



www.ortegaygasset.edu

 Fundación
Ortega-Marañón

Comisario

Juan Claudio de Ramón Jacob-Ernst

Comisario Ejecutivo

Federico Buyolo García

Comité Científico

Fernando Vallespín Oña
Ignacio Blanco Alfonso
Amalia Iglesias Serna
María Luisa Maillard García
Javier Escudero Cuevas
Carmen Asenjo Pinilla

**Diseño museográfico, diseño gráfico,
producción y montaje**

Intervento

¡CLARIDAD, CLARIDAD!

LA REVISTA DE OCCIDENTE Y SU SEGUNDA ÉPOCA

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



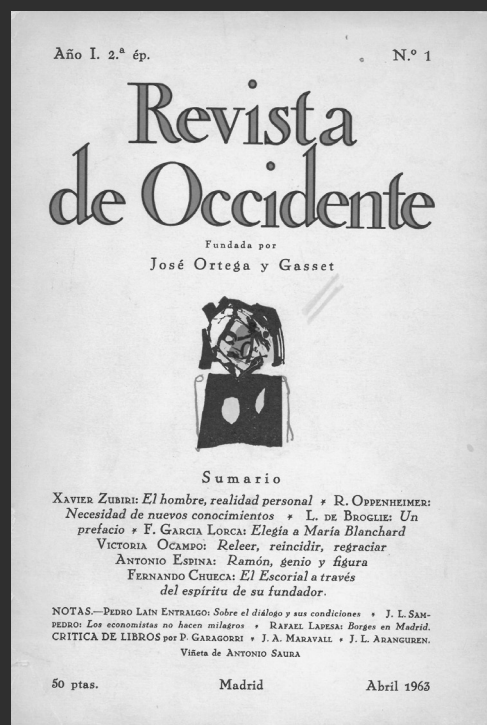
 | MADRID

Exposición temporal
Espacio cultural Ortega-Marañón
del 18 de diciembre de 2023 al 29 de junio de 2024

Fortuny, 53
Madrid

¡CLARIDAD, CLARIDAD!

LA REVISTA DE OCCIDENTE Y SU SEGUNDA ÉPOCA



En 1963 volvía a publicarse *Revista de Occidente*, la icónica revista de entreguerras fundada cuarenta años antes por el filósofo José Ortega y Gasset. De la mano de su hijo, el editor José Ortega Spottorno, la publicación retomó el cabo con lealtad a los propósitos originarios: amplitud temática, cosmopolitismo y claridad. Se clausuraba así el hiato provocado por la tormenta de la Guerra Civil y las primeras décadas de la dictadura. En su segunda navegación, *Revista de Occidente* supo reunir las hebras de un conocimiento disperso por los avatares del siglo: el de los viejos maestros y el de las nuevas promociones, el que había permanecido en España y el que moraba en el exilio, el expresado en español y el difundido en otras lenguas. Aunando todo saber, la *revista* contribuyó a normalizar la vida intelectual en un país en estado de vigilia democrática. Tras celebrar en 2023 su centenario, *Revista de Occidente* sigue encarándose, mes a mes, con la realidad contemporánea, fiel al vibrante alegato de su fundador:

«¡Claridad, claridad, demandan ante todo los tiempos que vienen!».