



U N I V E R S I D A D  
**COMPLUTENSE**  
M A D R I D

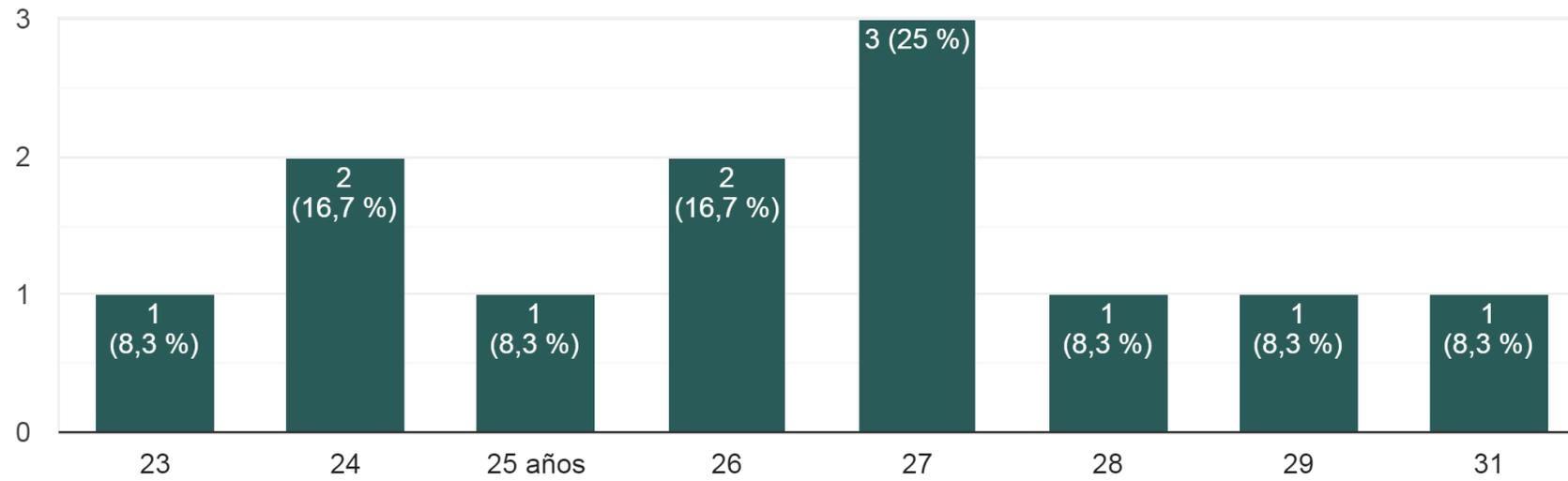
 Instituto Universitario  
Ortega-Marañón

# **RESULTADOS ENCUESTA DE INSERCIÓN LABORAL DE EGRESADOS MÁSTER CULTURA CONTEMPORÁNEA**

Encuesta realizada en mayo de 2023  
Total Nº de respuestas recibidas: 14

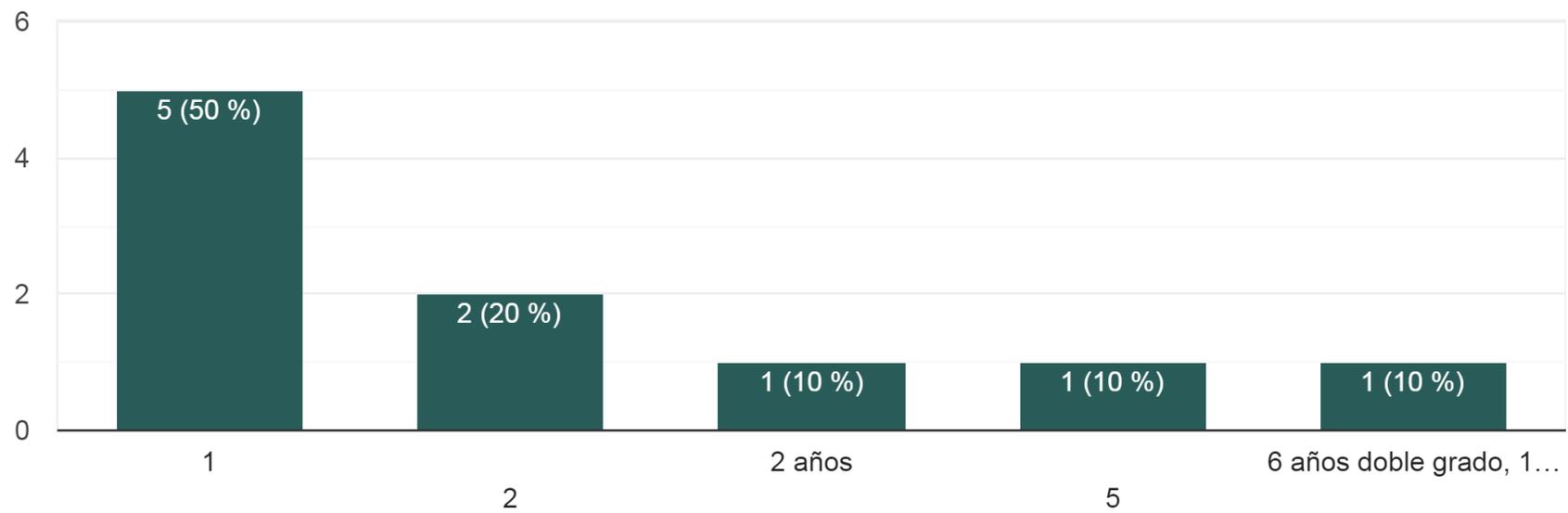
## P 1. Indícanos por favor tu edad

12 respuestas



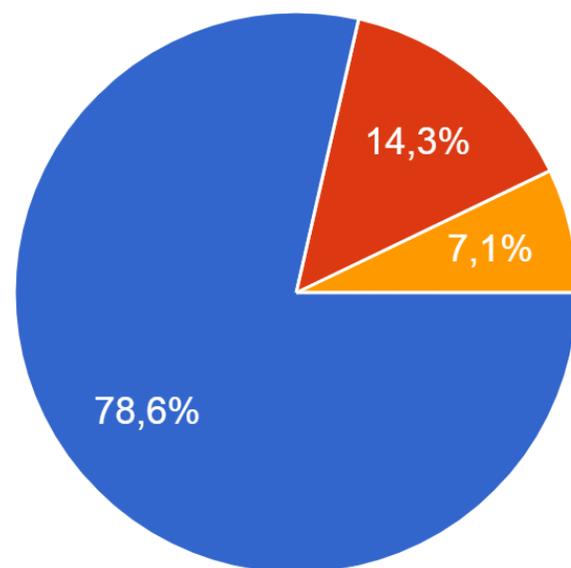
## P 2. ¿Cuántos años tardaste en realizar tus estudios?

10 respuestas



### P 3. ¿Cómo describirías tu situación laboral actual?

14 respuestas

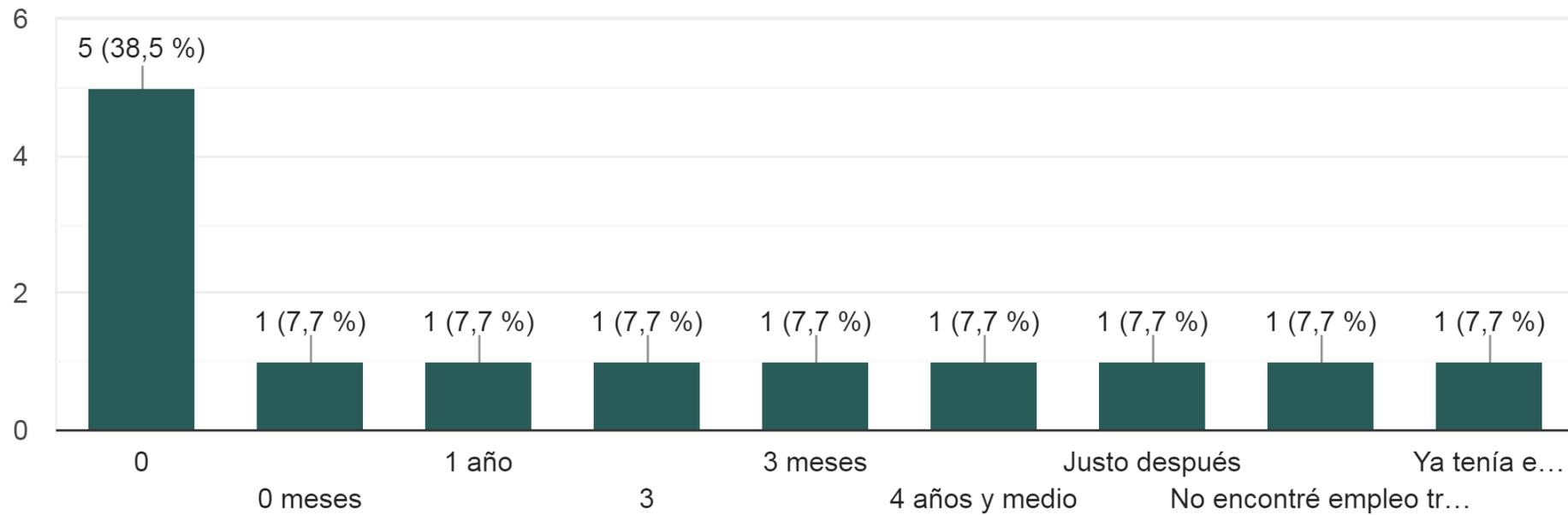


- Estoy trabajando
- Actualmente no trabajo, pero he trabajado después de finalizar mis estudios y estoy buscando trabajo
- Nunca he trabajado y estoy buscando mi primer empleo
- No tengo trabajo y no estoy buscando empleo

## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 4. Por favor, indica el tiempo que tardaste en encontrar tu primer empleo (después de obtener el título de Master en Cultura Contemporánea)

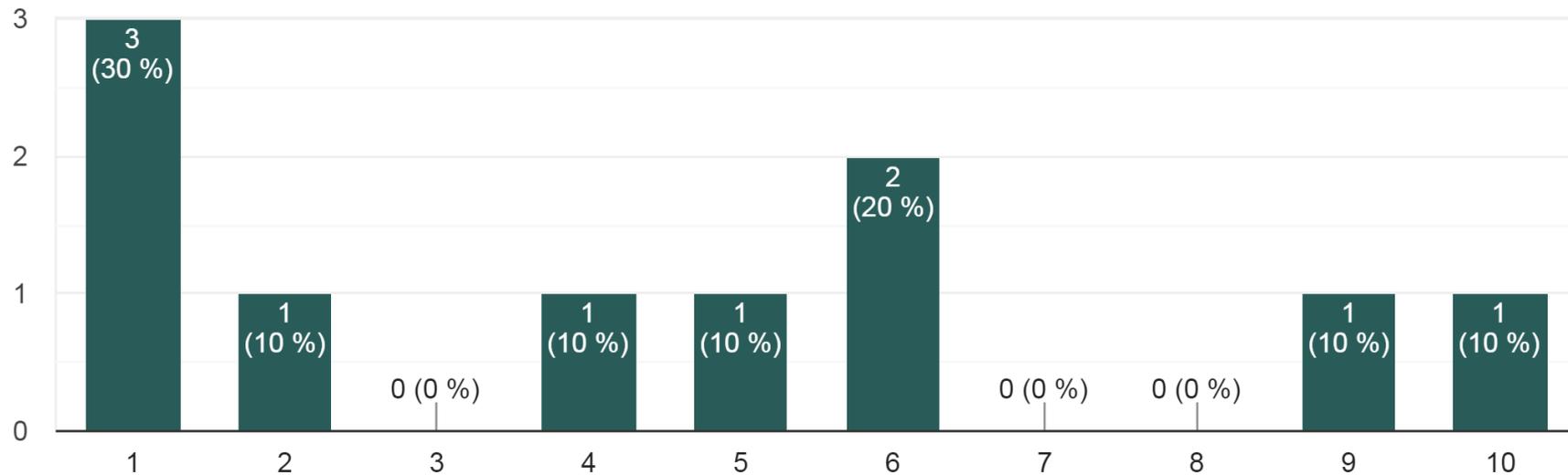
13 respuestas



\* El 0 representa al grupo de personas que encontraron empleo antes de finalizar sus estudios

## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

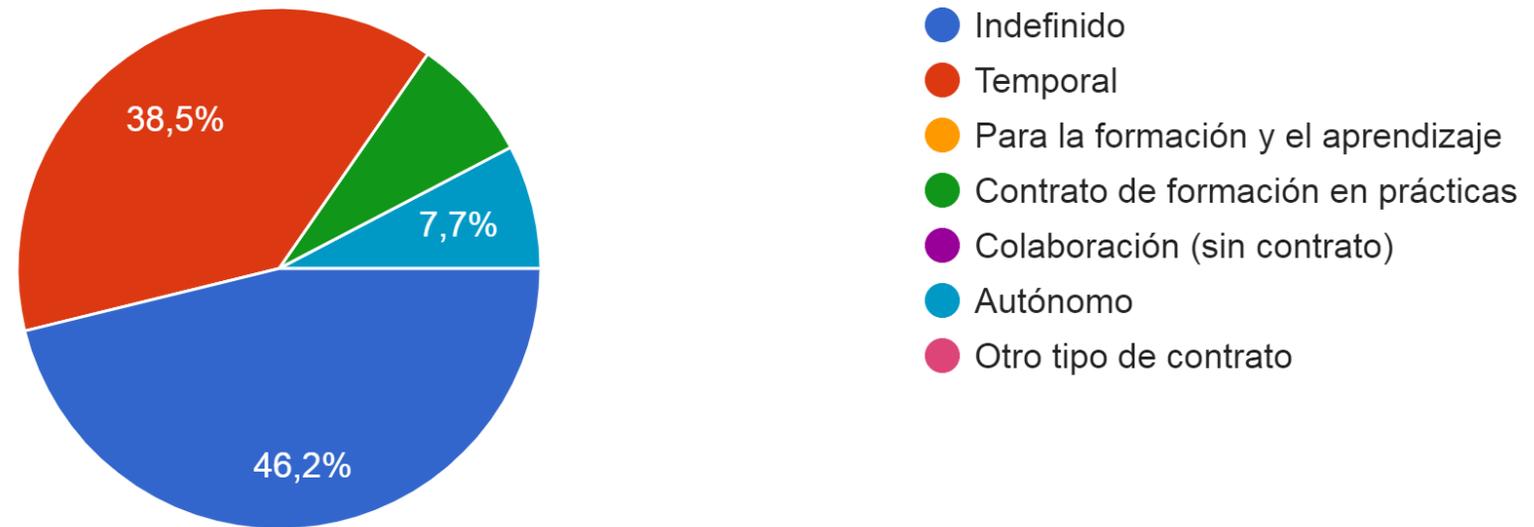
P 4.1. Si nos has indicado que trabajabas antes de finalizar el Master en Cultura Contemporánea, por favor indica en qué medida finalizar la titulaci... nada la situación y 10 que mejoró sustancialmente.  
10 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 5. ¿Cuál es el tipo de contrato que tienes actualmente (o el más reciente que has tenido)?

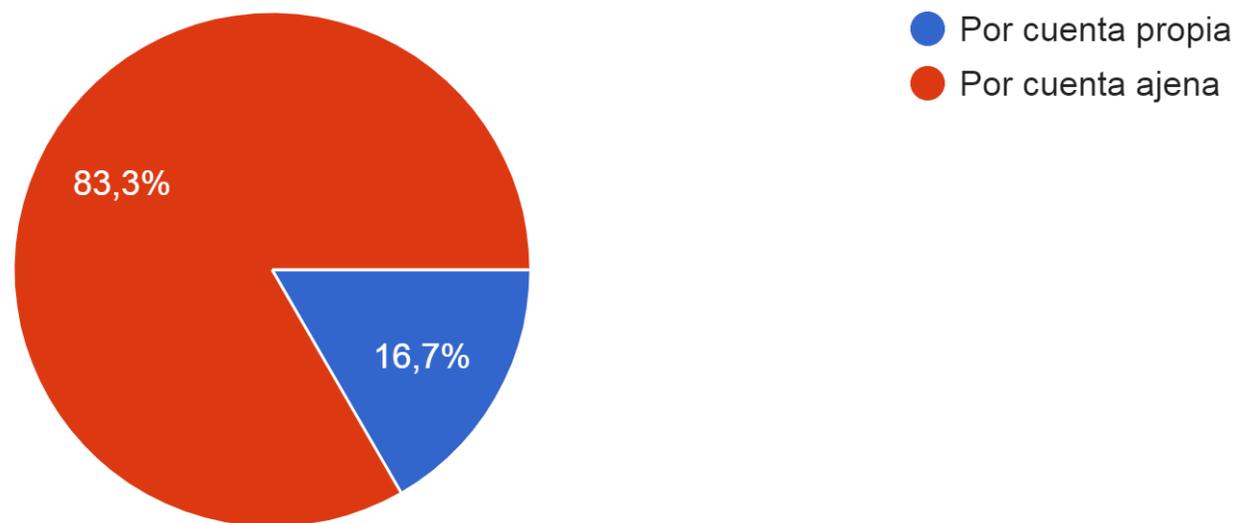
13 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 5.1. El contrato que tienes o has tenido es por cuenta propia o ajena

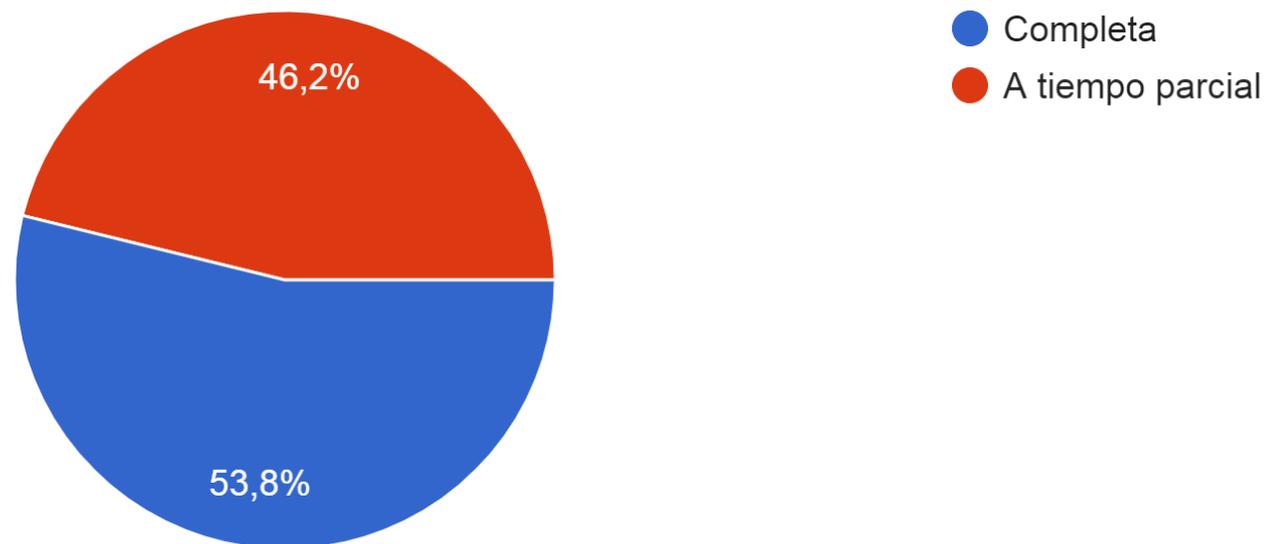
12 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 6. ¿Cuál ha sido el tipo de jornada laboral?

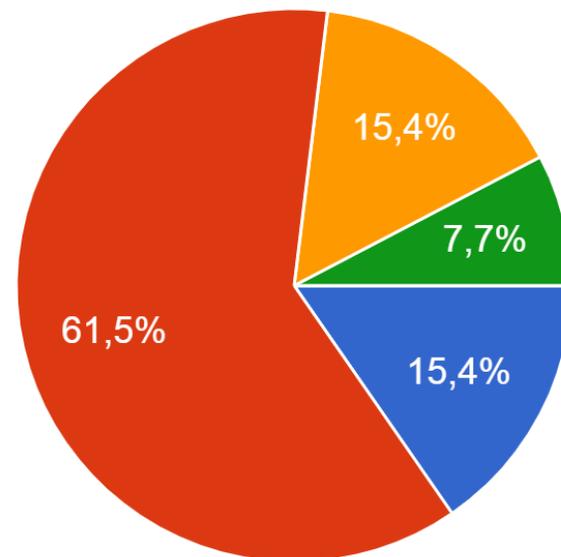
13 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 7. ¿En qué tipo de empresa trabajas (o trabajaste)?

13 respuestas

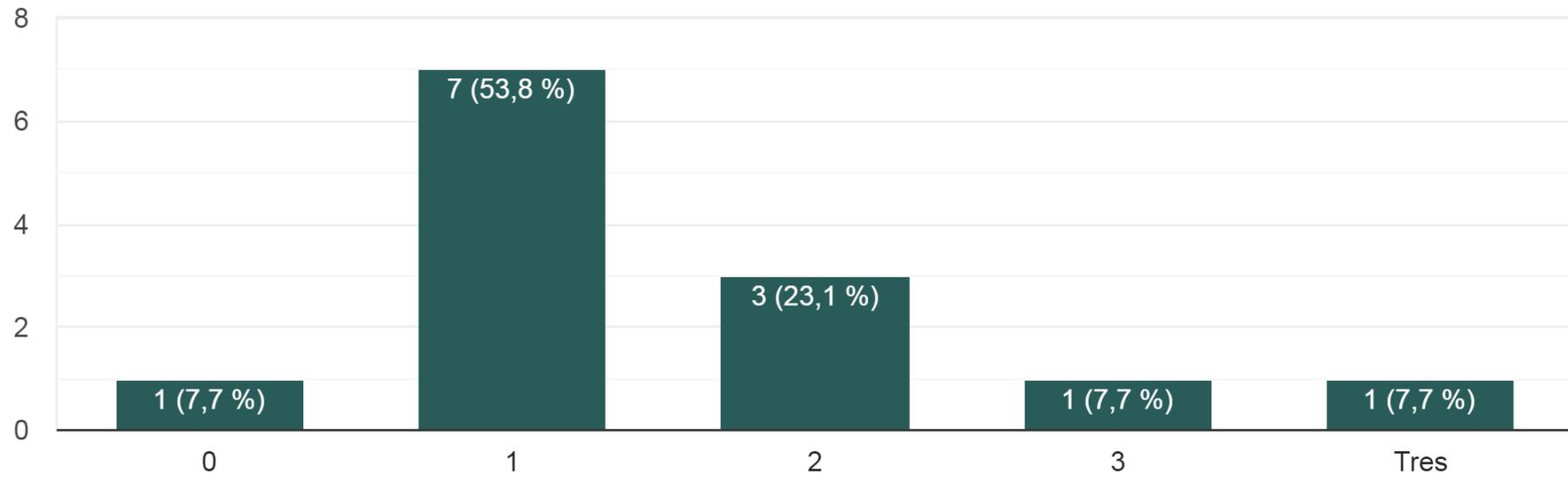


- Institución pública
- Empresa privada nacional
- Empresa privada internacional
- Institución no lucrativa (ONG, asociación o fundación)
- Negocio propio
- Otro tipo de empresa

## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 8. ¿Cuántos empleos has tenido tras obtener la titulación?

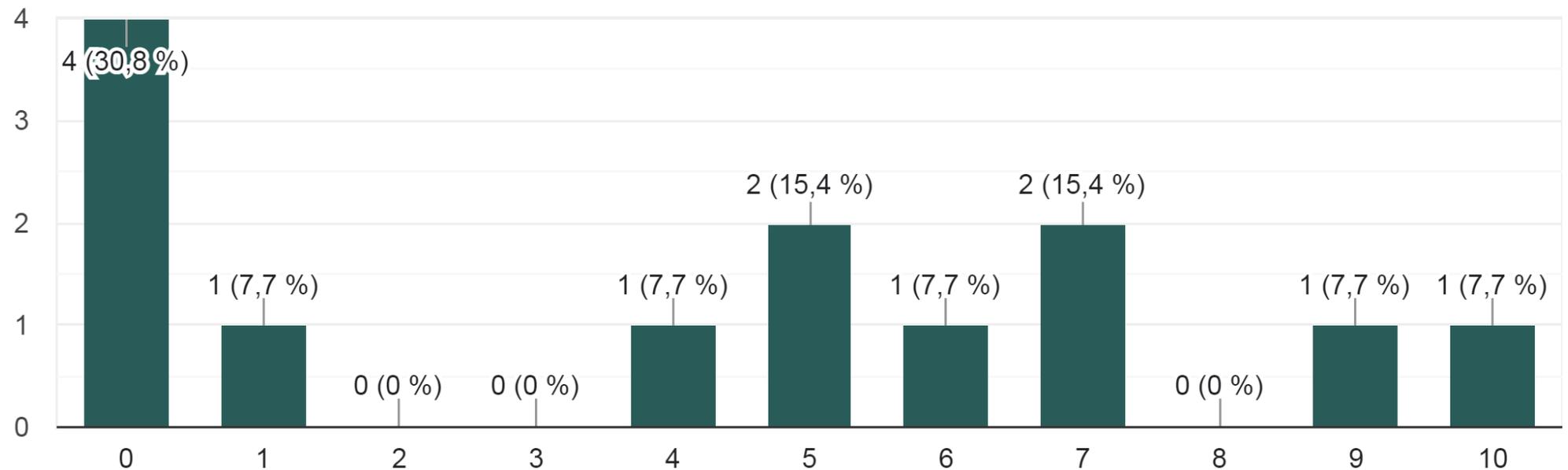
13 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 9. Por favor, indícanos en qué medida el puesto que ocupas u ocupabas es adecuado para la capacitación profesional que has obtenido en el M...uado y 10 totalmente adecuado a mi capacitación.

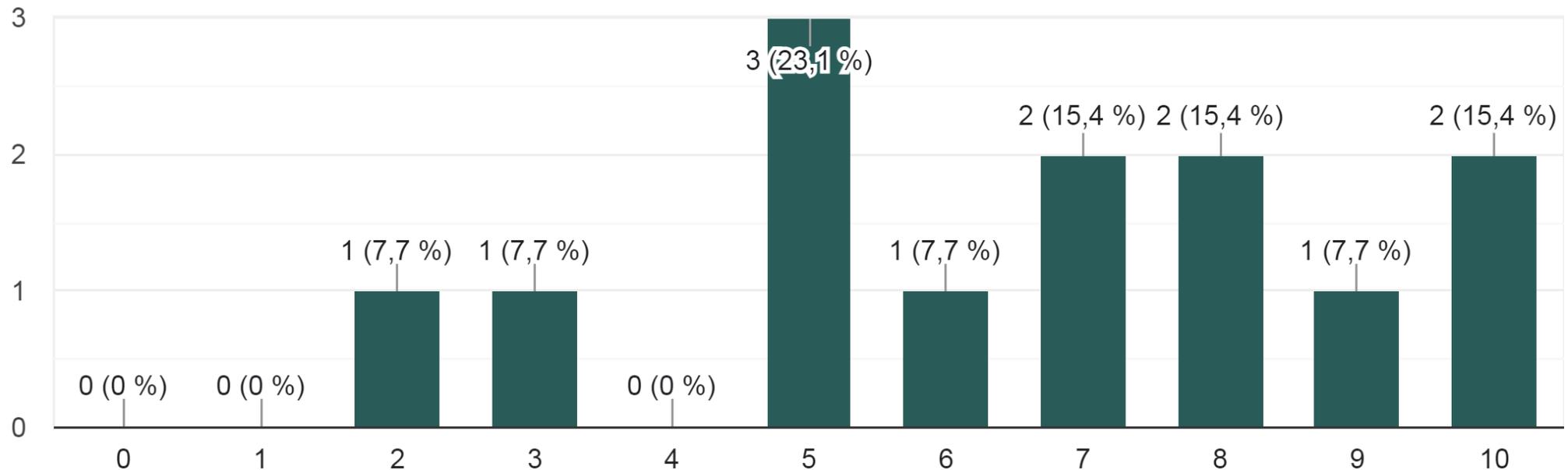
13 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 10.1 Indica tu grado de acuerdo con la siguiente afirmación en una escala de 0 a 10: Mi trabajo me proporciona buenas condiciones materiales y hum...(salario, horario, vacaciones, conciliación, etc.)

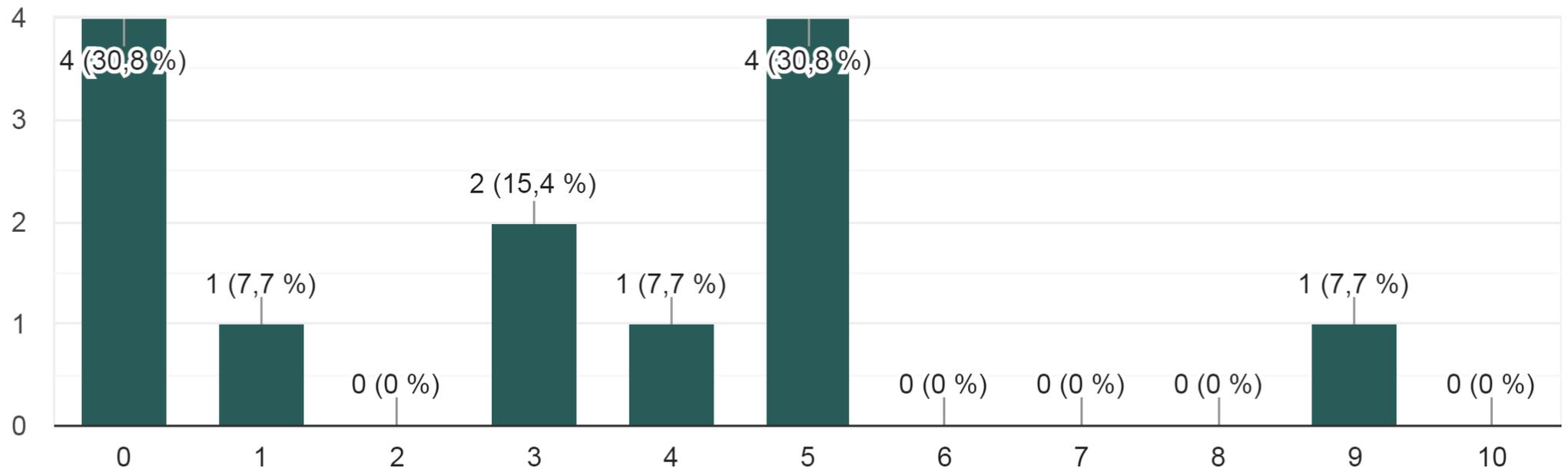
13 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 10.2 Indica tu grado de acuerdo con la siguiente afirmación en una escala de 0 a 10: Desde que terminé mis estudios y hasta que alcancé mi emple... han sido menos satisfactorios y de peor calidad.

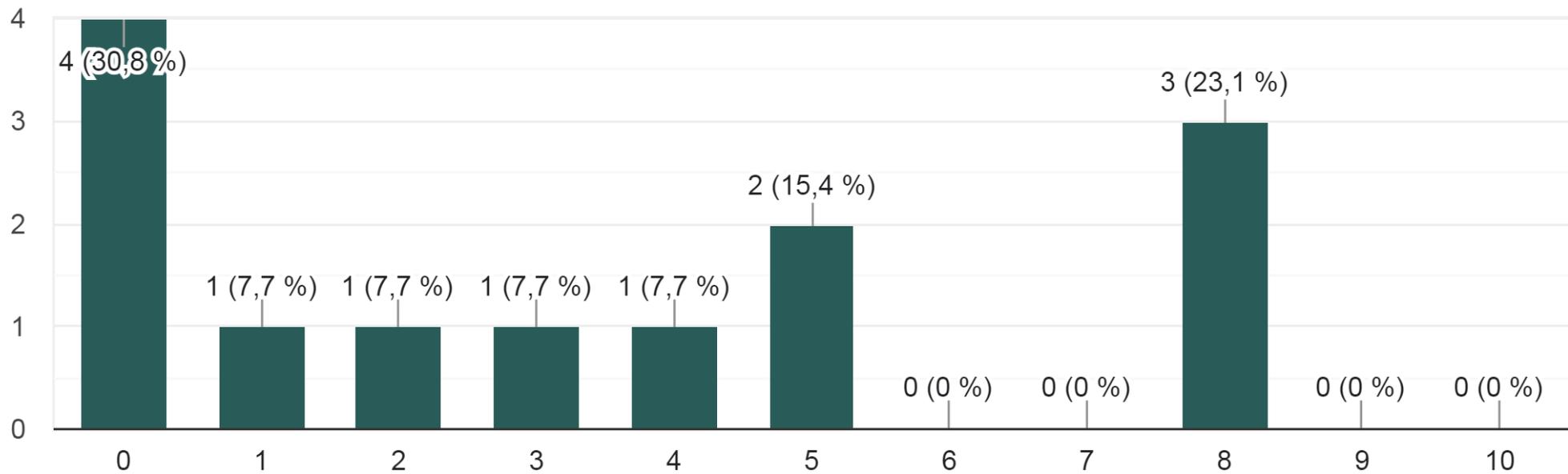
13 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 10.3 Indica tu grado de acuerdo con la siguiente afirmación en una escala de 0 a 10: Mi trabajo actual está muy relacionado con la titulación que he cursado en la UCM.

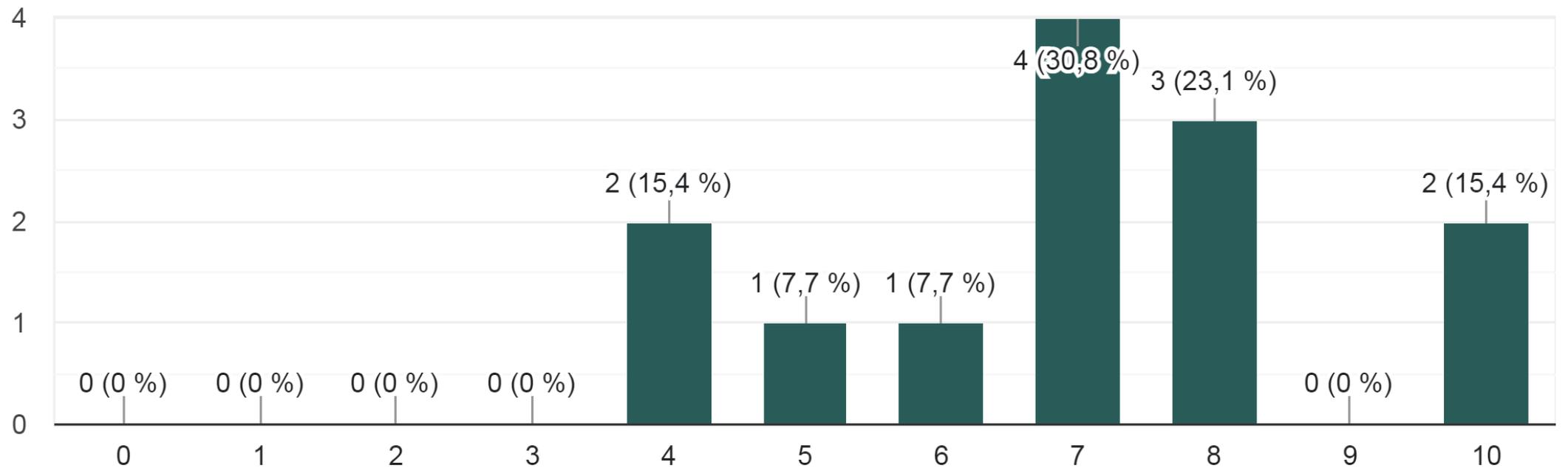
13 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

P 11. Valora de 0 a 10 tu satisfacción con el trabajo actual o el último que tuviste.

13 respuestas



## PREGUNTAS PARA QUIENES TRABAJAN O HAN ESTADO TRABAJANDO

### **P 12. ¿Cómo podríamos ayudarte desde la Universidad Complutense y la Fundación Ortega-Marañón a mejorar tu situación profesional?**

- Hablar más de la entrada en el mundo laboral, a que tipo de puestos podemos aplicar con ese master etc...
- Ojalá fuese posible, pero creo que desde el máster me están ayudando para seguir en las prácticas.
- Dando información sobre oportunidades existentes concretas, por ejemplo, los concursos o premios ofertados a jóvenes a nivel público de gestión cultural, comisariado o, en mi caso concreto, de creación e investigación artística. O incluso las plataformas donde está información se divulga, aunque no me cabe duda de que en caso de preguntarle a alguno de los profesores nos informarían sin problema. Por otra parte, dada la situación actual en el mercado laboral de cultura en España, convendría que los convenios de prácticas se extendieran hasta el fin de año (diciembre 2023), no solo hasta el final del curso académico (junio/septiembre del 2023, en mi caso).
- Creo que el máster está muy bien, pero poco enfocado a conseguir salidas laborales. No se proporciona soporte al alumno para que pueda conseguir prácticas y oportunidades en empresas.
- Actividades o espacios para poder conocer personas del sector con experiencia, o alguna plataforma donde depositar nuestros CV y entrar en contacto con potenciales empresas.
- Dando prácticas de verdad y no timando a la gente
- Realizando jornadas de empleo específicas para el Máster
- Siento que desde la Fundación Ortega-Marañón prometían mucho y cumplían muy poco respecto a las ayudas en materia laboral. Nos lo dijo algún profesor, incluso: no es un máster que sirva para buscar trabajo. Si es por eso, no volvería a confiar, disculpen y gracias (por otras cosas sí, supongo, pero no por eso).
- La titulación requiere de más trabajo práctico y menos enfocado al ámbito académico y de investigación.

## **PREGUNTAS PARA QUIENES NO HAN TRABAJANDO**

### **P 13. ¿Cómo podríamos ayudarte desde la Universidad Complutense y la Fundación Ortega-Marañón a mejorar tu situación profesional?**

- Abrir una bolsa de empleo para antiguos alumnos, más enfocada a la rama de nuestro máster o abriendo convenios de prácticas para aquellos que no pudimos realizar dada la situación del COVID

### **P 14. ¿Qué cambios introducirías en el programa para mejorar la empleabilidad de su alumnado?**

- Ampliar la cantidad de convenios de prácticas, y sobre todo, buscar convenios enfocados al máster de Cultura Contemporánea. En mi curso académico ya había de por sí pocos convenios (podría contar con los dedos de una mano, la gente que tuvo que pelear por unas prácticas) y la mayoría de estos, no tenían nada que ver con nuestra rama.