



Premios

“Maruja Mallo”

5 de marzo 2024



Maruja Mallo

Su historia.

Ana María Gómez González, Maruja Mallo, nace el 5 de enero de 1902 en Viveiro, al norte de Galicia. Será la cuarta de catorce hermanos. Al trasladarse la familia a Avilés, Asturias, será matriculada en la escuela de Artes y Oficios.

Maruja Mallo, apasionada por la pintura y decidida a dedicar su vida a ese arte, aplicó a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, siendo en 1922 la primera mujer en aprobar los exámenes y en ser admitida.

Se relacionó con poetas, cineastas, escritores, artistas e intelectuales ligados a la Generación del 27 como Manuel Altolaguirre, Concha Méndez (de la que se convirtió en inseparable compañera), Salvador Dalí, Rafael Alberti, Federico García Lorca, María Zambrano o Luis Buñuel.

Junto a Concha Méndez, Josefina Carabias, Rosa Chacel y María Zambrano formaron parte del grupo o movimiento "Las Sinsombrero", llamado así porque se atrevían a salir a la calle sin esa prenda de vestir en la cabeza.

En la década de los veinte, Maruja Mallo se dedica a trabajar como dibujante para distintas publicaciones como *El Almanaque literario*, *La Gaceta Literaria* o la *Revista de Occidente*.



Maruja Mallo

Revista de Occidente.

José Ortega y Gasset, organizó la primera muestra de Maruja Mallo en los salones de la *Revista de Occidente*, en 1928: "Al conocer mi obra, Ortega me dijo: la *Revista* nunca realizó una exposición, pero ante este caso precursor la *Revista* dará a conocer esta obra original y polifacética" (Maruja Mallo).

Comienza así su continuada colaboración con la *Revista*, realizando numerosas viñetas de portadas y calendarios, que se publicaron entre 1931 y 1936, sobre temas tan diversos como: frutas de cada mes, los juegos de los niños en cada estación del año, o sobre las labores agrícolas correspondientes a cada una de ellas. Cada mes la *Revista* publicaba uno de estos dibujos en la portada.

La *Revista de Occidente* se volvió a cruzar en su camino en 1979 cuando la hija de Ortega y Gasset, Soledad Ortega, invitó a Maruja a colaborar en un portafolio destinado a recopilar la historia de la *Revista*. Ocho litografías, seis de ellas basadas en dibujos ya hechos por la artista en sus tiempos como colaboradora de la revista. Esta colección se completaban con un fotomontaje en el que aparecían personajes e imágenes de aquellos felices años de vanguardia que represento la modernidad española de los años 20.

Residencia de Señoritas



La sede de la Fundación Ortega-Marañón en la calle Fortuny, 53 fue la sede de la Residencia de Señoritas entre los años 1915 y 1936.

Un proyecto pedagógico que fue el primer motor de igualdad en España. El lugar donde las mujeres procedentes de diferentes partes del país, pudieron tener un espacio propio para desarrollar su proyecto personal.

La Residencia de Señoritas, impulsada y dirigida por María de Maeztu, fue más que una residencia, era, ante todo, un espacio de libertad e igualdad.

Siguiendo el espíritu de la Residencia de Señoritas, la Fundación Ortega-Marañón tiene entre sus fines fundacionales el fortalecimiento de acciones que mejoren la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

En este sentido, desde el año 2022, la Fundación ha venido desarrollando una actividad, "8 miradas", como espacio de encuentro donde poner en valor el papel crucial de las mujeres.

La igualdad de oportunidades, el fortalecimiento del papel de las mujeres en el diseño del futuro y la puesta en marcha de las acciones en el presente es crucial.



LOS PREMIOS

La Fundación Ortega-Marañón, con la celebración de estos premios “Maruja Mallo”, quiere resaltar el papel de mujeres líderes.

Los premios representan, como Maruja Mallo, la fortaleza y la vanguardia de las mujeres en la cultura, las artes y el pensamiento.

En esta primera edición se han seleccionado a ocho mujeres, “8 miradas”, que a lo largo de su carrera personal y profesional han destacado por su compromiso y trabajo.

Este año se otorga un premio *In memoriam* a Carme Chacón, por su contribución al fortalecimiento de la democracia, desde la política, la cultura y la formación.

La entrega de estas distinciones se realizará el 5 de marzo en la sala María de Maeztu de la Fundación Ortega-Marañón.



PREMIOS

NARRATIVA

Itziar Miranda

Actriz y escritora

ARTE Y VANGUARDIA

Cristina Iglesias

Escultora

PENSAMIENTO

Victoria Camps

Filósofa

CIENCIA

María S. Soengas

Científica

IGUALDAD

Gloria Lomana

Impulsora #Chicasimparables

EDUCACIÓN

Carmen Pellicer

Directora de la Fundación Trilema

GLOBALIZACIÓN

Theresa Zabell

Medallista olímpica

IN MEMORIAM

Carme Chacón

Política y abogada



5 DE MARZO

18:00 horas: inicio del Acto

Presenta Silvia de Pé, actriz.

18:10 horas: Coloquio.

Ana Pastor, Yolanda Barcina, Inés Alberdi y Meritxell Batet.

18:40 horas: La música de la poesía.

Raquel Lanseros y Eva Arderius.

19:00 horas Entrega de Premios.

19:45 horas. Clausura

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, Presidente de la Fundación.

Ana Redondo, Ministra de Igualdad.



LOS PREMIOS



ITZIAR MIRANDA

Actriz y escritora.

Actriz y escritora española, conocida principalmente por su papel de Manuela Sanabria en *Amar en tiempos revueltos* y *Amar es para siempre* y por su exitosa colección de cuentos sobre mujeres publicada por Edelvives: "Colección Miranda". En 2021 escribe la primera colección que trata sobre la Agenda 2030 de Naciones Unidas: *Miranda y Tato*.



CRISTINA IGLESIAS

Escultora.

Desde sus comienzos en los años ochenta, la obra de Cristina Iglesias aporta una renovada concepción de la práctica de la escultura. Su búsqueda del compromiso poético y simbólico entre las piezas y el espacio, se materializa en un despliegue visual y dinámico. El contraste de texturas y materiales, así como la relación que éstos establecen con el espacio, son dos de las constantes en su trayectoria.



LOS PREMIOS



GLORIA LOMANA

Impulsora #Chicasimparables.

Destacada periodista española con una sólida carrera en la televisión española. Ejerció de directora general de información de Antena 3 durante 13 años (2003-2016), lo que la convierte en la periodista que más tiempo ha estado al frente de los informativos en una cadena de televisión en España. Bajo su dirección, situó a los informativos de Antena 3 en los más vistos de España, superando por primera vez a la Televisión Pública.



CARMEN PELLICER

Presidenta de la Fundación Trilema.

Teóloga, pedagoga y escritora, es la presidenta de la Fundación Trilema desde 1998. Ostenta la titularidad de siete centros educativos en Manises y La Pobla Llarga (Valencia), Madrid, Soria y Zamora, en los que se aplican las innovaciones pedagógicas para conseguir la inclusión, un enfoque multidisciplinar y una educación personalizada. Directora de Cuadernos de Pedagogía.



LOS PREMIOS



VICTORIA CAMPS

Catedrática de Filosofía Moral y Política.

Es doctora en Filosofía y ha sido catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad Autónoma de Barcelona, de la que actualmente es profesora emérita. Entre 1990 y 1993 fue vicerrectora de relaciones internacionales su universidad.



MARÍA S. SOENGAS

Científica.

Científica, bióloga especializada en microbiología. Es una prestigiosa investigadora a nivel mundial en la lucha contra el cáncer de piel más común y también el más letal, el melanoma. Es directora del grupo de Melanoma, en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO).



LOS PREMIOS



THERESA ZABELL

Medallista olímpica.

Regatista española, nacida en Ipswich, Inglaterra (Reino Unido) Posee un palmarés cargado de triunfos como los demuestran sus cinco campeonatos del mundo, tres campeonatos de Europa, doce veces campeona de España y campeona olímpica en dos ocasiones, en Barcelona 92 y en Atlanta 96.



CARME CHACÓN

In memoriam.

Fue una destacada abogada, profesora universitaria y política española y una ferviente luchadora en favor de los derechos de las mujeres y la justicia social. Fue Ministra de Vivienda y Ministra de Defensa. También fue Vicepresidenta del Congreso de los Diputados.

 Fundación
Ortega-Marañón