

Máster Universitario Oficial en Cultura Contemporánea Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural
CURSO 2022-2023

Trabajos TFM (convocatoria junio y septiembre)

Nombre	Apellido(s)	Título TFM	Tutor/a
Antonio José	Amar Botello	"Plan de negocio y Plan de Marketing Digital para la primera APP móvil de literatura en español"	Antonio García Berrio
Yolanda Isabel	Amaya Medina	"El monólogo interior como unificador en los tejidos poéticos de Sylvia Plath y Alejandra Pizarnik"	Marius Bomholt
Elena Ligaya	Barreres Del Mundo	"El Museo de Arte Contemporáneo como institución legitimadora y espacio democrático e inclusivo. La dualidad del Museo nacional Centro de Arte Reina Sofía"	Almudena Cruz Yábar
Sara	Bellido Villar	"Voces poéticas en la Andalucía contemporánea: cartografía del mapa poético más inmediatamente actual"	Marius Bomholt
Yiru	Chu	"El futuro desarrollo de la prensa en papel: Ejemplos de periódicos españoles y chinos"	Fernando Rodríguez Lafuente
Ana	de Bustos Ruiz	"Iconografía del poder: joyería bling bling. Enriquecimiento de la estética a través de la joyería"	Marius Bomholt
Malena	Flores Pérez Del Custode	"Las Redes Sociales & Las Industrias Culturales"	Antonio García Berrio
Ana Irati	Fandiño Oliver	"ARCO y sus orígenes. Cambios de paradigma en el paisaje cultural español"	María Isabel García García
Denisse Geraldine	Gómez Segura	"Difundir con propósito: Análisis del papel de la Cinemateca Dominicana en la difusión del patrimonio cinematográfico"	José Tono Martínez López
Ana	Gutiérrez Sánchez	"Identity as a historical process in Kushner's Angels in America"	Jorge Braga Riera
Alexandra María	Guzmán Fermín	"Caribeconecta: El papel de las plataformas digitales en la promoción y preservación del patrimonio artístico caribeño"	José Tono Martínez López
Isabel Cristina	Heraso Agredo	"Censura, cancelación o crítica en el ámbito cultural: el debate entre autor y obra y su relación con la violencia de género"	Fernando Rodríguez Lafuente
Juan Antonio	Hernández Inirio	"Oscar Hijuelos, Julia Álvarez y Junot Díaz: Pilares de una literatura Caribeño-Americana"	Marius Bomholt y Epicteto Díaz Navarro
Pedro Radhames	Javier Guerra	"Plan de Marketing Para Madricón App"	Antonio García Berrio
Irianna	Jiménez Zapata	"El cine: Medio de educación intercultural en la sociedad contemporánea"	Alfonso Puyal y Fernando Rodríguez Lafuente
Yujiao	Liu	"Análisis de la Amortajada y la Última Niebla e Investigación de lo Real y lo Fantástico"	Epicteto Díaz Navarro
María del Mar	MARTÍN PEÑA	"María Victoria Atencia: poeta, madre y artista. Autorrepresentaciones del yo lírico a partir de imágenes femeninas"	Rocío Badía Fumaz
Irving Julian	Martínez Correa	"La pornografía como instrumento político. El movimiento post-porno a través de lecturas feministas y la teoría Queer"	Marius Bomholt
Daniela	Mercado Pineda	"La influencia del discurso psicoanalítico y la cultura de la terapia en la literatura de autoficción escrita por mujeres. Análisis de La vergüenza de Annie Ernaux y Primera persona de Margarita García Robayo"	Fernando Rodríguez Lafuente
Antonella	Nanni	"El storytelling de Lana Del Rey y su influencia en el canon musical del siglo XXI"	Fernando Rodríguez Lafuente
Josefina Paz	Olivares Cava	"Mitología antigua de lo femenino y de lo dual. La amortajada y nuestra parte de noche"	Marius Bomholt
Nancy Carolina	Peña Montero	"Democratización cultural en República Dominicana: Del elitismo a la igualdad. Análisis de sutación y retos"	José Tono Martínez López
Ambar	Rodríguez	"Literatura del Yo y proximidad confesional en la obra de Louise Glück"	Epicteto Díaz Navarro
Silvia Fiorella	Romero Saletti	"El uso de objetos en el diseño de carteles teatrales españoles contemporáneos. Una aproximación a los carteles de Isidro Ferrer y Javier Jaén desde las poéticas del ensamblaje surrealista"	Vicente Alemany Sánchez-Moscoso
Alina María	Santana Abinader	"Explorando las series de ficción en el contexto cultural. Historia y resurgimiento de las series de ficción en la Televisión Dominicana"	Marius Bomholt
Raphaëlle	Senna	"From Folktales to Fantasy: Beauty and the Beast, Contemporary Rewritings and Self-Love"	Marius Bomholt
Paula	Urra Lasa	"Un cambio de género en el arte. La expresión del imaginario sexual femenino representado a través de la naturaleza en el arte contemporáneo de Eunice Golden"	Vicente Alemany Sánchez-Moscoso
Francisca Belén	Valenzuela López	"Mariconeando las calles. Análisis visual de obras de arte urbano cuir chileno en Santiago de Chile y Valparaíso desde la teoría cuir latinoamericana"	Marius Bomholt
Diego Benjamín	Vargas Castro	"Adaptación de la violencia: The Last of Us como videojuego y serie de televisión"	Antonio García Berrio