



**Instituto Universitario de
Investigación Ortega y Gasset**

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN

**MÁSTER EN CULTURA CONTEMPORÁNEA
LITERATURA, INSTITUCIONES ARTÍSTICAS
Y
COMUNICACIÓN CULTURAL**

**HORARIO DE CLASES* 2023-2024
PRIMER CUATRIMESTRE
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS**

*** Los horarios pueden ser objeto de ajustes en alguna ocasión y serán anunciados
con antelación**

PRIMER CUATRIMESTRE

Del jueves 19 de octubre de 2023 al 5 de febrero

OCTUBRE

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE

10:30 a 12:00

Sesión de presentación y orientación

* Los horarios pueden ser objeto de ajustes en alguna ocasión y serán anunciados con antelación

OCTUBRE 1 SEMANA	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Nieves Martínez de Olcoz	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

OCTUBRE 2 SEMANA	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Teoría y crítica literaria Nieves Martínez de Olcoz	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Nieves Martínez de Olcoz	Regulación de la cultura contemporánea Santiago Cañamares	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt

NOVIEMBRE 3 SEMANA	JUEVES 2	VIERNES 3	SÁBADO 4
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Nieves Martínez de Olcoz	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

NOVIEMBRE: 4 SEMANA	JUEVES 9	VIERNES 10	SÁBADO 11
16:30 a 18:30	FESTIVO	FESTIVO	
18:30 a 20:30	FESTIVO	FESTIVO	
10:00 a 12:00 12:00 a 14:00			Claves para entender el mercado del arte FERIARTE 2023 Manuel Antón

NOVIEMBRE 5 SEMANA	JUEVES 16	VIERNES 17	SÁBADO 18
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Regulación de la cultura contemporánea Santiago Cañamares	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Nieves Martínez de Olcoz	Teoría y crítica de la literatura Teoría de Género Carmen González Marín	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

NOVIEMBRE 6 SEMANA	JUEVES 23	VIERNES 24	SÁBADO 25
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Regulación de la Cultura Contemporánea José María Aguilar	
18:30 a 20:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Teoría y crítica literaria Nieves Martínez de Olcoz	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 7 SEMANA	JUEVES 30	VIERNES 1	SÁBADO 2
	16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Regulación de la cultura contemporánea Santiago Cañamares
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Nieves Martínez de Olcoz	Regulación de la cultura contemporánea José María Aguilar	
10:00 a 12:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany
12:00 a 14:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt

DICIEMBRE 8 SEMANA	JUEVES 14	VIERNES 15	SÁBADO 16
	16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva
18:30 a 20:30	Regulación de la Cultura Contemporánea Santiago Cañamares	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
10:00 a 12:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany
12:00 a 14:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt

ENERO 2024 9 SEMANA	JUEVES 11	VIERNES 12	SÁBADO 13
16:30 a 18:30	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	
18:30 a 20:30	Regulación de la Cultura Contemporánea Santiago Cañamares	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
10:00 a 12:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio
12:00 a 14:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio

ENERO 2024 10 SEMANA	JUEVES 18	VIERNES 19	SÁBADO 20
16:30 a 18:30	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	
18:30 a 20:30	Regulación de la cultura contemporánea Santiago Cañamares	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
10:00 a 12:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio
12:00 a 14:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio

ENERO 2024 11 SEMANA	JUEVES 25	VIERNES 26	SÁBADO 27
16:30 a 18:30	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	
18:30 a 20:30	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	
10:00 a 12:00 12:00 a 14:00			Seminario Docente Compromiso social y Arte Contemporáneo Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Javier Pérez

ENERO 2024 12 SEMANA	LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 31
16:30 a 18:30	EXÁMENES	EXÁMENES	EXÁMENES

5 FEBRERO ACTAS

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

MODULO I. CULTURA CONTEMPORÁNEA: LITERATURA Y ARTE

MATERIA I.1: TEORÍA MODERNA DE LA LITERATURA

Asignatura: Teoría y Crítica de la Literatura

RESPONSABLE: Dr. Nieves Martínez de Olcoz

PROFESORA: Dra. Carmen González Marín

Asignatura: La Modernidad contemporánea: Un canon literario para el siglo XXI

RESPONSABLE: Dr. Marius Bomholt

MATERIA I.2: TEORÍA DEL ARTE ACTUAL

Asignatura: Teoría del Arte contemporáneo

RESPONSABLE: Dr. Vicente Alemany Sánchez-Moscoso

Crítica artística y contemporaneidad

RESPONSABLE: Dra. Isabel García García

Profesor: Manuel Antón

Profesor: Javier Pérez Segura

MATERIA I.3: ARTE, SOCIEDAD Y DERECHO

Asignatura: Derecho y producto cultural

RESPONSABLE: Dr. Luis Anguita Villanueva

Asignatura: Regulación económica de la cultura contemporánea

RESPONSABLE: Dr. Santiago Cañamares

PROFESOR: Dr. José María Aguilar

MÓDULO II: MATERIA II.1.1

ASIGNATURA OPTATIVA

Asignatura: Introducción a las tendencias culturales (A):

RESPONSABLE: Dr. Fernando Rodríguez Lafuente

Introducción a las Tendencias Culturales (B): Cine contemporáneo

RESPONSABLE: Dr. Antonio García-Berrio Hernández