

**MÁSTER UNIVERSITARIO ENCULTURA CONTEMPORÁNEA: LITERATURA,  
INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y COMUNICACIÓN CULTURAL**

**2023-2024**

CONVOCATORIA Y TRIBUNALES DE LA DEFENSA DE TFM,  
SEPTIEMBRE 2024

**TRIBUNAL 1**

**COMISIÓN EVALUADORA:**

Dr. José Tono Martínez  
Dr. Marius Christian Bomholt  
Dra. Isabel García García

**ALUMNADO**

Ana Judith Garibay, *Límites a la libertad de expresión en el tribunal europeo de derechos humanos y en la corte interamericana de derechos humanos.*

Sara González Mansilla, *Cartografía del estado actual y la evolución de los Festivales de cine en España.*

María de Gracia Gómez Bujarrabal, *Plan de Comunicación para festival de música y literatura.*

**FECHA Y LUGAR**

**Lunes 16 a las 11:00 h, en el Aula 3 de la Institución Libre de Enseñanza**

**TRIBUNAL 2**

**COMISIÓN EVALUADORA:**

Dr. Javier Pérez Segura  
Dr. María Nieves Martínez de Olcoz  
Dra. Santiago Cañamares Arriba

**ALUMNADO**

María de Lourdes Álvarez Ramírez, *Hiperliteratura, una nueva forma de contar historias.*

Candela de Pablos Águila, *El storytelling: medialidad de la voz narrativa.*

Vera Lucía Peralta Marchena, *Propuesta de agencia de comunicación y creatividad especializada en artes escénicas y cinematográficas en República Dominicana.*

**FECHA Y LUGAR**

**Lunes 16 a las 18:00 h, en el Aula 3 de la Institución Libre de Enseñanza**

### **TRIBUNAL 3**

#### **COMISIÓN EVALUADORA:**

Dr. Fernando Rodríguez Lafuente

Dr. Manuel Antón Salas

Dra. Javier Pérez Segura

#### **ALUMNADO**

Miguel Ángel Beltré Ramírez, *Autoficción y metaficción en Soldados de Salamina de Javier Cercas*

Alejandra Mateo Fano, *La simbología homoerótica en Gregorio Prieto a través de la antigüedad grecorromana*

Ana Labarga González, *La influencia de Twin Peaks y David Lynch en la narrativa de las series televisivas del siglo XXI*

#### **FECHA Y LUGAR**

**Martes 17 a las 18:00 h, en el Aula 3 de la Institución Libre de Enseñanza**

### **TRIBUNAL 4**

#### **COMISIÓN EVALUADORA:**

Dr. Vicente Alemany

Dra. María Nieves Martínez de Olcoz

Dr. Marius Christian Bomholt

#### **ALUMNADO**

Esther González Fernández, *Del Papel al Pixel: el videojuego y su dimensión narrativa. Estudio de caso de dos adaptaciones*

Ying, QU, *Comunidad y Liminalidad en la música Rock: de Occidente a China*

Leslie Read Díaz, *Discursos de Joiri Minaya: identidad, feminismo y disidencia*

#### **FECHA Y LUGAR**

**Martes 17 a las 18:00 h, en el Aula 1 de la Institución Libre de Enseñanza**

## **TRIBUNAL 5**

### **COMISIÓN EVALUADORA:**

Dr. Fernando Rodríguez Lafuente

Dr. Manuel Antón Salas

Dr. José Tono Martínez

### **ALUMNADO**

Diego Fernández Acebo, *Estado del malestar: precariedad, género y territorio en la literatura posterior al 15M*

Margaret Sosa Alvarado, *El árbol de Diana. Un canon de lo maldito. La neurosis del silencio como metáfora*

Alejandro Termini, *La obra literaria en la era de su generación artificial: análisis hermenéutico de textos generados mediante el sistema de inteligencia artificial del GPT-4*

### **FECHA Y LUGAR**

**Miércoles 18 a las 10:00 h, en el Aula 3 de la Institución Libre de Enseñanza**

## **TRIBUNAL 6**

### **COMISIÓN EVALUADORA:**

Dr. Damaso López García

Dra. Isabel García García

Dr. Vicente Alemany

### **ALUMNADO**

Wendy Estrada, *La transmisión de la cultura italiana a través de los eventos culturales*

Santiago Campodónico Baca, *El Post-Brexit: Una aproximación literaria a la nueva música de Inglaterra*

Clémentine Pin, *Marguerite Duras y la transcendencia de los límites del lenguaje*

### **FECHA Y LUGAR**

**Jueves 19 a las 11:00 h, en el Aula 3 de la Institución Libre de Enseñanza**

