



Memoria de actividades
2022-2023



**«Lugar de
encuentro
de la cultura y
la educación»**

Índice

01

La Fundación

Pág. 7

02

**Carta del
presidente**

Pág. 9

03

**La Fundación en
cifras**

Pág. 10

04

Legados

Pág. 12

05

Cultura

Pág. 27

06

Educación

Pág. 56

07

**Órganos de Gobierno
y equipo**

Pág. 82

08

Alianzas y apoyos

Pág. 86

09

**La Fundación
en medios**

Pág. 92

10

Sistemas TIC

Pág. 96

11

**Las cuentas
de la Fundación**

Pág. 100



La Fundación

La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón es una institución privada inspirada en el espíritu liberal y el legado intelectual de sus titulares –el filósofo José Ortega y Gasset y el médico humanista Gregorio Marañón y Posadillo–, así como en la relevancia que estas insignes personalidades tuvieron para la sociedad de su tiempo.

Su labor se dirige a la promoción de la cultura, la formación y la investigación, así como a la creación de un espacio de pensamiento plural e independiente dentro de los ámbitos de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias de la salud con el objetivo de contribuir a un progreso sostenible del estado del bienestar.

La Fundación desarrolla, en su conjunto, actividades muy variadas: formación de posgrado, a través de su Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón, centro adscrito a la Universidad Complutense de Madrid desde 1986; enseñanza universitaria para estudiantes internacionales con su centro de *Study Abroad*; cursos de formación para profesores de español, en colaboración con el Instituto Cervantes; centro de estudios especializados en el legado de Ortega y Gasset y Marañón así como la edición de *Revista de Occidente*; investigación aplicada, consultoría y proyectos de cooperación para el desarrollo, publicación de ensayos, tesis doctorales, estudios, congresos y seminarios. También organiza, dentro su agenda cultural, actividades divulgativas de interés general: conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y exposiciones, entre otras.

La proyección de su actividad es posible por el excelente claustro de profesores y expertos que, desde sus respectivas especialidades y con perspectiva interdisciplinar, se enfrentan a los desafíos que plantean hoy, por un parte, la variedad y complejidad de los saberes y, por otra, las realidades y retos de las sociedades contemporáneas.

Se ha consolidado como referente nacional e internacional en su campo, lo que le ha permitido acoger y formar estudiantes procedentes de todo el mundo. La Fundación también se constituye como *think tank* y núcleo de debate transversal de todos los aspectos que afectan a la sociedad.

Los principios que basan la actividad de la Fundación Ortega-Marañón son los valores democráticos y liberales, la calidad y excelencia académica, la sostenibilidad, la transparencia, la pluralidad e independencia, el enfoque multidisciplinar, la igualdad y la proyección internacional.



La Fundación Ortega-Marañón desarrolla su labor en los siguiente ámbitos de actuación que se recogen en su plan operativo aprobado anualmente por el patronato. En torno a estas líneas de trabajo, se articulan todas sus actividades a través de los distintos centros, departamentos y áreas.

L

LEGADOS

Procurar el estudio y la obra de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, así como la renovación y proyección hacia los tiempos actuales de su pensamiento y legado intelectual.

C

CULTURA

Promoción de la cultura y conservación y mantenimiento del Patrimonio Histórico Español.

D

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Promoción académica, científica y cultural, programas de investigación y docencia en ciencias sociales y jurídicas, humanidades y ciencias de la salud.

P

PENSAMIENTO

Espacio para el debate intelectual, serio y riguroso, sobre los temas de nuestro tiempo. Análisis, reflexión y debate en el ámbito del pensamiento.



Carta del presidente



Este curso ha sido un año muy especial para la Fundación Ortega-Marañón al finalizar la rehabilitación de la sede después de casi seis años de obra y alcanzar el número 500 de *Revista de Occidente* celebrando su centenario.

Abrimos una nueva etapa en la Fundación, con la mirada puesta en el futuro, los pies firmes en el presente y sabiendo que sin memoria no hay futuro.

Hemos inaugurado el Espacio Cultural Ortega-Marañón. Un espacio para pensar y crear, para el diálogo y el encuentro, para confrontar y debatir, pero sobre todo para construir concordias y acuerdos y contribuir así a la libertad y a la democracia.

Nuestra sede fue la Residencia de Señoritas, un motor de igualdad, como reza el título de nuestra primera exposición temporal que ha permitido que más de 10.000 personas rindan homenaje a estas mujeres que abrieron la puerta a la revolución de la educación.

Educación y cultura, los pilares sobre los que se construye una sociedad democrática avanzada, como recoge el preámbulo de nuestra Constitución. La educación y la cultura son también los ejes sobre los que trabaja la Fundación Ortega-Marañón.

El legado de nuestros titulares es un patrimonio de todos los españoles. Nuestra misión es conservarlo, actualizarlo y acercarlo a las nuevas generaciones, al público curioso e intelectual que busca un lugar para cultivar el espíritu.

Esta Fundación tiene una profunda vocación iberoamericana y europea que se hace visible a través de las actividades que se recogen en esta Memoria.

Quiero finalizar estas breves líneas expresando mi especial y sincero agradecimiento al extraordinario equipo profesional que trabaja en la Fundación, a su Patronato y al claustro de profesores y expertos que nos acompañan en nuestra misión.

Gregorio Marañón



La Fundación en cifras

3 Legados

José Ortega y Gasset
Gregorio Marañón y Posadillo
Residencia de Señoritas

Biblioteca

+ 80.000 volúmenes
+ 100.000 documentos en los Archivos
+ 140 revistas
Acceso virtual a 126.000 publicaciones en español 45.000 en inglés

Centro de formación e investigación

36 años de historia
Primer Instituto Universitario adscrito a una universidad pública en España, la Universidad Complutense de Madrid

+ 32.000 estudiantes formados
+ 60 convenios de prácticas

+ 2 Másteres entre los 5 primeros de España (según ranking *El Mundo*): Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública y Máster Universitario de Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas.

2 doctorados
7 Másteres universitarios
3 Másteres profesionales
+ 10 Cursos de Experto y Diplomados
+ 5 Seminarios académicos
+ 1 Laboratorio de Ideas



Programas Internacionales

+ 40 años formando estudiantes internacionales
+ 10.000 estudiantes formados en Madrid y Toledo

Actividades culturales

3 espacios expositivos
1 Espacio Cultural Ortega-Marañón

+ 15.000 participantes
+ 100 actividades: jornadas, encuentros, presentaciones, diálogos...

Comunidad

+ 180.000 visitantes en la Web
+ 25.000 seguidores en redes sociales
+ 18.000 usuarios en bases de datos

Impacto en prensa

+ 1.700 noticias y menciones
+ 20 entrevistas y programas
+ 150 medios de comunicación y blogs
+ 40.000 visualizaciones de contenidos

Beca Google Grants: \$120.000

+ 7.000.000€ de valor publicitario





Legados

José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón



José Ortega y Gasset (1883-1955) fue el filósofo español más destacado del siglo XX y uno de los principales intelectuales europeos de su época, con una influencia extraordinaria en América Latina. Maestro del ensayo contemporáneo y creador de un estilo tan personal como brillante, su legado abarca una gran variedad de disciplinas y sorprende por su gran actualidad.

El autor de *El tema moderno* (1925), *La deshumanización del arte* (1929) y *La rebelión de las masas* (1930), fue considerado por Albert Camus como "el más grande de los escritores europeos" después de Nietzsche, además de un enérgico instigador de proyectos intelectuales.

En 1923 fundó *Revista de Occidente*, una de las publicaciones culturales más importantes en español.



Gregorio Marañón y Posadillo (1887-1960) fue un médico español, internista, científico, historiador, escritor y pensador perteneciente a la generación de 1914, cuyos trabajos en el ámbito científico e histórico tuvieron relevancia internacional. Durante cuarenta años dirigió la Cátedra de Endocrinología del Hospital Central de Madrid. Fue también uno de los protagonistas del nacimiento de la endocrinología española, así como miembro de las Real Academia Española, de la de Medicina y de las de Ciencias Exactas y Físicas y Naturales. Junto con Ortega y Gasset y Pérez de Ayala, fundó la Agrupación para el Servicio de la República, aunque posteriormente criticó la incapacidad de la Segunda República para unir a todos los españoles.



Centro de Estudios Orteguianos

El Centro de Estudios Orteguianos (CEO), creado en 1997 para dar institucionalidad a las actividades orteguianas que se venían celebrando desde su origen, tiene como objetivo principal recuperar y difundir el legado intelectual de José Ortega y Gasset como clásico del pensamiento en español.

Uno de los objetivos prioritarios del CEO es la difusión del pensamiento de Ortega y Gasset, tanto por medio de publicaciones como a través de seminarios, jornadas, encuentros y congresos.

En cuanto a publicaciones, el CEO edita semestralmente, y desde el año 2000, la **Revista de Estudios Orteguianos**, que es la primera publicación periódica monográfica sobre la obra y la figura de José Ortega y Gasset. Este curso se han publicado los siguientes números:

Nº 45, noviembre 2022

Textos inéditos de José Ortega y Gasset: “Notas de trabajo sobre Bergson. Segunda parte”, edición de Jaime de Salas y Andrea Hormaechea Ocaña; “Marginalia en *Les deux sources de la morale et la religion* de Henri Bergson”, edición de Jaime de Salas y Andrea Hormaechea; Itinerario biográfico, “José Ortega y Gasset - Ramiro de Maeztu. Epistolario (1908-1926). Primera parte”, presentación y edición de Jorge Costa Delgado y Andrea Hormaechea. Artículos de Margarida I. Almeida Amoedo, Victoria Camps, Domingo Hernández Sánchez, Francisco José Martín y Javier San Martín. La Escuela de Ortega: Luis Díez del Corral, presentado por Ana Sánchez-Sierra. Reseñas de Francesco de Nigris y Rui Romão. Tesis doctorales y Bibliografía orteguiana, 2021.

Nº 46, mayo 2023

Textos inéditos de José Ortega y Gasset: “Notas de trabajo de la carpeta *El hombre y la gente*. Primera parte”, edición de Marcos Alonso Fernández e Iván Caja Hernández-Ranera; Itinerario biográfico, “José Ortega y Gasset - Ramiro de Maeztu. Epistolario (1908-1926). Segunda parte”, presentación y edición de María Luisa Maillard García. Artículos de Francesco G. Trotta, Jorge Rodríguez Beruff, Edson Ferreira y Roberto E. Aras. Clásicos sobre Ortega: Albert Camus, presentado por Jaime de Salas. Nota de Marcos Alonso y Javier Echeverría. Reseñas de María Luisa Maillard, Azucena López Cobo y Juan Manuel Monfort Prades.

Además, el CEO se ocupa, con Alianza Editorial, de las ediciones del libro de bolsillo de la Biblioteca de Autor José Ortega y Gasset, colaboración que se inició en 2014. En el primer semestre de 2023 se publicaron los volúmenes *El hombre y la gente* y *Papeles sobre Velázquez y Goya*. Se está trabajando ya en la edición de los nuevos libros de la colección: *En torno a Galileo* y *Vieja y nueva política. Escritos políticos I (1906-1919)*. Este proyecto editorial contribuye a una amplísima divulgación del pensamiento orteguiano, con un especial empeño en su difusión americana.



Dentro de su objetivo de difusión del pensamiento de Ortega y Gasset como clásico del pensamiento contemporáneo, el CEO ha enmarcado la presentación de los siguientes libros:

- **José Ortega y Gasset, “Antología de textos sobre Estimativa y Valores”**, en edición de Javier Echeverría y Lola Sánchez Almendros. Intervinieron Jaime de Salas (Director del CEO), Javier Echeverría (Jakiunde), Diego Gracia (CSIC) y José Lázaro (UAM). 23 de mayo de 2022.
- **Marcos Alonso Fernández, “Ortega y la técnica”**, en colaboración con el Instituto de Filosofía del CSIC. Intervinieron Jaime de Salas, Concha Roldán (CSIC), Javier Echeverría, Astrid Wagner (CSIC), Jesús Conill Tomás Domingo Moratalla (UNED) y Marcos Alonso (UCM). 19 de septiembre de 2022.
- **Presentación del libro «Nietzsche frente a Habermas. Genealogías de la razón»** (Tecnos), de Jesús Conill. Intervinieron junto al autor Lucía Sala Silveira, Javier Gomá Lanzón y Fernando R. Lafuente. 17 de noviembre de 2022.
- **José Ortega y Gasset y Victoria Ocampo, “Entre el corazón y la razón. Cartas de Ortega y Gasset y Victoria Ocampo. 1917-1942”**, en edición de Marta Campomar, acto realizado en colaboración con Casa de América y la Fundación Ortega y Gasset Argentina (FOGA). Intervinieron Enrique Ojeda (Director General de Casa de América), Jaime de Salas, Marta Campomar (Vicepresidenta de la FOGA) e Inés Viñuales (Directora de la FOGA). 2 de marzo de 2023.

En esta línea de difusión del pensamiento de Ortega, el CEO ha organizado las siguientes actividades académicas:

- **Seminario “Diálogo con...” sobre “España invertebrada. Diagnóstico de una crisis moral”**, seminario que nació en 2012 con el objetivo de compartir los distintos estudios que se realizan dentro del ámbito orteguiano y de la proyección de su pensamiento en el presente. Intervinieron Ignacio Sánchez Cámara (Universidad Rey Juan Carlos), Francesco de Nigris (Universidad Francisco de Vitoria) y Jaime de Salas. 24 de octubre de 2022.
- **Seminario “Ortega y Gasset”**, seminario impulsado en colaboración con la Facultad de Filosofía de la UNED sobre la actualidad del pensamiento de Ortega en su recepción académica en el ámbito filosófico contemporáneo. Contó con las siguientes sesiones:
 - **“Tras el silencio. La encrucijada del último Ortega”**, con la presentación de Lucía Sala Silveira (Directora General de la FOM), intervinieron Antonio García-Santesmases (UNED), Jesús M. Díaz (UNED), Jesús Zamora Bonilla (UNED) y Jaime de Salas. 13 de octubre de 2022.
 - **“Otras vertientes de La rebelión de las masas. Desvarío o sabiduría colectiva”**, intervinieron José Francisco Álvarez (UNED), Astrid Wagner (CSIC), María Jiménez Buedo (UNED), Claudia Picazo (UNED) y Jaime de Salas. 16 de noviembre de 2022.



- **“Intelectuales y masas, dos temas del siglo XX”**, intervino José Lasaga Medina (UNED). 12 de enero de 2023.
- **“Las amenazas de la democracia. Algunas reflexiones”**, intervinieron Javier Zamora Bonilla (UCM), Jesús Zamora Bonilla y Jaime de Salas. 9 de marzo de 2023.
- **“La tercera parte de *La rebelión de las masas*”**, intervinieron Javier San Martín (UNED) y José Lasaga Medina. 13 de abril de 2023.
- **Congreso “Diálogos en torno a Europa: Nietzsche y Ortega”**, en colaboración con la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y el Grupo de investigación “Cuerpo, lenguaje, poder. Lecturas contemporáneas de F. Nietzsche” (CLEPO), de esa misma Universidad. Intervinieron Mariano Rodríguez González (UCM), Eduardo Gutiérrez (Universidad Europea Miguel de Cervantes), Marcos Alonso (UCM), Iván Caja (CEO), Carlos Sancho (UCM), Pedro Lomba (UCM), Jaime de Salas, Germán Cano (UCM), Óscar Quejido (UCM), Jesús Conill (Universidad de Valencia) y Diego Sánchez Meca (UNED), del 28 de febrero al 1 de marzo de 2023.



Centro de Estudios Gregorio Marañón

La creación del Centro de Estudios Gregorio Marañón culmina un anhelo de la Fundación: desarrollar y potenciar en la sociedad de este siglo el legado de Gregorio Marañón en el ámbito de la Medicina, la Ciencia y las Humanidades, tal y como se recoge en la misión y valores fundacionales: “la promoción de la cultura, la formación y la investigación, así como la creación de un espacio de pensamiento plural e independiente dentro de los ámbitos de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias de la salud”, y hacerlo mediante la docencia y la investigación.

A lo largo de este curso académico destacamos la organización de congresos, seminarios, actividades culturales y publicaciones de alta divulgación científica:

Organización de actividades académicas. Cursos y Seminarios

En colaboración con diferentes universidades, especialmente la facultad e medicina de la Universidad Complutense y la Universidad Politécnica de Madrid se han realizado los siguientes seminarios.

- 1.- Taller de habilidades en Medicina de Laboratorio “a cabecera del paciente” (POCT)
Seminario teórico –práctico sobre innovaciones tecnológicas en el diagnóstico clínico cursado por 16 alumnos postgraduados en el Laboratorio de Biopatología-Toxicología de la Facultad de Medicina de la UCM . 1 y 2 de febrero de 2023.
- 2.- Seminario Medicina personalizada de precisión. “El modelo de la farmacogenética”
Seminario teórico-práctico realizado en el Aula María de Maeztu y en el laboratorio de biopatología–toxicología de la Facultad de Medicina de la UCM, dirigido a 27 estudiantes de postrado. 22 y 23 de marzo de 2023.
- 3.- Seminario Medicina de precisión: “Cirugía robótica”
Seminario teórico-práctico realizado en el Aula María de Maeztu en colaboración con la Cátedra de Ingeniería Biomédica de la Universidad Politécnica de Madrid, la Fundación Tecnología y Salud. así como en el laboratorio de Robótica quirúrgica de la empresa Medtronic . El seminario dirigido a 56 alumnos de grado y postgrado de ingeniería biomédica y de medicina se desarrolló los días 11 y 13 de abril de 2023.
- 4.- XV Seminario de Biomedicina Ética y Derechos Humanos:
En colaboración con la Fundación ASISA, el Instituto d Ética clínica Francisco Valles y la Facultad de Medicina de la UCM, contó también con la colaboración de la Universidad de Weil Cornell Medicine y el The J. Drane Bioethics Institute. La conferencia inaugural fue dictada por el profesor José Luis Villacañas, catedrático de Filosofía Moral y Política de la UCM. La lección magistral de clausura J. Drane fue dictada por el profesor J. Fins., presidente de la Sociedad Internacional de Neuroética. Se trataron temas tan relevantes como políticas que pueden salvar a la sanidad española, reformas indispensables del Sistema nacional de Salud y beneficios y restos del tecno-consentimiento en la atención sanitaria. 20 de octubre de 2022.



Semana Marañón 2022

Recuperamos la Semana Marañón tras la pandemia. En esta edición con el objetivo y mirada hacia las nuevas generaciones de médicos que además participaron en una mesa redonda con especial intervención de los estudiantes de medicina. La actividad que se realizó del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2022 en tres sedes: Facultad de Medicina (Universidad Complutense de Madrid), Real Academia Nacional de Medicina de España (RANME) y Fundación Ortega-Marañón, con una asistencia de 310 inscritos. Se trataron, siguiendo la estela y legado de D. Gregorio Marañón, temáticas sobre medicina y humanidades a cargo de relevantes personalidades de la ciencia y el pensamiento:

Las ponencias giraron en torno a las siguientes temáticas:

- “Marañón en la Real Academia de Medicina”. Antonio Campos Muñoz, vicepresidente de la RANM.
- “Centenario en las Hurdes”. Antonio López Vega, director del Instituto Universitario de Investigación Ortega -Marañón.
- “Recuperando el perfil marañoniano en el s. XXI”. Fernando Bandrés Moya, director del Centro de Estudios Gregorio Marañón y catedrático de la F. de Medicina de la UCM.
- “La Patología ocular a través de la pintura”. D^a Carmen Fernández Jacob. Presidenta Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas.
- “Binomio Emoción-Enfermedad en la obra de Marañón. Gabriel Rubio Valladolid, catedrático y jefe de Servicio de Psiquiatría, Hospital Universitario 12 de Octubre y María Inés López Ibor, vicepresidente de la Fundación Ortega-Marañón. Ambos son miembros del grupo de investigación del Centro de Estudios Gregorio Marañón.
- “100 años de memoria en la *Revista de Occidente*”. Fernando R. Lafuente. director de *Revista de Occidente*, Fundación Ortega-Marañón.
- “Marañón, un hombre justo”. Sara Bandrés Hernández, abogada y profesora de la Facultad de Medicina de la UCM. Miembro del grupo de investigación del Centro de Estudios Gregorio Marañón.
- “Ser médico mañana”, desarrollada por los estudiantes de Medicina de la UCM y de los hospitales universitarios Gregorio Marañón y 12 de Octubre. Joana Ramos Ferreira - Alumna 4º curso Facultad de Medicina UCM, HGUGM. Alfonso Gotor Rivera, Alumno 6º curso Facultad de Medicina UCM, HGUDO; Víctor San Frutos Madrona, Alumno 4º curso Facultad de Medicina UCM, HGUGM; Carlos Acosta Sánchez, Alumno 6º curso Facultad de Medicina UCM, HGUGM; Gonzalo Crespo Rivas, Alumno 4º curso Facultad de Medicina UCM, HGUGM; María Huete Hinojosa, Alumna 4º curso Facultad de Medicina UCM, HGUGM.





V Diploma Gestión Sanitaria y Políticas de Salud

Este programa internacional se desarrolló con la Universidad Andrés Bello de Chile, a través de su Instituto de Salud Pública, y la Universidad Complutense en diferentes sedes: Facultad de Medicina (Universidad Complutense de Madrid), Hospital Universitario Puerta de Hierro, Hospital General Universitario de Villalba, Hospital Universitario de Getafe y Fundación Ortega-Marañón. El alumnado estaba constituido por 45 altos directivos sanitarios de Chile. Del 17 al 26 de abril de 2023.

Esta pasantía abordó los siguientes temas:

- Hacia dónde camina el sistema sanitario.
- La medicina de precisión.
- Análisis económico de la sostenibilidad del Sistema Sanitario en España.
- Modelos de gestión de la asistencia sanitaria en la Comunidad de Madrid.
- Gestión de la calidad en la asistencia sanitaria pública.
- Seguridad del paciente.
- La humanización de la asistencia sanitaria.
- Intervención y aportaciones de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (FENIN) en el marco de la gestión y políticas de salud en España.
- Modelo de gestión público-privada.
- Gestión de las listas de espera.
- Plan de innovación e investigación.
- Gestión de la política del medicamento.

Participaron en este diplomado un total de 32 profesores españoles, relevantes personalidades sanitarias de nuestro país entre los que destacamos: Javier Arias Díaz, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid; Héctor Sánchez, director del Instituto de Salud Pública de la Universidad Andrés Bello de Chile; Fernando Bandrés Moya, director del Centro de Estudios Gregorio Marañón y catedrático de la Facultad de Medicina de la UCM; Juan Oliva Moreno, experto en Economía de la Salud y profesor de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha; Margarita Alfonsel, secretaria general de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (FENIN); Julio Zarco Rodríguez, subgerente del Hospital Clínico Universitario San Carlos y profesor de la Facultad de Medicina de la UCM; Julio García Pondal, director Gerente del Hospital Universitario Puerta de Hierro Majadahonda; Miguel Cuchí Alfaro, director Médico y director de Innovación del Hospital Universitario Puerta de Hierro Majadahonda; María Tormo Domínguez, directora de Planificación y Desarrollo ASISA; Adolfo Bermúdez de Castro, director Gerente del Hospital General Universitario de Villalba; Jesús Vázquez Castro, ex-director general de Asistencia Sanitaria y Aseguramiento; Carlos Bibiano Guillén, coordinador de Urgencias y Hospitalización a Domicilio del Hospital Universitario Infanta Leonor; Rosa Fernández Lobato, directora Médico Hospital Universitario de Getafe; Miguel Ángel Andrés Molinero, director Gerente. Hospital Universitario de Getafe; Alberto Pardo Hernández, subdirector general de Calidad Asistencial de la Consejería de Sanidad de la Comunidad Autónoma de Madrid, María J. Calvo Alcántara, subdirectora general de Farmacia y Productos Sanitarios de la Consejería de Sanidad de la Comunidad Autónoma de Madrid.



Cátedra Interuniversitaria de Tecnología, Salud y Sociedad

En el marco de la misión y objetivos de la FOM y especialmente de los estudios realizados por el CEGM se detecta el extraordinario avance experimentado por la Tecnología y su incorporación a todos los ámbitos de la actividad sanitaria y social que han revolucionado nuestra forma de vida. Este hecho exige una alta cualificación y preparación profesional, una capacitación continua vinculada al avance tecnológico y la interacción entre los profesionales de diferentes disciplinas. En el ámbito de la Medicina, las Ciencias de la Salud y de la Vida hemos transitado desde la técnica y la tecnología para situarnos hoy en la tecnociencia. Por todo ello el CEGM promueve la creación de la primera Cátedra Interuniversitaria de Tecnología, Salud y Sociedad que se constituye en Abril de 2023 entre la Fundación Ortega-Marañón, la Fundación Tecnología y Salud y la Federación de Empresas de Tecnología Sanitaria (FENIN).

Se constituye, a través del centro de Estudios Gregorio Marañón, un foro permanente de reflexión multidisciplinar y diálogo intelectual en el ámbito de las tecnologías sanitarias y sus aplicaciones en la medicina, las ciencias de la salud y de la vida, con un alcance y desarrollo de acciones formativas e investigadoras relacionadas, a su vez, con otras universidades españolas e instituciones docentes e investigadoras, en el marco de la Tecnología, la Salud y la Sociedad.

La Cátedra desarrollará sus proyectos de formación e investigación a partir del curso académico 2023- 2024 , tras la constitución de su comité científico. La dirección correrá a cargo Fernando Bandrés, director del Centro de Estudios Gregorio Marañón y Margarita Alfonsel, secretaria general de Fenin .



Grupo de Investigación del Centro de Estudios Gregorio Marañón (CEGM)

Con motivo de la Semana Marañón, se presentó el 2 diciembre de 2022 el Grupo de Investigación del CEGM. Iniciado por 12 investigadores, junior y senior, de carácter multidisciplinar, que desarrollan su actividad en el área de conocimiento de la Medicina, Ciencias de la Salud y Humanidades, de acuerdo con el legado, vida y obra de Gregorio Marañón.

Los objetivos fundamentales del grupo de investigación son:

- La generación de proyectos de investigación propios y en colaboración con diferentes universidades, institutos de investigación y otras instituciones públicas y privadas
- Realizar publicaciones, informes y documentos técnicos sobre el área de conocimiento e inicialmente en las siguientes líneas:
 - Medicina Personalizada de Precisión. La Nueva Medicina Clínica.
 - Biomedicina y Bioderecho.
 - Endocrinología y Nutrición Humana.
 - Políticas de Salud y Humanización de la Asistencia Sanitaria.
 - Innovación Tecnológica y Políticas de Salud.

Los miembros del grupo de investigación son: Fernando Bandrés Moya, director del Centro de Estudios Gregorio Marañón y catedrático Facultad de Medicina UCM; Antonio López Vega, director del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón; Benjamín Herreros Ruiz-Valdepeñas, director del Instituto de Ética Clínica, médico Internista y profesor de la Facultad de Medicina de la UCM; María Inés López-Ibor, catedrática de Psiquiatría en la Facultad de Medicina de la UCM y vicepresidenta segunda de la Fundación Ortega-Marañón; Sara Bandrés Hernández, abogada, doctora en Derecho Sanitario y profesora de de la UCM; Luis Miguel Chicharro, técnico superior de Laboratorio clínico y biomédico en el Laboratorio de Biopatología de la UCM; Elena Labajo, médico especialista en Medicina Legal y profesora de la facultad de Medicina de la UCM; Pablo Bandrés Hernández, neurólogo Clínico. en el Laboratorio de Biopatología de la UCM; Celia Chicharro Miguel, grado en Nutrición Clínica y doctorando en el Laboratorio de Biopatología de la UCM; Benjamin Herreros Ruiz-Valdepeñas, médico Internista, profesor de la Facultad de Medicina e la UCM y director del Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés.



Participaciones de miembros del grupo de Investigación del Centro de Estudios Gregorio Marañón (CEGM)

Dentro de los objetivos del CEGM referentes a la presencia y representación institucional, el director del CEGM ha participado , representando también a la FOM, por invitación de diferentes instituciones y universidades impartiendo conferencias y sesiones científicas así como publicaciones:

1.-Artículo publicado en la Revista Científica del Centro Universitario de la Guardia Civil. Pp.183-199. El acto médico legal y forense de nuestro siglo (Febrero 2023) . D. F. Bandrés

2.- Prólogo del libro LA SANGRE DE LA GORGONA. UNA HISTORIA DEL VAMPIRISMO DESDE LA PSICOLOGÍA Y LA MEDICINA (mayo 2023). D. F. Bandrés.

3.- Reflexión de fin de jornada: La autonomía personal desde el ámbito sanitario. FORO PARA LA HUMANIZACIÓN DE LA ATENCIÓN SANITARIA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD: EL profesional del siglo XXI. 2022. España. F. Bandrés y D^a Sara Bandrés.

4.- Participación en Patient Experience Day. Facultad de Medicina (UCM, UAM, UAH, RJC, Alfonso X El Sabio, UEM, UFV y San Pablo CEU). 2022. F. Bandrés

5.- Impacto de las biotecnologías: salud y bienestar. II Congreso Internacional de Bioética. Universitat de Vic. Cátedra de Bioética. Fundación Grífols. 2022. F. Bandrés.

6.- Nuevas tecnologías y atención sanitaria. Experiencias en España. FORO DE TECNOLOGIAS SOCIALES EN IBEROAMÉRICA. Universidad Complutense de Madrid. 2022. F. Bandrés.

7.- XV SEMINARIO DE BIOMEDICINA, ÉTICA Y DERECHOS HUMANOS. Respuestas frente a los retos sanitarios del siglo XXI. UCM, Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés, Fundación Asisa, Centro de Estudios Gregorio Marañón. 2022. F. Bandrés.

8.- ¿Es posible una relación médico-paciente digital? IV Jornada de pacientes. La relación médico-paciente. Nuevos patrones en el siglo XXI. Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI). Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés. 2022. F. Bandrés.

9.- La responsabilidad de prevenir y promover la salud. Un compromiso del PAIME con el futuro de la profesión. VI JORNADA CLÍNICAS DEL PAIME. Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (PAIME). Organización Médica Colegial de España (OMC). 2022. España. F. Bandrés.

10.- Humanización del Diagnóstico. Ética en el diagnóstico clínico. Facultad de Derecho, UNED. 2022. España. F. Bandrés.



Divulgación de la Cultura la Ciencia y el Conocimiento

Acorde con la misión y valores de la Fundación "... en la promoción de la cultura, la formación y la investigación, así como la creación de un espacio de pensamiento plural e independiente dentro de los ámbitos de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias de la salud".

Actividades culturales atendiendo a los objetivos del Centro de Estudios Gregorio Marañón:

- Visitas guiadas a la exposición permanente sobre la vida y obra de Gregorio Marañón. Se han organizado visitas especiales a la explosión de Gregorio Marañón y en colaboración con las generales de nuestra Fundación y la Facultad de Medicina de la UCM.
- Creación del club de lectura y pensamiento LECTIO. Constituido por universitarios, profesores y alumnos, en número de 12, desarrollan un club de lectura, con reuniones mensuales, sobre obras de literatura, medicina y humanidades.
- Conferencia y Disertación en tres actos sobre "*El mal de amores en La Traviata*". Se elaboró un texto y programa con la participación de profesionales de la salud, escritores, músicos y alumnos de diferentes disciplinas universitarias analizando la relación de estas artes en el marco de la segunda mitad del siglo XIX, vinculando la enfermedad de la tuberculosis en la obra de Alejandro Dumas, la dama de las Camelias y la ópera de G. Verdi, la Traviata. Se celebró en la Sala María de Maeztu el 16 de junio de 2023 con una asistencia de 180 personas. Contamos con la colaboración de profesores y alumnos de las universidades de Burgos, Valladolid, Complutense de Madrid y miembros del Centro de Estudios Gregorio Marañón.

El Centro de Estudios Gregorio Marañón ha promovido la creación de contenidos digitales del ámbito de las ciencias de salud, creando el Blog "*Desde el Cigarral*" y el Aula Gregorio Marañón a través de diferentes publicaciones:

- Blog "Desde el Cigarral ". Títulos:
 - Preguntas y respuestas sobre el yogur (Noviembre 2022).
 - Preguntas y respuestas sobre alergias e intolerancias alimentarias (Abril 2023).
 - Suplementación en el café, la nueva moda (Abril 2023).
 - Preguntas y respuestas sobre la proteína en polvo (Marzo 2023).
- Aula Gregorio Marañón, con la presentación de estudios y ensayos relacionados con los temas propios del Centro.
 - Glutamina: metabolismo, ejercicio físico y suplementación (Junio 2023).
 - BCAAs y sus aplicaciones clínicas (Mayo 2023).
 - Citrulina y ejercicio físico (Marzo 2023).
 - Breves nociones sobre la creatina (Marzo 2023).
 - La colina como biomarcador (Febrero 2023).



Residencia de Señoritas

La Residencia de Señoritas fue el primer centro oficial que fomentó en España la formación de mujeres en la enseñanza superior. Inaugurada en octubre de 1915, estuvo dirigida por la brillante pedagoga y humanista María de Maeztu hasta el verano de 1936, fecha en que cerró sus puertas tras el inesperado estallido de la Guerra Civil española. Su origen se debe a la apuesta que realizó la Junta para la Ampliación de Estudios (JAE) del Ministerio de Instrucción Pública por promover la igualdad de oportunidades en la sociedad a través de la educación. La Residencia de Señoritas tuvo una de sus ubicaciones en la calle Fortuny 53 de Madrid, hoy sede principal de la Fundación Ortega-Marañón. Conscientes de esta importante herencia, la Fundación alberga y conserva el Archivo original de la Residencia de Señoritas y promueve, también, un amplio abanico de actividades – investigaciones, exposiciones, jornadas, conferencias, mesas redondas, etc.- enfocadas a resaltar su legado y valores como ejemplo de progreso para la sociedad de nuestro tiempo.



La Residencia de Señoritas tuvo visitantes y conferenciantes ilustres como Marie Curie, María Montessori, Victoria Ocampo, Gabriela Mistral, Niceto Alcalá Zamora, José Ortega y Gasset, Gregorio Marañón o Miguel de Unamuno entre otros, que compartieron con las residentes sus conocimientos y experiencias; iniciativas importantes salieron de su recinto: el Lyceum Club, la Asociación Universitaria Femenina, o ayudó a organizaciones internacionales feministas a continuar su labor, como ocurrió en 1928 cuando la Residencia participó en el Congreso en Madrid de la International Federation of University Women, alojando a sus participantes y asumiendo otras labores de organización.





S.M. el Rey visita la Exposición “Motor de Igualdad. La Residencia de Señoritas (1915-1936)”.



Descubrimiento de la placa conmemorativa de la creación del Laboratorio Foster, en la Residencia de Señoritas con la presidenta del CSIC, Eoloisa del Pino.





Fundación

Ortega-

Marañón

ORTEGA - MARAÑÓN
CIENCIA Y PENSAMIENTO



Exposición temporal

Tito Pérez Mora

entrada gratuita

21 OCT 23
Después de antes
25 NOV 23

MADRID

Cultura

Cultura

El año 2023 ha sido un momento crucial para el proyecto cultural de la Fundación. La puesta en marcha del nuevo Espacio Cultural ha sido pieza crucial para desarrollar una agenda cultural potente y coherente, además de situar a la Fundación como un espacio de generación de cultura y de liderazgo social.

Hoy se puede afirmar que la Fundación cuenta con una oferta amplia, propia, diferenciada y de alta calidad. Una agenda cultural que, asentada en sus principios fundacionales, ha sabido impulsar el liderazgo cultural de la Fundación como espacio de pensamiento, diálogo y divulgación. En definitiva, un espacio de conexión entre las ideas, las personas, las instituciones y los valores que representa el liberalismo humanista y social de nuestra tradición.

La inauguración del Espacio Cultural Ortega-Marañón el 27 de enero de 2023 presidido por su Majestad Felipe VI, Presidente de Honor de la Fundación, ha sido crucial para el fortalecimiento de nuestra oferta cultural. En definitiva, un lugar para el pensamiento, el diálogo, la investigación y la divulgación.

El proyecto cultural que impulsa la Fundación se sustenta sobre la base de ser un espacio de conexión de ideas, personas e instituciones para fortalecer e impulsar valores de convivencia, pensamiento crítico y liderazgo cultural. Un proyecto que se desarrolla en cinco líneas de acción:

- Proyecto museográfico.
- Laboratorio de ideas "Temas de Nuestro Tiempo".
- Laboratorio de la edición "Propósitos".
- Conectar ideas:
 - Agenda cultural.
 - Presentación libros.
- Gestión cultural:
 - Actividades colideradas.
 - Gestión becas de emprendimiento cultural.



Proyecto museográfico

La puesta en marcha de una oferta expositiva ha estado marcada por la inauguración del Espacio Cultural Ortega-Marañón y la celebración del centenario de *Revista de Occidente*. Durante el año 2022-2023 se han desarrollado un total de tres exposiciones, dos en la sede de la Fundación y una en la Biblioteca Nacional de España, algo inédito hasta el momento.

La apertura del nuevo Espacio Cultural Ortega-Marañón ha permitido disponer de tres espacios expositivos donde poder desarrollar una programación de exposiciones que combina acciones temporales y acciones de mayor duración. Tres espacios que dotan a la Fundación de un recurso clave para la difusión y la divulgación de las ideas y valores que promovemos como institución cultural y de pensamiento.

Las exposiciones que se han desarrollado en este periodo de tiempo han versado sobre los fundamentos de la Fundación. Tres exposiciones iniciales para reforzar los valores, principios y acciones que han hecho de nuestra Fundación el referente cultural y social que hoy representa. En este sentido, se ha puesto en valor el papel crucial que jugó el proyecto de María de Maeztu quien lideró la puesta en marcha de la Residencia de Señoritas; se ha potencia el conocimiento de los valores y acciones que representan las figuras de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, además, se ha celebrado el centenario de *Revista de Occidente* poniendo el acento en la primera época de la *Revista* que supuso el mejor exponente de la modernidad española.

Las dos exposiciones que inauguran el Espacio Cultural Ortega-Marañón fortalecen nuestros valores, difunden nuestra historia y sientan las bases para seguir trabajando en comprender el pasado para imaginar el futuro.



Motor de igualdad. Residencia de Señoritas (1915-1936)

Celebrada desde el 27 de enero al 15 de octubre de 2023.

La primera de las exposiciones que se ha puesto en marcha en la sala de exposiciones temporales, Soledad Ortega Spottorno, ha querido poner en valor la historia del edificio y su valor inicial cuando se inauguró en 1927: ser un espacio para la igualdad de oportunidades y para la construcción de un espacio de encuentro entre universitarias.

Esta exposición ha estado comisariada por Margarita Márquez Padorno y por el director cultural de la Fundación como comisario ejecutivo. Un proyecto que ha contado con la participación de un comité científico compuesto por seis mujeres de reconocido prestigio: Inés Alberdi, Cristina Oñoro, Itziar Miranda, María Luisa Maillard, Noemí Cueto Fernández-Peña.

La exposición recorre en once espacios la vida de las universitarias que la habitaron en la Residencia de Señoritas entre 1915 y 1936. Se recoge desde la configuración de los espacios, las actividades educativas, culturales y sociales, la vinculación con otras instituciones nacionales e internacionales, la visita de destacadas personalidades a la Residencia, así como su historia a lo largo del tiempo que permaneció abierta como institución. Esta exposición ha contado con materiales del archivo de la Fundación, así como, materiales cedidos por diferentes instituciones culturales, administrativas y deportivas.

La visita a la exposición se acompañaba con un pódcast que, a modo de ficción, reproducía la vida de las mujeres en la Residencia. Una producción que ha contado con voces destacadas de la cultura de España como: Itziar Miranda, Silvia de Pé, Lorena Berdún, Roberto Mori... Esta apuesta por la producción audiovisual ha sido muy bien acogida por los visitantes. La exposición ha contado con un libro de exposición, dentro de la colección "Imaginar el futuro", que recoge y amplía los textos de la exposición y sirve de documento para conocer el papel que jugó la Residencia de Señoritas como espacio de igualdad de oportunidades.

Hay que destacar que para la puesta en marcha de estas exposiciones hemos contado con la colaboración de diferentes instituciones que han permitido su desarrollo: Ministerio de Cultura y Deporte, Ayuntamiento de Madrid y Comunidad de Madrid en el ámbito de financiación y diversas instituciones culturales con la cesión de materiales para su exhibición.

Durante la duración de la exposición se han recogido las impresiones y valoraciones de las personas asistentes a través de un libro de visitantes. Realizando una lectura a los dos libros de firmas recogidos se puede apreciar la alta valoración divulgativa, histórica y emocional con la que se refieren los visitantes.

En las treinta y dos semanas que ha permanecido abierta la exposición se han registrado un total de 10.466 visitantes lo que supone una media de 327 personas a la semana.



Ortega-Marañón: ciencia y pensamiento

Permanece abierta desde su inauguración el 27 de enero de 2023.

Desarrollar una doble exposición en dos plantas sobre los ilustres personajes que sustentan la base de nuestra fundación no era a priori una tarea fácil, sin embargo, era imprescindible que en esta primera etapa de la programación expositiva se proyectara una exposición que recogiera el legado y la acción de dos de los grandes intelectuales liberales de su tiempo y base de nuestros valores como Fundación. Esta exposición conjuga el legado intelectual de dos pensadores de la Generación del 14, conocida como la Edad de Plata de la cultura española.

José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo compartieron, a través de sus ideas y reflexiones, la visión de una España moderna y europea y, también, una sociedad capaz de construir un pensamiento crítico sobre los problemas y retos de su tiempo. La muestra también expone los aspectos del Ortega filósofo y del Marañón médico, con manuscritos, fotografías y proyecciones.

Configurada como dos exposiciones en una, los contenidos se distribuyen en las dos primeras plantas del edificio Arniches que han sido habilitadas como espacios expositivos. Un proyecto museográfico que mantiene la unidad de los dos espacios, pero donde cada uno de ellos versa sobre la obra y legado de las dos personalidades de manera diferenciada. El proyecto se ha configurado con una triple visión expositiva: fotografías que acompañan al texto expositivo que han sido impresas en cristal como símbolo de transparencia sobre el pasado; fotografías a gran tamaño en cada uno de los ocho espacios de cada una de las plantas expositivas; vitrinas donde se exponen tanto materiales como diferentes libros y documentos de alto nivel histórico.

La planta expositiva relacionada con el filósofo, José Ortega y Gasset, ha sido comisariada por el director del Centro de Estudios Orteguianos: Jaime de Salas Ortueta y apoyada por un comité científico compuesto por: Juan Pablo Fusi, Carmen Asenjo, Juan Claudio de Ramón, Antonio Núñez, Pablo Posada (+), Rafael Herrera, Inés Viñuales, Javier Echeverría y Jesús Díaz. Por su parte, la planta dedicada al médico y humanista, Gregorio Marañón, ha sido comisariada por el director del Centro de Estudios Gregorio Marañón, Fernando Bandrés y acompañado por un comité científico compuesto por: María Inés López-Ibor, Antonio López Vega, Eduardo Díaz-Rubio, José Antonio Sacristán, Benjamín Herreros y Margarita Alfonso. El comisariado ejecutivo del proyecto ha sido realizado por el director cultural de la Fundación, Federico Buyolo.

La realización de estas exposiciones ha sido posible gracias a la colaboración financiera del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura y Deporte, la Fundación Lilly y Amigos de la Fundación Ortega-Marañón.





Laboratorio de ideas “Temas de nuestro tiempo” (Lab#tnt)

“El caso es que la realidad, como el paisaje, tiene infinitas perspectivas, todas ellas igualmente ciertas y auténticas. La única perspectiva falsa es la que afirma ser la única”.
José Ortega y Gasset, **El tema de nuestro tiempo (1924)**.

Siguiendo las palabras de Ortega como guía, el Lab#tnt se constituye como un espacio de encuentro, multidisciplinar e intergeneracional, donde convergen diferentes perspectivas e ideas. El Laboratorio de ideas "Temas de nuestro tiempo" es un espacio para construir de manera colaborativa nuevas ideas, propuestas y relatos. Un espacio de innovación abierta que se configura desde una visión de construcción de inteligencia colectiva para afrontar los retos del presente con ideas de vanguardia.

Para el periodo bianual 2023-2024 se está trabajando en torno al concepto de inteligencia. Bajo la pregunta: ¿Cómo puede la inteligencia ayudarnos a identificar los temas de nuestro tiempo?, se están desarrollando una serie de acciones para construir de manera colectiva un conocimiento. Al hablar de inteligencia estamos trabajando desde tres ámbitos de la inteligencia: individual, colectiva y artificial.

El laboratorio desarrolla su actividad con una metodología propia compuesta por actividades en abierto, donde el público participa, y actividades tipo seminario de estudio. Durante este años se ha puesto en marcha la primera de las cinco fases:

1. Tres preguntas: A través de ellas se reflexionó con diferentes expertos sobre las tres inteligencias que se recogen en el proyecto (personal, colectiva y artificial). Esta actividad se realizó en el mes de junio de 2023 y congregó en tres sesiones a un total de 45 profesionales de reconocido prestigio. Tras la celebración de estas sesiones se publicaron tres notas de concepto que han constituido la base para el diálogo.



Laboratorio de la edición “Propósitos”

El Laboratorio de la edición tiene como objetivo primordial: generar dinámicas de conexión entre los diferentes agentes editoriales con el fin de fomentar una inteligencia colectiva que atienda los desafíos en el funcionamiento de la cadena de valor de la industria editorial y el fomento de la lectura. Una acción desde cuatro líneas de acción:

1. **Formar:** Un espacio para compartir recursos formativos destinados a los agentes editoriales y para la creación de nuevos contenidos ante los retos del sector y los desafíos establecidos en el plan de fomento de la lectura.
2. **Investigar:** Un espacio para el impulso en la definición de las necesidades de conocimiento del sector y para el diseño de las investigaciones de los nuevos hábitos de lectura y compra de libros.
3. **Pensar:** Un espacio para la reflexión entre los diferentes agentes editoriales sobre la realidad del sector y las nuevas líneas de acción.
4. **Fomentar:** Un espacio para impulsar la escritura, la edición y la lectura desde diferentes ámbitos y hacia todos los públicos.

Durante este año se han realizado varias actuaciones:

- Puesta en marcha de un espacio web donde se han puesto a disposición de los diferentes actores las entrevistas a varios escritores y editores sobre el futuro del libro.
- Creación de una encuesta sobre el sector del libro y el futuro de la edición.
- Publicación de entrevistas a diversos actores del sector del libro para conocer el futuro de la edición.



Conectar ideas

La Fundación y, en especial, el Espacio Cultural Ortega-Marañón, se han convertido en el punto de referencia de la cultura madrileña para la presentación de libros y la realización de actividades culturales.

Tal es así que durante este espacio de tiempo se han presentado en la Fundación más de 23 libros en los ámbitos del pensamiento, la filosofía, las ciencias de la salud, la cultura y la literatura. Estas presentaciones han contado con el respaldo del público lo que hace de nuestra institución un espacio para la divulgación.

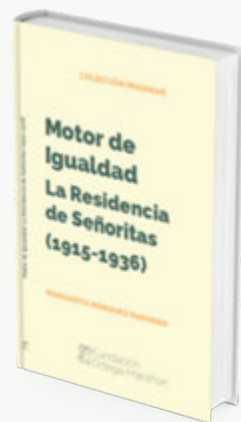
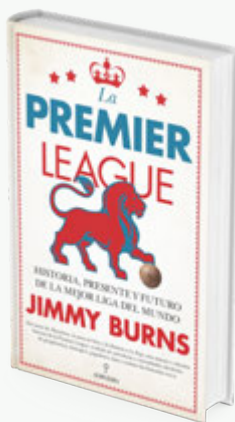
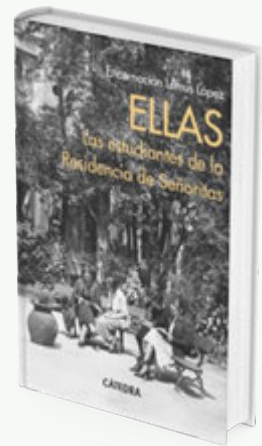
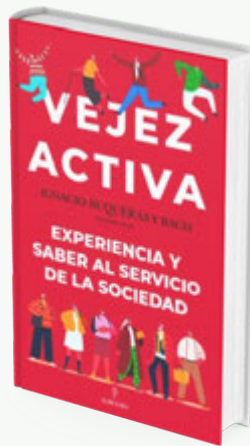
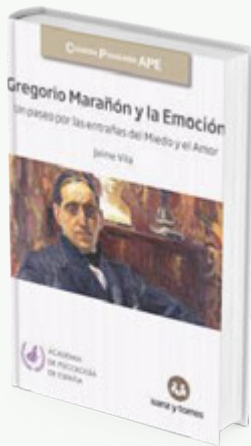
Cabe destacar que la presentación de libros sigue los temas que desde la Fundación venimos trabajando, es por ello, que esta actividad se ha convertido en una actividad crucial para enriquecer nuestro trabajo en el fortalecimiento y difusión del pensamiento, así como, para convertir la Fundación como punto de encuentro de la creación.

En este año se ha desarrollado una programación estable de actividades que otorga a la Fundación un valor propio como espacio generador de cultura. En este sentido, la Fundación cuenta desde el mes de febrero 2023 una agenda cultural mensual que ofrece una visión clara de aquellas actividades que desarrollamos desde la institución.

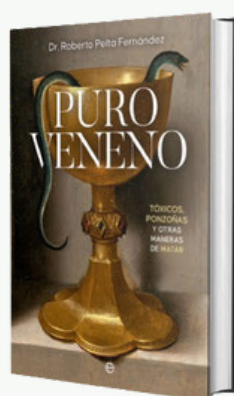
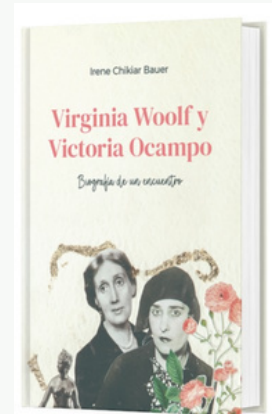
Durante el periodo de tiempo que comprende esta memoria se han celebrado más de 65 actividades en el Espacio Cultural Ortega-Marañón entre conferencias, presentaciones, diálogos y actos culturales, sociales e intelectuales. En definitiva, una extensa programación de actividades que sitúa a la Fundación en el plano cultural de Madrid.



Libros presentados en la Fundación



Libros presentados en la Fundación



Agenda cultural

La agenda cultural de la Fundación se ha convertido en un referente. En este sentido, se ha mejorado la calidad de las actividades y el perfil de los participantes, así como la comunicación y difusión de nuestras actividades. Desde el mes de mayo venimos publicando, ya no solo las actividades semanales, sino, además, la programación mensual. Un esfuerzo por dotar a nuestra programación de un alto índice de estabilidad y predictibilidad.

En este año hemos realizado más de 100 actividades en las instalaciones de la Fundación. Actividades impulsadas por la propia institución o coparticipadas por nosotros con entidades sociales y culturales nacionales e internacionales. El Espacio Cultural Ortega-Marañón ha ido más allá de ser un reservorio de actividades para convertirse en un motor de liderazgo cultural. Destacamos entre las actividades desarrolladas durante este año:

- **Ciclo de Diálogos “8 miradas”** donde diversas mujeres lideradas por Itziar Miranda han puesto de relieve el papel de las mujeres en la construcción de una sociedad igualitaria.
- **Seminario “Meditaciones sobre Europa”**: celebración de cuatro diálogos en Madrid, Soria y Barcelona. Cuatro actividades en las que han participado un total de 20 ponentes con un alto perfil europeísta entre los que destacan: Carlos Carnero, José María Beneyto, Íñigo Méndez de Vigo, Mariola Urrea o Soledad Gallego-Díaz. Este seminario fue inaugurado por la Secretaria General para la Unión Europea, María Lledó, del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
- **Primera Semana Internacional contra la Violencia de Género**: Actividad enmarcada en los actos del 25 de noviembre y en la que diversas mujeres del ámbito de la comunicación, la justicia y las fuerzas de seguridad conversaron sobre la lucha contra la violencia hacia las mujeres.
- **Presente y futuro, ¿Quo Vadis?**: Diálogo entre Josep Piñué (), ex ministro de Asuntos Exteriores y Emilio Lamo de Espinosa, expresidente del Real Instituto Elcano. Esta actividad contó con la participación de diferentes embajadores de España y público especializado en política exterior.



- **Inauguración del Espacio Cultural Ortega-Marañón** a cargo de su Majestad El Rey Felipe VI en el que se le entregó una edición especial del facsímil de los primeros números de *Revista de Occidente* de la primera y cuarta época. El acto contó con una conferencia del Vicepresidente de la Fundación, Juan Pablo Fusi, con el título “España 1923-2023”. En el acto se inauguraron también las dos exposiciones que completaban la oferta museográfica de la Fundación.
- **Presentación del sello conmemorativo del 75 aniversario del fallecimiento de María de Maeztu:** En la sala del Espacio Cultural Ortega-Marañón que lleva el mismo nombre se presentó el sello que ha realizado Correos en conmemoración de esta importante efemérides de una de las grandes mujeres referentes de la Edad de Plata española.
- **Presentación de la moneda homenaje a María de Maeztu:** En el acto, que estuvo presidido por la vicepresidenta primera y ministra de Economía y Transformación Digital, Nadia Calviño, se presentó la moneda conmemorativa realizada por la Real Fábrica de Moneda y Timbre.
- **Presentación de la encuesta sobre Percepción Social de la Ciencia y la Tecnología:** Acto en colaboración con la Fundación Española de Ciencia y Tecnología y en la que participó su directora, Inmaculada Aguilar.



Agenda cultural mensual

- **Diálogo sobre los hábitos de lectura y escritura en España:** En colaboración con Amazon España se realizó en la Biblioteca de Ortega y Gasset, la presentación del informe sobre los hábitos de lectura y escritura en España. Un informe que pone de relieve la fortaleza del sector editorial y la necesidad de seguir avanzando en el fomento de la lectura.
- **Celebración del día Mundial de la Propiedad Intelectual:** Junto con la Organización de Estado Iberoamericanos (OEI) se desarrolló en la sala María de Maeztu una sesión donde se analizó la situación actual de la propiedad intelectual y, en especial, de la situación de la mujer en la creación. El acto contó con la participación del Secretario general de la OEI, Mariano Jabonero.
- **Seminario sobre Polarización y Democracia:** Este seminario que está coordinado por Fernando Vallespín ha celebrado en este periodo de tiempo dos sesiones de trabajo con diferentes expertos nacionales e internacionales para dialogar sobre los factores que inciden en la polarización política, social y emocional que estamos viviendo actualmente.
- **Celebración del seminario “Terrorismo y prevención de la radicalización violenta. Una cuestión de género”:** Organizado por el Real Instituto Elcano, la Fundación se convirtió en un espacio de diálogo entre los mayores expertos y expertas en la lucha contra el terrorismo.
- **Presentación de la entidad “The Good Lobby”:** La Fundación acogió la puesta en marcha de esta nueva institución que tiene como objetivo profundizar en la democracia mediante la participación de las entidades privadas y las personas en la definición de las políticas públicas. Liderada por el profesor Rafael Rubio, contó con la presencia de más de 15 ponentes y la conducción de la periodista Ana Pastor.
- **Presentación del proyecto de creación mediante inteligencia artificial:** El proyecto liderado por Adam Colyer en el que ha editado un libro completamente desarrollado a través de Inteligencia Artificial, Este proyecto que ha viajado ya a cinco países comenzó su andadura desde la Fundación.
- **Celebración de la Asamblea Anual de la Confederación Española de Cooperativas y Empresas de Trabajo Asociado:** La Fundación como espacio de apertura acogió la celebración de esta actividad de un sector que genera economía y valores de cooperación en el mundo empresarial.
- **Proyección de la ópera “Turandot”:** La fundación como miembro del Consejo Asesor del Teatro Real se sumó a la “Semana de la ópera” proyectando la obra “Turandot”
- **Diálogo sobre el futuro de la cultura con Borja Sémper:** El diplomático, Juan Claudio de Ramón dialogó sobre cultura con el secretario cultural del Partido Popular.



Agenda cultural mensual



Gestión Cultural

Becas para el emprendimiento cultural

El Ministerio de Cultura y Deporte publicó una convocatoria de ayudas públicas para el lanzamiento de un Programa de Becas del Plan de Fomento en Habilidades Empresariales de las Industrias Creativas y Culturales del año 2023, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Esta convocatoria establecía una compensación económica para la entidad gestora de las citadas becas por un importe total de 315.000 euros.

La Fundación se presentó a la citada convocatoria para la selección de una entidad gestora siendo adjudicataria en el concurso. Se ha firmado un convenio de colaboración que finaliza en diciembre de 2024.

Se ha desarrollado la primera fase de ejecución del Programa que comprende la difusión, gestión y selección de los posibles beneficiarios. En este sentido, como entidad gestora, se han realizado todas las actuaciones previstas en el concurso y se ha emitido un informe que recoge la valoración de las candidaturas para la obtención de una beca.



Gestión Cultural

Otras actividades

- **Ciclo de conferencias “Pensar en Español”:** Coorganizado con el diario El País y con la colaboración del Instituto Cervantes y Acción Cultural Española, se celebró en el mes de abril un ciclo de ocho conferencias entre las sedes del Instituto Cervantes, el Círculo de Bellas Artes, el Ateneo de Madrid y la Fundación Ortega-Marañón. Estos diálogos contaron con la participación de escritores como Luis García Montero, Laura Restrepo o Carlos Granés; periodistas como Jordi Évole, Iñaki Gabilondo, Pepa Bueno o Jordi Gracia; intelectuales de la talla de Fernando Vallespín, Cristina Manzano o Cristina Monge. Este ciclo tuvo una gran acogida de público y de repercusión en redes sociales.
- **Cien años leyendo *Revista de Occidente*:** Para celebrar la conmemoración de la *Revista* se organizó un ciclo de conferencias en diversas ciudades españolas (Alicante, Toledo, Salamanca y Sevilla) donde diversos escritores e intelectuales ligados a la *Revista* pusieron en valor los 100 años de la publicación más longeva de la literatura y el pensamiento en España.
- **Diplomado online sobre Industrias Creativas y Culturales:** En colaboración con la Organización de Estado Iberoamericanos se ha puesto en marcha el primer diplomado de una oferta formativa de tres diplomados para la mejora de la capacitación cultural y económica de las industrias creativas iberoamericanas. Este primer diplomado contó con 18 alumnos que han valorado como muy positiva la celebración de esta formación.
- **Madrid otra Mirada:** Un año más la Fundación ha participado en la celebración de actividades dentro del ciclo Madrid otra Mirada donde se programó un diálogo sobre la importancia del patrimonio en la construcción de una ciudadanía global.
- **La noche de los libros:** En esta ocasión se ha celebrado una actividad matutina con tres escritoras que reflexionaron sobre el liderazgo de las mujeres en la Residencia de Señoritas que se describe en los libros: *Las que faltaba*, *Escritoras* y *Las modernas*.
- **Open House Madrid:** Este año la Fundación ha podido abrir las puertas de todas sus instalaciones y ofrecer al público una visita guiada por los diferentes espacios de la Fundación. Un repaso a la arquitectura de los espacios y a su papel en el fomento y fortalecimiento de la cultura.
- **Observatorio “Sostenibilidad y Energía”:** En colaboración con Iberdrola, se ha llevado a cabo una serie de actividades en formato diálogo para hacer de la transición ecológica y energética una tarea no solo técnica, sino, fundamentalmente, social.
- **Concierto de la Capella de Ministers:** tuvo lugar la presentación de la programación del Festival de Música Medieval.



Visitas institucionales e internacionales

Otras actividades

- **Visitas institucionales:** La Fundación como espacio de encuentro ha recibido la visita de diferentes mandatarios públicos tanto del ámbito nacional como internacional.
 - Nadia Calviño: Vicepresidenta primera y ministra de Economía y Transformación Digital.
 - Miquel Iceta: Ministro de Cultura y Deporte.
 - Félix Bolaños: Ministro de la Presidencia y Memoria Democrática.
 - Diana Morant: Ministra de Ciencia e Innovación.
 - José Luís Martínez-Almeida: Alcalde de Madrid.
 - Carlos Martínez Minguez: Alcalde de Soria.
 - Gustavo Petro: Presidente de la República de Colombia.
 - Gennaro Sanjuliano: Ministro de Cultura de Italia.
 - Aurora Vergara: Ministra de Educación de Colombia.
 - Marta Rivera de la Cruz: Consejera de Turismo, Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid.
 - Teppo Tauriainen: Embajador de Suecia.
 - Radian Gordon: Embajadora de Israel.
 - George Bologan: Embajador de Rumania.
 - Ricardo Alfonsín: Embajador de Argentina.
 - Walter Francisco Gutiérrez: Embajador de Perú.
 - Eduardo Ávila: Embajador de Colombia.
 - Julissa Reynoso: Embajadora de Estados Unidos.



Revista de Occidente

Revista de Occidente, fundada en 1923 por José Ortega y Gasset, constituyó, desde sus primeros números, una publicación atenta a las corrientes más innovadoras dentro del pensamiento y de la creación artística y literaria. Sin duda, ejerció en todo el ámbito de la cultura en español un papel decisivo en la difusión de las más contemporáneas propuestas estéticas e intelectuales de la vida internacional. La cuarta y actual época de la publicación se inició en 1980, bajo la dirección de Soledad Ortega Spottorno, hija del filósofo. El objetivo ahora, 100 años después, es mantener el espíritu crítico de la *Revista* en 1923.

Durante este curso académico 2022-2023 se siguieron celebrando las presentaciones de *Revista de Occidente*, con el mismo ánimo, actitud crítica y curiosidad intelectual de siempre. Cada mes se centró sobre lo que Ortega denominó los “Temas de Nuestro Tiempo”, que son los asuntos que abren cada número de la *Revista*. La conversación en cada una de ellas gira en torno al asunto central del número del mes. Además del director y los colaboradores, asisten el secretario o secretaria de Redacción, miembros del Consejo de Redacción, patronos y profesores de la Fundación y del Instituto Universitario, un nutrido grupo de científicos, economistas, arquitectos, juristas, cineastas, ensayistas, artistas, escritores y demás interesados en todos estos asuntos, invitados expresamente por la *Revista*. Este curso se celebraron las siguientes presentaciones al público:

- “El valor del secreto. Servicios de inteligencia y sistemas democráticos”. (Nº 493, junio de 2022). Con la intervención del Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo. Madrid, 7 de septiembre de 2022.
- “Cela y Pla. Historia de una amistad”. (Nº 496, septiembre de 2022). Fundación Sabadell. Barcelona, 27 de septiembre de 2022.
- “Nebrija y el humanismo”. (Nº 497, octubre de 2022). Madrid, 26 de octubre de 2022.
- “Rivalidades electivas: fútbol y política”. (Nº 498, noviembre de 2022). Madrid, 12 de diciembre de 2022.
- “Pensar la ciencia”. (Nº 499, diciembre de 2022). Madrid, 7 de febrero de 2023.
- “Crisis energética. Del apagón a la esperanza”. (Nº 500, enero de 2023). Con la intervención de Sara Aagesen Muñoz, Secretaria de Estado de Energía. Madrid, 14 de marzo de 2023.
- “Actualidad del aburrimiento”. (Nº 503, abril de 2023). Círculo de Bellas Artes. Madrid, 19 de abril de 2023.

El centenario de *Revista de Occidente* constituye un hecho singular en la historia intelectual y cultural no solo para España sino también para el conjunto de todos aquellos que se expresan en español. Desde el primer número de la *Revista*, en julio de 1923, la vocación atlántica y americana por parte de Ortega y Vela es absoluta. En la estela de *Revista de Occidente*, aparecen grandes revistas como *Sur* en Buenos Aires y *Contemporáneos* en México D.F., entre otras. La *Revista* rompió las fronteras y se convirtió en un viaje de ida y vuelta de lo más relevante de la cultura occidental en España y de la cultura española y en español en Occidente. Cuatro épocas, cuatro momentos históricos distintos y distantes y una sola vocación: despertar en el lector esa actitud y voluntad crítica y curiosa antes los grandes temas de su tiempo.



Durante este curso 2022-2023 se han llevado a cabo las siguientes actividades y obtenido los siguientes premios para celebrar la conmemoración:

- Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2022 otorgado por el Ministerio de Cultura por ser un referente en la edición cultural de este país, con una amplia trayectoria casi centenaria que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos extendiéndose a otros territorios y novedosos soportes.
- “*Revista de Occidente* en su centenario”, en la sesión “La importancia de las revistas culturales”, Feria del Libro de Fráncfort 2022. Intervino Amalia Iglesias Serna. Fráncfort, 20 de octubre de 2022.
- Mesa Redonda “*Revista de Occidente*. Cien años de modernidad”, Biblioteca Eugenio Trías. Organizado con la Asociación de Revista Culturales de España (ARCE). Intervinieron: Fernando Castillo, María Luisa Maillard y Fernando R. Lafuente. Madrid, 29 de noviembre de 2022.
- Presentación del vídeo “Cien años mirando al futuro - 100 años de *Revista de Occidente*”, dirigido por Sonia Tercero y patrocinado por EGEDA - Platino Educa, en el acto de inauguración del Espacio Cultural Ortega-Marañón bajo la presidencia de S.M. el Rey. 27 de enero de 2023.



- Publicación de un estuche con la edición facsímil de los números 1 de la primera y cuarta épocas, conmemorativa del centenario de *Revista de Occidente*. Enero de 2023.
- Exposición “Homenaje a la *Revista de Occidente*. 1923-2023”, Museo del Grabado Español Contemporáneo. Organizado con el Ayuntamiento de Marbella y la Fundación del Grabado Español Contemporáneo. Marbella, del 11 de febrero al 30 de abril de 2023.
- Ciclo de Conferencias “*Revista de Occidente*: cien años de cultura global”. Hospital Real de la Misericordia. Organizado por el Ayuntamiento de Marbella y la Fundación del Grabado Español Contemporáneo. Intervinieron: Juan Pablo Fusi, Elea Giménez-Toledo, Fernando R. Lafuente, Antonio López Vega, Jesús Martínez Martín, Eva Ortega-Paíno y José Antonio Sacristán. Marbella, del 16 de febrero al 16 de marzo de 2023.



- Exposición “*Revista de Occidente* o la modernidad española”, comisariada por Juan Manuel Bonet, Sala Hipóstila de la Biblioteca Nacional de España (BNE). Organizada con la BNE y Acción Cultural Española (AC/E). Madrid, del 2 de marzo al 4 de junio de 2023.
- Centenario de *Revista de Occidente* en “Secuencias en 24”, Canal 24h, RTVE. Intervienen: Fernando R. Lafuente y Moisés Rodríguez Martínez. 25 de marzo de 2023.
- “Cien años pensando: *Revista de Occidente*”, seminario “Pensar en español”. Organizado con *El País*. Intervinieron: Juan Manuel Bonet, María Luisa Maillard y Fernando R. Lafuente. Madrid, 13 de abril de 2023.
- Conferencia “*Revista de Occidente* o la modernidad española” y presentación del Catálogo del mismo título, editado con motivo de la exposición en la BNE, con textos de Juan Manuel Bonet, Fernando Castillo, Juan Marqués y Fernando R. Lafuente. Organizado con la Biblioteca Nacional de España. Intervino: Juan Manuel Bonet. Madrid, 25 de abril de 2023.
- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, entregó a *Revista de Occidente* la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo, concedida por el Consejo de Gobierno de esa Comunidad el 19 de abril. Recogieron el galardón Lucía Sala Silveira y Fernando R. Lafuente, Real Casa de Correos. Madrid, 2 de mayo de 2023.
- Entrega del Premio Optimistas Comprometidos 2023 otorgado a *Revista de Occidente* en su centenario por A noche Tuve un Sueño, Museo Reina Sofía. Recogió el premio Lucía Sala Silveira. Madrid, 9 de mayo de 2023.
- Ciclo de cuatro conferencias “Cien años leyendo: *Revista de Occidente*”, celebradas respectivamente en la sede Universitaria “Rafael Altamira” de la Universidad de Alicante, la Biblioteca de Castilla-La Mancha en Toledo, el Aula Unamuno en la Universidad de Salamanca y el Ateneo de Sevilla. Organizada con la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte y el Ateneo de Sevilla. Intervinieron: Antonio López Vega, Benigno Pendás García y Rosabel Roig (Alicante), Miguel López Alarcón y María Luisa Maillard (Toledo), Juan Pablo Fusi, Amalia Iglesias Serna, Antonio López Vega y Ricardo Rivero Ortega (Salamanca), Fernando Castillo, Francisco Fuentes y Juan Lamillar (Sevilla). Del 15 al 18 de mayo de 2023.



- Mesa redonda “*Revista de Occidente* y el Meridiano de Madrid”. Organizado con la Biblioteca Nacional de España (BNE) con motivo de la exposición “*Revista de Occidente* o la modernidad española”. Intervinieron: Juan Manuel Bonet, Fernando Castillo y Fernando R. Lafuente. Madrid 29 de mayo de 2023.
- Mesa redonda “Cien años de *Revista de Occidente*. Pensar la Ciencia”. Pabellón CaixaForum, Feria del Libro de Madrid. Intervinieron: Elea Giménez-Toledo, Fernando R. Lafuente, Eva Ortega-Paño y José Antonio Sacristán. Madrid, 6 de junio de 2023.
- Conversación “Cien años de modernidad española. *Revista de Occidente* y América”, Sala María de Maeztu, FOM. Organizado con el Aula de Cultura ABC. Intervinieron: Carlos Aganzo, Jesús G. Calero, Fernando R. Lafuente y María Luisa Maillard. Madrid, 13 de junio de 2023.
- Encuentro “*Revista de Occidente*. Cien años pensando nuestro tiempo”, Biblioteca Pública Casa de las Conchas, Festival Internacional de Castilla y León. Organizado con el Ayuntamiento de Salamanca y la Junta de Castilla y León. Intervinieron: Amelia Gamoneda y Amalia Iglesias Serna. Salamanca, 15 de junio de 2023.
- Legado a la Caja de las Letras de *Revista de Occidente*. Organizado con el Instituto Cervantes. Intervinieron: Luis García Montero, Diego S. Garrocho, Javier Gomá, Fernando R. Lafuente y Lucía Sala Silveira. Madrid, 6 de julio de 2023



La *Revista de Occidente* ha participado, un año más, como expositor en la Feria de Arte Contemporáneo ARCO Madrid. La Feria tuvo lugar del 22 al 26 de febrero de 2023 en el recinto ferial IFEMA, y contó con la participación de galerías de arte de todo el mundo y un selecto grupo de las más importantes revistas culturales.



Exposición “Revista de Occidente o la Modernidad española: 1923-1936”. Celebrada en la sala Hipóstila de la Biblioteca Nacional de España entre el 3 de marzo y el 4 de junio de 2023.

En colaboración con la Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española (AC/E), se celebró una exposición que recogía los primeros años de *Revista de Occidente*. Comisariada por Juan Manuel Bonet, la exposición está centrada en la primera etapa (1923-1936) de *Revista de Occidente*, la gran creación de José Ortega y Gasset, y su editorial aneja, como la plataforma fundamental de la modernidad española. Tanto en la pared, donde alternan cuadros, dibujos, carteles, fotografías, y alguna película, como en vitrinas, con libros (muchos de ellos dedicados, bien a Ortega, bien a otros escritores), revistas, y correspondencia, lo que se cuenta es la historia de un momento decisivo de la modernidad española.

En esta exposición se pone el acento sobre la presencia entre los colaboradores de las principales figuras de cuatro generaciones (98, 14, 27, 36), sobre una colección como *Nova Novorum*, clave para los poetas y prosistas del 27, sobre las conexiones europeas (patentes en la política de traducciones y de reseñas), sobre las revistas hermanas (entre ellas varias latinoamericanas, destacando la argentina *Sur*, bautizada por el propio Ortega), y de un modo muy especial sobre la presencia de las artes plásticas, destacando la importancia, en 1925, de la reseña por José Moreno Villa de la Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos, así como, en 1927, la de la traducción, por Fernando Vela, del libro *Realismo mágico* del alemán Franz Roh, sin olvidar algún anticipo, por Ramón Gómez de la Serna, de lo que será su gran libro *Ismos* (1931).

Esta exposición ha supuesto uno de los hitos más destacados en la celebración del centenario de la *Revista*. Una exposición que, aunque no ha cubierto todas las épocas de la revista, ha puesto de reflejo la importancia que tuvo para la modernidad española la puesta en marcha de la revista de pensamiento más longeva de nuestro país.





En este curso 2022-2023, se han publicado los siguientes números de *Revista de Occidente*:



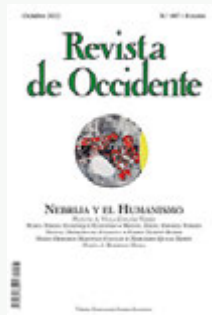
Nº 496, septiembre 2022.
Cela y Pla, historia de una amistad.

Inés Alberdi, Camilo José Cela, Iván Cerdán Bermúdez, María Dasca, Francisco Fuster, Blas Matamoro, J. Carlos Moreno-Arrones Delgado, Xavier Pla, Luís Racionero, Martín Rodríguez-Gaona, Adolfo Sotelo Vázquez y David Viñas Piquer.



Nº 499, diciembre 2022.
Pensar la ciencia.

Javier Aracil, Bárbara de Aymerich, Iván Cerdán Bermúdez, Julia Escobar, Daniel Innerarity, Raquel Lanseros, Francisco López-Muñoz, Blas Matamoro, Manuel Mostaza Barrios, Andrés Moya, Juan Ignacio Pérez Iglesias, José Antonio Sacristán, Susana Sarfson y Carmen Serrano de Haro Martínez.



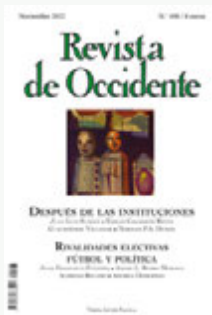
Nº 497, octubre 2022.
Nebrija y el Humanismo.

Joan Álvarez, Fernando Bandrés Moya, Iván Cerdán Bermúdez, Julio Crespo-MacLennan, María Teresa Echenique Elizondo, Miguel Ángel Esparza Torres, Miguel Herrero de Jaúregui, Pedro Martín Baños, María Dolores Martínez Gavilán, Blas Matamoro, Mercedes Quilis Merín, María J. Rodrigo Mora, Ana Sánchez y Manuel A. Villa-Cellino Torre.



Nº 500, enero 2023.
Crisis energética. Del apagón a la esperanza.

Sergio Aires, Rogelio Alonso, Elsa Arnaiz, Luis del Barrio, Iván Cerdán Bermúdez, Tomás Domínguez, Miguel R. Duvison, Asja Fior, Juan Francisco Fuentes, Juan Antonio González Iglesias, José María Herrera, Manuel Lozano Leyva, Oleg Lukin, Miguel Martín, Blas Matamoro, José M. Portillo Valdés, Alberto Rico, George Santayana y Juana M. Vera Meizoso.



Nº 498, noviembre 2022.
Después de las instituciones. Rivalidades electivas, fútbol y política.

Emilio Calderón Reyes, Iván Cerdán Bermúdez, Mario Colleoni, Andrea Donofrio, Miguel Escudero, Eduardo Fernández García, Juan Francisco Fuentes, Norman P. A. Hüner, Manuel Lucena Giraldo, Blas Matamoro, Alfredo Relaño. Ángel L. Rubio Moraga, Juan Luis Suárez y Cuauhtémoc Villamar.



Nº 501, febrero 2023.
La estética de la retaguardia.

Eduardo Alaminos López, Fernando Castro Flórez, Iván Cerdán Bermúdez, Ticio Escobar, Pablo Helguera, Enrique Herreras, Marina Hervás Muñoz, Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, Blas Matamoro, Iván de la Nuez, Carmen Serrano de Haro Martínez y Juana M. Vera Meizoso.



En este curso 2022-2023, se han publicado los siguientes números de *Revista de Occidente*:



Nº 502, marzo 2023.
Inteligencia artificial, mujeres, sesgos y valores.

Txetxu Ausín, Manuel Calderón, Iván Cerdán Bermúdez, Pedro Crespo de Lara, Alfonso Cuenca Miranda, Miguel Escudero, Luis Arturo Guichard, Miren Gutiérrez, Clara Janés, Manuel Lucena Giraldo, Blas Matamoro, Lucía Ortiz de Zárate Alcarazo y Lucía Velasco.



Nº 506-507, julio-agosto 2023.
Videojuegos, estrella de la cultura digital.

Joan Álvarez, Euridice Cabañes, Luca Carrubba, Concepción Cascajosa Virino, Iván Cerdán Bermúdez, Miguel Escudero, Luis Gonzalo Díez, José Lasaga Medina, José María Lassalle, Blanca López, Joan-Carles Martí, Blas Matamoro, Rafael Morales Barba, Manuel Mostaza Barrios, Iván Moure Pazos, Tomás Pérez Vejo, Carmen Serrano de Haro Martínez, Ernesto Sierra y Jacinto Quesnel.



Nº 503, abril 2023.
Actualidad del aburrimiento.

Iván Cerdán Bermúdez, Tate Diez, Andreas Elpidorou, Fernando R. de la Flor, Sebastián Gámez Millán, Roberto González Echevarría, Eduardo Martínez Rico, Blas Matamoro, Carsten Moser, Rafael Núñez Florencio, Christian Parreño, Valerio Rocco Lozano, Josefa Ros Velasco y Conrado Zuluaga.



Nº 505, junio 2023.
Neoimperios. Una geografía inquietante.

Iván Cerdán Bermúdez, Alberto Ciria, Julio Crespo MacLennan, Luciano Fera, Josep M. Fradera, Juan Francisco Fuentes, Emilio Lamo de Espinosa, Blas Matamoro, Juan Menor Sendra, Manuel Montobbio, María José Montoya Durana y Juana M. Vera Meizoso.



Nº 504, mayo 2023.
Inmigración, asilo y diversidad humana.

Rosa Aparicio Gómez, Joaquín Arango, Goio Borge, Iván Cerdán Bermúdez, Blanca Garcés Mascareñas, Amalia Iglesias Serna, Massimo Livi Bacci, Fernando López Ramó, Blas Matamoro, Juan Menor Sendra, Carlos Navarro González, Estrella Nicolás de Benito, Juan Padilla, Enrique Portocarrero, Salvador Rus Rufino, Ruth Vargas Rincón y Juan Zapatero Gómez Pallette.



Biblioteca y Archivo

El principal objetivo de la Fundación es mantener y cultivar el legado de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo. El legado de ambos pensadores está recogido en la Biblioteca y el Archivo de la Fundación y su proyección y actualización se realiza a través de la publicación mensual de *Revista de Occidente* y de la *Revista de Estudios Orteguianos*, así como las actividades que se llevan a cabo en el Centro de Estudios Orteguianos y en el Centro de Estudios Gregorio Marañón.

La Biblioteca y el Archivo

La Biblioteca y el Archivo componen el núcleo fundacional con el que en 1978 se constituyó la Fundación José Ortega y Gasset. Debido al alto interés bibliográfico, documental, intelectual e histórico de la biblioteca personal y del archivo del pensador, el 30 de enero de 1997 la Comunidad de Madrid los declaró Bien de Interés Cultural (Decreto 14/1997, BOCM 19 febrero). En el año 2011 se incorporaron los fondos de la Biblioteca y Archivo de la Fundación Gregorio Marañón.

La colección particular de José Ortega y Gasset, cedida a la Fundación por sus herederos, está compuesta por más de 12.000 volúmenes y fue el eje en torno al que ha ido configurándose la actual Biblioteca que cuenta con cerca de 80.000 volúmenes y una colección de revistas con 140 títulos, especialmente valiosas por ser algunas difíciles de encontrar hoy día. A todo ello se suma el fondo documental sobre Ortega (con 4.634 referencias), que pretende reunir todos los datos referentes a la proyección actual de Ortega y Gasset, así como las múltiples ediciones, traducciones y publicaciones que sobre su obra se realizan en todo el mundo.

La Biblioteca, cuyos fondos están incorporados al catálogo informatizado de la Red de Bibliotecas del CSIC, ha recibido a lo largo de los años el legado de otras bibliotecas y valiosas donaciones de particulares e instituciones, que pueden consultarse en la web de la Fundación.

El Archivo reúne toda la documentación, escrita y fotográfica, de la colección personal de José Ortega y Gasset y de las familias Ortega Munilla-Gasset y Spottorno Topete; en él se conservan más de 600 manuscritos, 3.000 fotografías, alrededor de 11.000 cartas y unas 30.000 notas de trabajo.



A la dotación fundacional se le han ido añadiendo otros archivos relacionados con la familia Ortega y Gasset: así, el de Rosa Spottorno Topete, el de Soledad Ortega Spottorno, el de José Varela Feijoo, y el de José Varela Ortega. La Fundación custodia también los archivos del pedagogo Lorenzo Luzuriaga y de la Residencia de Señoritas (primera institución oficial de España con carácter universitario dirigida a mujeres, y actualmente sede de la Fundación), así como el archivo de José Ruiz y Arana, Duque de Baena, de gran interés para el estudio de nuestra historia más reciente. Estos archivos constituyen un importantísimo legado del periodo de la llamada Edad de Plata de la cultura y la ciencia españolas, al que se le ha sumado hace pocos años el archivo del médico y escritor Gregorio Marañón y Posadillo.

Durante el curso 2022-2023 se ha renovado la suscripción a la Biblioteca Virtual Fundación Ortega-Marañón, que ofrece libros electrónicos mediante E-Libro (la mayor plataforma de libros digitales académicos en español), textos completos de 500 prestigiosas editoriales, así como exclusivas herramientas interactivas de estudio e investigación, integrada por más de 170.000 títulos de temática multidisciplinar. La Biblioteca Virtual FOM cuenta con más de 350 usuarios.

En 2021 se recibió la donación realizada por los herederos de Jorge Lozano, Secretario de Redacción de la *Revista de Occidente* desde 1986 hasta 1991, entre la que se incluye una amplia bibliografía sobre Semiótica, así como su archivo personal.



La Biblioteca y el Archivo han aportado durante el curso académico 2022-2023 múltiples materiales para exposiciones, publicaciones y producciones culturales y audiovisuales, entre las que destacamos las siguientes:

- *Diarios de la guerra: arte y ciencia de los estudiantes universitarios del 36 al 39*. Facultad de Educación de la UCM. Madrid, noviembre a diciembre de 2022.
- *Homenaje a la Revista de Occidente. 1923-2023*. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Málaga, 11 de febrero a 30 de septiembre de 2023.
- *Motor de igualdad. La Residencia de Señoritas (1915-1934)*. Fundación Ortega-Marañón. Madrid, 27 de enero a 14 de octubre de 2023.
- *Ortega-Marañón: ciencia y pensamiento*. Fundación Ortega-Marañón. Madrid, 27 de enero de 2023.
- *'Revista de Occidente' o la modernidad española*. Biblioteca Nacional de España. Madrid, 2 de marzo a 4 de junio de 2023.
- *La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. 90 años de memoria viva*. UCM. Madrid, 28 de septiembre a 22 de diciembre de 2023.
- *Llámalo de otra manera. Something Else Press Inc. (1963-1974)*. Museo Reina Sofía. Madrid, 26 de septiembre 2023 a 22 de enero 2024.





Educación

Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón

En 1987 se fundó el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (IUIOM) como un centro de posgrado e investigación equivalente, en esencia, a las *graduate schools* de las universidades norteamericanas. Fue el primer instituto universitario promovido y gestionado en España por una entidad privada, la Fundación José Ortega y Gasset, y adscrito a una universidad pública, la Universidad Complutense de Madrid. Según acuerdo de su Patronato de 27 de enero de 2021 este Centro de posgrado pasa a denominarse Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM).

Su patronato está integrado por la Fundación Ortega-Marañón, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Universidades, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y la Universidad Complutense de Madrid.

El IUIOM cuenta con una reconocida vocación internacional e imparte una amplia y variada oferta formativa de programas de doctorado, másteres universitarios oficiales y títulos propios (máster, diplomados, cursos cortos y seminarios) en formato presencial, online e híbrido. Es un centro especializado en Humanidades y Ciencias Sociales, destacando su trayectoria en las áreas de Gobierno y Administración pública.

El IUIOM realiza, a su vez, labores de asesoría técnica en materias de gobierno, administración, comunicación política, cooperación, liderazgo y transformación digital. En el área de Ciencias de la Salud, desarrolla programas formativos en los que los profesionales del ámbito de la salud encuentran soluciones a cuestiones esenciales que se presentan en su ejercicio profesional cotidiano, siempre desde una perspectiva multidisciplinar y con el objetivo de contribuir al desarrollo social y científico de las comunidades donde desarrollan su acción. Además, la investigación en todos estos campos es uno de sus núcleos desde su mismo origen y contribuye a generar conocimiento mediante proyectos de investigación aplicada.

El Instituto Universitario es uno de los centros universitarios más reconocidos en América y Europa. Su claustro de profesores está integrado por catedráticos y profesores titulares de unas 30 universidades e instituciones superiores de investigación de España, Europa, Estados Unidos y América Latina, y por estudiantes de más de 20 países diferentes.

El curso 2022-2023 ha sido el primero que ha vuelto a un funcionamiento normal tras la pandemia por COVID-19. En ese contexto, todas las clases de los programas presenciales han vuelto a impartirse con normalidad. También continuó “La Hora de la Ortega-Marañón”, un foro dirigido a estudiantes del Instituto, permitiéndoles escuchar a figuras de relieve nacional e internacional abordando temas transversales desde cuestiones relacionadas con el gobierno y la administración pública, la filosofía y la cultura contemporánea, la ética en los diferentes ámbitos del saber y la vida pública, la actualidad médica y sanitaria, o cuestiones de interés común para todos nosotros a las que se ofrece un espacio para la reflexión sosegada.



La oferta formativa del UIIOM tiene en cuenta la trayectoria histórica liberal y humanista de la institución, así como las áreas de conocimiento que, nacional e internacionalmente, han dado prestigio a esta casa en los últimos 30 años. Estas áreas de conocimiento son:

- Gobierno, Administración y Políticas Públicas
- Liderazgo, Política y Comunicación
- Cultura y Lengua Españolas
- Humanidades y Ciencias de la Salud

Doctorado

- Doctorado en Economía y Gobierno (titulación oficial UIMP)
- Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales (titulación oficial USAL)

Másteres Universitarios (titulación oficial con universidades públicas)

- Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural (UCM)
- Alta Dirección Pública (UIMP)
- Gobierno y Administración Pública (UIMP)
- Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas (UIMP)
- Bioética Clínica (UIMP)
- Gestión de Seguridad, Crisis y Emergencias (URJC)
- Unión Europea (San Pablo-CEU)

Másteres (titulación propia del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón en colaboración con otras instituciones)

- Maestría en Alta Dirección y Gestión Estratégica de las Organizaciones (Universidad del Pacífico, Perú)
- Máster en Políticas y Gestión de las Migraciones Internacionales y el Asilo (Accem)

Diplomados y cursos de especialización (titulación propia)

- Experto en Intervención con Personas Migrantes y Refugiadas (Accem)
- Experto en Políticas y Gestión de las Migraciones y el Asilo (Accem)
- Diplomado online en Liderazgo Público Democrático y Gestión Estratégica Sostenible (UCCI)
- Curso online Innovación Pública: estrategia clave para una ciudad sostenible (UCCI)
- Curso online Programa Internacional “Estado de bienestar, bienes públicos, garantías sociales y gobernanza de la comunicación política-pública” (Defensor del Pueblo de República Dominicana y PNUD)
- Diplomado online en “Industrias Creativas y Culturales” (OEI)
- Programa Executive presencial “Liderazgo Público y Gobernanza en Salud” (Fundación Gaspar Casal)
- Programa Executive presencial “Modelos innovadores de compra de medicamentos y su traslación a LATAM” (Fundación Gaspar Casal)





Doctorados

Doctorado en Economía y Gobierno

El curso académico 2022-2023 ha supuesto la continuidad del Programa de Doctorado en Economía y Gobierno, organizado en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y con el Centro de Estudios Monetarios y Financieros (CEMFI) del Banco de España. Este Doctorado se desarrolla en dos áreas principales: Área de Economía, que corre a cargo de la Fundación Centro de Estudios Monetarios y Financieros, y el Área de Gobierno, que corre a cargo del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón. El área de Gobierno abarca las investigaciones relacionadas con las Ciencias Sociales: Ciencia Política y de la Administración, Sociología, Demografía, Derecho, Relaciones Internacionales y Cooperación, dentro de las dos amplias líneas del programa: Democracia, Gobierno y Administración Pública; y Cambio Social y Político en un Mundo Global.

El principal objetivo de este Programa de Doctorado es que todos los alumnos reciban la formación y el asesoramiento necesario para realizar un trabajo de investigación original, relacionado con las áreas que contempla. En todo momento, los doctorandos cuentan con la supervisión de sus respectivos tutores y directores de tesis, que son asignados por la Comisión Académica del programa. El curso 2022-23 finalizó con 39 doctorandos con sus trabajos de investigación en curso (el Instituto cuenta ya con más de tres centenares de doctores a lo largo de toda su historia).

Los seminarios formativos de doctorado tienen por objeto contribuir a la formación y a la proyección académica de estudiantes de tercer ciclo: ayudarles a definir o fortalecer sus proyectos de tesis, ofrecer herramientas para mejorar la calidad de sus investigaciones doctorales y proporcionar información sobre elementos que favorezcan la posterior publicación de la misma, así como el desarrollo de su carrera académica.

Asimismo, en este curso académico, el Seminario de Investigación se celebró el día 22 de mayo de 2023. Con esta actividad se pretende que los doctorandos expongan sus avances en sus respectivas investigaciones, compartan experiencias con los compañeros y planteen los problemas encontrados. Por su parte, los “Cursos de formación, metodológicos, especializados o prácticos”, se celebraron de manera virtual del 12 al 15 de junio de 2023.



En el curso académico 2022-2023 se defendieron las siguientes 7 tesis doctorales:

- Elaborada por D. Víctor Dante Aloé, con el título “El alcance ambiguo de las decisiones de orden público sobre la constitución y el funcionamiento de los mercados en una economía en desarrollo: el caso del primer peronismo (1946-1955)”. Dirigida por el Dr. Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 16 de marzo de 2023, obteniendo una calificación de sobresaliente.
- Elaborada por D.ª Cecilia Inés Amigo Mastroianni, con el título “Revisionismo del fenómeno criminológico en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Análisis axiomático de las estrategias de prevención comunitaria aplicadas a la deflación delictual en el marco del Plan Integral de Seguridad Pública”. Dirigida por la Dra. Isabel Bazaga Fernández, su defensa tuvo lugar el día 3 de mayo de 2023, obteniendo una calificación de sobresaliente.
- Elaborada por D. Ernesto Orlando Benavides, con el título “Sobre el ejercicio del Derecho Fundamental a la Consulta Previa en Colombia: investigación descriptiva y analítica 1990-2020”. Dirigida por la Dra. Isabel Bazaga Fernández, su defensa tuvo lugar el día 9 de mayo de 2023, obteniendo una calificación de sobresaliente.
- Elaborada por D. Rodrigo de Bona da Silva, con el título “La influencia de los procesos políticos y de las instituciones en la eficacia de una política nacional de integridad pública para gobiernos subnacionales: Estudio comparativo del programa Time Brasil en cuatro pequeñas ciudades”. Dirigida por el Dr. Manuel Villoria Mendieta, su defensa tuvo lugar el día 28 de marzo de 2023, obteniendo una calificación de sobresaliente cum laude.
- Elaborada por D.ª Genoveva María Ferrero Bendinelli, con el título “La administración civil y gobernanza de fuerzas policiales, eficacia en funciones específicas, institucionalización de la transparencia y sistemas anticorrupción: estudio del caso de la policía de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”. Dirigida por la Dra. Isabel Bazaga Fernández, su defensa tuvo lugar el día 30 de mayo de 2023, obteniendo una calificación de sobresaliente.
- Elaborada por D. Giovanni Mancilla Gaona, con el título “Propuesta metodológica para aportar a la superación de pobreza en zonas marginales liderado por la academia”. Dirigida por el Dr. Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 22 de marzo de 2023, obteniendo una calificación de aprobado.
- Elaborada por D.ª Aline Noyola de la Llave, con el título “Gobernanza del turismo de base comunitaria y reducción de la pobreza multidimensional en hogares rurales”. Dirigida por los doctores Hazael Cerón Monroy y Yanelli Daniela Palmas Castrejón, su defensa tuvo lugar el día 5 de mayo de 2023, obteniendo una calificación de sobresaliente.



Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales

El curso 2022-23 ha supuesto la tercera edición del Programa de Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales, en colaboración con la Universidad de Salamanca. En este sentido, contó con nueve doctorandos vinculados al Instituto. De hecho, este Programa reúne, tal y como se recoge en su título, dos ámbitos del conocimiento tradicional e innovador que están interconectados gracias a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. De un lado, la cultura escrita y las letras y el pensamiento crítico en su sentido más amplio; de otro, la digitalización del saber y su facilidad para acceder a él y difundirlo. Se trata, por tanto, de un doctorado que incluye la modernidad dentro de la tradición humanística vinculada a los textos, continuando de este modo la tradición y el peso específico que siempre tuvieron las Humanidades en la Universidad de Salamanca y en el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón.

En este curso académico, en el marco de la actividad formativa “Cursos de formación, metodológicos, especializados o prácticos”, el Instituto ofertó entre los doctorandos algunos seminarios que se celebraron, de manera virtual, del 12 al 15 de junio de 2023.



Másteres universitarios oficiales

En el curso académico 2022-23, se ofertaron siete títulos oficiales de Máster junto con la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y la Universidad CEU San Pablo.

Gobierno y Administración Pública

UIMP. Director: José Manuel Ruano

El máster tiene como objetivo fundamental formar a profesionales e investigadores en las áreas de Gobierno, Administración y Políticas Públicas. Por ello, a lo largo del Programa, se estudian los grandes pilares del Gobierno y la Administración Pública, y se presentan y examinan críticamente los aspectos necesarios para afrontar con éxito cualquier cuestión con relevancia política y administrativa que los participantes necesiten resolver o abordar. Se trata, en suma, de ofrecer una visión general sobre el proceso de toma de decisiones en el interior de un sistema político y, a la vez, profundizar en materias sustantivas, como la administración pública o las políticas públicas, con el objeto de que los estudiantes dominen su complejidad. Este programa presencial permite el acceso al doctorado en Economía y Gobierno del Instituto en colaboración con la UIMP.

La ANECA ha autorizado un Modifica para la actualización del programa docente, así como para ampliar sus plazas y desarrollar el programa en dos modalidades, una presencial y otra online conforme al calendario latinoamericano. La modificación entrará en vigor en el curso 2023-2024.

Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural

UCM. Directores: Fernando R. Lafuente y Epicteto Díaz

El principal objetivo de este máster presencial es formar especialistas de excelencia con una preparación actualizada en el trabajo y la gestión de las principales áreas de actividad profesional de las llamadas industrias culturales. Ofrece una formación académico-investigadora pluridisciplinar y una preparación avanzada enfocada al trabajo en entidades culturales e instituciones artísticas.

Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas, Programas y Proyectos de Desarrollo

UIMP. Directores: Manuel Gómez Galán y Daniel Gayo Lafée

El máster, de tipo presencial, tiene como objetivo satisfacer la demanda de técnicos expertos en cooperación internacional. Da a conocer en profundidad los principios, funcionamiento y lógicas del sistema internacional de ayuda para impulsar intervenciones de desarrollo y capacita al estudiante en la identificación, formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de las intervenciones de desarrollo.



Bioética Clínica

UIMP. Director: Benjamín Herreros

Este máster aspira a cubrir las necesidades éticas de la sociedad actual. Posee un carácter multidisciplinar en cuanto a sus contenidos y una importante transversalidad en cuanto a los métodos docentes que emplea. Es ideal para cualquier profesional relacionado con la Clínica, la Ética, el Derecho Sanitario o la Deontología, como por ejemplo: médicos, enfermeros, psicólogos, odontólogos, farmacéuticos, fisioterapeutas, trabajadores sociales, abogados, filósofos, antropólogos y sociólogos, entre otros. Y está diseñado tanto para el profesional que se encuentra en una fase temprana de su carrera, como para el profesional con experiencia que desee mejorar su conocimiento acerca de los principales problemas éticos de la medicina, como para el experto en ética clínica que quiere ampliar su formación.

Alta Dirección Pública

UIMP. Directores: Manuel Villoria e Isabel Bazaga Fernández

El máster a distancia proporciona una formación para la acción de los directivos públicos. Los contenidos del plan académico potencian los valores, conocimientos y habilidades de los participantes para actuar con eficacia en la gestión del sector público, la formulación, implantación y evaluación de políticas y programas públicos, y la planificación estratégica, el diseño organizativo y el marketing público.

Este programa permite el acceso al doctorado en Economía y Gobierno del Instituto en colaboración con la UIMP y se ha impartido, por primera vez, en un doble calendario: europeo, de octubre a junio, y latinoamericano, de marzo a diciembre.

Gestión de Seguridad, Crisis y Emergencias

URJC. Directores: Manuel Villoria e Isabel Bazaga Fernández

El objetivo principal es la formación de profesionales en el análisis, la toma de decisiones y la gestión de los fenómenos relacionados con la sociedad del riesgo, con especial exhaustividad en las nuevas formas de delincuencia nacional e internacional y la gestión de riesgos y emergencias. Dirigido a directores, gestores, responsables y consultores de la seguridad pública y privada en empresas o instituciones públicas; a funcionarios de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad; a miembros de las Fuerzas Armadas; y a personas interesadas en desarrollarse profesionalmente en esta área. Se imparte a distancia. En el curso 2022-2023 el programa se ha impartido en sus dos modalidades, presencial y virtual.



Unión Europea

CEU. Director: José María Beneyto

El proyecto de la Unión Europea es una historia de éxito. Nunca antes ninguna organización internacional había conseguido un grado de integración tan profundo y un sistema institucional tan sólido y completo. Hoy día las competencias de la Unión Europea abarcan un gran número de áreas y sus actuaciones afectan a los más diversos aspectos de nuestra vida diaria y profesional: libertad de circulación, energía, política monetaria, medio ambiente, política comercial o ayuda al desarrollo, entre otros muchos.

En el curso 2022-2023 se ha presentado un Modifica del programa para una actualización de los contenidos, y para que se imparta en dos modalidades, una presencial como hasta el momento, y otra virtual que comienza en febrero ajustado al calendario académico de América Latina.



Máster en Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas

Directora: Isabel Bazaga Fernández

El Máster en Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas está organizado en colaboración con la Universidad del Pacífico y en este curso académico 2022-2023 se terminó de impartir su 6ª edición y ha comenzado la 7ª edición.

Máster en Políticas y Gestión de las Migraciones Internacionales y el Asilo

Directora: Rosa Aparicio

Este programa busca ofrecer una formación multidisciplinar integral que a la vez que proporciona una base sólida para el análisis de la complejidad de las migraciones internacionales, aporta el conocimiento y las herramientas metodológicas y técnicas prácticas para su gestión y para la intervención directa con inmigrantes y refugiados.

Seminarios

- Seminario de Clausura del curso académico 22-23. Celebrado los días 31 de mayo y 1 de junio de 2023.
- Seminario Internacional sobre “Innovación y Transformación Digital de las Administraciones Públicas”. Celebrado en Madrid del 22 de mayo al 3 de junio de 2023 en alianza con la Escuela de Gestión Pública de la Universidad del Pacífico (Perú).



Diplomados y cursos de especialización

- Experto en Intervención con Personas Migrantes y Refugiadas (Accem): se desarrolló entre los meses de octubre de 2022 y junio de 2023.
- Experto en Políticas y Gestión de las Migraciones y el Asilo (Accem): se desarrolló entre los meses de octubre de 2022 y junio de 2023.
- Diplomado online en Liderazgo Público Democrático y Gestión Estratégica Sostenible (UCCI), con una duración de 120 horas, impartido entre los meses de abril y julio de 2023.
- Curso online Innovación Pública: estrategia clave para una ciudad sostenible (UCCI). Este es un curso vinculado al Premio a la Innovación Iberoamericana 2022 que otorga la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas. En la edición 2022 fue otorgado a la ciudad de Bogotá. El curso tiene una duración de 90 horas y fue impartido de septiembre a noviembre de 2022.
- Curso online Programa Internacional “Estado de bienestar, bienes públicos, garantías sociales y gobernanza de la comunicación política-pública”. El curso se realizó en colaboración con el Defensor del Pueblo de República Dominicana y del PNUD. Tuvo una duración de 120 horas de dedicación, impartidas entre los meses de febrero y julio de 2023.
- Diplomado online en “Industrias Creativas y Culturales”. El curso se realizó en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Tuvo una duración de 120 horas.
- Programa Executive presencial “Liderazgo Público y Gobernanza en Salud”. El curso se realizó en alianza con la Fundación Gaspar Casal. Tuvo una duración de 20 horas lectivas, impartidas entre los meses de abril y mayo de 2023.



Ciclo de conferencias La Hora de la Ortega-Marañón

La Hora de la Ortega-Marañón (LHOM) es un espacio de encuentro y diálogo entre el alumnado de los distintos programas del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM). Su duración de una hora permite abordar temas de actualidad que exaltan las áreas de conocimiento del IUIOM, incentivando el encuentro entre la comunidad de estudiantes y público interesado con especialistas y personalidades relevantes de España y América Latina.

Durante el curso académico 22-23, además de las tradicionales conferencias realizadas en cursos anteriores, se han añadido otro tipo de actividades como talleres e intercambios de idiomas con alumnos de Programas Internacionales. Las actividades realizadas han sido las siguientes:

Fecha	Invitada/o	Título
6 y 12 /11/ 2022	Leonor García Álvarez, Periodista, reportera y profesora de locución presentación y formadora de Portavoces	Taller de oratoria
30/11/2022	Luis Serrano, director general de Señor Lobo & Friends	Gestionar y comunicar crisis en un mundo incierto
1/12/2022	Carlos Colom, profesor de Programas Internacionales en la FOM	Recital de piano
7/12/2022	Paloma Fernández Coletto, directora y editora de <i>El Foro de Ceuta</i>	Presentación del documental “La marcha no fue verde”
1 y 8 /02/2023	Isabel García García, Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia en la UCM y profesora del Máster en Cultura contemporánea del IUIOM	Seminario “Introducción a la Investigación”



Ciclo de conferencias La Hora de la Ortega-Marañón

Fecha	Invitada/o	Título
15/02/2023	Antonio López Vega, director del IUIOM; Laura Thompson, directora del Centre for Innovation in Global Politics and Economics, IE University, e Isabel de Salas, experta en Strategic Foresight	Presentación del libro "Prospectiva del siglo XXI: megatendencias y desafíos del futuro"
22/02/2023	Carlos Malamud, Investigador principal del Real Instituto Elcano y catedrático emérito de Historia de América en la UNED	"Retos y desafíos de América Latina en un complejo año electoral"
1/03/2023	Isabel Bazaga, profesora de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), directora adjunta del Instituto Universitario Ortega-Marañón; Rut Bermejo, profesora de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), secretaria del Observatorio de Buena Gobernanza/ Good Governance Observatory URJC; Sara Carrasco, investigadora del proyecto PERCEPTIONS	Presentación del Proyecto <i>Perceptions</i> . Mesa redonda: "Percepciones y narrativas de migración"
22/03/2023	Juan Inirio, escritor, profesor y gestor cultural	"Literatura Latinoamericana: entre la leyenda y la vanguardia"
29/03/2023	Maximiliano Campos Ríos, profesor titular e investigador por la Universidad de Buenos Aires	"El Estado en la era Meta"
26/04/2023	Luis de la Corte Ibáñez, profesor de la UAM. Investigador y escritor	"¿Hacia dónde va el mundo? Una visión del actual escenario internacional"



Congreso de Migraciones 2022

Del 14 al 16 de septiembre de 2022 el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM) y la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), a través del y el Instituto Universitario de Investigaciones sobre Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Social (IMEDES), realizaron en Madrid el X Congreso de Migraciones 2022. El Congreso de Migraciones cumplió 25 años desde la primera edición que se celebró en el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, bajo la dirección de sus actuales organizadores: la Dr.^a Rosa Aparicio y el Dr. Joaquín Arango, ambos investigadores del IUIOM.

Bajo el lema “*Movilidades cambiantes en un mundo convulso*” este X Congreso abrió una convocatoria de papers con amplias líneas temáticas: Demografía, Control de Fronteras, Migración, salud y Covid-19, Migración forzosa, asilo y refugio, Movilidad intraeuropea, Actitudes hacia la inmigración y los inmigrantes, racismo y xenofobia, Ciudadanía y nacionalidad, Migración y política, Mercado de trabajo, Integración, Género, Educación, sin ser excluyentes a nuevas propuestas que profesionales e investigadores desearon proponer durante su participación en el Congreso.

El Comité Organizador de 2022 estuvo integrado por Rosa Aparicio (IUIOM), Joaquín Arango (IUIOM), Carlos de Castro (UAM) y Antonio López Vega (IUIOM).



Sistema de becas. Favoreciendo la igualdad de oportunidades y de acceso a la formación

El Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM) concede ayudas de matrícula a aquellos estudiantes que reúnen una serie de requisitos en función del expediente académico, la situación económica familiar del candidato y el hecho de que resida o no fuera de Madrid. Además, los programas del IUIOM también cuentan con becas y ayudas de otras instituciones españolas e internacionales orientadas a potenciar la formación de posgrado en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades.

Algunas de las becas a las que pueden optar nuestros estudiantes son ofertadas por las siguientes instituciones: Ministerio de Educación de España; Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT), para aquellos estudiantes procedentes de la República Dominicana; AECID, la Fundación Carolina y el Instituto de Comercio Exterior (ICEX) o las becas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Sistema de prácticas externas para el posicionamiento e integración de nuestros estudiantes en el mundo laboral y mejora de su empleabilidad

La realización de un periodo de prácticas en instituciones públicas y privadas, agencias internacionales o empresas se ha convertido en un aspecto curricular de todos los programas académicos del Instituto, y así se viene desarrollando en nuestra institución desde hace varios cursos. Desde el Instituto se continúa impulsando aún más este programa de prácticas externas en el conjunto de todos los programas. Por ello, en cada curso se van sumando nuevas instituciones a la cartera de convenios existente. Sin duda, los estudiantes manifiestan un gran interés por tener esta oportunidad que amplía su experiencia, conocimientos y competencias adquiridos y les permite observar en la realidad cómo se desarrolla la aplicación de dichos conocimientos por profesionales con mayor experiencia. Asimismo, sirven de oportunidad para ampliar su currículum profesional y mejorar su empleabilidad.

En el curso académico 2022-2023 han realizado prácticas externas más de 50 alumnos de toda la institución que, además de gestionar las prácticas curriculares, gestiona las prácticas extracurriculares y acoge a alumnos becarios de distintos ámbitos.

Además, durante el curso académico 2022-2023 se firmó nuevo convenio de prácticas con más de 20 instituciones, como por ejemplo SEGIB, OISS, Transparencia Internacional España, INCIDEM, Fundación ONCE para América Latina (FOAL), Inspiring Girls, Mancala Consultores, Plan Internacional, Consulado República Dominicana, CEAPI, Entreculturas, Fundación KIF KIF, CIDEAL, IECAH, Fundación Amigo, FEMP, CESAL, YARAN, Fundación el Valle, Flores de Kiskeya o CELERA.



Programas Internacionales

La Fundación Ortega-Marañón desarrolla programas de formación para alumnos procedentes de universidades de EE.UU., Puerto Rico y Japón, entre otros países. Esta formación se imparte en las aulas del Centro de Estudios Internacionales San Juan de Penitencia, en Toledo, y se ha impartido en las instalaciones de la sede de la Fundación en Madrid en la calle Colegiata durante este curso académico. Arte, Historia, Lengua Española, Literatura, Cine, Filosofía, Antropología, Economía, Negocios, Ciencia Política, Psicología, Neurociencia y Ciencias de Salud, entre otras, son algunas de las áreas que tienen asignaturas reconocidas con créditos convalidados (transfer credits) por un grupo importante de universidades norteamericanas.

En el año 2022 se celebraron los 40 años del establecimiento del primer programa organizado por la Fundación en Toledo y la Universidad de Minnesota. Con motivo de esta conmemoración, la Fundación y la Universidad de Minnesota organizaron, entre el 2 y el 5 de noviembre, una serie de actividades culturales y una cena a las que asistieron una delegación de la Universidad de Minnesota compuesta por altos representantes de la universidad, un grupo de antiguos alumnos y sus familiares, que se desplazaron desde los EE.UU. exclusivamente con este fin.



Durante el curso académico 2022-2023 se han organizado en Toledo y Madrid los programas presenciales correspondientes a los semestres de otoño de 2022 y primavera de 2023, así como los de mayo y verano de 2023.

Durante este curso académico se recibieron varias visitas institucionales en Madrid y Toledo. En noviembre de 2022 se recibió la visita de la delegación de la Universidad de Minnesota compuesta por Rachel Croson, Executive Vice President and Provost; Meredith McQuaid, Associate Vice President and Dean of International programs; Ann Hubbard, Assistant Dean, Learning Abroad Center; Zachary Mohs, Director of Programs, Learning Abroad Center, y Holly Zimmerman, Program Director, Learning Abroad Center; y las visitas de Nanette Hanks, Assistant Dean, College of Liberal Arts; Christine Anderson, Academic Director, Learning Abroad Center; y William Viestenz, Chair of the Department of Spanish and Portuguese Studies de la Universidad de Minnesota.



Entre junio y julio de 2023 visitaron los centros de Madrid y Toledo Holly Zimmerman, Program Director; y Laura Dupont-Jarrett, Assistant Director for Education Abroad Mental Health, Learning Abroad Center, de la Universidad de Minnesota.

En el centro de Toledo se recibieron, además, en octubre de 2022 las visitas del profesor Alexander Rosado Serrano y la profesora Carola M. Narvárez-Rosario de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, y en junio de 2023 las visitas de Pedro Meira Monteiro, Director del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Princeton; Ramón Ayala Díaz, Vicepresidente Auxiliar de Relaciones Internacionales de la Universidad Interamericana de Puerto Rico; Christina Mirisis, Assistant Professor y Terri Schroth, Associate Professor of Modern Languages & Literature of St. Norbert College, y un grupo de 22 estudiantes del grupo de Viajes Culturales Estudiantiles de la Universidad Interamericana dirigido por la profesora Maddy Borrero.

En el centro de Madrid, en marzo de 2023 se recibió la visita conjunta de Christine Anderson, Academic Director del Learning Abroad Center, y de Kelly Thomas, Academic Advisor, ambas de la Universidad de Minnesota, con la intención de sentar las bases para el establecimiento de un nuevo programa centrado en el área de Computer Science, y cuyos primeros estudiantes van a asistir al programa de Madrid el próximo semestre de Primavera de 2024.

Se celebraron las siguientes conferencias en la Fundación Ortega-Marañón en Toledo en el curso de otoño 2022:

- Presentación del libro “Diario de un Cronista Apestado” por el profesor Eduardo Juárez en otoño de 2022.
- “La franquicia como estrategia de desarrollo empresarial y su impacto mundial” por el profesor visitante de la Universidad Interamericana, Dr. Alexander Rosado Serrano (catedrático auxiliar en Comercio Internacional y director de Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas).
- “De Mecnópolis a Takandia: Relatos sobre un mundo dominado por máquinas” por la profesora visitante de la Universidad Interamericana, Dra. Carola M. Narvárez-Rosario (catedrática auxiliar en Estudios Hispánicos).



Programa Otoño 2022. Toledo

Participaron un amplio grupo de estudiantes provenientes de la Universidad de Minnesota, la Universidad de Notre Dame, Universidad Interamericana y Universidad de Puerto Rico. En el caso de los alumnos de la Universidad de Minnesota, estudiaron en dos programas: Study & Intern y Cross-Cultural Health. Se incorporó una nueva asignatura “Curso de Prácticas en Salud Intercultural”.

Durante este semestre se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos; Redacción y Gramática; Fonética Española; Español para Negocios: Uso Profesional; Español Coloquial; Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Introducción a la Herencia Cultural Española; Curso de Prácticas en la Ciudad de Toledo; Curso de Prácticas en Salud Intercultural; Literatura Española del Siglo XX; La Narrativa en Hispanoamérica; Cine Español Más Reciente; España desde 1936; Transición hacia la Democracia; Política y Sociedad en América Latina; España y la UE; Etnología y Folklores de la Península Ibérica; Teología de la Mística Española; Pensamiento Filosófico Español; El Compromiso Comunitario y la Experiencia de los Inmigrantes en España; Sistemas Comparados de Salud Pública; Marketing y Comunicación Sanitarios; y Español para la Salud.

Como parte del programa, los alumnos han realizado prácticas en instituciones como ADEMTO, Hospital de Paraplégicos, FEDETO, Colegio Divina Pastora, IES SEFARAD, Diario *La Tribuna*, Oficina de Información y Turismo del Ayuntamiento de Toledo, Cruz Roja, Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha e YMCA.

Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares y Segovia, y un viaje opcional de fin de semana a Andalucía (Córdoba y Granada).

Programa de la Universidad de Chicago Otoño 2022. Toledo.

Participaron un grupo de estudiante que impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos; Redacción y Gramática; Arte y Cultura; Seminario: Español y Cine: Otra Mirada a la Lengua; y Taller de Pronunciación. Adicionalmente, se llevaron a cabo los viajes de un día a Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares y Segovia, y un viaje opcional de fin de semana a Andalucía (Córdoba y Granada).



Programa Faculty-Led de Lawrence University. Toledo

Junto con las tres profesoras, Danielle Joyner, Madera Allan y Sara Gross Ceballos de la Universidad de Lawrence in Wisconsin, la FOM Toledo organizó un viaje D-Term como una parte académica de su asignatura “Cantigas in Spain”. Participaron 19 alumnos y las tres profesoras arriba mencionadas, se llevo a cabo del 29 de noviembre al 11 de diciembre de 2022, con excursiones a El Escorial, Córdoba y Madrid, y actividades como visitas a los monumentos en Toledo, y un concierto de las cantigas realizado por Antoni Rossell.

Programa Primavera 2023. Toledo

Participaron un total de 62 estudiantes provenientes de la Universidad de Minnesota, Universidad de Notre Dame y Universidad Interamericana. En el caso de los alumnos de la Universidad de Minnesota, estudiaron en dos programas: Study & Intern y Cross-Cultural Health.

Se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos Literarios en Español; Redacción y Gramática; Fonética Española; Español para los Negocios: Uso Profesional; Introducción a la Lingüística Hispánica; Español Coloquial; Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Etnología y Folklore de la Península Ibérica; El Camino de Santiago: Ayer y Hoy; Introducción a la Herencia Cultural Española; Curso de Prácticas en la Ciudad de Toledo; Literatura Española del Siglo XX; Historia de la Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Colonial al Modernismo; Teatro Español de los Siglos de Oro; Cine Español Más Reciente; España desde 1936; Transición hacia la Democracia; Política y Sociedad en América Latina; España y la UE; Marketing en Negocios Europeos; Teología de la Mística Española; Pensamiento Filosófico Español; Introducción a la Historia y la Situación Actual de la Mujer Española; El Compromiso Comunitario y la Experiencia de los Inmigrantes en España; Sistemas Comprados de Salud Pública; Español para la Salud; Diversidad en Salud Global y Curso de Prácticas en Salud Intercultural.

Como parte del programa, los alumnos han realizado prácticas en instituciones como Cigarral de las Mercedes, FEDETO, Hospital Nacional de Parapléjicos, Hospital Quirón Salud, ADEMTO, CAP (Asociación Parkinson), Biblioteca de Castilla-La Mancha, Colegio Divina Pastora, Colegio San Lucas y María, IES Sefarad, Cruz Roja, Residencia de Mayores Benquerencia, Red Alimenta, YMCA y Vivero Taxus.

Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, El Escorial, Ruta del Quijote y Segovia, y un viaje opcional de un fin de semana a Andalucía (Córdoba y Granada).



Programa May Session 2023. Toledo

Participaron 19 alumnos de la Universidad de Minnesota. Este curso intensivo de tres semanas explora el patrimonio cultural de Toledo combinando conferencias y debates en clase con salidas regulares y excursiones a museos y monumentos. Adicionalmente, se realizaron viajes académicos de un día a Madrid y Segovia.



Programa Universidad de Princeton 2023. Toledo

Princeton en España es un programa intensivo de verano basado en cursos de la Universidad de Princeton y dirigido por profesores de Princeton en la Fundación Ortega-Marañón Toledo desde 2008. El programa está diseñado para aquellos estudiantes avanzados de español interesados en reforzar y profundizar sus conocimientos de lengua, cultura, historia y sociedad españolas a través de una experiencia de inmersión de cuatro semanas. Totalmente en línea con el interés de Princeton en la internacionalización de sus estudiantes, “Princeton en España” ofrece una combinación de clases relevantes, conferencias y excursiones, así como la oportunidad de trabajar con la comunidad en instituciones locales y de reunirse con estudiantes locales para intercambiar conversación. Las clases se imparten por profesores de Princeton y de la FOM Toledo.

Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, El Escorial y el Valle de los Caídos, Villacañas y Lagunas de Ruidera y Campo de Criptana, visitas a los monumentos en Toledo y al parque temático Puy Du Fou.



Programa Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico 2023. Toledo

La Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico creó en 1990 un programa de verano de Estudios Jurídicos en España. El programa se divide en dos partes: la primera en el Centro de Estudios Internacionales de la Fundación Ortega-Marañón en Toledo, donde se imparten cursos electivos del programa de Juris Doctor (4 créditos), que cumplen con todos los estándares establecidos por las entidades acreditadoras. En Toledo disfrutaron también de los atractivos turísticos y, durante los fines de semana, participan en visitas guiadas a Madrid, Segovia, La Granja, El Escorial y la ruta del Quijote.

La segunda parte del programa consiste en un viaje cultural por Andalucía (Córdoba, Sevilla y Granada) y termina en Madrid. Durante esta etapa se disfruta de la diversidad de paisajes, de los monumentos de extraordinario valor, ya sea por su antigüedad o por su riqueza artística, como lo son la Mezquita en Córdoba, la monumental Catedral de Sevilla y la Alhambra en Granada, entre otros. Por la riqueza académica y cultural, este programa proporciona una experiencia inolvidable.

El curso del año 2022 se realizó del 22 de mayo al 21 de junio con más de 30 estudiantes acompañados por el profesor Ramón Guzmán y la coordinadora Conchi Torres.

Programa Verano 2023. Toledo

Participaron estudiantes provenientes de la Universidad de Minnesota, Universidad de Yale y Universidad de Puerto Rico.

Se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Arte de Leer Textos Literarios en Español; Redacción y Gramática; Introducción a la Lingüística Hispánica; Arte y Arquitectura en España; Arte Cristiano, Musulmán y Judío en Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Etnología y Folklores de la Península Ibérica; Curso de Prácticas en la Ciudad de Toledo; Literatura Española del Siglo XX; Cine Español Más Reciente; España desde 193 y Transición hacia la Democracia.

Como parte del programa, los alumnos han realizado prácticas en Biblioteca de Castilla La-Mancha, FEDETO, el Hospital Quirón Salud en Toledo, el Hospital Nacional de Parapléjicos, Red Alimenta, Museo Sefardí y Campamento YMCA. Adicionalmente, se llevaron a cabo viajes académicos de un día a Madrid, Segovia y El Escorial, y un viaje opcional de un fin de semana a Andalucía (Córdoba y Granada).



Máster de Archivística de la UNED. Toledo

Tras la firma del correspondiente convenio con la Universidad Nacional de Educación a Distancia, se impartieron cuatro sesiones presenciales en la sede de la Fundación Ortega-Marañón en Toledo.



Programa Otoño 2022. Madrid

El semestre de Otoño de 2022 se celebró del 8 de septiembre al 15 de diciembre y en él participaron estudiantes de la Universidad de Minnesota, que estudiaron en dos programas: Study & Intern y Psychology & Research. Por primera vez participó también en el programa de Madrid una estudiante de Swarthmore College.

Se impartieron los siguientes cursos: Abnormal Psychology; Art at the Prado; Ecology of Spain; Cross-Cultural Psychology; Corporate Social Responsibility; Culture, Globalization and Media; Internship in Spain; Introduction to Biological Psychology; Psychology in the Workplace; Research Laboratory in Psychology; Sensation and Perception; Spanish Civilization; Spanish Conversation; y Spanish for the Workplace.

Como parte del programa de Psychology & Research los alumnos realizaron prácticas en ASPASI, Centro Psicológico SMC, varios laboratorios del Instituto Cajal y MindPlace. En el programa de Study & Intern los alumnos realizaron prácticas en MCR International, Tierra Audio y Volvemos. Adicionalmente, se realizó un viaje cultural de tres días a Andalucía y excursiones a Toledo y Salamanca.



Programa Primavera 2023. Madrid

El semestre de Primavera de 2023 se celebró del 18 de enero al 5 de mayo y en él participaron estudiantes de la Universidad de Minnesota, que estudiaron en dos programas: Study & Intern y Psychology & Research.

Se impartieron los siguientes cursos: 100% Made in Spain; Abnormal Psychology; Art at the Prado; Contemporary Spanish History through Film; Corporate Social Responsibility; Cross-Cultural Psychology; Culture, Globalization & Media; Ecology of Spain; Fundamentals of Marketing; Health Psychology; Human Neuroanatomy; Intermediate Spanish I; Intermediate Spanish II; Internships in Spain; Introduction to Biological Psychology; Modern Masters at the Prado Museum; Psychology in the Workplace; Research Laboratory in Psychology; Sensation & Perception; Spanish Civilization; Spanish Conversation; Spanish for the Workplace; Statistics; y World Religions.

En el programa de Study & Intern los alumnos realizaron prácticas en AESIC, American International Institute, Global Sports Innovation Center y We are Knitters. En el programa de Psychology & Research algunos alumnos realizaron prácticas en Asociación Parkinson Madrid; ASPASI; Centro Psicológico SMC; varios laboratorios del Instituto Cajal, MindPlace y Princesa 81. Adicionalmente se llevó a cabo un viaje académico de tres días a Valencia y una excursión a Segovia.



Faculty-led Program con el Skyes College of Business de la University of Tampa. Junio 2023. Madrid

La FOM organizó, a demanda de la Universidad de Tampa, un programa para alumnos de negocios de esa universidad, que tuvo lugar en Madrid del 4 al 17 de junio de 2023. Al programa asistieron 11 estudiantes de esa universidad y los profesores Thomas Pittz y Ashley Salaiz, que había sido alumna de los programas internacionales de Madrid. El programa constó de varias conferencias y visitas a empresas e instituciones, que fueron cuidadosamente seleccionadas con la intención de ofrecer un panorama global de los negocios en España. Asimismo, se realizó una visita cultural a Toledo durante la cual el grupo visitó el centro de la FOM en Toledo y compartió el almuerzo con los alumnos de allí.



Programa presencial Verano 2023. Madrid

El programa de Verano de 2023 se celebró en Madrid del 14 de junio al 25 de julio y a él asistieron 47 estudiantes de los programas de Study & Intern y de Psychology & Research de la Universidad de Minnesota.

Se impartieron las asignaturas siguientes: Abnormal Psychology; Cross-Cultural Psychology; Health Psychology; Intermediate Spanish II; Internships in Spain; Introduction to Biological Psychology; Psychology in the Workplace; Research Laboratory in Psychology; Spanish Civilization y Spanish Conversation.

La única estudiante del programa de Study & Intern que realizó prácticas en este programa lo hizo en AISEC. Los estudiantes del programa de Psychology & Research realizaron prácticas en las siguientes instituciones: Centro Integral de Neurociencias HM Cinac, Centro Psicológico SMC, Hospital de Paraplégicos, varios laboratorios del Instituto Cajal, Princesa 81 y la Universidad Complutense de Madrid. Adicionalmente, se realizó un viaje al País Vasco y una excursión a Segovia.



Centro reconocido por el Instituto Cervantes

Para el curso académico 2022-2023 se convocaron dos cursos para profesores de español en colaboración con el Instituto Cervantes, que tuvieron que ser cancelados debido al escaso número de profesores matriculados en cada uno de ellos. Esta área ha vuelto a revitalizarse en el segundo semestre de 2023 con la celebración del curso “Análisis y enseñanza de la gramática” los días 20 y 21 de octubre.

En el marco de la larga y fructífera colaboración que se viene desarrollando desde hace más de veinte años con el Instituto Cervantes, además de la Formación de Profesores se encuentra también la celebración de los exámenes oficiales en los centros de la Fundación.

La Fundación es centro reconocido por el Instituto Cervantes para la celebración de la prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE). Se trata de un examen oficial que constituye un requisito imprescindible para la obtención de la nacionalidad española y que la Fundación Ortega-Marañón celebra en sus centros de Madrid, Toledo, Buenos Aires y Bogotá todos los últimos jueves de mes, excepto en los meses de agosto y diciembre. La Fundación coordina la celebración de los exámenes en las cuatro sedes y la relación institucional con el Instituto Cervantes.

En la sede de Madrid se ha llevado a cabo la prueba del nivel A2 del Diploma de Español como Lengua Extranjera en las convocatorias de octubre de 2022 y febrero y abril de 2023. Los diplomas de español DELE son títulos oficiales acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación y Formación Profesional. La inclusión de los exámenes DELE en las actividades de Fundación Ortega-Marañón obedece a dos motivos: por un lado, aumentar el catálogo académico que se ofrece a los estudiantes de los Programas Internacionales de la Fundación Ortega-Marañón y, por otro, completar la oferta a los solicitantes de la nacionalidad española que provienen de países en los que el español no es la lengua materna.





Órganos de gobierno y Equipo

Órganos de gobierno

PATRONATO

Presidente de Honor

Su Majestad el Rey

Fundadora

Soledad Ortega Spottorno

Presidente

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

Vicepresidente primero

Juan Pablo Fusi Aizpurúa

Vicepresidenta segunda

María Inés López-Ibor Alcocer

Patronos de Honor

Antonio Garrigues Walker

Eduardo Serra Rexach

Juan-Miguel Villar Mir

Directora General

Lucía Sala Silveira

Secretario

Antonio Sánchez Montero

Vocales

Inés Alberdi Alonso

Luis María Anson Oliart

Enrique Bacigalupo Zapater

Yolanda Barcina Angulo

Meritxell Batet Lamaña

Adela Cortina Orts

Luis Cuervo Spottorno

Alejandro Fernández de Araoz

Inés Fernández-Ordóñez Hernández

Iñaki Gabilondo Pujol

José Luis García Delgado

José García-Velasco

Ana Paula Gerard Rivero

Emilio Gilolmo López

Otto Granados

Julio Iglesias de Ussel Ordis

Elvira Lindo Garrido

Marta Marañón Medina

Manuel Muñoz Villa

Ana Pastor Julián

Benigno Pendás García

Concha Roldán Panadero

Cruz Sánchez de Lara Sorzano

Jaime Terceiro Lomba

Fernando Vallespín Oña



Órganos de gobierno

CONSEJO ASESOR

Presidente

Fernando Vallespín Oña

Vocales

José Álvarez Junco

Fátima Báñez García

Nuria Cabutí

Manuela Carmena Castrillo

Cristina Garmendia Mendizábal

Javier Gomá Lanzón

Carmen González Fernández

Daniel Innerarity

Alfredo Martínez Serrano

Mercedes Monmany

Eduardo Navarro de Carvalho

Jaime Olmedo Ramos

Ana Santos Aramburu

José Juan Toharia Cortés

Fernando Vallespín Oña

PATRONATO DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO

Miembros natos

Isabel Díaz-Ayuso, Presidenta
Comunidad de Madrid

José Manuel Pingarrón, Secretario
General de Universidades

Pilar Cancela, Secretaria de Estado
de Cooperación Internacional

Joaquín Goyache, Rector de la
Universidad Complutense de

Madrid

Gregorio Marañón, Presidente de la
Fundación Ortega-Marañón

Director y secretario

Antonio López Vega



Equipo

Directora General: Lucía Sala Silveira

Áreas estratégicas

Director Centro Estudios Orteguianos:

Jaime de Salas

Director Centro de Estudios Marañón:

Fernando Bandrés

Director Revista de Occidente:

Fernando R. Lafuente

Director Instituto Universitario Ortega-Marañón:

Antonio López Vega

Director de Cultura:

Federico Buyolo

Directoras de Programas Internacionales:

Estrella Nicolás y Yukiko Okazaki

Servicios centrales

Director Financiero: Javier Andrés de la Torre

Director Biblioteca y Archivo:

Jorge Magdaleno

Director Sistemas TIC: David Sáiz

Director Comunicación: David Gómez

Directora Relaciones Institucionales: Noemí Cueto

Directora Adjunta, Subdirectores, Técnicos, coordinadores, responsables de programas, proyectos y áreas, secretarías y personal de recepción

Carmen Asenjo, Araceli Bailón, Enrique Barranco, Isabel Bazaga, Alberto Bergaz, Iván Caja, Francisco Cano, Pedro José Carreras, Iván Cerdán, M^a Carmen Conde, María Luisa Fernández, Francisco de la Fuente, Enrique García, Pedro Marcos García, Ricardo García, M^a del Mar Gimeno, Montse Gutiérrez, Simón Luis Gutiérrez, Carmen Ibáñez, Noelia Ibeas, Jonatan Infantes, Ksenija Jovanovich, Alissa Le Voir, Miguel Ángel López, Pilar Lorrio, Milagros de Miguel, José Luis Monasor, José Manuel Ortego, Alberto Martín, Javier Menor, Christian Menor, Begoña Paredes, Raquel Peiro, Gema Peñas, Raquel Rodríguez, M^a Teresa Rodríguez, Daniel Rojas, Carlos Vicente.

Y gracias a todos los profesores, expertos y colaboradores





Alianzas y apoyos

Amigos de la Fundación

El programa de Amigos de la Fundación Ortega-Marañón nació en marzo 2021 con el objetivo de crear una red de apoyo conformada por personas y empresas que contribuyan con el mantenimiento y la difusión del legado de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, así como con el desarrollo de actividades culturales, educativas, de investigación y divulgación enmarcadas en los valores y objetivos de la institución. Para preservar y difundir este legado era importante generar iniciativas que permitieran la sostenibilidad de la Fundación Ortega-Marañón en el tiempo y nos ayudaran a desarrollar capacidades para adaptarnos a las exigencias y los cambios del entorno. Seguimos trabajando en fortalecer el vínculo de la Fundación con las personas y empresas que han contribuido en las últimas décadas a la consolidación de este formidable trabajo, intentando incorporar y conectar a nuevos actores a nuestra institución: personas que quieran formar parte de un espacio abierto y plural, donde el pensamiento liberal y las reflexiones críticas se comparten y son catalizadores de la transformación social. El programa amigos de la Fundación Ortega-Marañón se ha concebido como una iniciativa para la consecución de estos fines.

En el año 2023, el 26% de los miembros de Amigos de la Fundación Ortega-Marañón forman parte de la plantilla de trabajadores de la Fundación, mientras que el 6 % pertenece al Patronato, y el 68 % restante se nutre de amigos y conocidos de los anteriores.

El soporte económico a través de la donación permite a la Fundación Ortega-Marañón continuar desarrollando sus objetivos, valores y misión institucional. En 2023 colaboró en la exposición “Motor de Igualdad. La Residencia de Señoritas 1915-1936”

La donación económica va asociada a las ventajas fiscales correspondientes acordes con la Ley 49/2002, de 23 de diciembre de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, por lo que todas las cantidades aportadas se pueden desgravar de la declaración de la renta: el 80% en el IRPF para las personas físicas, hasta 150 € al año; el 35% en el impuesto de sociedades para personas jurídicas.

En el año 2023 se han incorporado tres fundaciones que colaboran que forma habitual con nuestra institución:

- Fundación Lilly
- Fundació Privada Banc Sabadell
- Foundation for Argentinian Development (FUNDAR)

En el próximo año desarrollaremos el Programa de Amigos de la Fundación Ortega-Marañón Empresas, destinado a incorporar a instituciones y empresas que quieran formar parte de nuestro desarrollo cultural.



Amigos de la Fundación

Margarita Alfonsel Jaen
Javier Andrés de la Torre
Enrique Ávila Gómez
James Burns
Federico Buyolo García
Isabel Cordero Fernandez-Peña
Jorge Jesús Cotado Álvarez
Noemí Cueto Fernández-Peña
Antonio Cuevas Benítez
Jaime De Salas
Alejandro Fdez de Araoz
Pablo Fernández Gasset
María Luisa Fernández Rueda
Leonor García Álvarez
Enrique García Fernandez
María Belén García Fernández
Sofía García-Atance Lacadena
Javier Herrera Navarro
Teresa Herrero Olaizola
Francisco José Hidalgo-Barquero Jiménez
Noa Laguna
Jesús Lizcano Alvarez
Juan José López Guerra
María Inés López-Ibor Alcocer
Jorge Magdaleno Cano

Gregorio Marañón y Bertran de Lis
Pedro Marcos García López
Alfredo Martínez Serrano
Fundar Melina Rodríguez
José Luis Monasor Sánchez
Manuel Monteagudo
Victor Morales Lezcano
Manuel Mostaza Barrios
Yuki Okazaki
Javier Olaechea Ibáñez
Vicente Palacios Antolín
Ramón Pérez-Maura
Cristina Poole Quintana
Pelayo Primo de Rivera
Santiago Ríos Aragües
Silvia Itziar Rodríguez García
Jaime-Axel Ruiz Baudrihayé
Juan Carlos Ruiz Bosch
David Saiz
Lucía Sala Silveira
Pablo Santamaría
Hotel Tierra de Campos, SLU
Manuel Villagra Ureta
M. Elena Zaldívar Laguía

Gracias



Entidades colaboradoras

Durante el Curso Académico 2022-2023, la Fundación Ortega-Marañón ha concretado diversas alianzas mediante Convenios de Colaboración con diferentes empresas, instituciones, organismos y universidades con el objeto de fortalecer a esta institución en los diferentes ámbitos en los que se desarrolla, tanto cultural como de investigación y universitario, así como a nivel nacional e internacional, cumpliendo también el objetivo de las alianzas trasatlánticas.

Los convenios suscritos durante el Curso Académico 2022-2023 se dividen en tres áreas: nacionales, internacionales y convenios para la realización de prácticas externas.

Convenios nacionales:

- Agencia Estatal Consejo Superior Investigaciones Científicas (CSIC)
- Asociación Plataforma Innovación en la Industria del Deporte
- Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA)
- Ayuntamiento de Madrid
- Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior Investigaciones Científicas (CSIC)
- Centro Internacional de Formación de Autoridades y Líderes de Málaga
- Conecta Iberoamérica
- Cifal Málaga
- Comunidad Autónoma de Madrid (CAM)
- Consejo Empresarial Alianza Iberoamericana (CEAPI)
- Consejo Superior Investigaciones Científicas (CSIC)
- Council on International Educational Exchange
- Council on International Educational Exchange – CIEE-
- Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (FENIN)
- Fundación Carolina
- Fundación Cideal de Cooperación e Investigación
- Fundación Consejo España-EE.UU
- Fundación El Espectador
- Fundación Francisco Giner de Los Ríos – Fundación Residencia de Estudiantes
- Fundación Gaspar Casa
- Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIAPP)
- Fundación Instituto de Investigación y Educación Económica (I+E)
- Fundación Lilly
- Fundació Privada Banc Sabadell
- Fundación Tecnología y Salud
- Fundación Valgrai – Valencian Graduate School and Research Network of Artificial Intelligence
- Irp Energy
- Instituto Europeo de Posgrado (IEP)
- La Mesa de Turismo en España
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)



- Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural (AC/E)
- Telefónica
- The American College of the Mediterranean in Spain
- The Objective Media
- Transparency in Spain
- UNICEF
- Unitar
- Universidad Complutense de Madrid (UCM)
- Universidad de Murcia
- Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
- Universidad Rey Juan Carlos
- Universidad San Pablo CEU

Convenios para la realización de prácticas externas:

- Agencia Siglo XXI
- Ashurst
- Casa Nicolás
- Cigarral de las Mercedes
- Cruz Roja
- Colección DOLO
- Digi Consulting
- El Señor Martín S.L.
- Fundación Cepaim Acción Integral con migrantes
- Fundación Cruz Blanca-Accem
- Fundación Inspiring Girls
- Fundación Once-América Latina (FOAL)
- Fundación Teófilo Hernando
- Fundación del Valle
- Galería de arte Blanca Soto
- Galería Max Estrella
- Hospital Quirón Salud de Toledo
- Mancala Consultores
- Ozanam
- Tierra-Audio, The eco-smart proaudio company
- Trudillall Facility Service
- Unlimited Spain
- We are Knitters
- Yaran Foundation



Convenios con instituciones extranjeras:

- Academia Interamericana de Derechos Humanos de la Universidad Autónoma de Coahuila, México
- Consejo Nacional Electoral de Colombia (CNE)
- Facultad Eventos y Contenidos Educativos Genealógica Spa, Chile
- Fundación Beca, México
- Foundation for Argentinian Development (FUNDAR)
- Instituto de Administración Pública (INAP), República Dominicana
- Instituto Nacional de Migración, República Dominicana
- Instituto de Salud Pública Andrés Bello,
- Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)
- La Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)
- La Superintendencia Financiera de Colombia – SFC-
- Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT), República Dominicana
- Ministerio de Transporte, Perú
- Universidad Central de Chile
- Universidad La Latina, Costa Rica
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Colombia
- Univerisdad Nacional Unipol, México
- Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
- Universidad San Martín de Porres, Perú





La Fundación en medios

La Fundación en los medios

El alcance de la Fundación Ortega-Marañón en los medios de comunicación durante el curso académico 2022-2023 ha sido especialmente relevante y consecuencia, aunque no de forma exclusiva, por tres hitos de gran alcance: la inauguración de la sede rehabilitada de la Fundación Ortega-Marañón, la creación del nuevo Espacio Cultural Ortega-Marañón y el centenario de *Revista de Occidente*. Los resultados cuantitativos y cualitativos, por la variedad de medios, formatos y contenidos, han sido extraordinarios, si se compara con etapas o años anteriores. Estos resultados se han traducido también en un aumento de la audiencia presencial como digital y un aumento en el consumo de contenidos, especialmente digitales, elaborados por la Fundación. Otro hecho destacable es el aumento de audiencia en generaciones más jóvenes gracias a la creación de nuevos contenidos digitales y actividades enfocadas a los profesionales más jóvenes.

Alcance comunicativo (enero 2023 - junio 2023)

170.000

AUDIENCIA EN LA WEB

+23.000

NÚMERO SEGUIDORES
REDES SOCIALES*

+18.000

USUARIOS EN BASE DE DATOS

+37.400

VISUALIZACIONES DE CONTENIDOS

1628

IMPACTOS EN PRENSA**

+150

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y BLOGS

+7.100.000€

VALOR PUBLICITARIO

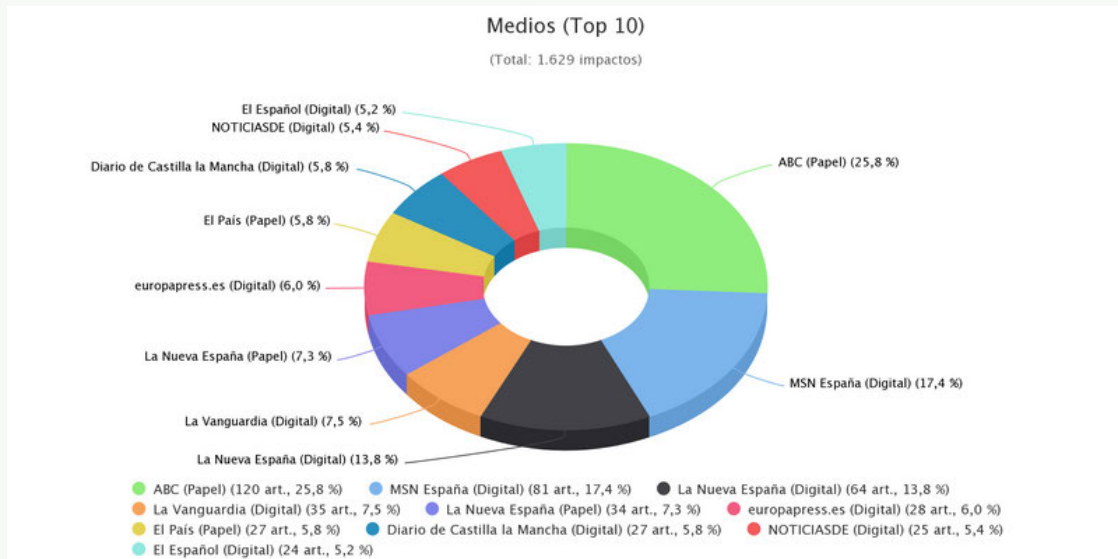
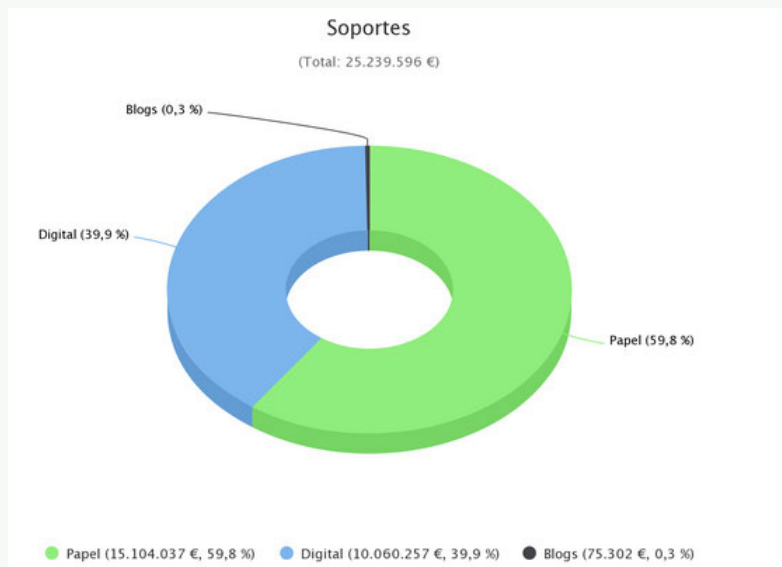
120.000\$

BECA GOOGLE PARA ANUNCIOS



La Fundación en los medios

Alcance en medios



La Fundación en los medios

Audiencia redes sociales

+16.000

USUARIOS

5

REDES SOCIALES: LINKEDIN, TWITTER,
INSTAGRAM, YOUTUBE Y FACEBOOK

↑ 20%

CRECIMIENTO DE MEDIA
EN LAS REDES SOCIALES

+10.700

VISUALIZACIONES EN YOUTUBE

+7.100

HORAS DE VISUALIZACIÓN
EN YOUTUBE

+461

INCREMENTO DE USUARIOS EN
YOUTUBE

**VIDEO MÁS VISTO: «PENSAR EN ESPAÑOL. LA
VIGENCIA DEL PERIODISMO»
7.081 VISUALIZACIONES.**

↑ 102%

INCREMENTO DE CONEXIONES
EN DIRECTO

↑ 98%

CONTENIDO EN VIDEO

Audiencia WEB

82.584

USUARIOS EN LA WEB

↑ 36%

INCREMENTO DE USUARIOS
DURANTE 2023

+185.100

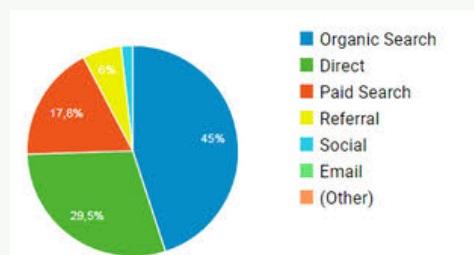
PÁGINAS VISTAS

↑ 47.23%

INCREMENTO DE PÁGINAS VISTAS

↑ 7.7%

CRECIMIENTO DEL TRÁFICO
ORGÁNICO





Sistemas TIC

Nueva web

A finales de 2022 se publicó la nueva de la Web de la Fundación con el objetivo de fortalecer la presentación digital de la institución. Este nuevo sitio presenta múltiples mejoras en cuanto a su estructura, ordenación y creación de contenidos y experiencia de usuario (UX), entre otras. En 2023 se inició una fase de optimización para albergar de forma global todos los contenidos de los centros, departamentos y áreas de la Fundación.

Este proyecto se engloba dentro de la estrategia digital, alineada con las tendencias actuales del mercado y mejorando la experiencia digital de nuestros usuarios.

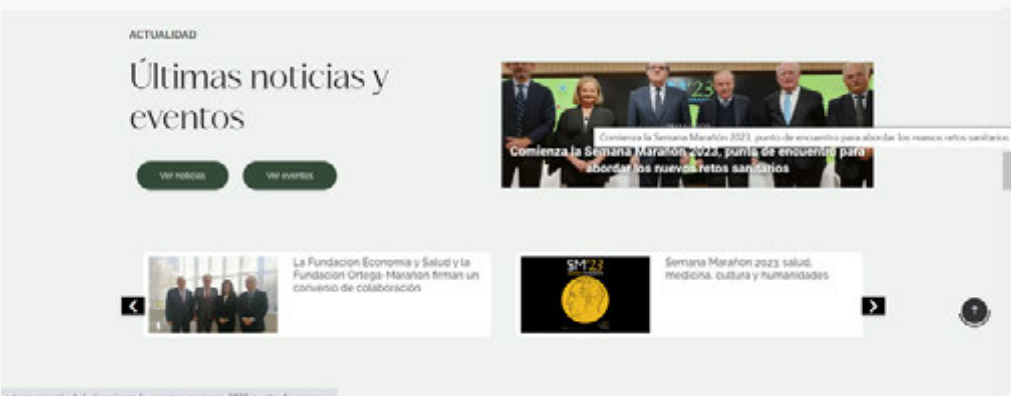
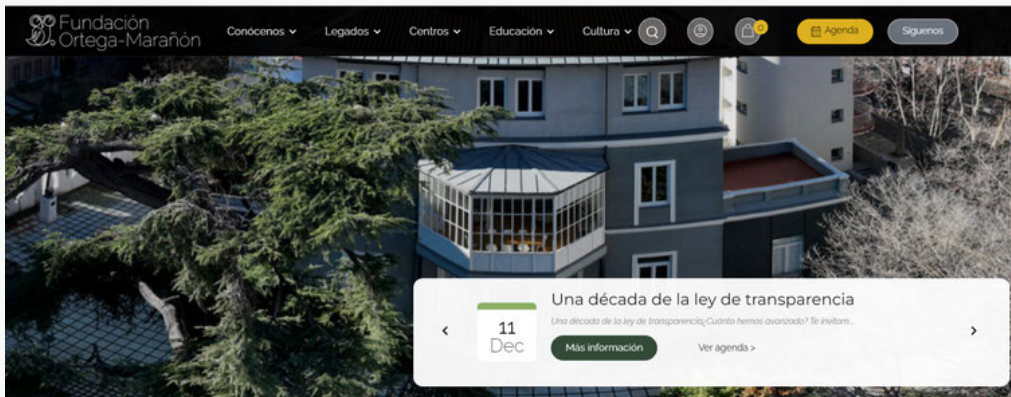
La nueva Web se caracteriza por presentar un diseño innovador, reflejando al mismo tiempo modernidad y tradición, tipografías propias y una imagen digital más atractiva, al que se ha sumado el rediseño del logotipo. También se han implementado una nueva estructura de la información que permite una navegación más accesible, fácil e intuitiva.

Otra de las grandes aportaciones de la nueva Web es la incorporación de los objetivos de comunicación y marketing, así como la implementación de formularios para mejorar la interacción comunicativa con los usuarios.

Se suma a este conjunto de mejoras la integración de tecnologías emergentes que posibilitan herramientas como Whatsapp Business, funciones de búsqueda mejoradas y gestión de los contenidos en *backend* o estructura interna.

Conscientes el aumento exponencial de los ciberataques, y especialmente en webs con un alto grado de posicionamiento, se han implementado herramientas de ciberseguridad como cortafuegos de Aplicación Web (WAF) para prevenir accesos no autorizados y escáneres de malware en tiempo real para proteger contra códigos maliciosos. La autenticación de doble factor (2FA) fortalece el acceso, mientras el control de tráfico en vivo y el bloqueo de listas negras de IP proporcionan una respuesta proactiva a posibles amenazas. Estas medidas garantizan una experiencia en línea segura y confiable para todos los usuarios.





Gestión de Incidencias y Mantenimiento

Durante el pasado curso académico 2022-2023 se gestionaron más de 1200 incidencias, abarcando la totalidad de las operaciones de mantenimiento de equipos, aulas, servidores y diversas plataformas digitales de la Fundación. Cabe destacar las labores llevadas a cabo en la plataforma docente "Comunidad FOM", desarrollada bajo entorno Moodle. En dicha plataforma, se ejecutaron más de 500 altas/bajas de usuarios durante el curso 22/23. Además, se crearon y optimizaron más de 270 bloques de contenido destinados a enriquecer los másteres, cursos y doctorados ofrecidos por la Fundación. Asimismo, se efectuaron actualizaciones y mejoras internas en las páginas web, incluyendo el desarrollo y diseño de nuevos apartados de manera interna.

Desarrollo Integral de la Web Principal

Se emprendió un ambicioso proyecto de desarrollo integral de la web principal de la Fundación en colaboración con la empresa externa WebImpacto. En esta iniciativa, el departamento asumió roles cruciales de dirección, coordinación y validación de contenidos y diseños. La colaboración efectiva con WebImpacto permitió lograr un enfoque holístico que culminó en la mejora sustancial de la presencia online de la Fundación. Se amplia información al respecto de este apartado en otro punto específico de la memoria.

Implantación de Microsoft 365 y Automatización de Procesos

La implantación de Microsoft 365 fue un proceso continuo durante el período mencionado. Se focalizó en la identificación de procesos susceptibles de automatización para desarrollar herramientas mediante M365. Entre las áreas abordadas se encuentran la gestión de inscripciones en actos culturales, control de visitas guiadas a exposiciones, establecimiento de calendarios comunes para departamentos e institución, gestión de faltas de asistencias del alumnado y sincronización de bases de datos. Estas iniciativas están destinadas a optimizar la eficiencia operativa y maximizar el uso de las tecnologías disponibles.

Actualización de Comunidad FOM (Moodle) y Tecnologías Anti-Plagio

Se llevó a cabo una instalación completa de la versión más reciente de la plataforma Moodle para la Comunidad FOM, con la correspondiente migración integral de contenido y bases de datos. Además, se implementaron tecnologías cruciales, como el sistema antiplagio Turnitin y el sistema de reconocimiento facial Smowl. Estas medidas no solo cumplen con los requisitos exigidos por la ANECA, sino que también fortalecen la integridad y seguridad de los procesos académicos en línea.





Las cuentas de la Fundación

Las cuentas de la Fundación

Las cuentas de la Fundación del ejercicio 2022-2023 reflejan un resultado de 92.091 euros; un resultado que confirma la tendencia positiva de los últimos años y la recuperación de la crisis económica provocada por la pandemia.

Este resultado viene determinado por un incremento de los ingresos de la actividad propia y una correcta gestión de los gastos, lo que permite dar muestra de la salud económico-financiera de la Fundación. Este año viene marcado por la apertura del nuevo Espacio Cultural Ortega-Marañón como nuevo centro de coste de la Fundación, la consolidación del Centro de Estudios Gregorio Marañón y el incremento de las subvenciones públicas, la mayor parte logradas por concurrencia competitiva.

Estas gráficas muestran la evolución de los ingresos totales de la Fundación y refleja una tendencia positiva, así como la distribución en función de la tipología de los ingresos.



La Fundación cuenta en la actualidad con 46 trabajadores en sus dos sedes en España, Madrid y Toledo, y la contribución de cerca de 500 profesores, expertos, colaboradores y proveedores.



Informe de auditoría y financiero

**Fundación José Ortega y
Gasset - Gregorio
Marañón**

Cuentas anuales del
ejercicio terminado el 31 de
agosto de 2023, junto con el
informe de auditoría Independiente



Informe de auditoría y financiero

Deloitte.

Deloitte, S.L.
Plaza Pablo Ruiz Picasso, 1
Torre Picasso
28020 Madrid
España
Tel: +34 915 14 50 00
www.deloitte.es

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de Fundación José Ortega y Gasset- Gregorio Marañón:

Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales de la Fundación José Ortega y Gasset- Gregorio Marañón (la Fundación), que comprenden el balance a 31 de agosto de 2023, la cuenta de resultados y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de agosto de 2023, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2.1 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales* de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre estas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Deloitte, S.L. Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, tomo 13.650, sección 8ª, folio 188, hoja N. 54414, inscripción 96ª. C.I.F.: B-29104469
Domicilio social: Plaza Pablo Ruiz Picasso, 1, Torre Picasso, 28020, Madrid.



Informe de auditoría y financiero

Reconocimiento de ingresos de la Fundación por la actividad propia- prestación de servicios

Descripción

Tal y como se indica en las Notas 1, 4.11 y 15.1 de la memoria adjunta, los ingresos de la Fundación corresponden, principalmente, a ingresos por matrículas de los alumnos para cursos de formación, los cuales son registrados y controlados por parte de la Dirección a través de un circuito diferente al resto de ingresos. Dichos ingresos son reconocidos en la cuenta de resultados en función del grado de realización de la prestación del servicio a la fecha del balance. Dado el importe significativo de los citados ingresos y el hecho de que su análisis y registro se realice, principalmente, de forma manual, hemos considerado que este es un aspecto relevante para nuestra auditoría.

Procedimientos aplicados en la auditoría

Nuestros procedimientos de auditoría han incluido, entre otros, la realización de pruebas sobre el diseño e implementación de los controles relevantes que mitigan los riesgos asociados al proceso de reconocimiento de ingresos. Adicionalmente, hemos realizado pruebas sustantivas en detalle sobre una muestra aleatoria de los ingresos contabilizados, para evaluar si han sido registrados de acuerdo con las normas de registro de valoración aplicables.

Asimismo, hemos evaluado si las Notas 4.11 y 15.1 de la memoria adjunta, contienen los desgloses e información requeridos en relación a este aspecto.

Responsabilidad de la Directora General en relación con las cuentas anuales

La Directora General de la Fundación es responsable de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Fundación en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales, la Directora General es responsable de la valoración de la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si la Directora General de la Fundación tiene intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.



Informe de auditoría y financiero

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales.

En el Anexo de este informe de auditoría se incluye una descripción más detallada de nuestras responsabilidades en relación con la auditoría de las cuentas anuales. Esta descripción es parte integrante de nuestro informe de auditoría.

DELOITTE, S.L.
Inscrita en el R.O.A.C. nº S0692



Pedro Luis Hernando Manso
Inscrito en el R.O.A.C. nº 21.339

1 de diciembre de 2023



DELOITTE, S.L.

2023 Núm. 01/23/18962
SELLO CORPORATIVO: 96,00 EUR
Informe de auditoría de cuentas sujeto
a la normativa de auditores de cuentas
españolas e información



Auditoría y análisis económico y financiero

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN BALANCE A 31 DE AGOSTO DE 2023 (En Euros)

ACTIVO	Notas de la Memoria	31-ago.-23		31-ago.-22		PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas de la Memoria	31-ago.-23		31-ago.-22	
ACTIVO NO CORRIENTE:		19.172.701	18.368.992	PATRIMONIO NETO:				18.131.464	18.444.206		
Inmovilizado intangible:	Nota 5	12.724.885	13.052.884	FONDOS PROPIOS:		Nota 11.1		633.246	541.155		
Aplicaciones informáticas		41.267	34	Dotación fundacional				609.399	609.399		
Derechos sobre activos cedidos en uso		12.683.618	13.052.850	Excedente / (Déficit) de ejercicios anteriores				(68.244)	(961.337)		
Inmovilizado material:	Nota 6	4.515.321	3.383.613	Remanente				-	-		
Terrenos y construcciones		3.764.966	3.472.227	Excedente negativo de ejercicios anteriores				(68.244)	(961.337)		
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		750.355	668.035	Excedente (Déficit) del ejercicio				92.091	893.093		
Inmovilizado en curso		-	2.568.351	SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS		Nota 11.2		17.498.218	17.903.051		
Bienes de patrimonio histórico	Nota 7	1.884.387	1.884.387								
Archivos		1.402.659	1.402.659								
Bibliotecas		430.000	430.000								
Bienes muebles		61.728	61.728								
Inversiones financieras a largo plazo	Nota 9.1	48.108	48.108								
Otros activos financieros a largo plazo		48.108	48.108	PASIVO NO CORRIENTE:				927.652	561.650		
				Provisiones a largo plazo:				-	12.139		
				Otras provisiones		Nota 4.13		-	12.139		
				Deudas a largo plazo:		Nota 12.1		927.652	549.511		
				Deudas con entidades de crédito				927.652	549.511		
ACTIVO CORRIENTE:		2.932.694	3.802.509	PASIVO CORRIENTE:				3.046.239	3.165.639		
Existencias		3.025	-	Provisiones a corto plazo:				287.088	382.214		
Productos terminados		3.025	-	Otras provisiones		Nota 4.13		287.088	382.214		
Usuarios deudores por la actividad propia	Notas 9.1 y 10	791.238	309.980	Deudas a corto plazo:		Nota 12.1		1.442.412	1.151.955		
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar:		666.037	880.301	Deudas con entidades de crédito		Nota 12.1		744.693	195.097		
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	Nota 9.1	482.218	828.024	Otros pasivos financieros		Nota 12.2		697.719	956.858		
Deudores varios	Nota 9.1	182.819	12.444	Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar:				578.426	782.246		
Otros créditos con las Administraciones Públicas	Nota 13	1.000	39.833	Acreedores varios				397.111	543.931		
Inversiones financieras a corto plazo	Nota 9.1	187.195	185.781	Personal (remuneraciones pendientes de pago)				27.040	45.278		
Periodificaciones a corto plazo		159.084	153.975	Otras deudas con las Administraciones Públicas		Nota 13		101.381	101.202		
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		1.176.075	2.322.466	Anticipo de clientes				52.894	91.835		
Tesorería		1.176.075	2.322.466	Periodificaciones a corto plazo				738.313	849.224		
TOTAL ACTIVO		22.105.395	22.171.495	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO				22.105.395	22.171.495		

Las Notas 1 a 19 de la memoria adjunta forman parte del balance a 31 de agosto de 2023

1



Auditoría y análisis económico y financiero

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN
CUENTA DE RESULTADOS DEL EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE AGOSTO DE 2023
 (En Euros)

	Notas de la Memoria	31-ago.-23	31-ago.-22
EXCEDENTE / (DÉFICIT) DEL EJERCICIO:			
Ingresos de la actividad propia-	Nota 15.1	5.458.524	5.245.930
Cuotas por matrículas para cursos de formación		4.337.397	4.136.697
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		430.084	614.982
Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio		526.556	360.926
Otros ingresos de la actividad propia		164.487	133.325
Aprovisionamientos	Nota 15.2	(100.761)	(90.870)
Otros ingresos de la actividad	Nota 15.3	328.493	142.132
Gastos de personal	Nota 15.4	(1.903.749)	(1.733.310)
Sueldos, salarios y asimilados		(1.467.470)	(1.324.364)
Cargas sociales		(436.279)	(408.946)
Otros gastos de la actividad-	Nota 15.5	(3.505.573)	(3.302.371)
Servicios exteriores		(3.192.003)	(3.045.348)
Tributos		(53.954)	6.807
Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales		(9.616)	(13.830)
Otros gastos de gestión corriente		(250.000)	(250.000)
Amortización del inmovilizado	Notas 5 y 6	(544.302)	(467.488)
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	Nota 11.2	415.197	357.571
Subvenciones de capital traspasadas al excedente del ejercicio		415.197	357.571
Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado		-	716.680
Resultado por enajenaciones y otras	Nota 6	-	716.680
Otros resultados		16.109	23.695
EXCEDENTE / (DÉFICIT) DE LA ACTIVIDAD		163.938	891.969
Ingresos financieros		4.884	-
De valores negociables y otros instrumentos financiero		4.884	-
De terceros		4.884	-
Gastos financieros-		(37.992)	(38.969)
Por deudas con terceros		(37.992)	(38.969)
Deterioro y Resultado por enajenación de instrumentos financieros		(6.000)	-
Diferencias de cambio		(32.739)	40.093
EXCEDENTE / (DÉFICIT) DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		(71.847)	1.124
EXCEDENTE / (DÉFICIT) ANTES DE IMPUESTOS		92.091	893.093
Impuestos sobre beneficios		-	-
VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE / (DÉFICIT) DEL EJERCICIO		92.091	893.093
Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto-			
Subvenciones recibidas	Nota 11.2	10.364	360.000
Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente en el patrimonio neto		10.364	360.000
Reclasificaciones al excedente del ejercicio-			
Subvenciones recibidas	Nota 11.2	(415.197)	(357.572)
Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al déficit del ejercicio		(415.197)	(357.572)
VARIACIONES EN EL PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		(404.833)	2.428
AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIO		-	-
VARIACIONES EN LA DOTACIÓN FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL		-	-
OTRAS VARIACIONES		-	-
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO		(312.742)	895.521

Las Notas 1 a 19 de la memoria adjunta forman parte de la cuenta de resultados del ejercicio 2023



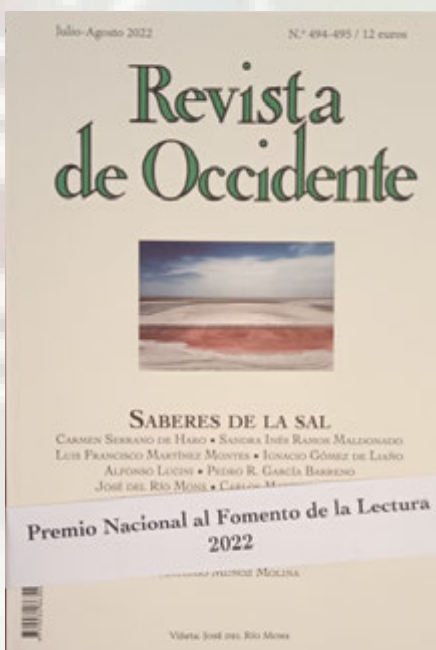


Premios

Premio Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo



Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2022



Premio Optimistas Comprometidos 2022



Premio Casas Singulares e Históricas 2022



A photograph of a courtyard viewed from a balcony. The balcony has a decorative black metal railing with a diamond pattern and ornate scrollwork. Two dark green columns support the balcony's roof. In the courtyard below, there is a green lawn with several green benches. A circular fountain with water spraying upwards is visible on the left. Large, mature trees with dense green foliage surround the area. In the background, a brick building is partially visible. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Las sedes de la Fundación

Sedes de la Fundación

Madrid

La Fundación Ortega-Marañón cuenta con dos sedes en Madrid y una en Toledo para desarrollar su actividad cultural y educativa. La sede central está situada en pleno centro de Madrid, en la calle Fortuny 53, y está compuesta por dos edificios históricos: un palacete de finales del siglo XIX, y un segundo edificio de los años 30, obra paradigmática del movimiento arquitectónico bauhaus, ambos declarados Bien de Interés Cultural con categoría de monumento. Estos edificios fueron a principios del siglo XX la sede la Residencia de Señoritas creada por la Junta de Ampliación de Estudios; una institución enfocada a promover la educación superior en las mujeres, y un segundo edificio de los años 30, obra paradigmática del movimiento arquitectónico bauhaus, ambos declarados Bien de Interés Cultural con categoría de monumento. Estos edificios fueron a principios del siglo XX la sede la Residencia de Señoritas creada por la Junta de Ampliación de Estudios, una institución pionera en España enfocada a promover la educación superior en las mujeres.

La sede situada en la calle Colegiata, en el centro histórico de la capital y junto a la plaza de Tirso de Molina, acoge la actividad docente del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón y de Programas Internacionales. Sus instalaciones fueron una antiguo y, tras un proceso de remodelación, hoy acogen modernas aulas y espacios abiertos y de trabajo para todos los estudiantes de doctorado, máster, cursos de experto y programas internacionales. Su ubicación es excepcional y permite en pocos minutos llegar a la Plaza Mayor, la Puerta del Sol o El Palacio Real, entros otros destinos singulares históricamente.

Toledo

En el casco histórico de Toledo y situado en un antiguo convento de las monjas franciscanas fundado por el cardenal Cisneros y levantado por el arquitecto Pedro Gumiel, se desarrolla la actividad del Centro de Estudios Internacionales (CEI) San Juan de la Penitencia de la Fundación Ortega-Marañón. La ubicación es excepcional y posee múltiples espacios perfectamente conservados: alojamiento, aulas, un salón comedor, salón de actos y un singular torreón, que ofrece una visión extraordinaria de la milenaria ciudad de Toledo, de sus calles y de sus principales monumentos. Es un espacio idóneo para reuniones corporativas donde se busca tranquilidad y retiro de la actividad cotidiana. En la actualidad promueve, además de una actividad formativa, una agenda cultural abierta a la ciudad de las tres culturas.

América Latina

La Fundación Ortega-Marañón se proyecta su misión internacionalmente también a través de sedes ubicadas en las ciudades de México D.F., Bogotá, Lima y Buenos Aires. Estas oficinas de representación promueven actividades con actores culturales, sociales y políticos regionales, permitiendo a la Fundación expandir su posicionamiento e influencia en un territorio unido por un idioma común como es español



