Sánchez
Manuel Monteagudo
Víctor Morales Lezcano
Manuel Mostaza Barrios
Yuki Okazaki
Javier Olaechea Ibáñez
Vicente Palacios Antolín
Ramón Pérez-Maura
Cristina Poole Quintana
Pelayo Primo de Rivera
Santiago Ríos Aragües
Silvia Itziar Rodríguez García
Jaime-Axel Ruiz Baudrihaye
Juan Carlos Ruiz Bosch
Jaime de Salas Ortueta
David Sáiz
Lucía Sala Silveira
Pablo Santamaría
Hotel Tierra de Campos, SLU
Manuel Villagra Ureta
M. Elena Zaldívar Laguía

Gracias



Entidades colaboradoras

Durante el Curso Académico 2023-2024, la Fundación Ortega-Marañón ha concretado diversas alianzas mediante Convenios de Colaboración con diferentes empresas, instituciones, organismos y universidades con el objeto de fortalecer a esta institución en los diferentes ámbitos en los que se desarrolla, tanto cultural como de investigación y universitario, así como a nivel nacional e internacional, cumpliendo también el objetivo de las alianzas trasatlánticas.

Los convenios suscritos durante el Curso Académico 2023-2024 se dividen en tres áreas: nacionales, internacionales y convenios para la realización de prácticas externas.

Convenios nacionales:

- Agencia Estatal Consejo Superior Investigaciones Científicas (CSIC)
- ASAJA
- Asociación Plataforma Innovación en la Industria del Deporte
- Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)
- Ayuntamiento de Madrid
- Banco de Desarrollo de América Latina (CAF)
- Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior Investigaciones Científicas (CSIC)
- Centro Internacional de Formación de Autoridades y Líderes de Málaga
- Conecta Iberoamérica
- Cifal Málaga
- Comunidad Autónoma de Madrid (CAM)
- Consejo Empresarial Alianza Iberoamericana (CEAPI)
- Consejo Superior Investigaciones Científicas (CSIC)
- Council on International Educational Exchange – CIEE-
- Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (FENIN)
- Fundación Carolina
- Fundación Cideal de Cooperación e Investigación
- Fundación Consejo España-EE.UU
- Fundación Economía y Salud
- Fundación El Espectador
- Fundación Francisco Giner de Los Ríos – Fundación Residencia de Estudiantes
- Fundación Gaspar Casa
- Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP)
- Fundación Instituto de Investigación y Educación Económica (I+E)
- Fundación Lilly
- Fundació Privada Banc Sabadell
- Fundación Tecnología y Salud
- Fundación Valgrai – Valencian Graduate School and Research Network of Artificial Intelligence
- Irp Energy



- Instituto Europeo de Posgrado (IEP)
- La Mesa de Turismo en España
- Ministerio de Cultura
- Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
- Organización Médico Colegial (OMC)
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
- Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural (AC/E)
- Telefónica
- The American College of the Mediterranean in Spain
- The Objective Media
- Transparency in Spain
- UNICEF
- Unitar
- Universidad Complutense de Madrid (UCM)
- Universidad de Murcia
- Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
- Universidad Rey Juan Carlos
- Universidad San Pablo CEU

Convenios para la realización de prácticas externas:

- Agencia Siglo XXI
- Ashurst
- Casa Nicolás
- Cigarral de las Mercedes
- Cruz Roja
- Colección DOLO
- Digi Consulting
- El Señor Martín S.L.
- Fundación Cepaim Acción Integral con migrantes
- Fundación Cruz Blanca-Accem
- Fundación Inspiring Girls
- Fundación Once-América Latina (FOAL)
- Fundación Teófilo Hernando
- Fundación del Valle
- Galería de arte Blanca Soto
- Galería Max Estrella
- Hospital Quirón Salud de Toledo
- IGlobal
- Mancala Consultores
- Ozanam
- Tierra-Audio, The eco-smart proaudio company
- Trudillall Facility Service
- Universidad del Pacífico
- Unlimited Spain
- We are Knitters
- Yaran Foundation



Convenios con instituciones extranjeras:

- Academia Interamericana de Derechos Humanos de la Universidad Autónoma de Coahuila, México
- Consejo Nacional Electoral de Colombia (CNE)
- Facultad Eventos y Contenidos Educativos Genealógica Spa, Chile
- Fundación Beca, México
- Foundation for Argentinian Development (FUNDAR)
- Instituto de Administración Pública (INAP), República Dominicana
- Instituto Nacional de Migración, República Dominicana
- Instituto de Salud Pública Andrés Bello,
- Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)
- La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)
- La Superintendencia Financiera de Colombia – SFC-
- Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT), República Dominicana
- Ministerio de Transporte, Perú
- Universidad Central de Chile
- Universidad La Latina, Costa Rica
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Colombia
- Univerisdad Nacional Unipol, México
- Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
- Universidad San Martín de Porres, Perú





La Fundación en los medios

La Fundación en los medios

El alcance de la Fundación Ortega-Marañón en los medios de comunicación durante el curso académico 2023-2024 ha continuado siendo relevante, derivado principalmente del importante número de actividades culturales y académicas desarrolladas durante el curso académico: más de 200. *Revista de Occidente* continúa siendo una publicación regularmente mencionada en distintos medios de comunicación. Se suman, además este año, las noticias generadas por el Centro de Estudios Gregorio Marañón y el Espacio Cultural Ortega-Marañón.

Desde una perspectiva cualitativa, hay que señalar la pluralidad de medios de comunicación, formatos y temáticas, así como la no existencia de noticias que impacten de forma negativa en la imagen de la institución. Se ha seguido apostando por la elaboración y divulgación de nuevos contenidos digitales, pero teniendo también presente un importante porcentaje de la audiencia que aún prefiere el formato papel y la proximidad de la comunicación.

Alcance comunicativo (septiembre 2023 - agosto 2024)

154.000

USUARIOS EN LA WEB

+23.000

NÚMERO SEGUIDORES
REDES SOCIALES*

+18.000

USUARIOS EN BASE DE DATOS

+51.800

VISUALIZACIONES EN YOUTUBE

+2500

MENCIONES EN MEDIOS**

+100

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y BLOGS

+9MM€

VALOR PUBLICITARIO*

120.000\$

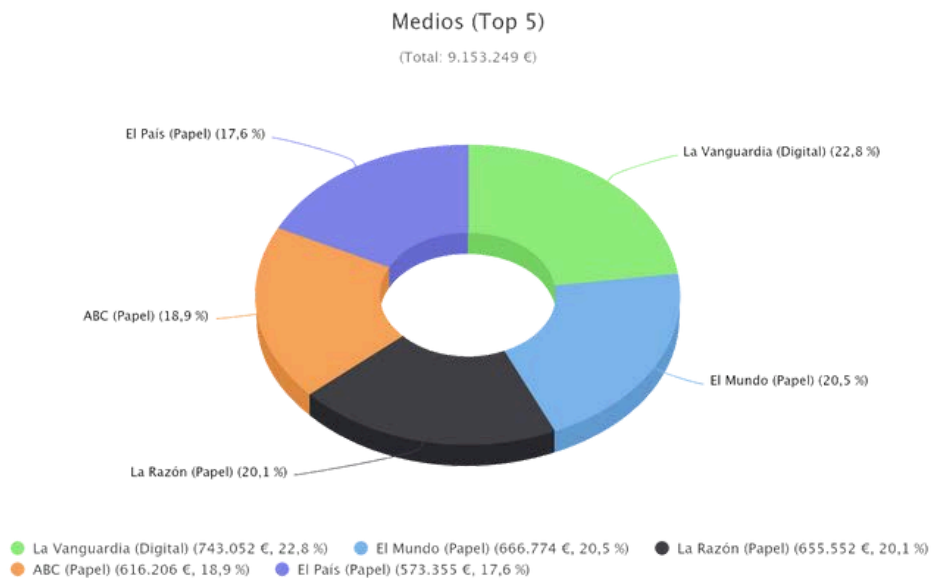
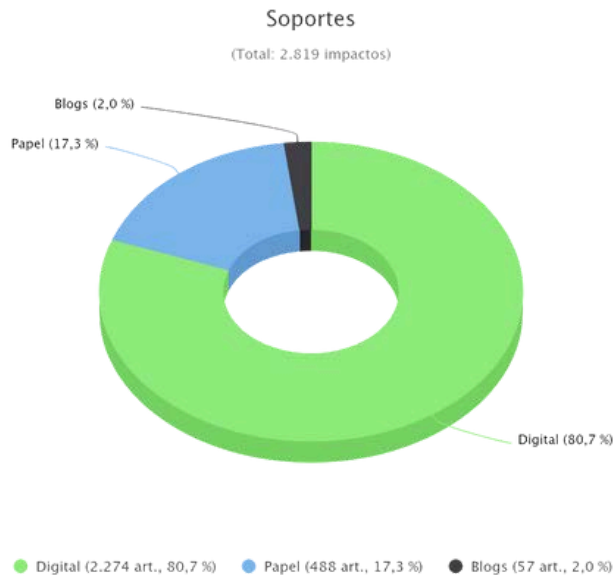
BECA GOOGLE PARA ANUNCIOS

*FUENTE: HALLON, EMPRESA DE MONITORIZACIÓN Y MEDICIÓN DE IMPACTO EN PRENSA. INCLUYE PRENSA NOTICIAS Y MENCIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES E IMPRESOS.



La Fundación en los medios

Distribución del impacto en medios



*FUENTE: HALLON, EMPRESA DE MONITORIZACIÓN Y MEDICIÓN DE IMPACTO EN PRENSA (SOLO INCLUYE PRENSA DIGITAL Y PRENSA ESCRITA).



La Fundación en los medios

Audiencia redes sociales

+23.000

USUARIOS

6

REDES SOCIALES: LINKEDIN, X,
INSTAGRAM, YOUTUBE, FACEBOOK
Y WHATSAPP

↑ 38%

CRECIMIENTO DE MEDIA
EN LAS REDES SOCIALES

+51.800

VISUALIZACIONES EN YOUTUBE

+6.900

HORAS DE VISUALIZACIÓN
EN YOUTUBE

+800

USUARIOS NUEVOS EN YOUTUBE

110% ↑

USUARIOS EN YOUTUBE

Audiencia en la WEB ortegaygasset.edu

154.000

USUARIOS EN LA WEB

+80% ↑

INCREMENTO DE USUARIOS
DURANTE 2023

+316.000

PÁGINAS VISTAS (INCREMENTO DEL 93%)

+70% ↑

INCREMENTO DE PÁGINAS VISTAS

117.000

USUARIOS ORGÁNICOS





Sistemas TIC

Gestión de Incidencias y Mantenimiento

Durante el curso académico 2023-2024, se gestionaron alrededor de 1000 incidencias relacionadas con el mantenimiento y la operatividad de equipos, aulas, servidores y diversas plataformas digitales de la Fundación.

Un aspecto destacado fue el soporte continuo ofrecido a la plataforma docente "Comunidad FOM", basada en el entorno Moodle, que registró un uso simultáneo promedio de aproximadamente 1000 usuarios. En esta plataforma, se llevaron a cabo más de 900 operaciones de alta de usuarios durante el curso. Además, se optimizaron y diseñaron más de 320 bloques de contenido académico, enriqueciendo así la experiencia formativa de los programas de máster, cursos, doctorados y Programas Internacionales.

Paralelamente, se realizaron mejoras sustanciales en las páginas web internas, incluyendo el diseño y desarrollo de nuevos apartados, todo ello gestionado de manera interna por el equipo de trabajo.

Integración de contenidos de la Web del Instituto Universitario Ortega-Marañón

Durante el curso académico 2023-2024, se inició el proceso de integración completa del contenido web del Instituto Ortega-Marañón en la web principal de la Fundación Ortega-Marañón. Esta migración tiene como objetivo centralizar la información institucional y académica, potenciando la visibilidad del Instituto al beneficiarse del sólido posicionamiento SEO y del tráfico consolidado que genera la web principal de la Fundación.

El proceso incluye la reorganización y adaptación de los contenidos para asegurar su coherencia con la estructura y estilo de la web de la Fundación, maximizando la experiencia del usuario. Además, se han implementado estrategias técnicas para evitar pérdida de relevancia en los motores de búsqueda, como redirecciones controladas y optimización de metadatos.

Esta iniciativa no solo busca aumentar la eficiencia en la gestión de contenidos y recursos, sino también fortalecer la presencia digital conjunta de ambas entidades, consolidándolas como una referencia académica e institucional en sus áreas de influencia.

Continuación de la implantación de Microsoft 365 y Automatización de Procesos

Durante el curso académico 2023-2024, se ha continuado y profundizado en la implementación de Microsoft 365 y sus herramientas, consolidando su uso en las operaciones diarias de la Fundación. Este esfuerzo ha permitido extender el alcance de la plataforma, fomentando una mayor integración y colaboración entre los distintos departamentos.

La utilización de herramientas avanzadas como *Power Automate* y *SharePoint* ha facilitado el rediseño de flujos de trabajo clave, asegurando una mayor precisión, ahorro de tiempo y una mejora significativa en la gestión de procesos rutinarios. Estas iniciativas refuerzan el compromiso de la Fundación con la modernización tecnológica y la mejora continua de sus operaciones.





Las cuentas de la Fundación

La cuenta de resultados de la Fundación correspondiente al ejercicio 2023-2024 refleja un resultado de 188.587 euros, lo que representa una mejora de 96.496 euros respecto al ejercicio anterior y confirma la tendencia positiva de los últimos años. Respecto al resultado presupuestado, la Fundación ha superado las estimaciones de resultado en 80.180 euros.

El resultado viene determinado principalmente por un incremento de 1.040.596 euros en los ingresos de la actividad propia, lo que ha provocado que, por primera vez, la Fundación supere la cifra de 7.000.000 de euros de ingresos totales. La base de la evolución positiva tiene su origen en un crecimiento del 24% en los programas formativos y un incremento de del 18% en proyectos con distintas entidades públicas y privadas.

Respecto a la evolución de la deuda financiera contraída por los efectos económicos de la pandemia, se ha amortizado un total de 273.502 euros a lo largo de curso académico, cumpliendo con el calendario de devolución previsto.

Estas gráficas muestran la evolución de los ingresos totales de la Fundación, en la que se refleja claramente la tendencia positiva de los últimos ejercicios, así como la distribución en función de la tipología de los ingresos.



La Fundación cuenta en la actualidad con 47 trabajadores en sus dos sedes de España, Madrid y Toledo, y la contribución de cerca de 500 profesores, expertos, colaboradores y proveedores.



Informe de auditoría y financiero

BI

Deloitte.

Deloitte Auditores, S.L.
Plaza Pablo Ruiz Picasso, 1
Torre Picasso
28020 Madrid
España
Tel: +34 915 14 50 00
www.deloitte.es

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de Fundación José Ortega y Gasset- Gregorio Marañón:

Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales de Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón (la Fundación), que comprenden el balance a 31 de agosto de 2024, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de agosto de 2024, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2.1 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales* de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre estas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Deloitte Auditores, S.L. Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, tomo 13.650, sección 8ª, folio 188, hoja M-56414, inscripción 96ª. C.I.F.: 9-79104469
Domicilio social: Plaza Pablo Ruiz Picasso, 1, Torre Picasso, 28020, Madrid.



Informe de auditoría y financiero

Reconocimiento de ingresos de la Fundación por la actividad propia - prestación de servicios

Descripción	Procedimientos aplicados en la auditoría
<p>Tal y como se indica en las Notas 1, 4.10 y 15.1 de la memoria adjunta, los ingresos de la Fundación corresponden, principalmente, a ingresos por matrículas de los alumnos para cursos de formación, los cuales son registrados y controlados por parte de la Dirección a través de un circuito diferente al resto de ingresos. Dichos ingresos son reconocidos en la cuenta de resultados en función del grado de realización de la prestación del servicio a la fecha del balance. Dado el importe significativo de los citados ingresos y el hecho de que su análisis y registro se realice, principalmente, de forma manual, hemos considerado que este es un aspecto relevante para nuestra auditoría.</p>	<p>Nuestros procedimientos de auditoría han incluido, entre otros, la realización de pruebas sobre el diseño e implementación de los controles relevantes que mitigan los riesgos asociados al proceso de reconocimiento de ingresos. Adicionalmente, hemos realizado pruebas sustantivas en detalle sobre una muestra aleatoria de los ingresos contabilizados, para evaluar si han sido registrados de acuerdo con las normal de registro de valoración aplicables.</p> <p>Asimismo, hemos evaluado si las Notas 4.10 y 15.1 de la memoria adjunta, contienen los desgloses e información requeridos en relación a este aspecto.</p>

Responsabilidad de la Directora General en relación con las cuentas anuales

La Directora General de la Fundación es responsable de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Fundación en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales, la Directora General es responsable de la valoración de la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si la Directora General de la Fundación tiene intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.



Informe de auditoría y financiero


Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales

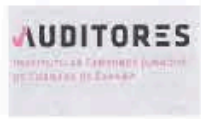
Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales.

En el Anexo de este informe de auditoría se incluye una descripción más detallada de nuestras responsabilidades en relación con la auditoría de las cuentas anuales. Esta descripción es parte integrante de nuestro informe de auditoría.

DELOITTE AUDITORES, S.L.
Inscrita en el R.O.A.C. nº 50692


Pedro Luis Hernando Manso
Inscrito en el R.O.A.C. nº 21.339
5 de diciembre de 2024



DELOITTE
AUDITORES, S.L.

2024 Núm. 01/24/19101

SELLO COMPARTATIVO 96,00 EUR

Informe de auditoría de cuentas sujeto
a la normativa de auditoría de cuentas
aprobada e implementada



Informe de auditoría y financiero

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARARÓN
BALANCE A 31 DE AGOSTO DE 2024
(En Euros)

	31-ago.-24	31-ago.-23	PATRIMONIO NETO Y PASIVO		Notas de la memoria	31-ago.-24	31-ago.-23
ACTIVO			PATRIMONIO NETO				
ACTIVO NO CORRIENTE:			FONDOS PROPIOS:				
Inmovilizado intangible:	18.749.244	19.172.701	Dotación fundacional		Nota 11.1	12.885.074	18.131.464
Aplicaciones informáticas	12.342.448	12.779.485	Excedente / (Déficit) de ejercicios anteriores			2.178.980	633.246
Derechos sobre activos cedidos en uso	35.982	41.267	Excedente negativo de ejercicios anteriores			(441.665)	(68.244)
Inmovilizado material:	11.306.446	12.683.618	Excedente (Déficit) del ejercicio			188.587	92.091
Terrenos y construcciones:	4.476.301	4.515.321	SUBVENCIÓNES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS		Nota 11.2	15.706.094	17.498.218
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material	3.734.864	3.704.966					
Bienes de patrimonio histórico:	739.437	750.355					
Archivos:	1.884.387	1.884.387					
Bibliotecas:	1.402.659	1.402.659					
Bienes muebles:	620.000	420.000					
Inversiones financieras a largo plazo:	61.728	61.728	PASIVO NO CORRIENTE:			859.613	927.652
Otros activos financieros a largo plazo:	48.108	48.108	Deudas a largo plazo:		Nota 12.1	859.613	927.652
	48.108	48.108	Deudas con entidades de crédito				
	2.416.710	2.933.654	PASIVO CORRIENTE:			2.511.276	3.046.239
ACTIVO CORRIENTE:			Provisiones a corto plazo:			324.487	287.088
Exigencias:		3.005	Deudas a corto plazo:		Nota 4.11	324.487	287.088
Productos terminados:	559.798	751.238	Deudas con entidades de crédito			807.764	1.442.312
Utiidades deudoras por la actividad propia:	893.202	666.037	Otros pasivos financieros:		Nota 12.1	305.769	744.693
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar:	474.613	482.218	Acreencias comerciales y otras cuentas a pagar:		Nota 12.2	601.015	697.219
Cuentas por ventas y prestaciones de servicios:	323.046	182.819	Proveedores:			712.021	578.426
Deudores varios:	3.000	1.000	Acreedores varios:			5.793	-
Personal:	4.543	1.000	Personal (remuneraciones pendientes de pago):			483.503	397.111
Otros créditos con las Administraciones Públicas:	194.702	137.195	Otras deudas con las Administraciones Públicas:		Nota 13	54.179	27.040
Inversiones financieras a corto plazo:	116.329	139.084	Avance de clientes:			129.661	101.381
Percepciones a corto plazo:	772.688	1.176.075	Prerrogativas a corto plazo:			88.935	52.894
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes:	22.688	1.176.075	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO			607.004	748.313
Esotérica:						21.195.963	22.105.355
TOTAL ACTIVO	21.195.963	22.105.355					

Las Notas 1 a 19 de la memoria adjunta forman parte del balance a 31 de agosto de 2024



Auditoría y análisis económico y financiero

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN
 CUENTA DE RESULTADOS DEL EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE AGOSTO DE 2024
 (En Euros)

	Notas de la Memoria	31-ago.-24	31-ago.-23
EXCEDENTE / (DÉFICIT) DEL EJERCICIO:			
Ingresos de la actividad propia-	Nota 15.1	6.499.121	5.458.524
Cuotas por matrículas para cursos de formación		5.419.160	4.337.397
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		309.283	430.084
Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio		624.348	526.556
Otros ingresos de la actividad propia		146.330	164.487
Aprovisionamientos	Nota 15.2	(100.673)	(100.761)
Otros ingresos de la actividad	Nota 15.3	210.482	328.493
Gastos de personal	Nota 15.4	(2.158.203)	(1.903.749)
Sueldos, salarios y asimilados		(1.675.423)	(1.467.470)
Cargas sociales		(482.780)	(436.279)
Otros gastos de la actividad-	Nota 15.5	(4.030.532)	(3.505.573)
Servicios exteriores		(3.757.796)	(3.192.003)
Tributos		(2.663)	(53.954)
Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales	Nota 15.6	(20.073)	(9.616)
Otros gastos de gestión corriente		(250.000)	(250.000)
Amortización del inmovilizado	Notas 5 y 6	(578.255)	(544.302)
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	Nota 11.2	434.977	415.197
Subvenciones de capital traspasadas al excedente del ejercicio		434.977	415.197
Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado		(14.408)	-
Resultado por enajenaciones y otras	Nota 6	(14.408)	-
Otros resultados		(40.400)	16.109
EXCEDENTE / (DÉFICIT) DE LA ACTIVIDAD		222.109	163.938
Ingresos financieros		18.470	4.884
De valores negociables y otros instrumentos financiero		18.470	4.884
De terceros		18.470	4.884
Gastos financieros-		(50.614)	(37.992)
Por deudas con terceros		(50.614)	(37.992)
Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros		-	(6.000)
Diferencias de cambio		(1.378)	(32.739)
EXCEDENTE / (DÉFICIT) DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		(33.522)	(71.847)
EXCEDENTE / (DÉFICIT) ANTES DE IMPUESTOS		188.587	92.091
Impuestos sobre beneficios		-	-
VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE / (DÉFICIT) DEL EJERCICIO		188.587	92.091
Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto-			
Subvenciones recibidas	Nota 11.2	-	10.364
Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente en el patrimonio neto		-	10.364
Reclasificaciones al excedente del ejercicio-			
Subvenciones recibidas	Nota 11.2	(434.977)	(415.197)
Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al déficit del ejercicio		(434.977)	(415.197)
VARIACIONES EN EL PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		(434.977)	(404.833)
AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIO		-	-
VARIACIONES EN LA DOTACIÓN FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL		-	-
OTRAS VARIACIONES		-	-
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO		(246.390)	(312.742)

Las Notas 1 a 19 de la memoria adjunta forman parte de la cuenta de resultados del ejercicio 2024



