

<b>OCTUBRE 2024</b>				
	<b>Martes 1</b>	<b>Miércoles 2</b>	<b>Jueves 3</b>	<b>Viernes 4</b>
<b>Lunes 7</b>	<b>Martes 8</b>	<b>Miércoles 9</b>	<b>Jueves 10</b>	<b>Viernes 11</b>
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	<b>Manifestaciones actuales de la cultura contemporánea</b>
Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	<b>*Estas actividades se anunciarán con suficiente antelación y podrán sufrir modificaciones de horario por razones justificadas</b>
<b>Lunes 14</b>	<b>Martes 15</b>	<b>Miércoles 16</b>	<b>Jueves 17</b>	<b>Viernes 18</b>
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva		<b>ACTO APERTURA CURSO ACADÉMICO</b>
Teoría del arte contemporáneo Vicente Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva		
<b>Lunes 21</b>	<b>Martes 22</b>	<b>Miércoles 23</b>	<b>Jueves 24</b>	<b>Viernes 25</b>
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt		Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	-
Teoría del arte contemporáneo Vicente Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany		Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
<b>Lunes 28</b>	<b>Martes 29</b>	<b>Miércoles 30</b>	<b>Jueves 31</b>	
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
Teoría del arte contemporáneo Vicente Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	E Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	

# NOVIEMBRE 2024

				Viernes 1
				FESTIVO
Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	<b>Visita guiada al Museo del Prado</b>
Teoría del arte contemporáneo Vicente Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Dr. Vicente Alemany	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Un canon literario para el siglo XXI Dr. Marius Bomholt	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva  Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva
Teoría del arte contemporáneo Vicente Dr. Vicente Alemany	Teoría del arte contemporáneo Vicente Dr. Vicente Alemany	Derecho y producto cultural Dr. Luis Anguita Villanueva	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García	Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro	Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro	<b>Hora de la Ortega-Marañón 19:00-20:00</b>	
Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García	Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares	Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro	Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro	

## DICIEMBRE 2024

Lunes 2		Martes 3		Miércoles 4		Jueves 5		Viernes 6	
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		<b>FESTIVO</b>	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro			
Lunes 9		Martes 10		Miércoles 11		Jueves 12		Viernes 13	
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro			
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual Dr. Fernando Castro			
Lunes 16		Martes 17		Miércoles 18		Jueves 19		Viernes 20	
Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. Santiago Cañamares		Teoría y crítica literaria Dra. Nieves Martínez de Olcoz		<b>VACACIONES</b>	
Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar		Crítica artística y contemporaneidad Dra. Isabel García		Regulación jurídica y económica de la cultura contemporánea Dr. José María Aguilar		<b>Hora de la Ortega- Marañón 18:30-20:00</b>			
Lunes 23		Martes 24		Miércoles 25		Jueves 26		Viernes 27	
<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>		<b>VACACIONES</b>	

## ENERO 2025

ENERO 2025				
		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
		VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES
Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
VACACIONES	VACACIONES	Seminario metodológico TFM	Seminario metodológico TFM	
		Seminario metodológico TFM	Seminario metodológico TFM	
Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
Exámenes o entrega trabajos	Exámenes o entrega trabajos	Exámenes o entrega trabajos		
Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
REVISIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN	Tendencias y figuras en el cine contemporánea Dr. Ernesto Pérez Morán	
			Hora de la Ortega-Marañón 19:00-20:00	
Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente	Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García	
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López	Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán	Tendencias y figuras en el cine contemporánea Dr. Ernesto Pérez Morán	

## FEBRERO 2025

Lunes 3		Martes 4		Miércoles 5		Jueves 6		Viernes 7	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García			
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		<b>CIERRE DE ACTAS CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUATRIMESTRE</b>	
Lunes 10		Martes 11		Miércoles 12		Jueves 13		Viernes 14	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García			
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 17		Martes 18		Miércoles 19		Jueves 20		Viernes 21	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Dámaso López García			
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		<b>Hora de la Ortega-Marañón 19:00-20:00</b>			
Lunes 24		Martes 25		Miércoles 26		Jueves 27		Viernes 28	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez			
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Teoría de la modernidad contemporánea Dr. Arno Gimber		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		<b>El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano</b>			

## MARZO 2025

Lunes 3		Martes 4		Miércoles 5		Jueves 6		Viernes 7	
Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Introducción a las tendencias culturales Dr. Fernando R. Lafuente		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez		Teoría de la modernidad contemporánea Dra. Nieves Martínez			
Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión Dr. José Tono Martínez López		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano			
Lunes 10		Martes 11		Miércoles 12		Jueves 13		Viernes 14	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano			
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán		Tendencias y figuras en el cine contemporáneo Dr. Ernesto Pérez Morán			
Lunes 17		Martes 18		Miércoles 19		Jueves 20		Viernes 21	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* (Las clases comienzan a las 16h y terminan a las 20h) Dr. Javier Aparicio Maydeu		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano			
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu		<b>Hora de la Ortega- Marañón 19:00-20:00</b>			
Lunes 24		Martes 25		Miércoles 26		Jueves 27		Viernes 28	
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dr. Jesús López		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu			
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu			
Lunes 31									
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dr. Jesús López									

El arte como inversión: Coleccionismo,  
mercado del arte y regulación del  
comercio artístico contemporáneo  
Dra. Almudena Cruz Yábar

## ABRIL 2025

ABRIL 2025				
	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	
	El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar			
Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu	
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar	El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu	
Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES	VACACIONES
Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
VACACIONES	Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar		El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu
VACACIONES	El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar		Hora de la Ortega- Marañón 19:00-20:00	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu
Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30		
Escenarios de la creación artística en el s. XXI Dra. Yayo Aznar	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu	El creador cultural ante el derecho Dr. Eduardo Serrano		
El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo Dra. Almudena Cruz Yábar	Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu			



# MAYO 2025

MAYO 2025				
			Jueves 1	Viernes 2
			<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>
Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu				
Cultura de la edición y las publicaciones periódicas* Dr. Javier Aparicio Maydeu				
Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
			<b>FESTIVO</b>	
Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
Exámenes o entrega trabajos	Exámenes o entrega trabajos	Exámenes o entrega trabajos		
			Hora de la Ortega- Marañón 19:00-20:00	
Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
REVISIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN	

## JUNIO 2025

JUNIO 2025				
Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
REVISIÓN			ACTO CLAUSURA CURSO ACADÉMICO IUIOM	
Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
		CIERRE DE ACTAS CONVOCATORIA ORDINARIA 2º CUATRIMESTRE		
Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
ENTREGA DE TRABAJOS O EXÁMENES 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA				
Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
	ENTREGA DE TRABAJOS O EXÁMENES 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA			
Lunes 30				

## JULIO 2025

	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
	REVISIÓN DE EXÁMENES O TRABAJOS 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA			
Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
	CIERRE DE ACTAS 1ª Y 2ª CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA	ACTAS 1º CONVOCATORIA ORDINARIA TFM		
Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18
Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30	Jueves 31	

# SEPTIEMBRE 2025

SEPTIEMBRE 2025				
Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
				ACTAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA TFM
Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
Lunes 29	Martes 30			