

# Resultados de la Encuesta de Inserción Laboral

---

Máster Universitario en Cultura Contemporánea, Literatura, Instituciones artísticas y Comunicación cultural

Curso 2023-2024

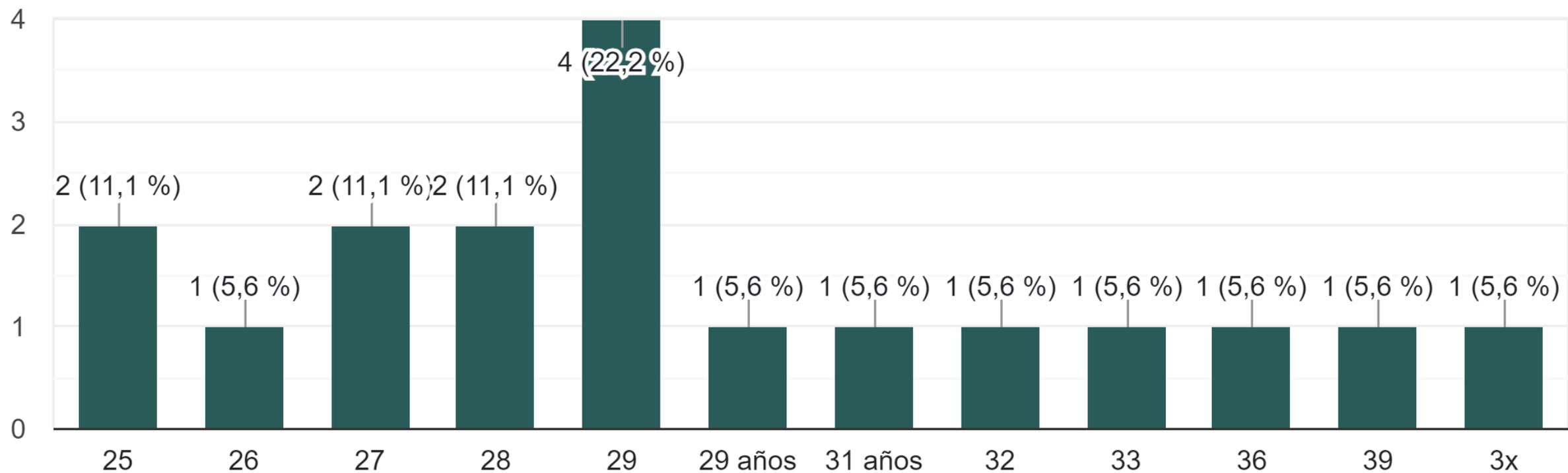
 Instituto Universitario  
Ortega-Marañón

M



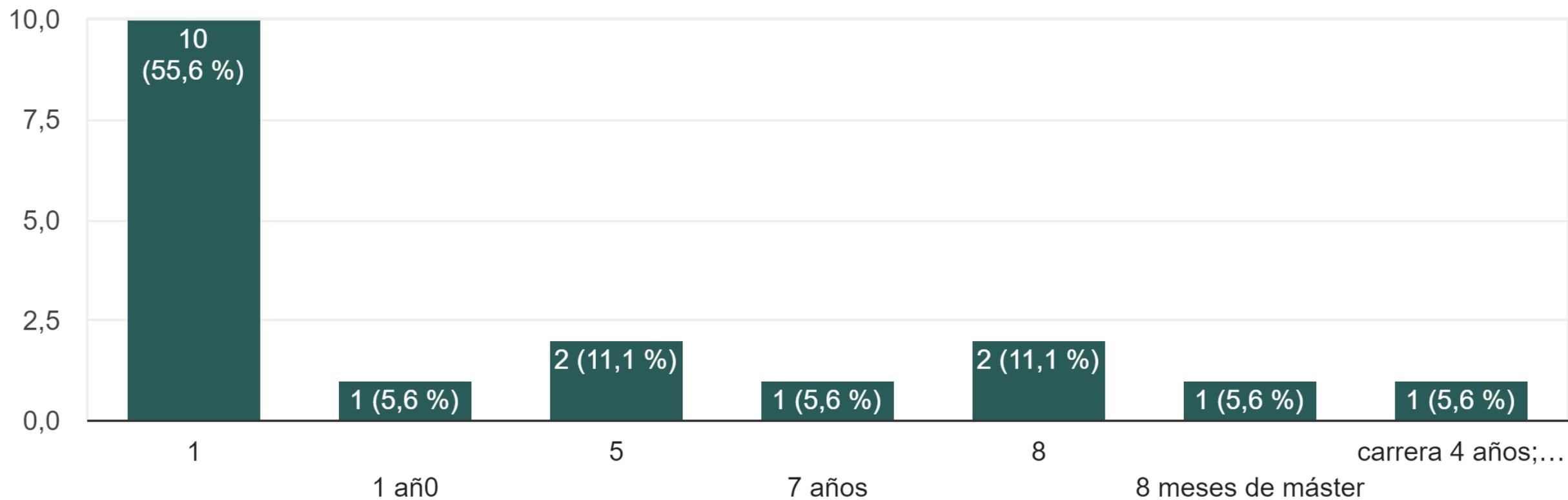
# P 1. Indícanos por favor tu edad

18 respuestas



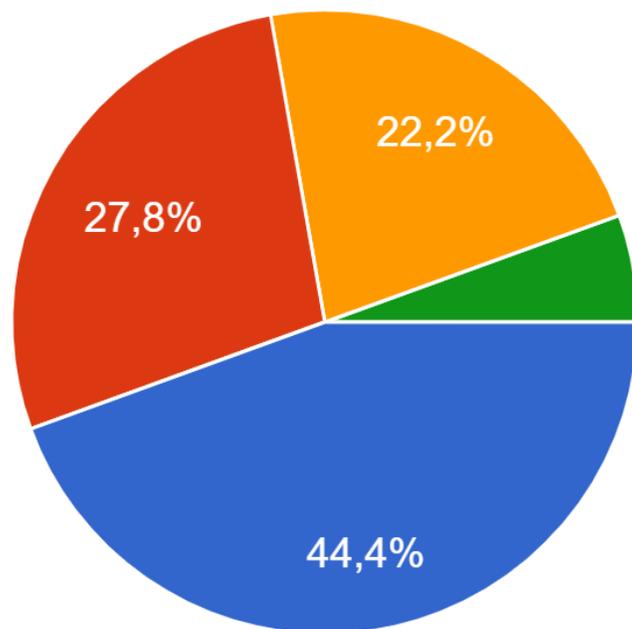
## P 2. ¿Cuántos años tardaste en realizar tus estudios?

18 respuestas



### P 3. ¿Cómo describirías tu situación laboral actual?

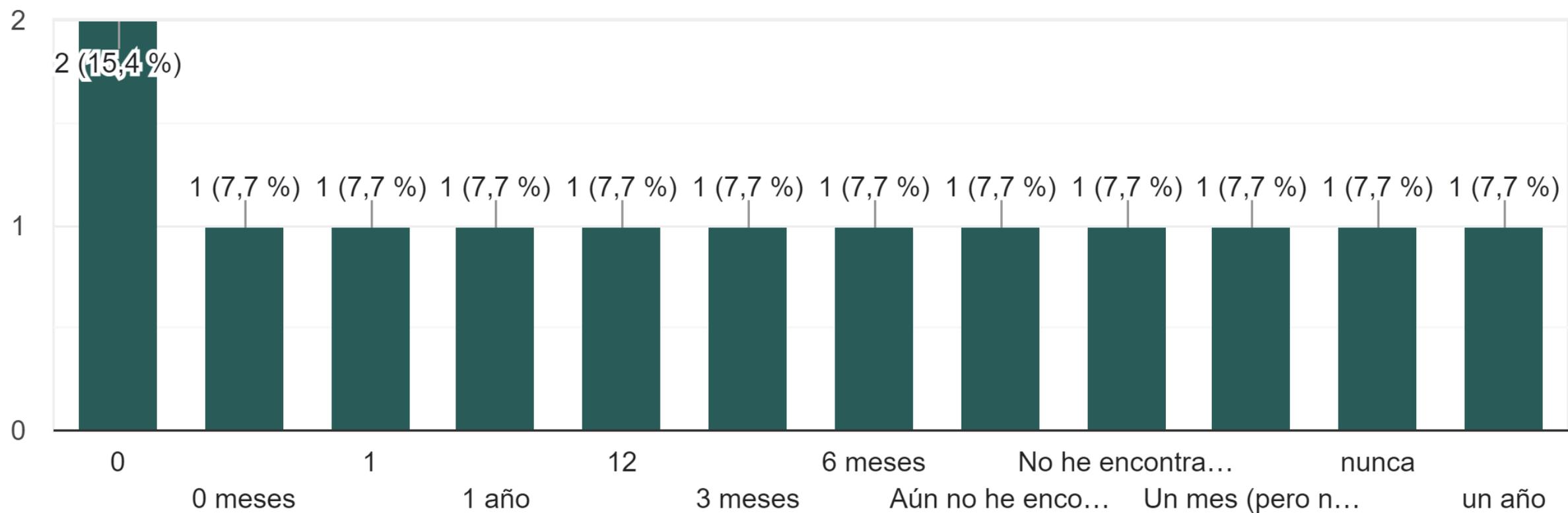
18 respuestas



- Estoy trabajando
- Actualmente no trabajo, pero he trabajado después de finalizar mis estudios y estoy buscando trabajo
- Nunca he trabajado y estoy buscando mi primer empleo
- No tengo trabajo y no estoy buscando empleo

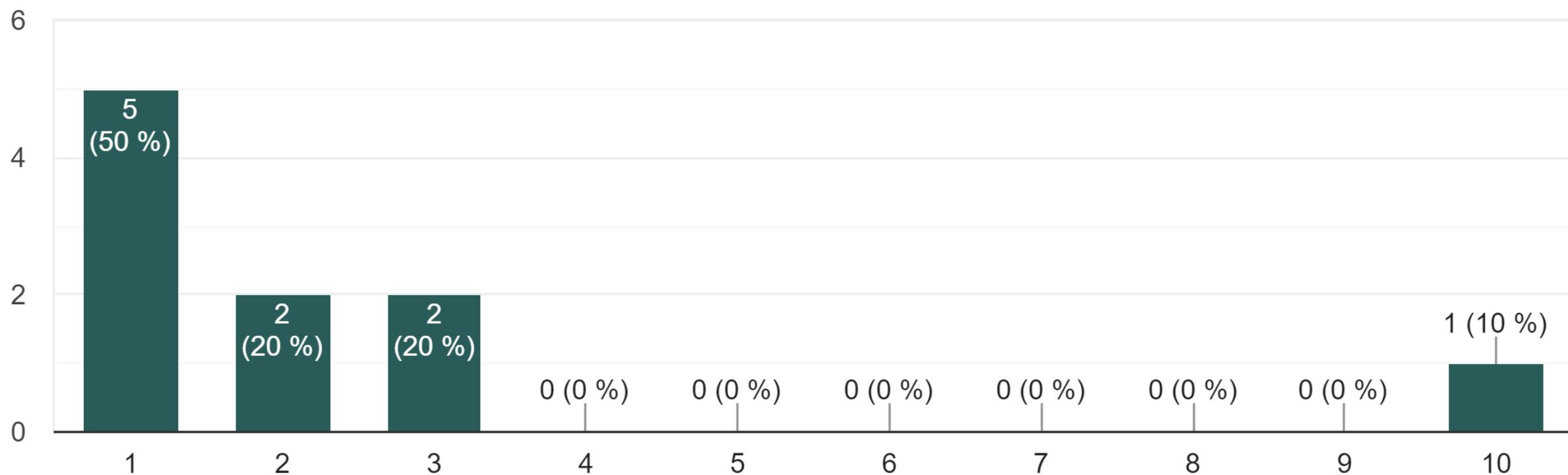
P 4. Por favor, indica el tiempo que tardaste en encontrar tu primer empleo (después de obtener el título de Master en Cultura Contemporánea)

13 respuestas



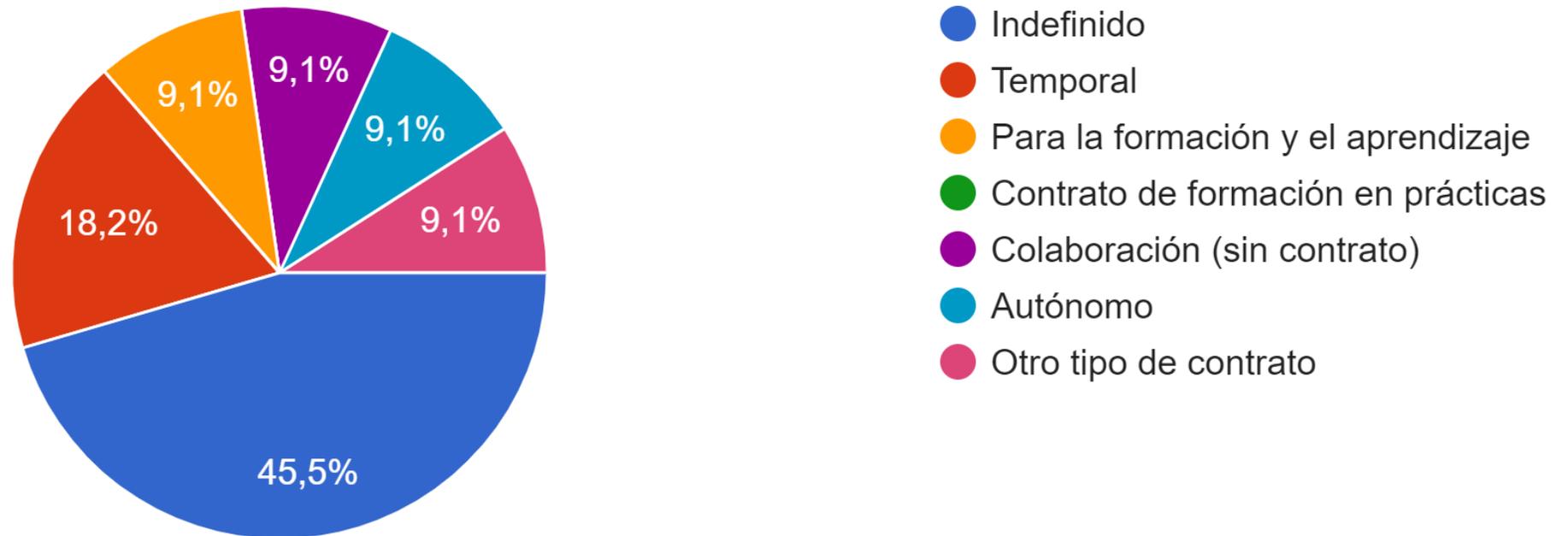
P 4.1. Si nos has indicado que trabajabas antes de finalizar el Master en Cultura Contemporánea, por favor indica en qué medida finalizar la titulaci... nada la situación y 10 que mejoró sustancialmente.

10 respuestas



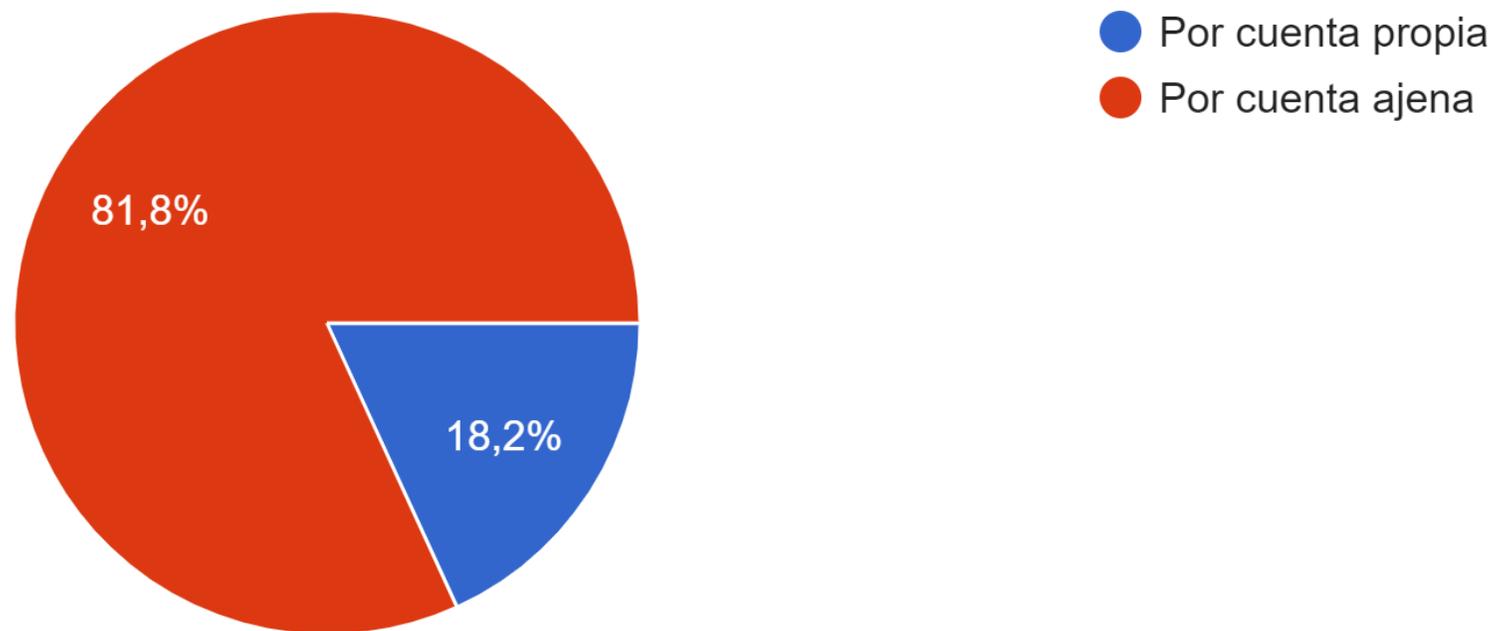
P 5. ¿Cuál es el tipo de contrato que tienes actualmente (o el más reciente que has tenido)?

11 respuestas



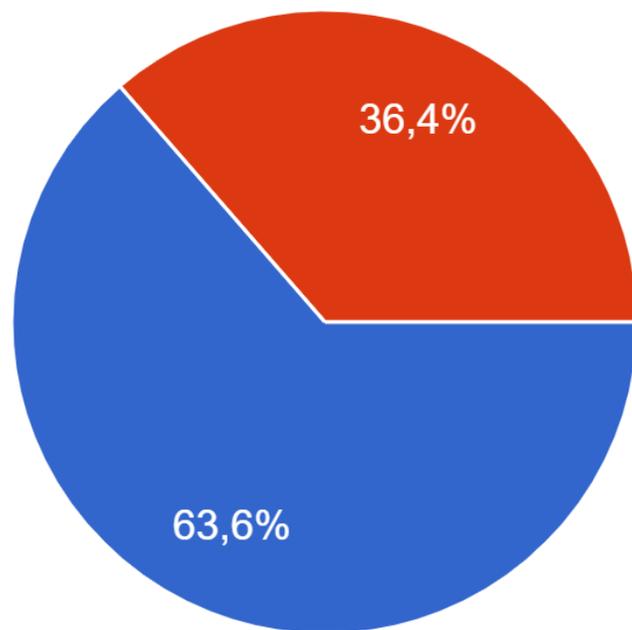
## P 5.1. El contrato que tienes o has tenido es por cuenta propia o ajena

11 respuestas



## P 6. ¿Cuál ha sido el tipo de jornada laboral?

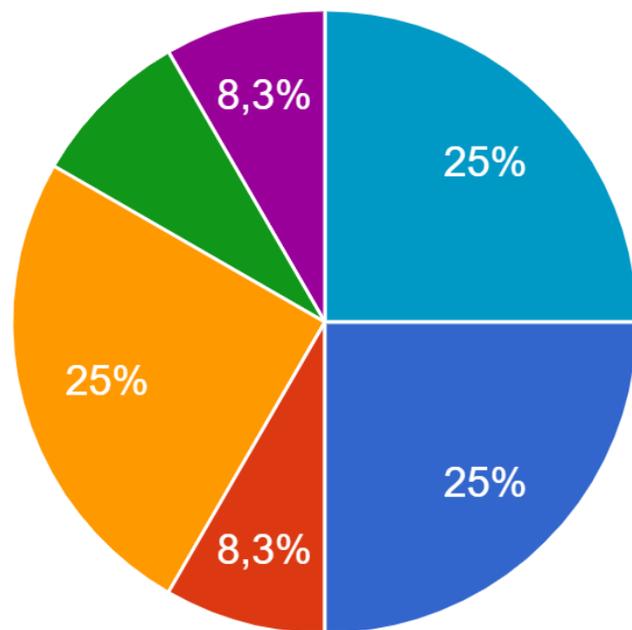
11 respuestas



- Completa
- A tiempo parcial

## P 7. ¿En qué tipo de empresa trabajas (o trabajaste)?

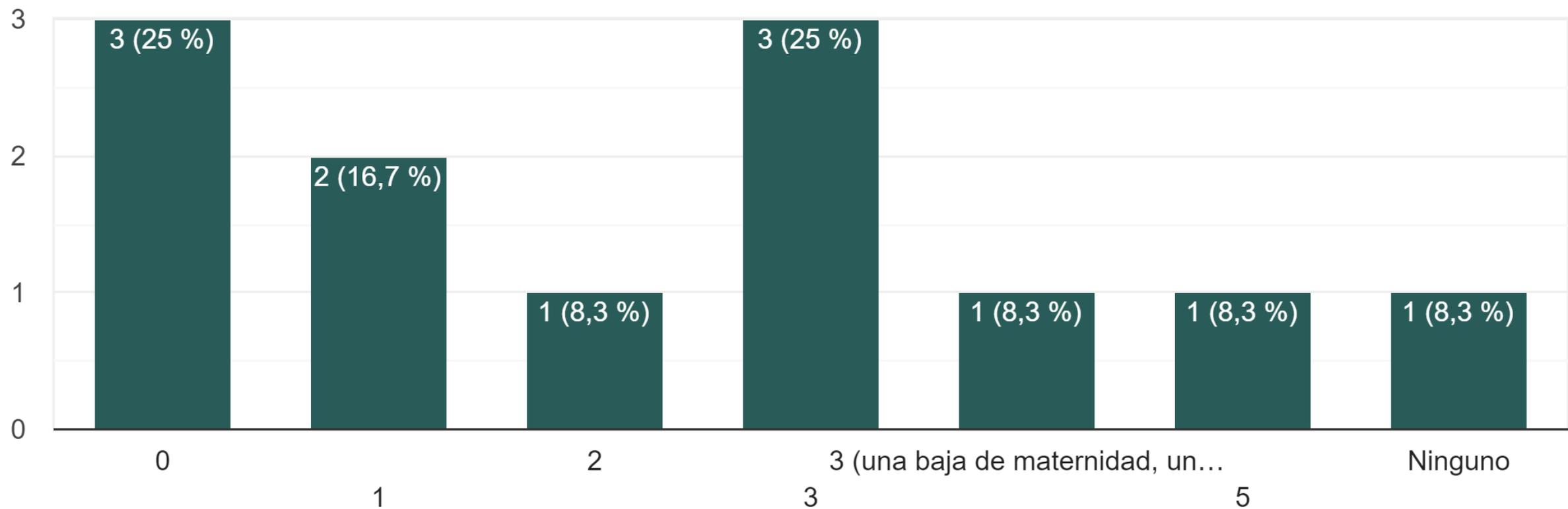
12 respuestas



- Institución pública
- Empresa privada nacional
- Empresa privada internacional
- Institución no lucrativa (ONG, asociación o fundación)
- Negocio propio
- Otro tipo de empresa

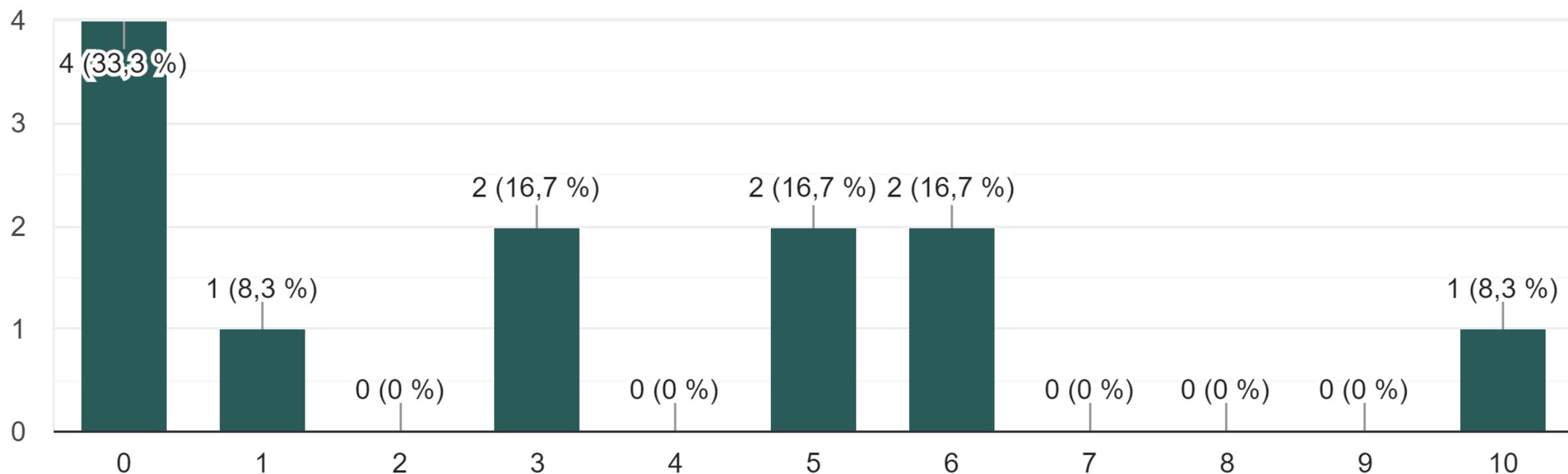
## P 8. ¿Cuántos empleos has tenido tras obtener la titulación?

12 respuestas



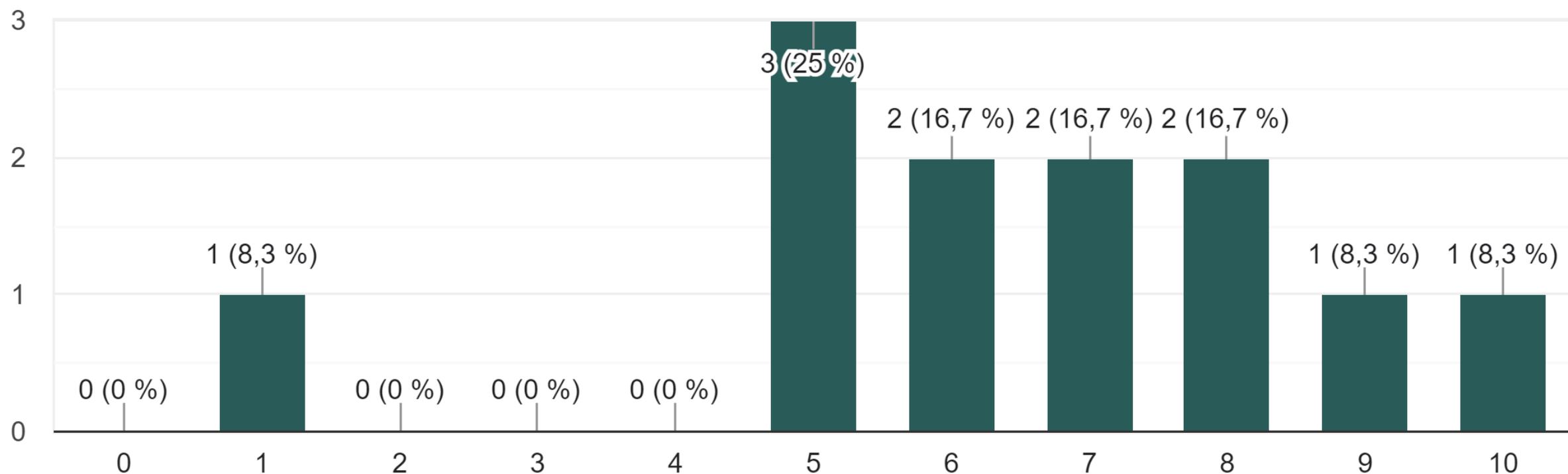
P 9. Por favor, indícanos en qué medida el puesto que ocupas u ocupabas es adecuado para la capacitación profesional que has obtenido en el M...uado y 10 totalmente adecuado a mi capacitación.

12 respuestas



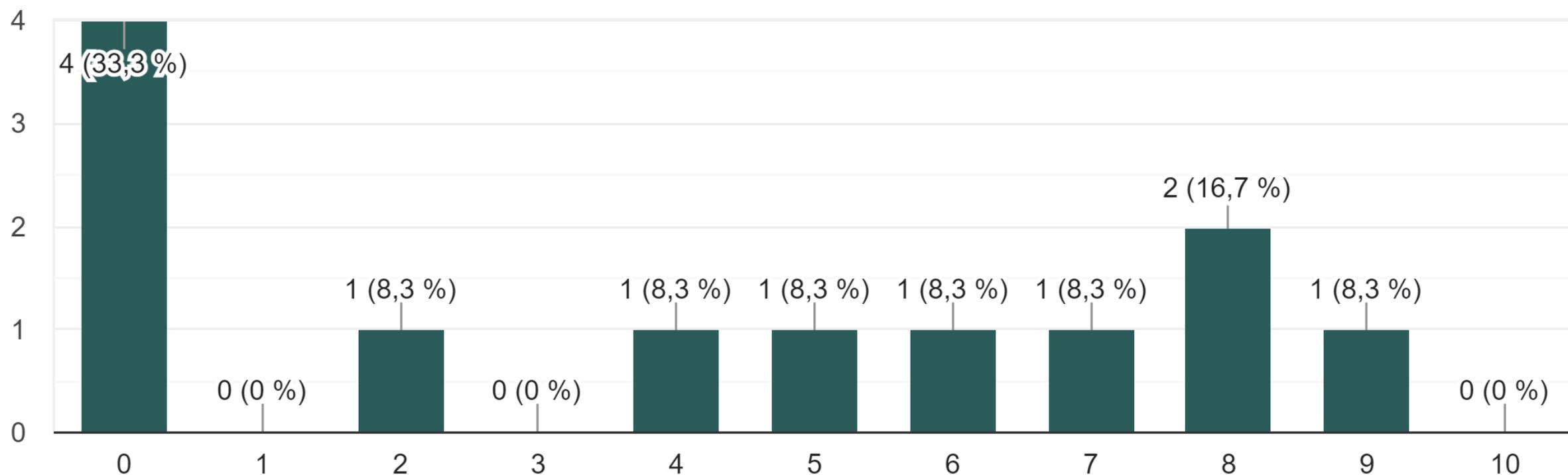
P 10.1 Indica tu grado de acuerdo con la siguiente afirmación en una escala de 0 a 10: Mi trabajo me proporciona buenas condiciones materiales y hum...(salario, horario, vacaciones, conciliación, etc.)

12 respuestas



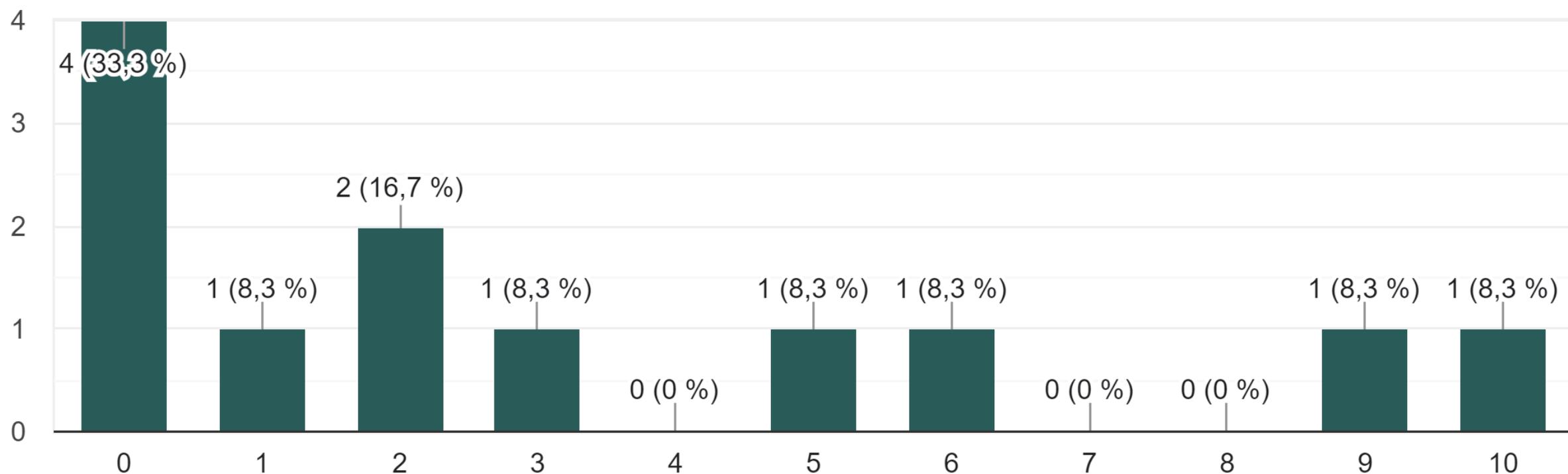
P 10.2 Indica tu grado de acuerdo con la siguiente afirmación en una escala de 0 a 10: Desde que terminé mis estudios y hasta que alcancé mi emple... han sido menos satisfactorios y de peor calidad.

12 respuestas



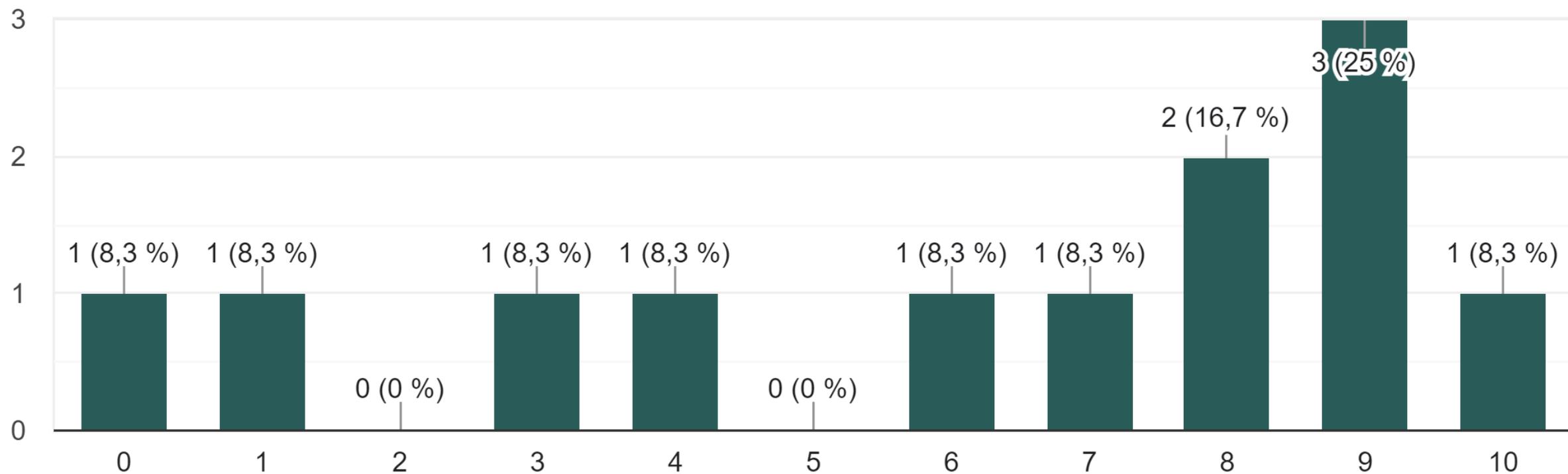
P 10.3 Indica tu grado de acuerdo con la siguiente afirmación en una escala de 0 a 10: Mi trabajo actual está muy relacionado con la titulación que he cursado en la UCM.

12 respuestas



P 11. Valora de 0 a 10 tu satisfacción con el trabajo actual o el último que tuviste.

12 respuestas



P 12. ¿Cómo podríamos ayudarte desde la Universidad Complutense y la Fundación Ortega-Marañón a mejorar tu situación profesional? 12 respuestas

Bolsa de empleos, una base de datos para egresados y conectar con empresas/colegas

Agradecería que nos permitieran conocer ofertas en el área o que facilitasen el proceso de búsqueda. Me he cansado de buscar sin éxito, dejándome profundamente triste y decepcionada.

regálenme mi título que aún no he podido solicitarlo

Ofrecer prácticas de manera más activa y atenta

Deberían organizarse mejor, proporcionar más ayuda a nivel empleabilidad y tener un buen programa de prácticas. El máster tuvo muchas carencias.

La formación es demasiado teórica y enfocada a la investigación, lo que no tiene ningún impacto real en la vida profesional de quienes eligen cursar este máster.

Ayudando con las prácticas, no poner impedimentos y, dado que no ofertan nada, contribuir con facilidades para establecer convenios

El sistema de prácticas necesita mejorar

Inserción laboral, prácticas incluso luego de haber completado el máster

Actualmente curso un doctorado en Estudios Literarios en la Complutense. Agradecería cualquier apoyo para continuar en España concentrado en estos estudios y eventualmente trabajando durante los próximos dos años.

Realizar algún seminario de actualización

Creo que hay una falta de seguimiento oportuno a la situación laboral del estudiante, que incluso se podría ir trabajando antes de que se finalice el curso y no enviando una encuesta a un año de haberse finalizado. Sería ideal contar con una bolsa de empleo mucho más ambiciosa por parte de ambas instituciones, que ofrezca oportunidades en el sector de estudio. Además de una formación de enrolamiento profesional para el personal extranjero. Desde mi experiencia, ideal que el programa tenga también un componente en que las prácticas profesionales sean obligatorias y haya un acercamiento al mundo laboral, pues la teoría dista mucho del mundo real.

¿Cómo podríamos ayudarte desde la Universidad Complutense y la Fundación Ortega-Marañón a mejorar tu situación profesional? 5 respuestas

Prácticas

tener su propio catalogo de amigos relacionados a la fundación, tener alianzas de prácticas con las embajadas de cada país

Una bolsa de empleo de alumnos que funcione de verdad. Donde te llamen para ofrecer trabajos, certificaciones, prácticas... Del mismo modo que tienen convenios con centros para ofrecer prácticas, podrían tener contacto con diferentes empresas donde a los alumni puedan ofrecernos prácticas, colaboraciones o entrevistas de trabajo.

Enviándome a mi correo actividades relacionadas con el tema.

Tener mejor bolsa de empleos y que el master las practicas sean obligatorias

¿Qué cambios introducirías en el programa para mejorar la empleabilidad de su alumnado? 5 respuestas  
Prácticas.

tener alianzas propias de FOM para prácticas y contratar un agente que de soporte a los estudiantes a redireccionar su búsqueda de empleo.

Se prometió la posibilidad de realizar unas prácticas y no se cumplieron, alegando situaciones excepcionales a causa de la pandemia, a pesar de que ya habían pasado dos años y habrían tenido tiempo a sustituir los convenios que no les habían renovado. Habría estado bien también que las charlas hubiesen tenido que ver más con el sector cultural y no tanto con el político o económico. Además de las charlas, habría sido muy positivo que hubiesen hecho pequeños cursillos (de una tarde o dos) para desarrollar distintas aptitudes transversales. En el programa del máster de cultura contemporánea por sí mismo, se hablaba mucho del sector editorial y la edición, pero siempre desde una distancia, ya que ningún profesor realmente habló sobre él y tiene cierto peso en la comunicación cultural actual y en la manera en la que se vende un producto. El máster tal y como yo lo cursé, no cumplió con las expectativas que yo tenía de él y no me ha ayudado nada a la hora de encontrar trabajo ni me ha dado cierta ventaja el haber cursado este posgrado frente a otras personas que opten al mismo puesto que yo.

Más ofertas de pasantías.

Prácticas obligatorias, menos teórico-artístico y más de gestión cultural