



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2020-2021

Índice

1. Presentación (Pág. 5)
2. La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (Pág. 7)
3. Órganos de gobierno (Pág. 9)
4. La FOM en cifras (Pág. 11)
5. Las cuentas de la FOM (Pág. 13)
6. Actividades de la FOM (Pág. 17)
 - 6.1 El legado de nuestros fundadores: José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo (Pág. 17)
 - 6.2 Centro de Formación e Investigación (Pág. 27)
 - 6.3 Lugar de encuentro y diálogo (Pág. 43)
 - 6.4 La vocación americana (Pág.47)

1. Presentación

Este curso académico ha estado marcado, para toda la sociedad española y a nivel mundial, por la recuperación de la actividad en todos los sectores tras la pandemia del COVID-19. Para la Fundación ha supuesto la recuperación de la presencialidad en la formación, así como la recuperación de nuestra actividad como lugar de encuentro y de diálogo y nuestra agenda cultural.

El año académico comienza con la **presentación, presidida por S.M. el Rey, de la edición digital de las *Obras Completas* de José Ortega y Gasset**. Estas *Obras Completas* son indudablemente uno de los más relevantes proyectos editoriales de los últimos veinte años y su edición digital supone una adaptación a los cambios de nuestra sociedad. La presentación coincidió con la inauguración de nuestra sede, una vez finalizada la primera fase del proyecto de rehabilitación y ampliación y que nos permite contar desde este momento con una biblioteca y archivo con todas las medidas de seguridad y conservación necesarias.

El Curso Académico 2020-2021 se inició con la lección inaugural bajo el título “**Educarse en zigzag. El aprendizaje de las ideas**”, dictada por el escritor y académico Antonio Muñoz Molina, y se ha caracterizado por retomar la totalidad de nuestros títulos de máster y doctorado y haber superado el curso académico sin ninguna incidencia reseñable.

El Patronato del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (IUIOG) aprobó este curso un ambicioso plan de acción que refuerza su dimensión académica con el nombramiento de un consejo académico y nuevos programas que amplían su oferta académica, tanto en formato *online* y semipresencial, en las áreas de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias de la Salud. Además, fortalece sus señas de identidad: la excelencia académica, la interdisciplinariedad y el grado de internacionalización de profesores y alumnos.

En el mes de enero, los **Programas Internacionales** recibieron sus primeros grupos de estudiantes tanto en Madrid y Toledo, siendo así la Fundación una de las primeras instituciones que, en España, lograba abrir sus centros de formación de estudiantes de EE.UU. Esto fue posible gracias a la confianza y a la alianza estratégica con la Universidad de Minnesota.

Este curso además ha logrado poner en marcha dos viejos proyectos de esta Fundación que permitan cuidar y poner en valor sus círculos más preciados: sus amigos y sus alumnos. El programa **Alumni FOM**, una apuesta decidida por mantener el vínculo con nuestros estudiantes egresados. Un proyecto para fortalecer nuestra comunidad, situando al estudiante en el centro de nuestra actividad.

Y al cabo de un mes lanzamos el programa **Amigos FOM**, una comunidad formada por personas y empresas que con su ayuda y su apoyo contribuyen a mantener vivo el legado y la

proyección intelectual de José Ortega y Gasset y de Gregorio Marañón y Posadillo y, asimismo, a promover nuestras actividades culturales e impulsar los programas de formación e investigación, realizar proyectos de solidaridad y consolidar la misión de la Fundación como lugar de pensamiento, de encuentro y de diálogo desde los valores humanistas y la mejor tradición liberal presente en nuestros titulares.

Un año más la **Agenda Cultural de la FOM**, con más de 100 actos, ha formado parte de la oferta cultural de Madrid. Pese a las restricciones en aforos y medidas COVID-19, hemos apostado por la presencialidad de nuestras actividades culturales combinándolas con la posibilidad de acceso virtual (formatos híbridos): tertulias, presentaciones de libros, seminarios de temática diversa así como los habituales seminarios permanentes, conferencias magistrales, mesas redondas; las 36 sesiones de “La Hora de la Ortega”, como foro transversal de encuentro de los estudiantes del Instituto Universitario de Investigación; y el nuevo ciclo de conferencias “Escribir la ciudad. La ciudad y sus escritores”, una iniciativa donde han participado escritores, ensayistas y poetas de reconocida trayectoria. Todo ello queda recogido en esta memoria.

Por su parte **Revista de Occidente** continúa camino de su Centenario (1923-2023). Este curso destacamos los actos de presentación de tres números de la Revista: “El año de la Pandemia. Ciencia, medicina y humanismo” (nº 475, diciembre 2020) con la colaboración de la Fundación Lilly; “Ejército y sociedad: los tiempos está cambiando” (Nº 474, noviembre 2020) que estuvo presidido por la Ministra de Defensa, Margarita Robles Fernández y “El levantamiento comunero. Quinientos años después” (Nº 479, abril 2021), presidido por el Presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco y con la presencia de la Presidenta del Congreso de los Diputados, Meritxell Batet Lamaña y el Presidente de las Cortes de Castilla y León, Juan Vicente Herrera.

Sobre el **Laboratorio de Creatividad Cultural de la FOM**, que surgió de la I Edición del foro “El Valor de la Cultura”, con el objetivo de impulsar la vertebración de las industrias culturales y repensar la proyección de la cultura en la sociedad, destacamos la firma de dos convenios: uno con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), para la formación y el liderazgo cultural y otro con la CEOE para promover la internacionalización de la industria cultural y asegurar que las medidas relacionadas con la cultura que se desplieguen en el marco de los fondos europeos se adecúen a las necesidades del sector. Además, el Laboratorio de Creatividad Cultural trabaja en la organización de la segunda edición de “El Valor de la Cultura” y en la preparación de un programa innovador de formación de capacidades para el ecosistema cultural de ámbito iberoamericano, con atención especial en la creatividad y la sostenibilidad que empezará a funcionar en 2022.

Queremos concluir esta presentación agradeciendo la labor y la colaboración de todas aquellas personas que componen la Comunidad FOM, alumnos, trabajadores, profesores, expertos, patronos y amigos que contribuyen diariamente a hacer de esta Fundación un referente de la cultura, el pensamiento y la formación.

2. La Fundación

La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (FOM) es una institución sin ánimo de lucro, inspirada en el espíritu liberal y el legado intelectual de sus titulares, así como en la relevancia que ambos tuvieron para la sociedad de su tiempo. Nacida en 2010 como fruto de la fusión de la Fundación José Ortega y Gasset y la Fundación Gregorio Marañón (constituidas en 1978 y 1988, respectivamente) su labor se dirige a la promoción de la cultura, la formación, el debate y la investigación en los ámbitos de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias de la Salud.

En la creación de la FOM se ha conjugado el esfuerzo de varias generaciones que han trabajado en un proyecto común, y que hoy la sitúan como una institución reconocida internacionalmente, que impulsa valores como la excelencia, la cooperación, la independencia y la pluralidad de ideas.

La Fundación Ortega-Marañón se erige –con vocación– como motor del conocimiento y la cultura en español. En su tarea de enriquecer, dar a conocer y difundir adecuadamente nuestra cultura, y merced al talante abierto que la caracteriza, promueve un compromiso constante con la excelencia en su actividad. Esto es posible en gran medida por el selecto grupo internacional de profesores y expertos que, desde sus respectivas especialidades, con perspectiva interdisciplinar –y siempre con proyección de futuro–, se enfrentan a los desafíos de hoy.

La actividad de la Fundación se desarrolla en función de los objetivos fijados por el Patronato y que responden a sus objetivos fundacionales. En este sentido, se establecieron como objetivos generales del Curso Académico 2020-2021, los siguientes:

- Mantener y cultivar el legado de sus titulares.
- Consolidar la Fundación como un centro de formación e investigación.
- Fortalecer la dimensión cultural y posicionar la Fundación como lugar de encuentro y de diálogo.
- Reforzar la presencia internacional de la Fundación en su vocación americana.

3. Órganos de Gobierno

Patronato de la Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón a 13-12-2021

Presidente de Honor
Su Majestad el Rey

Fundadora
Soledad Ortega Spottorno

Presidente
Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

Vicepresidente primero
Juan Pablo Fusi Aizpurúa

Vicepresidenta segunda
María Inés López-Ibor Alcocer

Vocales
Inés Alberdi Alonso
Luis María Anson Oliart
Enrique Bacigalupo Zapater
Meritxell Batet Lamaña
Luis Cuervo Spottorno
Inés Fernández Ordoñez
Antonio Garrigues Walker
Emilio Gilolmo López
Otto Granados
Julio Iglesias de Ussel Ordis
Marta Marañón Medina
Ana Pastor Julián
Benigno Pendás García
Cruz Sánchez de Lara
José Manuel Sánchez Ron
Jaime Terceiro Lomba
Juan-Miguel Villar Mir

Secretaria del Patronato y Directora General FOM
Lucía Sala Silveira

Patronato del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset a 13-12-2021

MIEMBROS NATOS

Comunidad de Madrid

Presidenta

Ministerio de Universidades

Secretario General de Universidades

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Secretaria de Estado de Cooperación Internacional

Universidad Complutense de Madrid

Rector

Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

Presidente

Lugar de encuentro y diálogo

+100 eventos 36 sesiones de “Los miércoles de la Ortega” y
de “La Hora la de Ortega”
Culturales en 2020-2021 14 libros presentados
Presenciales y virtuales 6 presentaciones de *Revista de Occidente*
21 conferencias, seminarios, jornadas, mesas redondas, etc.
25 sesiones de Seminarios de Investigación

+ 10.000 participantes en las actividades del curso académico

+ 6.000 suscriptores de Agenda Cultural FOM

+ 20.000 seguidores en Redes Sociales

Vocación americana

4 Sedes Ciudad de México, Buenos Aires, Bogotá y Lima
Americanas 8 países latinoamericanos con actividades formativas de excelencia en curso
Alumnos de procedencia de 12 países latinoamericanos

6. ACTIVIDADES FOM

6.1 El legado de nuestros fundadores: José Ortega y Gasset (1883-1955) y Gregorio Marañón y Posadillo (1887-1960)

El principal objetivo de la Fundación es mantener y cultivar el legado de José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo. El legado de ambos pensadores está recogido en la Biblioteca y el Archivo de la Fundación y su proyección y actualización se realiza a través de la publicación mensual de *Revista de Occidente* y de *la Revista de Estudios Orteguianos*, así como las actividades que se llevan a cabo en el Centro de Estudios Orteguianos y en el área de Marañón.

La Biblioteca y el Archivo

La Biblioteca y el Archivo componen el núcleo fundacional con el que en 1978 se constituyó la Fundación José Ortega y Gasset. Debido al alto interés bibliográfico, documental, intelectual e histórico de la biblioteca personal y del archivo del pensador, el 30 de enero de 1997 la Comunidad de Madrid los declaró Bien de Interés Cultural (Decreto 14/1997, BOCM 19 febrero). En el año 2011 se incorporaron los fondos de la Biblioteca y Archivo de la Fundación Gregorio Marañón.

La colección particular de José Ortega y Gasset, cedida a la Fundación por sus herederos, está compuesta por más de 12.000 volúmenes y fue el eje en torno al que ha ido configurándose la actual Biblioteca que cuenta con cerca de 80.000 volúmenes y una colección de revistas con 140 títulos, especialmente valiosas por ser algunas difíciles de encontrar hoy día. A todo ello se suma el fondo documental sobre Ortega (con 4.532 referencias), que pretende reunir todos los datos referentes a la proyección actual de Ortega y Gasset, así como las múltiples ediciones, traducciones y publicaciones que sobre su obra se realizan en todo el mundo.

La Biblioteca, cuyos fondos están incorporados al catálogo informatizado de la Red de Bibliotecas del CSIC, ha recibido a lo largo de los años el legado de otras bibliotecas y valiosas donaciones de particulares e instituciones, que pueden consultarse en la web de la Fundación.

El Archivo reúne toda la documentación, escrita y fotográfica, de la colección personal de José Ortega y Gasset y de las familias Ortega Munilla-Gasset y Spottorno Topete; en él se conservan más de 600 manuscritos, 3.000 fotografías, alrededor de 11.000 cartas y unas 30.000 notas de trabajo.

A la dotación fundacional se le han ido añadiendo otros archivos relacionados con la familia Ortega y Gasset: así, el de Rosa Spottorno Topete, el de Soledad Ortega Spottorno, el de José Varela Feijoo, y el de José Varela Ortega. La FOM custodia también los archivos del pedagogo Lorenzo Luzuriaga y de la Residencia de Señoritas (primera institución oficial de España con carácter universitario dirigida a mujeres, y actualmente sede de la FOM), así como el archivo

de José Ruiz y Arana, Duque de Baena, de gran interés para el estudio de nuestra historia más reciente. Estos archivos constituyen un importantísimo legado del periodo de la llamada Edad de Plata de la cultura y la ciencia españolas, al que se le ha sumado hace pocos años el archivo del médico y escritor Gregorio Marañón y Posadillo.

Tras más de tres años de obras de ampliación y rehabilitación, durante el periodo 2020-2021 se ha trabajado en el traslado de los fondos bibliográficos, archivísticos y documentales a las nuevas instalaciones de la Biblioteca y Archivo, que cuenta con 52 nuevos armarios tipo compactus, lo que supone una capacidad de más de 4.000 metros lineales de estanterías. Se ha instalado también un sistema antihurto con arco y etiquetas RFID, con el fin de proteger y controlar el valioso patrimonio bibliográfico. Paralelamente se ha realizado un inventario de todos los fondos, situación que se ha aprovechado para separar, después de 40 años, la colección particular de libros de José Ortega y Gasset del resto de libros de la Biblioteca.

Durante el curso 2020-2021 se ha renovado la suscripción a la Biblioteca Virtual FOM, que ofrece libros electrónicos mediante E-Libro (la mayor plataforma de libros digitales académicos en español), textos completos de 500 prestigiosas editoriales, así como exclusivas herramientas interactivas de estudio e investigación, integrada por más de 100.000 títulos de temática multidisciplinar. La Biblioteca Virtual FOM cuenta con más de 250 usuarios. Cabe destacar la donación realizada por los herederos de Jorge Lozano, Secretario de Redacción de la *Revista de Occidente* desde 1986 hasta 1991, entre la que se incluye una amplia bibliografía sobre Semiótica, así como su archivo personal.

La Biblioteca y el Archivo han aportado durante el curso académico 2020-2021 materiales para exposiciones, publicaciones y producciones culturales, entre las que destacamos las siguientes:

- Galdós en el Laberinto de España. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 22 de septiembre de 2020 a 3 de enero de 2021.
- Un largo camino hacia la igualdad: las mujeres en Euskadi en el siglo XX. Portugalete, 18 de febrero 2021 al 18 de marzo 2021.
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Cesión para digitalización (Vitu, y Pardo Bazán. París. Madrid: La España, 1890).
- Arte de épocas inciertas. María Luisa Caturla. Museo Nacional de Escultura, Valladolid, 2 de marzo a 28 de junio de 2021.
- Museo de la Salud, Universidad de Granada. Exposición permanente. 15 de junio 2021.

Revista de Occidente

Revista de Occidente, fundada en 1923 por José Ortega y Gasset, constituyó, desde sus primeros números, una publicación atenta a las corrientes más innovadoras dentro del pensamiento y de la creación artística y literaria. Sin duda, ejerció en todo el ámbito de la cultura en español un papel decisivo en la difusión de las más contemporáneas propuestas estéticas e intelectuales de la vida internacional. La cuarta y actual época de la publicación se

inició en 1980, bajo la dirección de Soledad Ortega Spottorno, hija del filósofo. El objetivo ahora, casi 100 años después, es mantener el espíritu crítico de la Revista en 1923.

Este curso académico 2020-2021 se siguieron celebrando las Presentaciones de *Revista de Occidente*, con el mismo ánimo, actitud crítica y curiosidad intelectual de siempre. Cada mes se centró sobre lo que Ortega denominó los “Temas de Nuestro Tiempo”, que son los asuntos que abren cada número de la Revista. La conversación en cada una de ellas gira en torno al asunto central del número del mes. Además del Director, asisten el Secretario de Redacción, miembros del Consejo de Redacción, patronos y profesores de la Fundación y del Instituto Universitario, un nutrido grupo de científicos, economistas, arquitectos, juristas, cineastas, ensayistas, artistas, escritores y demás interesados en todos estos asuntos, invitados expresamente por la Revista.

Este curso se celebraron las siguientes presentaciones al público:

- “*Ciudad.es*. Estampas urbanas y literarias” (Nº 470-471, julio y agosto 2020) 23 de septiembre de 2020.
- “La condición digital. Series de televisión y pandemia. La Roja: nacionalismo banal y memoria histórica” (Nº 472, septiembre 2020). Presentación en la Fundación Ramón Areces. 9 de diciembre de 2020.
- “El año de la Pandemia. Ciencia, medicina y humanismo” (Nº 475, diciembre 2020). Fundación Lilly. 25 de enero de 2021.
- “Ejército y sociedad. Los tiempos está cambiando” (Nº 474, noviembre 2020). Con la presencia de la Ministra de Defensa, Margarita Robles Fernández. 8 de febrero de 2021.
- “Contra el olvido del fracaso” (Nº 478, marzo 2021). Presentación en el Círculo de Bellas Artes. 24 de marzo de 2021.
- “El levantamiento comunero. Quinientos años después” (Nº 479, abril 2021). Presidido por el Presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco y con la presencia de la Presidenta del Congreso de los Diputados, Meritxell Batet Lamaña. 17 de mayo de 2021.

Revista de Occidente organizó el ciclo de conferencias “Escribir la ciudad. La ciudad y sus escritores” que trata de llevar a un público no especializado, pero sí interesado, curioso y crítico, un aspecto de enorme relevancia cultural por cuanto es un acicate a la lectura, o a la relectura de las ciudades españolas incluidas en el ciclo al adentrarse en los vericuetos, en los itinerarios, en los personajes, en los edificios, en las leyendas que configuran la historia de una ciudad. Este ciclo, dirigido y moderado por Fernando R. Lafuente y Fernando Castillo, contó con las siguientes sesiones:

- **Madrid.** Fernando Castillo, 18 de febrero de 2021.
- **Murcia.** Juan Manuel Bonet, escritor, poeta, exdirector del Instituto Cervantes, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y del IVAM. 4 de marzo de 2021.
- **Sevilla.** El novelista Juan Bonilla. 11 de marzo de 2021.
- **Barcelona.** La ensayista y crítica literaria Mercedes Monmany. 25 de marzo de 2021.

- **Salamanca.** María Luisa Maillard, novelista y ensayista, directora de la colección de biografías de mujeres de Eila Editores. 8 de abril de 2021.
- **Valencia.** Jaime Siles, poeta, ensayista, crítico literario y catedrático de la Universidad de Valencia. 22 de abril de 2021.
- **Tetuán.** Esther Bendahan, escritora, directora de Cultura de Casa Sepharad y autora de diversos ensayos sobre los sefardíes. 29 de abril de 2021.
- **Ourense.** Juan Ángel Juristo, crítico literario, exredactor-jefe de la mítica revista literaria *El Urogallo*, Redactor-Jefe de Cultura de *El Independiente* y de *El Sol*. 20 de mayo de 2021.
- **Bilbao.** Jon Juaristi, poeta, escritor, catedrático en la Universidad de Alcalá de Henares, exdirector de la Biblioteca Nacional y del Instituto Cervantes. 3 de junio de 2021.
- **A Coruña.** César Antonio Molina, poeta, escritor, exministro de Cultura, exdirector del Instituto Cervantes y creador de la Casa del Lector. 7 de junio de 2021.
- **Cáceres.** El poeta y novelista Diego Doncel. 17 de junio de 2021.

La *Revista de Occidente* ha participado, un año más, como expositor en la Feria de Arte Contemporáneo ARCO Madrid en 2021. La Feria tuvo lugar del 7 al 11 de julio de 2021 en el recinto ferial IFEMA, y contó con la participación de galerías de arte de todo el mundo y un selecto grupo de las más importantes revistas culturales.

En este curso 2020-2021, se han publicado los siguientes números de *Revista de Occidente*:

- **Nº 472, septiembre 2020. La condición digital. Series de televisión y pandemia. La Roja: nacionalismo banal y memoria histórica.**
Luis A. Albornoz, Joan Álvarez, Concepción Cascajosa Virino, Iván Cerdán Bermúdez, Pierre-Gerlier Forest , Juan Francisco Fuentes, Erin Huner, Chantal Maillard, Blas Matamoro, Mélanie Millette, Ángel L. Rubio y Juan Luis Suárez.
- **Nº 473, octubre 2020. Galdós en el siglo XXI.**
Raquel Arias Careaga, Jordi Canal, Iván Cerdán Bermúdez, Luis Gonzalo Díez, Olga Guadalupe, Wang Jiaxin, José María de Luxán Meléndez, Luis de Luxán Meléndez, Blas Matamoro, Scheherezade Pinilla Cañadas, Mariano de Santa Ana, Marta Vela y Juana M. Vera Meizoso.
- **Nº 474, noviembre 2020. Ejército y sociedad: los tiempos están cambiando.**
Francisco Caamaño, Iván Cerdán Bermúdez, Diego Crescente, Antonio Díaz, Pedro García Cueto, Óscar Jaime Jiménez, Manuel Lucena Giraldo, Rafael Martínez, Luis Martínez Viqueira, Blas Matamoro, Juan Menor Sendra, Manuel Mostaza Barrios, Iván Moure Pazos, Paz Peña García, Javier Redondo Jordán y José Teruel.
- **Nº 475, diciembre 2020. El año de la pandemia: ciencia, medicina y humanismo.**
Daniel Berzosa, José Luis Betrán, Iván Cerdán Bermúdez, Guillermo de la Dehesa, Teresa Freixes, Alfonso Gañán, Elea Giménez Toledo, Benjamín Herreros, Fernando R. Lafuente, Antonio López Vega, Daniel Martín Mayorga, Jesús Millán Núñez-Cortés, Blas Matamoro, Andrés Moya, César Nombela, Juan Ignacio Pérez Iglesias, Lola Pons Rodríguez, Jorge Riechmann, José Antonio Sacristán y José Varela Ortega.

- **Nº 476, enero 2021. Vivir juntos en tiempos de distancia.**
Rosana Acquaroni, Germán Cano, Ernesto Castro Córdoba, Fernando Castro Flórez, Iván Cerdán Bermúdez, Fernando R. de la Flor, Blas Matamoro, Pedro Medina Reinón, César Antonio Molina, Javier Moscoso, Domingo Ródenas de Moya, Alberto Ruiz de Samaniego y Miguel Saralegui.
- **Nº 477, febrero 2021. Pensar la nación.**
Tom Burns Marañón, Iván Cerdán Bermúdez, Álvaro Cortina Urdampilleta, Juan Pablo Fusi Aizpurúa, Jon Juaristi, Juan Ángel Juristo, Francisco José Martín, Blas Matamoro, Itziar Mínguez Arnáiz, Carlos Navarro González, Marina Pérez de Arcos, Tomás Pérez Vejo, Paloma Torres y Juana M. Vera Meizoso.
- **Nº 478, marzo 2021. Contra el olvido del fracaso.**
Gabriel Aranzueque, Nantu Arroyo, Julia Blanco, Pablo Castro García, Iván Cerdán Bermúdez, Javier Echeverría, José Fernández de la Sota, Diego S. Garrocho, María Luisa Maillard García, Daniel Martín Mayorga, Blas Matamoro, Norberto Mínguez, Iván Moure Pazos, Federico Navarrete Linares, Iván de los Ríos, Valerio Rocco Lozano, David Sánchez Usanos y Eduardo Zazo.
- **Nº 479, abril 2021. El levantamiento comunero. Quinientos años después.**
Francisco M. Balado Insunza, Fernando Bouza, Iván Cerdán Bermúdez, Alfonso Domingo, Marta Eloy Cichocka, Eduardo Fernández García, Juan Diego García González, Blas Matamoro, Rafael Ramis Barceló, Carlos Reyero, Salvador Rus Rufino y Ana Isabel Sanz Yagüe.
- **Nº 480, mayo 2021. Talento *versus* inteligencia artificial. Para un museo del porvenir. Europa, ¿una enfermedad moral?**
Iván Cerdán Bermúdez, Javier Fernández Sebastián, Juan Ignacio García Garzón, Ignacio Huerta Bravo, Blas Matamoro, Mercedes Monmany, Manuel Mostaza Barrios, Carlos Navarro González, Yolanda Pantin, Andrés Pérez Miguel, Ernesto Pérez Zúñiga, Antonio Rueda Guglieri, Rubén Sánchez Muñoz, Juana M. Vera Meizoso y Carlos Villar Flor.
- **Nº 481, junio 2021. La mala conciencia de la democracia. El joven de hoy: yo, nosotros y ellos. Negacionismo y ceguera moral: la sociedad del postterrorismo nacionalista.**
Rogelio Alonso, Rosa Aparicio Gómez, Manuel Arranz, Iván Cerdán Bermúdez, Jorge Baeza Correa, Fernando Bayón Mariné, Fernando Beltrán, Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, Juan Ángel Juristo, Juan Marqués, Blas Matamoro, César Antonio Molina, Carsten Moser, Manuel Mostaza Barrios, Xavier Pla y Marta Vela.
- **Nº 482-483, julio-agosto 2021. Estéticas de lo viral. Metáforas de la escalera.**
José Ramón Alcalá Mellado, Guillermo Balmori, Carmen Cámara, Luis Conde-Salazar Infiesta, Elena Castro Córdoba, Fernando Castro Flórez, Iván Cerdán Bermúdez, Álvaro Cortina Urdampilleta, Miguel Escudero, Horacio Fernández, Jorge Fernández Gonzalo, Vicente Ferrán Martinell, Juan Ignacio García Garzón, Arturo García Ramos, Sergio

García Zamora, Ignacio Gómez de Liaño, Concha Herrero Carretero, Alfonso Lucini , Daniel Martín Mayorga, Blas Matamoro, Antonio de la Peña Sabatés Juan Martín Prada, Carmen Serrano de Haro y Juana M. Vera Meizoso.

Entrevistados:

Yolanda Arencibia, Juan Arnau Navarro, Isabel Burdiel, Francisco Cánovas, Stephan Lessenich, Eduardo Martínez de Pisón, G. Porta y Darío Villanueva.

Autores de las viñetas:

Miguel Borrego, Arturo Cariceo, Juan E. Correa, Rocío Garriga, Linarejos Moreno, Felipe Ortega Regalado, Damaris Pan, Antón Patiño, Rui Macedo, Santiago Talavera y Juan Zamora.

Centro de Estudios Orteguianos. Espacio de debate, investigación y estudio de José Ortega y Gasset

El Centro de Estudios Orteguianos (CEO), creado en 1997 para dar institucionalidad a las actividades orteguianas que se venían celebrando desde su origen, tiene como objetivo principal recuperar y difundir el legado intelectual de José Ortega y Gasset como clásico del pensamiento en español. En estrecha colaboración con la Biblioteca, trabaja en la recopilación de toda la bibliografía orteguiana que se publica en el mundo, de forma que pueda estar en nuestra sede a disposición de los investigadores. La bibliografía orteguiana de cada año se publica al año siguiente en el número de noviembre de la *Revista de Estudios Orteguianos*.

Uno de los objetivos prioritarios del CEO es la difusión del pensamiento de Ortega y Gasset, tanto por medio de publicaciones como a través de seminarios, jornadas, encuentros y congresos.

El Centro de Estudios Orteguianos publicó la edición digital de las *Obras completas*, que permite a los lectores disponer de toda la producción orteguiana en los nuevos formatos electrónicos para *e-book*, tabletas, etc. Esta coedición digital con Taurus, sello de Penguin Random House, ha marcado un nuevo hito en el mundo editorial como lo hizo la edición en papel, no solo por su accesibilidad en cualquier lugar del mundo a través de las librerías y bibliotecas digitales, sino porque también permitirá nuevas formas de investigar el legado orteguiano gracias a las potencialidades que ofrecen las TIC. Este proyecto ha contado con el apoyo de Telefónica y Banco Santander.

La presentación pública de la edición digital de las *Obras Completas*, tuvo lugar el pasado mes de septiembre, en los jardines de la renovada sede de la Fundación Ortega-Marañón, presidida por S.M. el Rey Felipe VI. También contó con las intervenciones del ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes; el presidente de la Fundación, Gregorio Marañón y Bertrán de Lis y el coordinador de la *Obras Completas*, Javier Zamora Bonilla.

El Centro de Estudios Orteguianos (26 de abril) y la librería científica del CSIC (21 de septiembre) fueron escenario de la presentación de una nueva edición del libro de José Ortega y Gasset "**La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Del optimismo**

en **Leibniz**". Se trata de una edición ampliada, una obra que, en conjunto, recoge prácticamente todo lo escrito por José Ortega y Gasset sobre Leibniz. Además de su libro 'La Idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva' (1958) y la conferencia Del optimismo en Leibniz (San Sebastián, 1947), la edición añade 587 escritos breves y notas de trabajo de Ortega sobre Leibniz, que han permanecido inéditas en el Archivo Ortega y Gasset. Todos estos textos de Ortega vienen precedidos por estudios introductorios a cargo de Jaime de Salas (UCM, director del Centro de Estudios Orteguianos), Concha Roldán (Instituto de Filosofía del CSIC, IFS-CSIC) y del editor del conjunto del libro, Javier Echeverría.

En cuanto a publicaciones, el CEO edita semestralmente, y desde el año 2000, la *Revista de Estudios Orteguianos*, que es la primera publicación periódica monográfica sobre la obra y la figura de José Ortega y Gasset, desde una perspectiva cultural y académica. Este curso se han publicado los siguientes números:

- **Nº 41, noviembre 2020.**

Documentos de Archivo, textos inéditos de José Ortega y Gasset, "Notas de trabajo de la carpeta Conferencia Vives. Segunda parte", edición de Manuel López Forjas. Artículos: Marcos Alonso Fernández, Juan Bagur Taltavull, Esmeralda Balaguer García, Jessica Cáliz Montes, Claudia Gago Martín, Sara Jácome González y Taro Toyohira. La Escuela de Ortega, texto de Francisco Miró-Quesada, presentado por Jean Christian Egoávil. Reseñas de Jorge Bambaren Espinosa, Jean Christian Egoávil y Claudia Gago Martín. Tesis doctorales y Bibliografía orteguiana, 2019.

- **Nº 42, mayo 2021.**

Documentos de Archivo, textos inéditos de José Ortega y Gasset, "Notas de trabajo de la carpeta Vives. Primera parte", edición de Manuel López Forjas. Itinerario biográfico: "El hombre y la gente en el Instituto de Humanidades (1949-1950)", presentación y edición de José Ramón Carriazo Ruiz. Artículos de Jean Christian Egoávil, Béatrice Fonck, Ramin Jahanbegloo y Clara Solbes Borja. Clásicos sobre Ortega, texto de Christopher Lasch, presentado por Jaime de Salas. Reseñas de Javier Echeverría, Francisco J. Fernández, Rodolfo Gutiérrez Simón y Dorota Leszczyna.

Además, el CEO se ocupa, con Alianza Editorial, de las ediciones del libro de bolsillo de la Biblioteca de Autor José Ortega y Gasset, que se inició en 2014. En el primer semestre de 2022 se publicarán *Estudios sobre el amor* y *El tema de nuestro tiempo*. Se está trabajando ya en la edición de los nuevos libros de la colección: *El hombre y la gente* y *En torno a Galileo*. Otros volúmenes cuya edición se irá preparando son: *Misión de la Universidad*, *Historia como sistema* y *Principios de metafísica según la razón vital*. Estos libros facilitarán la divulgación del pensamiento orteguiano por todo el mundo, con un especial empeño en su difusión americana.

El Centro de Estudios Orteguianos es un lugar de encuentro y referencia internacional para proyectar el pensamiento orteguiano en nuestro tiempo. Desde 2012 se celebra el seminario internacional "Diálogo con...": un espacio pensado para que los investigadores interesados en la obra de Ortega y Gasset y en las múltiples perspectivas que ésta abre, tengan la oportunidad

de mantener un diálogo académico con otros compañeros y compartir los distintos estudios que se realizan en el mundo dentro del ámbito orteguiano y de la proyección de su pensamiento en el presente. Algunos de estos encuentros se financian con la subvención a la “Promoción de la Lectura y las Letras Españolas” que desde hace varios años concede el Ministerio de Cultura y Deporte. Las actividades llevadas a cabo en 2020-2021 han sido las siguientes:

- **Diálogo con... “Precursores del pensamiento orteguiano en el Perú”:** con la intervención de Jorge Wiese Rebagliatti, profesor de Lengua y Literatura Hispánicas en la Universidad del Pacífico y en la Pontificia Universidad Católica del Perú, y la moderación de Ángel Pérez, director de la *Revista de Estudios Ortegaianos* y profesor de la Universidad del Pacífico. 9 de septiembre de 2020.
- **Diálogo con... “Ortega y sus notas sobre el Renacimiento español: la recuperación del humanismo filosófico”:** con la intervención de Manuel López Forjas, miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Gobierno de México y la moderación de Ángel Pérez, director de la *Revista de Estudios Ortegaianos* y profesor de la Universidad del Pacífico. 15 de septiembre de 2020.
- **Diálogo con... “El amor como metáfora de una vida plena. En torno a *Estudios sobre el amor*”.** Blas Matamoro, ensayista y Fernando R. Lafuente, secretario de redacción de *Revista de Occidente*. 22 de septiembre de 2020.
- **Diálogo con... “Relaciones culturales entre Estados Unidos y España”:** con las intervenciones de Jéssica Retis-Rivas, profesora asociada de la Universidad de Arizona; Azucena López Cobo, profesora del Departamento de Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga; Ángel Badillo, profesor de Sociología y Comunicación de la Universidad de Salamanca e investigador principal Real Instituto Elcano y la moderación de Ángel Pérez, director de la *Revista de Estudios Ortegaianos* y profesor de la Universidad del Pacífico. 6 de octubre de 2020
- **Diálogo con... “Aquí y ahora, en torno a la presentación de *El tema de nuestro tiempo*”:** con las intervenciones de Domingo Hernández Sánchez, catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Salamanca, Iván Caja Hernández-Ranera, investigador del Centro de Estudios Ortegaianos y la moderación de Ángel Pérez, director de la *Revista de Estudios Ortegaianos* y profesor de la Universidad del Pacífico. 14 de octubre de 2020.
- **Diálogo con... “La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva”:** con las intervenciones de Javier Echeverría, Jakiunde, Academia de las Ciencias, de las Artes y de las Letras; Concha Roldán directora del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Astrid Wagner, Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Lucía Sala Silveira, directora general de la Fundación Ortega-Marañón, moderados por Jaime de Salas, director del Centro de Estudios Ortegaianos de la Fundación Ortega-Marañón. 26 de abril de 2021.

Centro de Estudios de Gregorio Marañón

El área de Marañón se crea en el año 2016 como un centro interdisciplinar de referencia en el ámbito de las disciplinas que le son propias e inspirado en el espíritu liberal de su titular. Una parte de su trabajo se dedica al estudio de la figura y el legado del Doctor Marañón, que marcó y caracterizó una parte de la historia de España del siglo XX y la proyección de lo que fueron las principales líneas de acción científica e intelectual, como una forma de preservar y cultivar su legado.

El Centro de Estudios de Gregorio Marañón desarrolla una amplia agenda de actividades enfocadas a fomentar en la sociedad el interés por la cultura, la ciencia y a impulsar la unión entre las humanidades y la medicina. En este sentido, el 11 de mayo se firmó con la Fundación Lilly el Convenio por el cual se articula la colaboración de esta importante Fundación con el área científico sanitaria de la Fundación. En concreto, patrocina un número de *Revista de Occidente* –generalmente el de diciembre, dedicado a cuestiones vinculadas con el área científica-, contribuye a la sostenibilidad del Máster de Bioética Clínica y queda destacada como el primer Amigo institucional de la Fundación Ortega-Marañón. Al acto asistieron las autoridades de ambas Fundaciones, sus presidentes, patronos y equipos directivos.

Junto a ello, a lo largo de este curso académico destacamos publicaciones y actividades culturales y de alta divulgación científica:

- **XIII Seminario Internacional de Biomedicina, Ética y Derechos Humanos**

Se celebró el 17 y 18 de noviembre de 2020 en formato virtual como consecuencia de la situación sociosanitaria generada por la pandemia.

En esta edición del seminario se pusieron en el centro del debate los retos bioéticos y éticos que han provocado la pandemia de la COVID-19. El aforo presencial fue muy reducido, abriéndose a los interesados de manera virtual, con el objetivo de cumplir con la normativa vigente. Presidido por Fernando Bandrés Moya, catedrático, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid y director de la Cátedra Extraordinaria Complutense de Diagnóstico e Innovación Roche/UCM, la dirección académica corrió a cargo de Rafael Junquera de Estéfani, catedrático profesor de Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la UNED y presidente de Funderética.

Colaboraron con el XIII Seminario la Fundación para el Estudio y la Reflexión Ética (Funderética), el Instituto de Humanidades y Ciencias de la Salud Gregorio Marañón (Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón) y la Facultad de Derecho de la UNED.

- **Proyecto ALCMAEON**

Entre el 5 y el 26 de mayo de 2021 se desarrolló este proyecto que tuvo lugar a caballo entre el Hospital Universitario Fundación Alcorcón, Centro de Simulación IDEha (entre el 5 y 12 de mayo) y en nuestro Instituto entre el 19 y 26 de ese mismo mes. Su objetivo: incluir las colecciones digitales de los museos hospitalarios en la enseñanza de las humanidades médicas promoviendo un modelo innovador de formación.

- **Curso de Introducción a la Bioética**

El Instituto de Humanidades y Ciencias de la Salud Gregorio Marañón y el Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés diseñaron un Curso de Introducción a la Bioética Clínica para todo profesional, sanitario y no sanitario, interesado por los desafíos éticos que plantea la medicina. Se desarrolló entre el 7 y 28 de junio de 2021.

La Bioética Clínica es una disciplina encaminada a identificar, analizar y resolver los problemas morales que surgen en la práctica clínica. Se trata de una materia diseñada para educar al profesional sanitario en la toma de decisiones prudentes y en el respeto a los valores que aparecen en la relación clínica. Este curso introductorio explora los principales problemas bioéticos del ejercicio de la medicina. Proporciona una metodología docente para resolverlos. Y entrena al estudiante en el análisis de casos.

- **Encuentros virtuales de Bioética**

En abril y mayo de 2021 tuvieron lugar los Encuentros virtuales de Bioética que se desarrollaron en la sede de nuestro Instituto en formato presencial –con control de aforo– y *online*. Participaron expertos que dialogaron y actualizaron sobre cuestiones relacionadas con la bioética. Dada su importancia, el primer encuentro fue sobre la recientemente aprobada Ley de la eutanasia. En el mismo, Tayra Velasco y Pedro Pacheco tuvieron la oportunidad de argumentar y explicar sus puntos de vista. El segundo encuentro estuvo dedicado a nuestro titular, se integró en La Hora de La Ortega y en él conversaron Antonio López Vega y Benjamín Herreros sobre Marañón y la ética como paradigma de la medicina centrada en el paciente.

- **VII Seminarios de Cine y Medicina. Seguridad y Bienestar.**

En colaboración con El Colegio de Médicos de Madrid y el Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés – Universidad Europea se celebraron durante el año 2020 los VII Seminarios sobre Medicina y Cine en la sede del Colegio de Médicos de Madrid.

Con el objetivo de ofrecer a los colegiados y a los estudiantes de medicina una actividad formativa en el campo de la ética clínica y de las humanidades médicas a través del cine. Los VII Seminarios se centrarán en temática “Salud y Ciudadanía”, con la finalidad de discutir las cuestiones sociales más relevantes relacionadas con la medicina.

- **Acto de clausura del Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés (IECFV)** en el Centro de Estudios Internacionales San Juan de la Penitencia de la Fundación Ortega-Marañón En el acto fueron invitados referentes de la bioética nacional e internacional, como el filósofo Javier Sábada, catedrático de Ética en la Universidad Autónoma de Madrid, Jorge Alberto Álvarez, profesor de bioética de la Universidad Autónoma de México, y Miguel Sánchez, profesor de bioética de la Universidad Complutense de Madrid. La jornada ha puesto el broche final a las actividades desarrolladas durante el último curso por el IECFV y la FOM, y que tienen como núcleo al “Máster Oficial en Bioética Clínica”.

6.2 Centro de Formación e Investigación

La Fundación Ortega-Marañón es reconocida por su labor en formación e investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias de la Salud.

La Fundación desarrolla un conjunto de actividades muy variadas: formación de posgrado y doctorado, enseñanza universitaria para estudiantes internacionales, cursos de formación para profesores de español, investigación aplicada, consultoría y proyectos de cooperación para el desarrollo, publicaciones, congresos, seminarios, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, exposiciones y actividades con alto impacto científico y cultural. Su actividad se extiende también a otros campos relacionados con la salud, la sanidad y la sociedad del bienestar.

Estas actividades de formación e investigación se realizan fundamentalmente a través del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset y el área de Programas Internacionales con sus centros en Madrid y en Toledo.

Estudios de posgrado y programas de formación

Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset. Formación de posgrado y formación continua en el ámbito de las Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias de la Salud.

Fundado en 1987, el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (IUIOG) es un centro de posgrado e investigación equivalente, en esencia, a las *graduate schools* de las universidades norteamericanas. Fue el primer instituto universitario promovido y gestionado en España por una entidad privada, la Fundación José Ortega y Gasset, y adscrito a una universidad pública, la Universidad Complutense de Madrid. Dirigido por Antonio López Vega, su patronato está integrado por la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Universidades, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación y la Universidad Complutense de Madrid. Según acuerdo de su Patronato del pasado 27 de enero de 2021 este Centro de posgrado pasa a denominarse Instituto Universitario de Investigación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón.

El IUIOG cuenta con una reconocida vocación internacional e imparte una amplia y variada oferta formativa de: programas de doctorado, másteres universitarios oficiales, másteres título propio, diplomados, cursos cortos y seminarios, todos ellos en sus diferentes modalidades (presencial, *online* y semipresencial). Es un centro especializado en Humanidades y Ciencias Sociales, destacando su trayectoria en las áreas de Gobierno y Administración Pública, en la que cuenta con una *Escuela de Política y Alto Gobierno, Goberna*. Conforme a lo aprobado en el Patronato de la Fundación y en consonancia con el planteamiento estratégico del IUIOG, se potenciará el papel y función de *Goberna* como plataforma que actuará como foro de debate y discusión de problemas de Políticas Públicas, así como de Cooperación entre los actores Políticos, Institucionales y del Alto Gobierno.

El Instituto, además, efectúa asesoría técnica en materias de gobierno, administración, comunicación política, cooperación, liderazgo y transformación digital. En el área de Ciencias de la Salud, desarrolla programas formativos en los que los profesionales del ámbito de la salud encuentran soluciones a cuestiones esenciales que se presentan en su ejercicio profesional cotidiano, siempre desde una perspectiva multidisciplinar y con el objetivo de contribuir al desarrollo social y científico de las comunidades donde desarrollan su acción. Además, la investigación en todos estos campos es uno de sus núcleos desde su mismo origen y contribuye a generar conocimiento mediante proyectos de investigación aplicada.

El IUIOG es uno de los centros universitarios más reconocidos en América y Europa. Su claustro de profesores está integrado por catedráticos y profesores titulares de unas 30 universidades e instituciones superiores de investigación de España, Europa, Estados Unidos y América Latina, y alumnos de más de 25 .3.

Este año ha continuado marcado por la pandemia COVID-19. En ese contexto, el IUIOG ofreció todos sus programas formativos, tanto de manera presencial como virtual, terminando con normalidad el curso. También continuó “La Hora de La Ortega”, un foro semanal al que asisten todos los alumnos del Instituto, permitiéndoles escuchar a figuras de relieve nacional e internacional abordando temas transversales desde cuestiones relacionadas con el gobierno y la administración pública, a la filosofía y la cultura contemporánea, la Ética en los diferentes ámbitos del saber y la vida pública, la actualidad médica y sanitaria o cuestiones incitantes que son de interés común para todos nosotros. En relación con el curso anterior, el IUIOG ha aumentado un 30% el número total de sus alumnos, si bien, en titulaciones oficiales, sufrió un ligero descenso como consecuencia de las limitaciones que ha impuesto la situación sanitaria.

La oferta formativa del IUIOG tiene en cuenta la trayectoria histórica liberal y humanista de la institución, así como las áreas de conocimiento que, nacional e internacionalmente, han dado prestigio a esta Casa, en los últimos 30 años. Estas áreas de conocimiento son:

- Gobierno, Administración y Políticas Públicas.
- Liderazgo, Política y Comunicación.
- Cultura y Lengua Española.
- Humanidades y Ciencias de la Salud.

Se ofrecen a través de: doctorado, másteres universitarios oficiales, másteres título propio del IUIOG, diplomados, cursos cortos y seminarios.

Doctorado

- Doctorado en Economía y Gobierno (titulación oficial UIMP).
- Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales (titulación oficial USAL).

Másteres Universitarios (titulación oficial con universidades públicas)

- Gobierno y Administración Pública (UIMP).
- Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural (UCM).
- Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas (UIMP).
- Análisis Económico del Derecho (UCM).
- Gestión de Seguridad, Crisis y Emergencias (URJC).
- Alta Dirección Pública (UIMP).
- Unión Europea (San Pablo-CEU).

Másteres (titulación propia del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset) en colaboración con otras instituciones

- Maestría en Alta Dirección y Gestión Estratégica de las Organizaciones (Universidad del Pacífico, Perú).
- Maestría en Control Gubernamental y Gestión Pública (Contraloría General de la República del Perú).

Diplomados y cursos de especialización (titulación propia)

- Experto en Intervención con Personas Migrantes y Refugiadas (Accem).
- Experto en Políticas y Gestión de las Migraciones y el Asilo (Accem).
- Experto en proyectos sociales y Agenda 2030 (OISS).
- Diplomado en Perspectiva de Género (Tribunal Electoral de México).
- Diplomado en Innovación y Liderazgo Digital (UCCI).
- Diplomado en Modelos Innovadores de Gestión de Ciudades (UCCI).
- Diplomado en Regeneración Urbana Integral como Estrategia de Intervención (UCCI).
- Curso *online* “El proceso evolutivo desde la auditoría operativa a la evaluación de programas y políticas públicas”. Goberna Colombia y el Centro de Estudios Fiscales de la Contraloría General de la República de Colombia
- Curso en Gestión Pública Creativa.

Doctorados

- **Doctorado en Economía y Gobierno**

El curso académico 2020-2021 ha supuesto la continuidad del Programa de Doctorado en Economía y Gobierno, organizado en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y con el Centro de Estudios Monetarios y Financieros (CEMFI) del Banco de España. Este Doctorado se desarrolla en dos áreas principales: Área de Economía, que corre a cargo de la Fundación Centro de Estudios Monetarios y Financieros, y el Área de Gobierno, que corre a cargo del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset. El área de Gobierno abarca las investigaciones relacionadas con las Ciencias Sociales: Ciencia Política y de la Administración, Sociología, Demografía, Derecho, Relaciones Internacionales y Cooperación, dentro de

las dos amplias líneas del programa: Democracia, Gobierno y Administración Pública; y Cambio Social y Político en un Mundo Global.

El principal objetivo de este Programa de Doctorado es que todos los alumnos reciban la formación y el asesoramiento necesario para realizar un trabajo de investigación original, relacionado con las áreas que contempla el programa. En todo momento, los doctorandos cuentan con la supervisión de sus respectivos tutores y directores de tesis, que son asignados por la Comisión Académica del programa. El curso 2020-21 finalizó con 42 doctorandos con sus trabajos de investigación en curso (el Instituto cuenta ya con más de tres centenares de doctores).

Los Seminarios formativos de doctorado tienen por objeto contribuir a la formación y a la proyección académica de estudiantes de Tercer Ciclo: ayudarles a definir o fortalecer sus proyectos de tesis, ofrecer herramientas para mejorar la calidad de sus investigaciones doctorales y proporcionar información sobre elementos que favorezcan la posterior publicación de la tesis, así como el desarrollo de su carrera académica. Estos seminarios se impartieron de manera virtual, debido a la continuidad de la situación de pandemia global y la incertidumbre ante la imposibilidad de viajar de buena parte de nuestros estudiantes, entre el 7 y el 18 de junio de 2021.

Asimismo, en este curso académico, el Seminario de Investigación se celebró el día 3 de junio de 2021. Con esta actividad se pretende que los doctorandos expongan sus avances en sus respectivas investigaciones, compartan experiencias con los compañeros y planteen los problemas encontrados.

En el curso académico 2020-2021 se defendieron las siguientes tesis doctorales:

- Elaborada por D. Diego Foyo López, con el título **“La pobreza en México: causas, efectos y soluciones”**. Dirigida por D. Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 2 de junio de 2021, obteniendo una calificación de Sobresaliente.
- Elaborada por D. José Domingo Babé Núñez, con el título **“La globalización e internacionalización de la educación superior. El caso de México y Costa Rica”**. Dirigida por D. Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 23 de septiembre de 2021, obteniendo una calificación de Sobresaliente Cum Laude.
- Elaborada por D. Jesús Manuel Martínez Pérez, con el título **“Fiscalización superior mediante auditorías de desempeño como instrumento de rendición de cuentas horizontal en el periodo 2014-2019. Entidad de fiscalización superior de Sinaloa, México”**. Dirigida por D. Salvador Rus Rufino, su defensa tuvo lugar el día 28 de septiembre de 2021, obteniendo una calificación de Sobresaliente.

- **Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales**

En el curso 2020-21 el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset ha puesto en marcha, en colaboración con la Universidad de Salamanca, el Doctorado en Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales. Este Programa reúne, tal y como se recoge en su título, dos ámbitos del conocimiento tradicional e innovador que están interconectados gracias a las nuevas tecnologías de la información y de la

comunicación. De un lado, la cultura escrita y las letras y el pensamiento crítico en su sentido más amplio; de otro la digitalización del saber y su facilidad para acceder a él y difundirlo. Se trata, por tanto, de un doctorado que incluye la modernidad dentro de la tradición humanística vinculada a los textos, continuando de este modo la tradición y el peso específico que siempre tuvieron las Humanidades en la Universidad de Salamanca y en el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

En este curso académico, en el marco de la actividad formativa “Cursos de formación, metodológicos, especializados o prácticos”, el Instituto ofertó entre los doctorandos algunos seminarios que se celebraron, de manera virtual, del 14 al 18 de junio de 2021.

Másteres universitarios oficiales

En el curso académico 2020-21, se ofertaron seis títulos oficiales de Máster junto con la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y la Universidad CEU San Pablo. Igualmente, se procedió a la oficialización de un nuevo Título con la UIMP que se ofertará en el curso 2021-2022: Bioética Clínica. En concreto, durante el curso 2020-2021, los Másteres fueron:

- **Gobierno y Administración Pública**

UIMP. Director: José Manuel Ruano

El máster tiene como objetivo fundamental formar a profesionales e investigadores en las áreas de Gobierno, Administración y Políticas Públicas. Por ello, a lo largo del Programa, se estudian los grandes pilares del Gobierno y la Administración Pública, y se presentan y examinan críticamente los aspectos necesarios para afrontar con éxito cualquier cuestión con relevancia política y administrativa que los participantes necesiten resolver o abordar. Se trata, en suma, de ofrecer una visión general sobre el proceso de toma de decisiones en el interior de un sistema político y, a la vez, profundizar en materias sustantivas, como la administración pública o las políticas públicas, con el objeto de que los estudiantes dominen su complejidad. Este programa presencial permite el acceso al doctorado en Economía y Gobierno del Instituto en colaboración con la UIMP.

- **Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural**

UCM. Directores: Fernando R. Lafuente y Epicteto Díaz

El principal objetivo de este máster presencial es formar especialistas de excelencia con una preparación actualizada en el trabajo y la gestión de las principales áreas de actividad profesional de las llamadas industrias culturales. Ofrece una formación académico-investigadora pluridisciplinar y una preparación avanzada enfocada al trabajo en entidades culturales e instituciones artísticas.

- **Cooperación Internacional y Gestión de Políticas Públicas, Programas y Proyectos de Desarrollo**

UIMP. Directores: Manuel Gómez Galán y Daniel Gayo Lafee

El máster, de tipo presencial, tiene como objetivo satisfacer la demanda de técnicos expertos en cooperación internacional. Da a conocer en profundidad los principios, funcionamiento y lógicas del sistema internacional de ayuda para impulsar intervenciones de desarrollo y capacita al estudiante en la identificación, formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de las intervenciones de desarrollo.

- **Análisis Económico del Derecho**

UCM. Directores: José María Aguilar y Juan Carlos Graciano

Este máster presencial brinda una oportunidad única para realizar estudios de posgrado interdisciplinarios en Derecho y Economía. Ofrece las herramientas para trabajar en despachos de abogados o empresas de consultoría, para desempeñarse en puestos de gobierno, ya sea en organismos públicos o en instituciones internacionales, y permite el desarrollo profesional en el ámbito académico.

- **Alta Dirección Pública**

UIMP. Directores: Manuel Villoria e Isabel Bazaga Fernández

El máster a distancia proporciona una formación para la acción de los directivos públicos. Los contenidos del plan académico potencian los valores, conocimientos y habilidades de los participantes para actuar con eficacia en la gestión del sector público, la formulación, implantación y evaluación de políticas y programas públicos, y la planificación estratégica, el diseño organizativo y el marketing público.

Este programa permite el acceso al doctorado en Economía y Gobierno del Instituto en colaboración con la UIMP y se ha impartido, por primera vez, en un doble calendario: europeo, de octubre a junio, y latinoamericano, de marzo a diciembre.

- **Gestión de Seguridad, Crisis y Emergencias**

URJC. Directores: Manuel Villoria e Isabel Bazaga Fernández

El objetivo principal es la formación de profesionales en el análisis, la toma de decisiones y la gestión de los fenómenos relacionados con la sociedad del riesgo, con especial exhaustividad en las nuevas formas de delincuencia nacional e internacional y la gestión de riesgos y emergencias. Dirigido a directores, gestores, responsables y consultores de la seguridad pública y privada en empresas o instituciones públicas; a funcionarios de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad; a miembros de las Fuerzas Armadas; y a personas interesadas en desarrollarse profesionalmente en esta área. Se imparte a distancia.

- **Unión Europea**

CEU. Director: José María Beneyto

El proyecto de la Unión Europea es una historia de éxito. Nunca antes ninguna organización internacional había conseguido un grado de integración tan profundo y un sistema institucional tan sólido y completo. Hoy día las competencias de la Unión Europea abarcan un gran número de áreas y sus actuaciones afectan a los más diversos aspectos de nuestra vida diaria y profesional: libertad de circulación, energía, política monetaria, medio ambiente, política comercial o ayuda al desarrollo, entre otros muchos.

El IUIOG impartió titulaciones oficiales durante el curso 2020-2021 a un total de 126 alumnos.

Doctorados Másteres títulos propios

- **Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas.**

Directora: Isabel Bazaga Fernández

El Máster en Alta Dirección Estratégica y Gestión Estratégica de las Organizaciones Públicas está organizado en colaboración con la Universidad del Pacífico y en este curso académico 2020-2021 impartió su 5ª edición.

- **Maestría en Control Gubernamental y Gestión Pública**

El Máster en Control Gubernamental y Gestión Pública se ha organizado en colaboración con la Contraloría General de la República del Perú. El objetivo de la maestría es promover el desarrollo de competencias profesionales para abordar las necesidades de cambio de paradigmas en las organizaciones públicas, para avanzar hacia una fiscalización pública más efectiva, constructiva, oportuna y cuyo impacto se enfoque en la generación de valor público.

Diplomados y cursos de especialización (titulación propia)

- Experto en Intervención con personas migrantes y refugiadas (Accem): Se desarrolló entre los meses de octubre de 2020 y junio de 2021. Contó con más de setenta estudiantes.
- Experto en Políticas y Gestión de las Migraciones y el Asilo (Accem): En su primera edición que comenzó en octubre de 2020. Lo cursaron más de cuarenta alumnos.
- Experto en Diseño de Proyectos Sociales y Agenda 2030, en colaboración con la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS), impartido entre octubre de 2020 y febrero de 2021, con una duración de 200 horas.
- Diplomado en Perspectiva de Género. Herramientas (Tribunal Electoral de México): El programa se impartió entre los meses de noviembre de 2020 y enero de 2021.
- Diplomado en Innovación y Liderazgo Digital, en colaboración con la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), con una duración de 120 horas, impartido entre los meses de noviembre de 2020 y febrero de 2021.
- Diplomado en Modelos Innovadores de Gestión de Ciudades, en colaboración con la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), con una duración de 120 horas, impartido entre los meses de abril y julio de 2021.
- Diplomado en Regeneración Urbana Integral como Estrategia de Intervención, en colaboración con la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), con una duración de 65 horas, impartido entre los meses de junio y julio de 2021.
- Curso en Gestión Pública Creativa, este curso corto se celebró entre los meses de noviembre de 2020 y febrero de 2021.
- Curso *online* “El proceso evolutivo desde la auditoría operativa a la evaluación de programas y políticas públicas” en colaboración con Goberna Colombia y el Centro de Estudios Fiscales de la Contraloría General de la República de Colombia, este curso

consta de 30 horas lectivas que se impartieron, entre el mes de septiembre y octubre de 2020, su primera edición y, entre los meses de noviembre y diciembre de 2020, su segunda edición.

- Curso *online* sobre “Gestión de compras para la defensa. Aplicación del modelo de excelencia”, en colaboración con la Universidad del Pacífico de Perú. El curso tuvo una duración de 10 horas y se impartió en el mes de octubre de 2020. Participaron 100 alumnos, provenientes del Ejército de Perú.

Seminarios y ciclos de conferencias

- Seminario sobre Democracia y Tecnología, desarrollado en el marco del Convenio de colaboración con el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación de México en noviembre de 2020. Participaron los funcionarios del Tribunal e investigadores de la Escuela Judicial Electoral.
- Ciclo de conferencias “El mes de la FOM”, realizado en el marco del Convenio de colaboración con la Contraloría General del Perú. Se desarrollaron las siguientes conferencias durante el mes de julio de 2021:
 - “La revolución del 5G, oportunidades y retos para el sector público”, a cargo de Edwin Estrada, director de NAE para Centroamérica.
 - “El papel de los órganos de control en la mejora de la calidad de las políticas públicas”, a cargo de José Manuel Ruano, director del máster de Gobierno y Administración pública.
 - “¿Hemos avanzado con la transparencia en el sector público? Aprendizajes del caso colombiano”, a cargo de Fernando Segura, director técnico del Programa Juntos por la Transparencia de USAID-Colombia.
 - “Blockchain: tecnologías disruptivas para la auditoría y control”, a cargo de Florencia Ferrer, Consultora internacional.

Programas Internacionales. Formación para estudiantes de grado

La Fundación Ortega-Marañón desarrolla programas de formación para alumnos procedentes de universidades de EE.UU., Puerto Rico y Japón, entre otros países. Esta formación se imparte en las aulas del Centro de Estudios Internacionales San Juan de Penitencia, en Toledo, y se ha impartido en las instalaciones de la sede de la Fundación en Madrid durante este curso académico. Arte, Historia, Lengua Española, Literatura, Cine, Filosofía, Antropología, Economía, Negocios, Ciencia Política, Psicología y Neurociencia, entre otras, son algunas de las asignaturas reconocidas con créditos convalidados (*transfer credits*) por un grupo importante de universidades norteamericanas.

Desde el semestre de primavera de 2021 se organizaron de nuevo en Toledo y en Madrid los programas presenciales correspondientes a este semestre y a los programas de verano. Por otro lado, durante el curso académico 2020-2021 se desarrolló un programa conjunto entre los dos centros de prácticas virtuales.

- **Programa presencial Primavera 2021. FOM Toledo**

Participaron un total de 8 estudiantes provenientes de la Universidad de Minnesota. Se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Fonética Española; Español Coloquial; Introducción al Estudio de la Lingüística; Arte de Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Cine Español más Reciente; Introducción a la Herencia Cultural; Curso de Prácticas; España desde 1936; Transición Española hacia la Democracia; Política y Sociedad en América Latina; España y la Unión Europea, Marketing en Negocios Europeos y El Compromiso Comunitario y la Experiencia de los Inmigrantes en España.

Como parte del programa los alumnos han realizado prácticas en instituciones como FEDETO, Colegio Divina Pastora y el Departamento de Comunicación de la FOM en Madrid. Adicionalmente se realizaron viajes académicos de un día a Madrid, al parque temático Puy Du Fou en Toledo y un fin de semana a Extremadura.

- **Programa presencial May Session 2021. FOM Toledo**

Participaron 6 alumnos de la Universidad de Minnesota.

Este curso intensivo de tres semanas explora el patrimonio cultural de Toledo combinando conferencias y debates en clase con salidas regulares y excursiones a museos y monumentos. Adicionalmente se realizaron viajes académicos de un día a Madrid y Segovia.

- **Programa presencial Verano 2021. FOM Toledo**

Participaron un total de 15 estudiantes provenientes de la Universidad de Minnesota.

Se impartieron los siguientes cursos: Conversación en Español; Fonética Española; Español para Negocios; Introducción al Estudio de la Lingüística; Arte de Toledo; Grandes Maestros de la Pintura Española; Arte y Arquitectura en España; Cine Español más Reciente; Curso de Prácticas; España desde 1936; Transición Española hacia la Democracia: Pensamiento Filosófico (estudio dirigido).

Como parte del programa los alumnos han realizado prácticas en el Hospital Quirón Salud en Toledo. Adicionalmente se realizaron viajes académicos de un día a Madrid, Segovia y El Escorial.

- **Programa presencial Primavera 2021. FOM Madrid**

El semestre de Primavera de 2021, que se celebró del 25 de enero al 6 de mayo, supuso la reanudación de los programas presenciales para los Programas Internacionales de la FOM de Madrid y en él participaron 6 estudiantes provenientes de la Universidad de Minnesota, que estudiaron en dos programas: Study & Intern y Psychology & Research.

Se impartieron los siguientes cursos: Abnormal Psychology; Contemporary Spanish History through Film; Cross-Cultural Psychology; Culture, Globalization and the Media; Human Neuroanatomy; Internship in Spain; Introduction to Biological Psychology; Psychology at the Workplace; Research Laboratory in Psychology; Sensation and Perception; Spanish Civilization; y Spanish Conversation.

Como parte del programa de Study & Internship los alumnos realizaron prácticas en Greater than One; los del programa de Psychology & Research realizaron prácticas en ASPASI y el Instituto Cajal. Adicionalmente se llevó a cabo un viaje académico a Extremadura (Cáceres, Mérida y Trujillo) y un viaje de tres días a Toledo donde, además de los monumentos históricos más significativos, los estudiantes asistieron al parque Puy du Fou.

- **Programa presencial Verano 2021. FOM Madrid**

El programa de Verano de 2021 se celebró de manera presencial en Madrid del 10 de junio al 21 de julio y a él asistieron 4 estudiantes de los programas de Study & Intern y de Psychology & Research de la Universidad de Minnesota.

Se impartieron las asignaturas siguientes: Cross-Cultural Psychology; Internship in Spain; Introduction to Biological Psychology; y Spanish Conversation. Las practicas del programa se realizaron en Greater than One y el curso se completó con un viaje de estudios a Córdoba.

- **Programas de prácticas virtuales**

Ante la imposibilidad de poder celebrar los programas presenciales para estudiantes internacionales, los centros de Madrid y Toledo organizaron, de manera conjunta con la Universidad de Minnesota, un programa de prácticas virtuales que comenzó en el verano de 2021 y que se ha venido realizando de manera ininterrumpida durante todo el curso académico 2020-2021. En este programa han participado 50 estudiantes en el programa de Otoño de 2020, 27 estudiantes en el programa de Primavera de 2021 y 6 estudiantes en el Verano de 2021.

La FOM ha participado en este programa seleccionando y gestionando las prácticas virtuales para sus estudiantes y también en la parte docente del programa, ya que la Universidad de Minnesota seleccionó a tres de los profesores de la FOM para hacerse cargo de la enseñanza, para todos los centros asociados con la Universidad de Minnesota, de dos secciones en inglés y la única sección en español del curso.

Los estudiantes han realizado prácticas en las siguientes empresas e instituciones de Madrid y Toledo: ACCEM; Asociación Parkinson Madrid; Asociación de Programas Universitarios Norteamericanos en España (APUNE); ASPASI; Colegio Divina Pastora (Toledo); Castilla-La Mancha Media; Estudio Q; Federación Empresarial Toledana (FEDETO); Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón; Freedom & Fow; Greater than One; Hospital Nacional de Paraplégicos; Instituto Cajal; El Independiente; Madrid Easy; Psicólogos Princesa 81; Sureco; y World Recruitment.

Enseñanza y certificación del español en alianza con el Instituto Cervantes

Durante el curso académico 2020-2021 se ofrecieron dos cursos para profesores de español en colaboración con el Instituto Cervantes, de los cuales solo pudo celebrarse uno, “Análisis y

enseñanza de la gramática”. El curso, centrado en proporcionar una actualización gramatical y pedagógica a profesores de español como lengua extranjera, se celebró de manera virtual durante los días 23 y 24 de octubre de 2021, y en él participaron 8 profesores que ejercían su actividad profesional en Alemania, España, Holanda, Líbano, Polonia y Reino Unido.

En el marco de la larga y fructífera colaboración que se viene desarrollando desde hace más de veinte años con el Instituto Cervantes, además de la Formación de Profesores se encuentra también la celebración de los exámenes oficiales en los centros de la FOM.

La Fundación es centro reconocido por el Instituto Cervantes para la celebración de la prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España. Se trata de un examen oficial que constituye un requisito imprescindible para la obtención de la nacionalidad española y que la FOM celebra en sus centros de Madrid, Toledo, Buenos Aires y Bogotá todos los últimos jueves de mes, excepto en los meses de agosto y diciembre. La FOM coordina la celebración de los exámenes en las cuatro sedes y la relación institucional con el Instituto Cervantes.

En la sede de Madrid se ha llevado a cabo la prueba del nivel A2 del Diploma de Español como Lengua Extranjera en las convocatorias de octubre de 2020 y febrero y abril de 2021. Los diplomas de español DELE son títulos oficiales acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación y Formación Profesional. La inclusión de los exámenes DELE en las actividades de FOM obedece a dos motivos: por un lado, aumentar el catálogo académico que se ofrece a los estudiantes de los Programas Internacionales de la FOM y, por otro, completar la oferta a los solicitantes de la nacionalidad española que provienen de países en los que el español no es la lengua materna.

Sistema de Becas. Favoreciendo la igualdad de oportunidades y de acceso a la formación

El Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (IUIOG) concede ayudas de matrícula a aquellos estudiantes que reúnen una serie de requisitos en función del expediente académico, la situación económica familiar del candidato y el hecho de que resida o no fuera de Madrid. Además, los programas del IUIOG también cuentan con becas y ayudas de otras instituciones españolas e internacionales orientadas a potenciar la formación de posgrado en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades.

Algunas de las becas a las que pueden optar nuestros estudiantes son ofertadas por las siguientes instituciones: Ministerio de Universidades de España; Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT) para aquellos estudiantes procedentes de la República Dominicana; Instituto para la Formación y Aprovechamiento de Recursos Humanos (IFARHU) de la República de Panamá; la Fundación Carolina y el Instituto de Comercio Exterior (ICEX) o las becas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Sistema de Prácticas Externas para el posicionamiento e integración de nuestros estudiantes en el mundo laboral y mejora de su empleabilidad

La realización de un periodo de prácticas en instituciones públicas y privadas, agencias internacionales o empresas se ha convertido en un aspecto curricular de todos los programas académicos del Instituto, y así se viene desarrollando en nuestra institución desde hace varios cursos. Después de haber pasado el curso pasado por la renovación de la acreditación de la Agencia para la Evaluación de la Calidad Académica (ANECA) y la Fundación para el Conocimiento Madrid+D de la Comunidad de Madrid, y haber recibido muy buenas valoraciones sobre la virtualidad de estas prácticas, desde el Instituto se continúa impulsando aún más este programa de prácticas externas en el conjunto de todos los programas. Por ello, cada curso se va sumando nuevas instituciones a la cartera de convenios existente. Sin duda, los estudiantes manifiestan un gran interés por tener esta oportunidad que amplía su experiencia, conocimientos y competencias adquiridos y les permite observar en la realidad cómo se desarrolla la aplicación de dichos conocimientos por profesionales con mayor experiencia. Asimismo, sirven de oportunidad para ampliar su currículum profesional y mejorar su empleabilidad.

En el curso académico 2020-2021 han realizado prácticas externas más de 100 alumnos de toda la institución que, además de gestionar las prácticas curriculares, gestiona las prácticas extracurriculares y acoge a alumnos becarios de distintos ámbitos. Hay que señalar que este programa sufrió de manera importante las consecuencias de las circunstancias acaecidas con el COVID-19, lo que supuso que un número importante de instituciones suspendieron estas prácticas y algunas otras las retomaron en modalidad “online”.

A continuación, se ofrece un breve listado de algunas de las empresas e instituciones colaboradoras de los últimos años:

Academia TV; Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Acción Cultural Española AC/E; Agencia EFE; Alterna Project Marketing; Asesores de Comunicación Pública; Asociación de Comunicación Política (ACOP); AXA MedLA IT & Local Support Services S.A.; Ayuda en Acción y Acción contra el hambre; Fundación CIDEAL de Cooperación e Investigación; Fundación Juan March; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Secretaría General Iberoamericana (SEGIB); Instituto Nacional de Administración Pública (INAP); Comité Español de Ayuda al Refugiado (CEAR); CC.OO. Madrid; Cognitiva Unidad de Memoria; Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación (IUDC); DOG Comunicación; Editorial Imparcial de Occidente S.A.; Durán Sala de Arte; El diario.es; Embajadas de varios países; EQUO; Confederación Española de Organización a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo (FEAPS); Fundación Advanced Leadership; Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP); ICEX; Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Media Responsable; Médicos del Mundo; Montero Estevez, Labrador y Asociados; Oxfam Intermón; National Center for State Courts; Parlamento europeo; Plan Internacional España; Political Intelligence S.L.; Fundación ACCEM; Instituto de Comercio Exterior (ICEX); Fundación Interred;

Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP); Fundación World Vision Internacional; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Sector 3; Transearch España; Universidad Autónoma de Madrid y Women's link Worldwide, entre otras.

Investigación como línea prioritaria de actuación

La Fundación Ortega-Marañón tiene como propósito fundamental realizar investigación científica en el campo de las Humanidades, las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Salud, además de contribuir a la producción de conocimiento científico, con el objetivo de alcanzar los más altos niveles de excelencia académica, dentro de la pluralidad de ideas y el respeto a las diferencias étnicas, culturales y religiosas.

La investigación científica aplicada y la asistencia técnica es una de las áreas más desarrolladas por la Fundación en el Instituto Universitario de Investigación Ortega Gasset, lo que le ha convertido en uno de los centros universitarios más reconocidos en Latinoamérica y Europa.

La excelencia en los proyectos de investigación y la diversidad y calidad de sus publicaciones convierten al Instituto en referente indiscutible, especialmente para aquellos estudiantes que quieran conectar con las redes científicas de sus ámbitos de acción específicos.

El Centro de Estudios Orteguitanos, por su parte, y en estrecha colaboración con la Biblioteca y el Archivo de la Fundación, realiza trabajo de campo y establece contactos con archivos nacionales y extranjeros para recuperar el legado de Ortega y Gasset. En el presente curso se está trabajando en la consecución de cartas y otros documentos de interés biográfico.

Proyectos de Investigación en los que se ha trabajado este curso académico 2019-2020:

En diciembre de 2020 finalizó el proyecto de investigación titulado “*La biografía como género en la Edad Contemporánea: España, Argentina, México*”, financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, coordinado por el director del IUIOG y que estuvo en marcha hasta diciembre de 2020. Aglutina a un grupo de destacados especialistas nacionales e internacionales pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid, las Reales Academias Españolas, de la Historia, Nacional de Medicina y de Ciencias Morales y Políticas, la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad de Extremadura, la École des Hautes Études en Sciences Sociales, El Colegio de México, la Universidad de Guadalajara y la Universidad Católica Argentina, entre otras. Entre las actividades que desarrolla este proyecto en el curso 2020-2021 está el Seminario Permanente “Biografía e historia”, puesto en marcha en el seno del IUIOG.

También ha finalizado en diciembre de 2020 el proyecto “*La integración de los hijos de inmigrantes: un estudio longitudinal. Fase 3*”. Bajo la dirección de Rosa Aparicio y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, según su Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, 2015-2017, este proyecto ha prolongado la presentación de sus frutos y a lo largo del curso siguiente procederá a compartir con la comunidad académica la publicación resultado de la investigación, que cuenta con la participación de especialistas de la

Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad de Huelva, la Universidad de Princeton y Universidad Clemson, entre otras.

El proyecto de investigación "Aproximación empírica a la discriminación de los hijos de inmigrantes en el mercado laboral" dirigido por Rosa Aparicio (2020-2021) y financiado por el OBERAXE (Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia) del Ministerio de Inclusión, Migraciones y Seguridad Social, dio continuidad al desarrollado el año anterior bajo título "Estudio de Islamofobia en España".

Impulsado por la Fundación *Gravissimum Educationis* de la Congregación para la Educación Católica de la Santa Sede, Rosa Aparicio coordina el grupo español que participa en el proyecto "La democracia: un reto educativo", 2019-2022, del que forman parte universidades de catorce países de los cinco continentes que estudiarán en perspectiva comparada la formación para la ciudadanía a nivel global, planteando los retos futuros que afronta la sociedad contemporánea en este aspecto.

Además, se está trabajando para su presentación en las siguientes convocatorias, públicas y privadas, proyectos como "Los epistolarios de Ortega y Gasset" desde el Centro de Estudios Orteguianos, o los "The impact of Spanish Healthcare System into the quality service for vulnerable population" (presentado a la convocatoria de la Fundación "la Caixa") y "La salud más allá de las fronteras de la sanidad. Sostenibilidad del sistema sanitario en España" organizado en colaboración con la Fundación CorBi y presentado para su financiación a AXA seguros. Estos dos últimos proyectos han sido impulsados desde el área de Ciencias de la Salud del IUIOG.

El departamento de Programas Internacionales contribuye a la participación de la FOM en proyectos de investigación a través del proyecto Erasmus+ coordinado por la Universidad de Alicante "Migration, Integration and Language Education: Bridges and Barriers", en el que participa la FOM como socio.

Seminarios de investigación

Por otra parte, hay que destacar la importante labor de investigación que realizan los seminarios permanentes, algunos de los cuales llevan más de 25 años celebrando reuniones periódicas en el Instituto y en la Fundación. De estos Seminarios surgen regularmente artículos científicos, monográficos de revistas y libros colectivos. En este curso académico se han mantenido los siguientes seminarios:

- Seminario de Derecho Penal, Filosofía del Derecho y Derecho Penal Comparado
- Seminario de Historia Santos Juliá
- Seminario Ilustración e Historia de las ideas
- Seminario de Biografía e Historia
- Seminario Diálogo con...

Seminario de Derecho Penal, Filosofía del Derecho y Derecho Penal Comparado y Filosofía del Derecho Penal

Director: Enrique Bacigalupo

La introducción de las sesiones telemáticas, impuestas por las circunstancias sanitarias, ha permitido incrementar la participación de investigadores extranjeros durante este curso y, probablemente, durante los siguientes. La actividad del seminario, por lo tanto, no se ha visto interrumpida en este Seminario que está a punto de alcanzar los veinte años de vida. Ha contado con la participación de los catedráticos J. M. Zugaldía Espinar, de la Universidad de Granada; Moisés Moreno, Universidad Nacional de México; director del Centro de Política Criminal, Marcelo Sancinetti, U. de Buenos Aires Argentina; Ana M. Maugeri, Universidad de Catania (Italia), Maximiliano Rusconi, Universidad de Buenos Aires; de la jueza Mirja Feldmann, Karlsruhe (República Federal de Alemania); Rafael Pérez Miranda, de la UNAM; así como con el doctorando de la Universidad de Lund (Suecia) y Salamanca V.H. García.

Los temas que han sido objeto de discusión son: división de poderes y principio de legalidad, la teoría personal de la ilicitud, la agravante de reincidencia y el delito continuado en el ámbito de los delitos sexuales. Cabe destacar, igualmente, la iniciativa del catedrático de la Universidad de Würzburg, RFA, Eric Hilgendorf, que ha dirigido una selección de veinticuatro profesores vinculados a la ciencia jurídico penal alemana en todo el mundo¹, entre los que ha incluido a Enrique Bacigalupo y al Seminario en Derecho Penal del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset por él dirigido.

Los investigadores del seminario han publicado diversos artículos de la materia, así como un volumen sobre derecho penal de género, del que son coautores los profesores Jaen Vallejo y Enrique Agudo

Seminario de Historia Santos Juliá

Directores: José Álvarez Junco, Javier Moreno Luzón y Miguel Martorell Linares

En octubre de 2019, falleció el historiador Santos Juliá: Premio Nacional de Historia 2005, catedrático de Historia Social y del Pensamiento Político, era uno de los historiadores más destacados de la España contemporánea y el gran investigador de la figura de Manuel Azaña. En su recuerdo, este Seminario de Historia Contemporánea pasó a denominarse “Seminario de Historia Santos Juliá”. Durante el curso 2020-2021, eeste seminario reunió en el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset a un grupo de historiadores pertenecientes a los departamentos de Historia del Pensamiento de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense de Madrid y de Historia Social y Pensamiento Político de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, entre otros. Las sesiones están abiertas a la participación de especialistas en Historia y Ciencias Sociales de diversos centros de investigación españoles y extranjeros, y no tienen más pretensión que constituir un foro de debate intelectual. La estructura de cada sesión es la discusión de textos previamente repartidos entre los contertulios más asiduos, presentados por una persona previamente designada y debatidos durante dos horas por todos los asistentes. Sesiones de este curso académico:

¹ E. Hilgendorf (Editor), Die ausländische Strafrechtswissenschaft in Selbstdarstellungen, Berlin, 2019, pág. 1 y ss.

- "A Transatlantic Iberian Peninsula: Exhibiting the Nation through the Commemoration of Renaissance Sea Explorations in Spain (1992) and Portugal (1998)". Giulia Quaggio y César. 20 de octubre de 2020 (virtual).
- "From International Aid to State Policy: the cross-border trajectory of the Spanish child evacuation scheme, 1936–1939", Célia Keren y José Luis Ledesma. 26 de noviembre de 2020 (virtual).
- "Historia de tres ciudades. Tiempos de ocupación en Madrid, Ámsterdam y París (1936-1945)" Alejandro Pérez-Olivares y Javier Rodrigo. 17 de diciembre de 2020.
- "De quoi les « martyrs de la liberté » sont-ils le nom ? Commémorer et construire la sainteté laïque révolutionnaire (États italiens et Espagne, fin des années 1840)". Pierre Delpu y María Cruz Romeo. 28 de enero de 2021.
- "Sacerdotes en el mercado, hombres del progreso: médicos e ingenieros y la redefinición de las masculinidades en la España decimonónica". Daryna Martykanova, Víctor Núñez y Gemma Torres Delgado. 18 de marzo de 2021.
- "Descubrir 'América' y pensar las patrias. Figuras de la vida letrada española e hispanoamericana en la Exposición de Chicago de 1893". Paula Bruno y David Marcihacy. 29 de abril de 2021.
- "Biografía y construcción de liderazgo: el caso de Marcelino Camacho". José Babiano, y Carmen Molinero. 20 de mayo de 2021.
- "Instigar, persuadir, castigar. Prácticas de violencia y políticas de ocupación rebeldes en la Guerra Civil española (1936-1939)". Miguel Alonso y Peter Anderson. 18 de febrero de 2021.
- "Aux sources internationales du paradigme de la réconciliation et de l'amnistie". Sophie Baby y Javier Muñoz Soro. 1 de julio de 2021.

Seminario Permanente Ilustración e Historia de las ideas.

El Seminario Ilustración reúne a profesores e investigadores de distintas universidades y centros de investigación que trabajan sobre el pensamiento de la Ilustración desde diferentes perspectivas analíticas y disciplinares (histórica, filosófica, política, intelectual, literaria o sociológica, entre otras). Se ha constituido como un foro para el intercambio de ideas y de debate que trata de superar la reclusión disciplinar propia del ámbito académico español. La Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón ha acogido, desde su origen, esta iniciativa y ha brindado el marco que hace posible su desarrollo. Sesiones de este curso académico:

- "¿De verdad no hay idea de progreso en Rousseau?" María José Villaverde Rico (UCM) y José López Hernández, (Universidad de Murcia). 29 de septiembre de 2020.
- "Historia y progreso en la Ilustración escocesa". Isabel Wences (Universidad Carlos III) y Julio Seoane Pinilla (Universidad de Alcalá de Henares). 27 de octubre de 2020.
- "Los filósofos y el progreso". Antonio Hermosa (Universidad de Sevilla) y Nuria Sánchez Madrid (UCM). 24 de noviembre de 2020.
- "Las sombras del progreso: el terremoto de Lisboa" Alicia Villar (Universidad Pontificia de Comillas Comentarista: Juan Pablo Domínguez (Universidad de Navarra). 15 de diciembre de 2020.

- “Las sombras del progreso: el Frankenstein de Mary Shelley”. Isabel Burdiel (Universitat de Valencia) y María Luisa Sánchez-Mejía (UCM). 26 de enero de 2021.
- “La teoría del progreso en Condorcet”. Antonio Torres del Moral (UNED) y Paloma de la Nuez (Universidad Rey Juan Carlos). 23 de febrero de 2021.
- “Robinson Crusoe, apología del progreso”. Juan Pimentel Igea (CSIC) y Nere Basabe (UAM). 30 de marzo de 2021.
- “Progreso y ciencia en Gianbattista Vico”. Víctor Alonso Rocafort y Vicente Serrano, Universidad de Murcia. 27 de abril de 2021.
- “La España ilustrada vista desde Francia”. Daniel Pageaux (Université de Paris/Sorbonne Nouvelle) y Fermín del Pino, CSIC. 25 de mayo de 2021.
- “Ilustración y colonialismo”. María Luisa Sánchez-Mejía (UCM) y Margarita Rodríguez García (UAM). 22 de junio de 2021.

Seminario Permanente Biografía e Historia.

Directores: Juan Pablo Fusi Aizpurúa y Antonio López Vega

Se cumplen ya dos años de andadura del Seminario Permanente de la Biografía e Historia en la sede de la Fundación de Madrid. Se ha celebrado este curso académico la siguiente sesión: **“Mujeres historiadoras conversando sobre la historia de las mujeres”**. Raquel Sánchez, profesora titular de Historia Contemporánea de la UCM; Guadalupe Gómez-Ferrer, catedrática emérita de historia contemporánea de la UCM y Antonio López Vega, director del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

Seminario Diálogo con...

Director: Jaime de Salas

Un espacio pensado para que los investigadores que vienen a la Fundación a realizar sus trabajos, interesados en la obra de Ortega y Gasset y en las múltiples perspectivas que ésta abre, tengan la oportunidad de mantener un diálogo académico con otros compañeros y compartir los distintos estudios que se realizan en el mundo dentro del ámbito orteguiano y de la proyección de su pensamiento en el presente. Algunos de estos encuentros se encuadran en la subvención a la Promoción de la Lectura y las Letras Españolas que desde hace varios años nos concede el Ministerio de Cultura.

Durante el curso académico 2020-2021 se han celebrado seis sesiones que se pueden consultar en el apartado del Centro de Estudios Orteguianos. (pág. 22)

6.3 Lugar de encuentro y diálogo

La Fundación José Ortega y Gasset – Gregorio Marañón (FOM) desarrolla una amplia agenda de actividades destinadas a fomentar en la sociedad el interés por la cultura y la ciencia y a impulsar el conocimiento de materias contenidas en los campos de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias de la Salud.

Es objetivo primordial de la Fundación la consolidación de esta institución como gran centro cultural situado en el corazón de Madrid, que se constituye en un verdadero lugar de encuentro y diálogo para académicos y profesionales españoles e iberoamericanos; un lugar de encuentro donde todo el mundo tiene cabida y donde todo el mundo puede hablar.

Dado el volumen de actividades realizadas, es obligado ofrecer una información sucinta de cada actividad, con el objetivo de hacer más ágil la lectura de la Memoria. En la Web www.ortegaygasset.edu se puede consultar la información pormenorizada de cada actividad, así como profundizar en la labor que desarrolla la FOM bajo sus distintos centros.

Este curso académico 2020-2021, pese a las restricciones en aforos y medidas COVID-19, hemos apostado por la presencialidad de nuestras actividades culturales combinándolas con la posibilidad de acceso virtual (formatos híbridos). Esto no solo ha ampliado nuestro público habitual, sino que ha añadido participantes, además de españoles, de otros países fundamentalmente latinoamericanos. Hemos querido así apoyar, solidarizarnos y sumarnos a aquellas industrias culturales que necesitan la presencialidad para desarrollar su actividad, tal y como manifestamos en las jornadas “El valor de la cultura al salir del confinamiento”. (#Culturasegura)

En este apartado se incluyen las actividades que han formado parte de la Agenda Cultural general de la FOM o, dicho de otra forma, que han sido de carácter público y gratuito, organizadas por la Fundación o en colaboración con otras instituciones.

La Hora de la Ortega

En la Hora de la Ortega, durante una hora se invita a intercambiar puntos de vista sobre temas de interés global, los “temas de nuestro tiempo” de los que hablaba Ortega y Gasset, en un ciclo de webinars en abierto donde participan reconocidos profesionales de Iberoamérica. Durante una hora, se invita a los participantes a intercambiar puntos de vista sobre temas de interés global, en un ciclo de *webinars* donde participarán reconocidos profesionales de Iberoamérica. Es presencial para alumnos del Instituto Universitario Ortega y Gasset y virtual para público interesado.

Entre el 16 de septiembre de 2020 y el 26 de mayo se celebraron 36 sesiones de la Hora de la Ortega de los siguientes ponentes: Joan Álvarez, Violeta Assiego, Enrique Bacigalupo, Fernando Bandrés, Joseba Barroeta, José María Beneyto, Lydia Cacho, Pilar Cámara, Santiago Cañamares, Julio Crespo, Fernando del Rey, José Pablo Ferrándiz, Carolina Godayol, Ángel Gómez Ágreda, Yolanda Gómez Sánchez, Beatriz González López-Valcarcel, Benjamín Herreros, Jaime Alberto Leal, Manuel Lucena, Jerónimo Maillo, Cristina Manzano, Marian Martínez Bascuñán, Leticia Martínez Prado, Noel Morales, Antonio Moreno Juste, Elena Neira, Andrés Ordoñez, Milagros Pérez Oliva, José Manuel Pingarrón, Manuel Regueiro, Fernando R. Lafuente, Lucía Sala Silveira, José Manuel Sánchez Duarte, Ana Santos y Manuel Villoria.

Revista de Occidente. Tertulias y presentaciones

La *Revista de Occidente* continúa su camino hasta el centenario (1923-2023) y contribuye a la Agenda Cultural con las tertulias y presentaciones de la publicación mensual de la revista. En

este curso académico se han celebrado seis presentaciones de números de la Revista que se pueden consultar en el apartado de Revista de Occidente. (pág. 18)

Presentaciones de libros

La sede de la Fundación acoge habitualmente presentaciones de libros de las áreas de Humanidades, Historia, Filosofía, Política, Economía y Cultura en general. También es sede de deliberación y anuncio del Premio Francisco Umbral al libro del año. La FOM participa, cada año, en “La Noche de los Libros”, una actividad organizada por el Ayuntamiento de Madrid, en la que literatura sale al encuentro de los madrileños. Algunos de los libros presentados y actividades realizadas este curso académico:

- La Noche de los Libros “El sí de las mujeres”. María Luisa Maillard, Carmen Insausti, José Lasaga Medina y Fernando R. Lafuente. 13 de noviembre de 2020.
- “¿Esto es España?”. Rafael Minder. 14 de enero de 2021.
- “Refugiados climáticos”. Miguel Pajares. 21 de enero de 2021.
- Fallo del Premio Francisco Umbral al Libro del Año a Elena Medel por “Las maravillas”. 4 de febrero de 2021.
- “11-M. La venganza de Al Qaeda”. Fernando Reinares. 9 de marzo de 2021.
- “Vivir con el corazón”. Javier Santiso. 22 de marzo de 2021.
- Nueva edición de “La idea de principio en Leibniz”. Javier Echeverría. 26 de abril de 2021.
- “El derecho a no ser engañados. Y como nos engañan y nos auto engañamos”. Antonio Garrigues Walker. 10 de mayo de 2021.
- “La China que viví y entreví”. Marcela de Juan. 11 de mayo de 2021.
- “Morderse la lengua”. Darío Villanueva. 13 de mayo de 2021.
- “Sin tiempo para el adiós”. Mercedes Monmany. 26 de mayo de 2021.
- “Memorias de un periodista. Tres décadas en ABC”. Ramón Pérez Maura. 3 de junio de 2021.
- “Bicentenario de la II República en Iberoamérica”. AC/E. 24 de junio de 2021.
- “El saber biográfico”. Ana Caballé. 29 de junio de 2021.

Seminarios, conferencias y otras actividades

Esta Fundación, como lugar de encuentro y dialogo, ha acogido los siguientes seminarios, conferencias y otras actividades en las que intervienen académicos y profesionales españoles y latinoamericanos:

- Madrid Otra Mirada. "Madrid en el foco del siglo". José Manuel Bonet, Fernando Castillo, María Luisa Maillard y Fernando R. Lafuente. 16 de octubre de 2020.
- Conferencia magistral “Educar en zigzag. El aprendizaje de las ideas”. Antonio Muñoz Molina, escritor y académico de la Lengua. En el marco de la Ceremonia de Apertura del Curso Académico 2020-2021. 19 de octubre de 2020.
- Conferencia “El viaje al Campo de las Estrellas. La última aventura medieval “. Eduardo Juárez y Carlos Alberto Rodríguez. FOM Toledo y Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. 17 de noviembre de 2020.

- XIII Foro Atlántico “Iberoamérica y el mundo: desafíos postpandemia”. Fundación Internacional para la Libertad. 30 de noviembre de 2020.
- Conferencia “Los derechos humanos en la era de la pandemia provocada por el COVID-19”. María Soledad Torrecuadrada. FOM Toledo y Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. 1 de diciembre de 2020.
- Día Internacional de la Mujer. “La importancia del acceso de la mujer a la universidad española a principios del siglo XX”. Mercedes Cabrera, Alicia Gómez-Navarro, María Inéz López-Ibor y Lucía Sala Silveira. 8 de marzo de 2021.
- Conferencia “Arquitectura, técnica y fantasía: Gaudí y la Catedral de la Sagrada Familia”. Araceli Fernández Recio. FOM Toledo. 9 de marzo de 2021.
- Conferencia “Historias comancherías y escuelas misioneras: el legado español en la construcción de Estados Unidos”. Eduardo Juárez. FOM Toledo. 25 de marzo de 2021.
- Seminario “Las bibliotecas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030”. Con la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura y presidido por el Ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes. 25 de mayo de 2021.
- “Seminario de Clausura del curso académico”. 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2021.
- Jornadas “Cultura, Empresa y Territorio”. La Comisión Cultura y Deporte de CEOE y el Laboratorio de Creatividad Cultural de la FOM han celebraron estas jornadas, en las que se ha puesto de relieve la importancia de las industrias culturales y creativas (ICC) para la transformación social y su papel como motor económico en España. 9 de julio de 2021.

Ciclo de conferencias “Escribir la ciudad. La ciudad y sus escritores”

Una iniciativa donde han participado escritores, ensayistas y poetas de reconocida trayectoria y que ha llevado a un público no especializado, pero sí interesado, curioso y crítico a la lectura, o a la relectura de las ciudades españolas incluidas en el ciclo al adentrarse en los vericuetos, en los itinerarios, en los personajes, en los edificios, en las leyendas que configuran la Historia de una ciudad.

Este ciclo tuvo lugar en la sala de la Biblioteca de la Fundación Ortega-Marañón donde se guardan todos los libros que pertenecieron a José Ortega y Gasset. Moderados por Fernando R. Lafuente y Fernando Castillo. Participaron entre el 18 de febrero y el 17 de junio: Esther Bendahan; Juan Manuel Bonet; Juan Bonilla; Diego Doncel; María Luisa Maillard; César Antonio Molina; Mercedes Monmany; Jon Juaristi; Juan Ángel Juristo y Jaime Siles.

Exposiciones

La Fundación tiene varias exposiciones disponibles e itinerantes: sobre José Ortega y Gasset, Gregorio Marañón y Posadillo y la exposición “**Pioneras**”, sobre la Residencia de Señoritas, actual sede de esta institución.

6.4 La vocación americana

Desde su origen la Fundación Ortega-Marañón ha estado fuertemente vinculada a la región latinoamericana. El proyecto mismo de su creación recibió un gran impulso de americanos ilustres del mundo intelectual, cívico y empresarial. Además, a lo largo de su historia, la Fundación ha mantenido un permanente diálogo con la vida cultural y académica del otro lado del atlántico, especialmente con Argentina, México, Colombia y Perú. En el Curso 2020-2021 se han profundizado los vínculos con estos países y se han desarrollado actividades con otros como Chile, Uruguay y República Dominicana.

En sus cuarenta años de existencia la FOM ha contribuido a favorecer los lazos de unión entre las sociedades iberoamericanas. Son muchos los líderes que han encontrado en el entorno académico e intelectual de nuestra institución un espacio propicio para “pensar” el porvenir de sus naciones. Cada día existe un consenso más generalizado sobre el importante papel que la sociedad civil en general y, muy particularmente las entidades de carácter cívico, cultural y educativo están llamadas a desempeñar en el fortalecimiento de las relaciones de España con América Latina.

A lo largo de los últimos meses el equipo de la FOM, con la ayuda de las redes propias de la Fundación en la región, ha venido trabajando en la actualización de la “visión-misión americana” con el objetivo de clarificar y priorizar los ejes de proyección y actuación en América.

Los programas académicos y de asesoría institucional en el campo del Alto Gobierno, Administración y Dirección Pública han recibido un fuerte impulso a lo largo del último año. En este contexto, la oferta formativa tradicionalmente muy atractiva para aquellas personas que se vinculan a lo público desde la política, el Gobierno o la Administración, o para aquellos que desde el ámbito privado o empresarial se ocupan de los Asuntos Públicos, ha tenido una alta demanda. La progresiva virtualización de la oferta educativa ha sido clave para ampliar los vínculos con las instituciones académicas americanas, acreditándose nuevos programas, acordándose dobles titulaciones y aumentado la impartición de Diplomados y Especializaciones.

Una importante línea de trabajo en el curso 2020-2021 ha sido la asesoría y el acompañamiento a los procesos de fortalecimiento de las instituciones del sector público. Se han establecido programas de trabajo plurianuales con diversos órganos del Estado y el Alto Gobierno. Entre otros con la Contraloría de Colombia y Perú, la Procuraduría General de la República de Colombia, el Jurado Nacional de Elecciones de Perú y con órganos electorales de diferentes países latinoamericanos. Además de con estas instituciones, la FOM ha trabajado muy estrechamente con la Federación Nacional de Departamentos y la Defensoría del Pueblo de Colombia, con las Cortes Constitucionales, Escuelas de Servicio Civil y Academias de Formación de oficiales de Cuerpos de Policía de diferentes países como Colombia, Perú,

México y Chile. En definitiva, se ha colaborado en la mejora de las políticas públicas, en el fortalecimiento de los poderes del Estado y en la formación del Alto Gobierno.

Asimismo, la FOM ha participado en programas en los que tiene acreditada capacidad y prestigio en la región. De la mano de aliados estratégicos como Telefónica, Goberna Digital impulsa un nuevo liderazgo en América Latina en temáticas como las agendas digitales, el gobierno digital, la productividad digital, la innovación pública, las ciudades y territorios inteligentes, política y tecnología. Esta línea de trabajo se ha visto reforzada con la alianza establecida con la Escuela Internacional de Servicios Públicos.

Muchas de estas iniciativas y actividades representan un lugar de encuentro plural, independiente e interdisciplinar en el que se aborda una nueva mirada entre españoles y americanos que pretende reforzar los vínculos históricos, políticos y económicos y construir nuevas redes académicas y profesionales a uno y otro lado del Atlántico.

Por otra parte, a lo largo del Curso 2020/2021 se ha impulsado el proceso de clarificación y coordinación del modelo institucional, académico, administrativo y de trabajo en América Latina, implicando en el mismo a todas las instancias de la Fundación. En definitiva, el Curso ha sido especialmente fructífero en el proceso de renovación y actualización de la “identidad y presencia americana” de la FOM.

En el curso 2020-2021 se han desarrollado desde la sede de la FOM en Madrid, las siguientes actividades formativas y de reflexión y debate, para la región latinoamericana:

ESPAÑA

- **Participación del IUIOG en la Red Internacional de Justicia Electoral**

El IUIOG ha participado en las actividades de la Red Internacional de Justicia Electoral, cuyo objetivo es “vigorizar la gobernabilidad democrática global a partir de la deliberación, el diseño y la recomendación de estrategias con perspectiva jurisdiccional a nivel nacional, regional y mundial, fomentando una comunicación de carácter dinámico, de alta participación en el intercambio de experiencias, mejores prácticas, opiniones consultivas y cualquier otra clase de apoyos que atiendan a las necesidades individuales o colectivas de sus miembros en esta materia”. Como parte estas actividades el director del IUIOG y el coordinador académico del Instituto para América Latina participaron como observadores electorales en las elecciones federales de 2021 en México.

- **MOOC sobre gestión pública creativa**

Este curso está diseñado de manera específica para personal directivo y mandos intermedios de instituciones públicas. A través de los contenidos se abordan técnicas y habilidades directivas que resultan imprescindibles en el desempeño de un cargo de una organización pública. Las administraciones se enfrentan a complejidades e incertidumbres que le son propias, y que su abordaje en pleno siglo XXI requiere de un liderazgo creativo y motivador con habilidades de gestión de conflictos y de gestión del

cambio. El curso cuenta con contenido adicional que consiste en tres *webinars* en directo. El primero sobre sinergias para el éxito en contextos de cambio impartido por Andrés Márquez-Lara, profesor de la Universidad George Washington; el segundo sobre gestión del cambio de cultura organizativa en las administraciones públicas impartido por el catedrático Manuel Arenilla de la Universidad Rey Juan Carlos; y el tercero sobre análisis de riesgo en las organizaciones públicas impartido por Ricardo García Vegas, profesor de la Universidad Rey Juan Carlos. Modalidad a distancia y de formación masiva.

MÉXICO

- **Diplomado en perspectiva de género. Herramientas para su institucionalización**

Entidad colaboradora: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación de México

Este diplomado da continuidad a la colaboración entre el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (IUIOG) de la Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón (FOM) y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF). Estuvo dirigido a funcionarias, funcionarios y personal técnico de la institución y aborda los procesos de institucionalización de la perspectiva de género en los órganos que protegen los derechos político-electorales. Asimismo, permitió recabar información a fin de facilitar, en un futuro, la preparación de un manual que sistematice el trabajo realizado por el TEPJF y promueva su réplica en instituciones iberoamericanas similares. El objetivo del curso fue promover la implementación de conceptos asociados a la protección de derechos político-electorales, y a la institucionalización de la perspectiva de género, a través de la revisión de dificultades y desafíos prácticos que enfrentan los órganos responsables de la protección y garantía de estos derechos.

- **Seminario sobre democracia y tecnología**

Entidad colaboradora: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación de México
Este seminario se ha desarrollado en el marco del Convenio de colaboración con el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación de México en noviembre de 2020. Participaron los funcionarios del Tribunal e investigadores de la Escuela Judicial Electoral y entre sus resultados estuvo la conformación de un grupo de trabajo sobre democracia y tecnología.

PERÚ

- **Maestría en Alta Dirección y Gestión Estratégica de las Organizaciones**

El Máster en Alta Dirección y Gestión Estratégica de las Organizaciones ha sido diseñado, junto con la Universidad del Pacífico, para la formación de gerentes públicos peruanos que a su vez sean los agentes de cambio en el proceso nacional de modernización de la gestión pública, contribuyendo con la sociedad para lograr una administración pública transparente, eficiente y eficaz, sustentada en valores y liderazgo que fortalezcan la administración del Estado Peruano. Se realizó entre enero de 2020 y enero de 2021.

- **Maestría en Control Gubernamental y Gestión Pública**

El Máster en Control Gubernamental y Gestión Pública se ha organizado en colaboración con la Contraloría General de la República del Perú. El objetivo de la maestría es promover el desarrollo de competencias profesionales para abordar las necesidades de cambio de paradigmas en las organizaciones públicas, para avanzar hacia una fiscalización pública más efectiva, constructiva, oportuna y cuyo impacto se enfoque en la generación de valor público.

- **Curso *online* sobre “Gestión de compras para la defensa. Aplicación del modelo de excelencia”**

Este curso se realizó en colaboración con la Universidad del Pacífico de Perú. El curso tuvo una duración de 10 horas y se impartió en el mes de octubre de 2020. Participaron 100 alumnos, provenientes del Ejército de Perú. El objetivo de este curso era identificar las dimensiones implicadas en la función de compras y su impacto en la estrategia institucional; establecer las pautas y modelos de la gestión de compras para garantizar la eficacia en la provisión de bienes y servicios públicos y detectar los aspectos esenciales de las compras en el ámbito de la defensa.

- **Ciclo de conferencias “El mes de la FOM” en la Contraloría General del Perú**

Este ciclo de conferencias se realizó en el marco del Convenio de colaboración con la Contraloría General del Perú. Se desarrollaron las siguientes conferencias durante el mes de julio de 2021:

- “La revolución del 5G, oportunidades y retos para el sector público”, a cargo de Edwin Estrada, director de NAE para Centroamérica.
- “El papel de los órganos de control en la mejora de la calidad de las políticas públicas”, a cargo de José Manuel Ruano, director del Máster de Gobierno y Administración pública.
- “¿Hemos avanzado con la transparencia en el sector público? Aprendizajes del caso colombiano”, a cargo de Fernando Segura, director técnico del Programa Juntos por la Transparencia de USAID-Colombia.
- “Blockchain: tecnologías disruptivas para la auditoría y control”, a cargo de Florencia Ferrer, Consultora internacional.

Acuerdo con la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI)

- Diplomado en Innovación y Liderazgo Digital, en colaboración con la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), con una duración de 120 horas, impartido entre los meses de noviembre de 2020 y febrero de 2021.
- Diplomado en Modelos Innovadores de Gestión de Ciudades, en colaboración con la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), con una duración de 120 horas, impartido entre los meses de abril y julio de 2021.
- Diplomado en Regeneración Urbana Integral como Estrategia de Intervención, en colaboración con la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), con una duración de 65 horas, impartido entre los meses de junio y julio de 2021.

En el curso 2020-2021 se han desarrollado en las sedes de la FOM en Argentina, México, Colombia y Perú las siguientes actividades:

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET ARGENTINA

Las actividades propias de este año se iniciaron en la forma habitual con los cursos para los estudiantes extranjeros y con la perspectiva de continuar con las actividades previstas para el resto del año, tanto en investigación como en docencia.

No obstante, la irrupción de la pandemia de COVID-19 modificó todas las previsiones de actividades a lo largo de todo el año 2020 a partir del 19 de marzo en que se declaró el ASPO (Aislamiento social, preventivo y obligatorio) por parte del poder Ejecutivo. Frente a esa disposición FOGA como todas las organizaciones privadas y públicas debieron reconfigurar sus actividades reconvirtiendo toda la programación a formato virtual, dentro de las posibilidades que brindaba esta modalidad. Pudieron mantenerse diversas líneas de trabajo bajo esta modalidad, debiéndose suspender otras que por sus características requieren de la presencialidad como condición necesaria.

Esta situación de aislamiento con espacios temporales de confinamiento y aperturas parciales se mantuvo a lo largo de todo el año 2020.

• **Actividades orteguianas**

En virtud del aislamiento obligatorio impuesto por las autoridades se inició un “Ciclo virtual por el 90 aniversario de *La Rebelión de las masas*” obra emblemática del titular de esta casa. Se analizó este texto desde tres perspectivas diferentes reflejados en tres encuentros:

- “Argentina: ¿una inspiración para la *Rebelión de las masas*?” Estuvo a cargo de Roberto Aras, doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra. Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Sociales en UCA, autor del libro *El mito en Ortega*, residente de FOGA y director del Centro de Estudios Ortegaianos de la misma Institución. Co autor de Ortega y Gasset en la cátedra americana.
- “La rebelión de las masas desde una perspectiva filosófica”. Esta disertación estuvo a cargo de Mora Perpere, doctora en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Máster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Sevilla. Graduada en Filosofía Universidad de Buenos Aires. Profesora Adjunta en Universidad Católica Argentina. Autora de trabajos para publicaciones especializadas.
- “El liberalismo y la democracia en *La rebelión de las masas*”. Fue abordada por el Dr. Enrique Aguilar. Dr. en Ciencias Políticas, UCA. Fue Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la misma Universidad, donde actualmente dirige el Doctorado. Autor del libro *Nación y Estado en el pensamiento de Ortega y Gasset y Alexis de Tocqueville: una mirada introductoria*. Autor de numerosos artículos en revistas especializadas.

• **Actividades en el área de Gestión Cultural y Patrimonio**

Durante el curso 2020-2021 se celebraron las siguientes actividades:

- Curso internacional “Museos en foco”. Herramientas para re-pensar la gestión de museos. Dirección Académica: Dra. María Laura Mendoza. Del 24 de agosto al 1 de octubre de 2020.
- Conversatorio “Museos en aislamiento. Reflexiones y desafíos”. 9 de abril de 2021.

- Videoconferencia participativa: industrias creativas. Videojuegos y patrimonio en tiempos de encierro. Entrevista realizada por Alejandrina D' Elía a Alejandro Andrés Iparaguirre referente de la industria del videojuego en la Argentina y la región. 23 de abril de 2021.

- **Actividades del Centro de Pensamiento español en la Argentina**

Este Centro fue constituido a partir de la digitalización de colaboraciones periodísticas de intelectuales españoles en diarios argentinos. Esta labor de preservación de fuentes históricas constituyó al mismo tiempo el inicio de proyectos de investigación y de intercambio de saberes con instituciones argentinas y españolas. Directora: Dra. Ángeles Castro Montero.

En este curso académico se continuó trabajando en el III Proyecto de investigación internacional “La biografía como género en la Edad Contemporánea: España, Argentina, México”, convocado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Estado español (HAR 2017-89291-P). Revisión final, edición y entrega parcial de los trabajos. Así como en las reuniones preparatorias para la **Jornada sobre el bicentenario de la Universidad de Buenos Aires**.

Además, desde el Centro de Pensamiento español se publicaron artículos en revistas especializadas de investigación científica y hubo participación en congresos, seminarios, cursos, conferencias y becas de estancias cortas.

- **Programas Internacionales**

El Departamento de Programas Internacionales continuó ofreciendo sus programas y seminarios como lo viene haciendo desde hace más de dieciocho años. Desde marzo de 2020, en formato a distancia, debido al COVID-19.

Se ofrecieron los siguientes programas:

- Programa Study Abroad en Buenos Aires. Se dictaron clases de español desde el nivel principiante hasta el avanzado.
- Programa *Accounting 3001-Componente Internacional*, en conjunto con la Escuela de Negocios de Carlson, de la Universidad de Minnesota.
- En el mes de octubre, el Learning Abroad Center (LAC) ofreció otro taller en modalidad virtual dictado por Martha Johnson, Asistente del Decano, y por Bradley Titus, Director de Relaciones Institucionales e Iniciativas para la Diversidad.
- Debido a los desafíos presentados por el COVID-19, se implementó un novedoso programa de Prácticas Profesionales Virtuales en Argentina para estudiantes de universidades extranjeras, con foco en América Latina.

- **Español para Extranjeros y formación para profesores de Español**

En el transcurso del año académico se impartieron clases de español para extranjeros, en la modalidad virtual, tanto individual y grupal y, además, la Fundación Ortega y Gasset Argentina continuó su rol como centro examinador para la obtención del DELE, Diploma de Español como Lengua Extranjera, certificado por el Instituto Cervantes en

nombre del Ministerio de Educación de España. También se ha impartido un Curso de Iniciación a la Enseñanza de ELE (Español como Lengua Extranjera).

Otras actividades

Durante el curso académico, la Fundación Ortega y Gasset Argentina continuó con su rol de Centro examinador del CCSE –Examen de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España- del Instituto Cervantes, cuya aprobación es un requisito obligatorio para la tramitación de la nacionalidad española.

INSTITUTO UNIVERSITARIO ORTEGA Y GASSET MÉXICO

El Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset Capítulo México (IUIOG México) se integra dentro del Instituto Universitario de la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (FOM). Su labor se dirige a la promoción cultural, la formación, el debate y la investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales en México.

Durante el año académico 2020-2021 se desarrollaron las siguientes actividades formativas en la sede de la Fundación Ortega-Marañón en México:

- **Proyectos IMEC Campeche**

En diciembre de 2020 el IUIOG México realizó diversos cursos y talleres en el marco de los programas encabezados por el Instituto de las Mujeres en el Estado de Campeche (IMEC) enfocados al empoderamiento de la mujer y la perspectiva de género, en el marco de los objetivos establecidos por el Instituto Nacional de las Mujeres. Estos cursos y talleres abarcaron temas como la corresponsabilidad familiar y los oficios no tradicionales para mujeres.

- **Maestrías mexicanas y Máster Español Título Propio (presencial y *online*)**

De septiembre a diciembre de 2020 se llevó a cabo la campaña de difusión de Maestrías para el ciclo escolar 2021-2022. En enero de 2021 se abrió la oferta educativa de los siguientes programas de maestrías mexicanas y Máster Español Título Propio, conformando la tercera generación de posgrados del IUIOG México:

- Gobierno con Máster Español Título Propio en Gobierno, Instituciones y Procesos Políticos.
- Políticas Públicas con Máster Español Título Propio en Política y Economía para el Sector Público.
- Comunicación con Máster Español Título Propio en Gestión de la Comunicación.
- Relaciones Internacionales con Máster Español Título Propio en Asuntos Internacionales y Gobernanza Global.
- Educación para la Ciudadanía Global con Máster Español Título Propio en Gerencia Pública y Procesos Educativos.

- **Diplomados 100% *online***

En el 2020-2021 se ofertaron diplomados 100% en línea, estructurados en 4 módulos con 6 temas cada uno y diseñados para terminarse en un lapso de 6 meses. En esta

modalidad, el alumno puede autogestionar su proceso de aprendizaje y acceder a los contenidos académicos desde cualquier dispositivo con acceso a internet:

- Finanzas y Presupuesto para Entidades Públicas Multinivel.
- Accountability y Gobierno Abierto: modelos y prácticas de implementación de políticas en las administraciones públicas.
- Evaluación Transversal de Políticas Aplicadas a Programas Sociales.
- Diplomacia Local, Actores No Gubernamentales y Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- Comunicación Política y Campañas Electorales.

- **Cursos y talleres 100% online**

En el 2020-2021 se ofertaron cursos y talleres 100% en línea, estructurados en 3 y 2 módulos y diseñados para terminarse en un lapso de 2 meses. En esta modalidad, el alumno puede autogestionar su proceso de aprendizaje y acceder a los contenidos académicos desde cualquier dispositivo con acceso a internet.

- **Acuerdo 286 Secretaría de Educación Pública Convocatorias 2021.** En este año se han publicado once convocatorias para el proceso de evaluación de saberes adquiridos para la acreditación de la Licenciatura en Administración Educativa (LAEd) y de la Licenciatura en Gestión y Administración Pública (LGAP) con base en el Acuerdo 286 y Acuerdo 02/04/2017 de la SEP.

- **Seminario Permanente “Las elecciones que vienen”: Reflexiones sobre los síntomas políticos de la pandemia.**

Con motivo de la convocatoria electoral del pasado 6 de junio de 2021 en México, se transmitieron de febrero a junio de 2021, una serie de conferencias con invitados del ámbito gubernamental, analistas políticos, académicos y miembros de la sociedad civil, con el fin de analizar los principales retos que enfrentó el proceso electoral y cómo la pandemia pudiera impactar, las condiciones en las que se desempeñó el juego democrático, además de revisar las experiencias electorales de otros países y las lecciones que de ellas se desprenden.

Participaron: Jacqueline Peschard, Mauricio Merino, Esther del Campo, José Woldenberg, Ana Marcela Montanaro, Juan Pablo Pozo, Alejandra Sota, Samuel Aguilar, Leonardo Curzio, Rosa María Mirón, Lorenzo Lazo, Leticia Calderón, Carla Humphrey, Jaime Cárdenas, María del Mar Trejo, Juan Carlos Galindo, Víctor Espinoza, Karolina Gilas, Jean François Prud'homme y Sabino Bastidas.

- **Conferencias en el marco de las Maestrías**

Durante el 2021 se llevaron a cabo diversas conferencias para los alumnos de las Maestrías y público en general donde se abordaron temas como género y política; desigualdad y riesgos sistémicos; ciudades mexicanas exitosas; transparencia y rendición de cuentas y aritmética electoral. Todas ellas contaron con la presencia virtual del claustro docente del UIIOG y algunos invitados externos nacionales e internacionales como: Javier Sierra, Rogelio Madrueño, Adriana Ortiz Ortega, y Fernando Granados Franco.

- **Conferencias de vinculación institucional**

Durante el 2020 y 2021 se transmitieron conferencias en colaboración con otras Instituciones. La primera sobre infodemia, "fake news", desafección y comunicación política, con Lorenzo Córdova Vianello, Consejero Presidente del Instituto Nacional Electoral, otra sobre tráfico ilícito de armas en conjunto con la Secretaría de Relaciones Exteriores y la tercera sobre las relaciones diplomáticas con la República Dominicana en conjunto con la Embajada de República Dominicana en México, en la cual participaron la Embajadora María Isabel Castillo y el Subsecretario para América Latina y el Caribe, Maximiliano Reyes Zúñiga.

- **Conversaciones Cívicas en el IUIOG**

Durante el segundo semestre del 2021 se han llevado a cabo una serie de charlas con invitados e invitadas nacionales e internacionales para platicar, en una transmisión en vivo, sobre diversos temas que incluyen democracia y participación ciudadana, movimientos sociales en México, elecciones, transparencia, cultura, el papel de la mujer en la política, entre otros. Han participado personalidades como: Silvia Gómez Tagle, Willibald Sonnleitner, Yanina Welp, Verónica Muñoz, Greta Ríos, Rosa Ynés Alacio, Leticia Bonifaz, David Altman, Alberto Olvera, Flavia Freidenberg, César Astudillo, Gloria de la Fuente, Juan Alzate, Claudia Arlete Espino, Laura Bringas, María del Mar Trejo, Yndira Sandoval, Raúl Benítez, Félix Hernández Gamundi, Alejandro Salafraña, Carlos Herrejón Peredo y Claudia Calvin.

FUNDACIÓN GOBERNA ORTEGA MARAÑÓN COLOMBIA

Durante el periodo académico 2020-2021 la Fundación Governa Ortega Marañón Colombia, en colaboración con las instituciones con las que mantiene alianzas, ha llevado a cabo actividades de gran relevancia en el ámbito académico, formativo e investigador.

Goberna Colombia ha centrado su gestión no solo en ser autosostenible, sino en fortalecer su presencia en espacios relevantes, consolidando su vida institucional a través de actividades claves para lograr ser un espacio de colaboración entre lo público, la academia y el sector privado.

Durante el primer cuatrimestre del Curso académico, dada la situación de pandemia, se llevó a cabo un trabajo enfocado en la formulación de proyectos de formación académica y a la difusión de los programas académicos que promueven la Fundación Governa Ortega Marañón Colombia y el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

En relación con las instituciones del Alto Gobierno, la Fundación Governa Ortega Marañón Colombia ha reforzado su relación con la Contraloría General de la República de Colombia mediante la puesta en marcha de varios programas formativos diseñados "ad-hoc" para dicha institución.

Fruto de este convenio, más de 1.000 funcionarios de la entidad han hecho parte de alguno de los siguientes tres Cursos:

- **"Análisis económico del derecho como una herramienta de evaluación de políticas públicas"**. Dirigido por José María Aguilar, profesor del Departamento de Economía

Aplicada y Política Pública de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y del Departamento de Economía de la Universidad Carlos III de Madrid.

- **“Las políticas educativas para la cohesión social”**. Dirigido por Federico Buyolo, director adjunto del gabinete de la Ministra de Educación de España.
- **“Gobernanza, proceso de toma de decisiones y evaluación de impactos en materia de inversiones en infraestructura”**. Dirigido por Casimiro Iglesias Pérez, director general de Planificación y Evaluación de la Red Ferroviaria del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana de España.

En el marco de la alianza con la Federación Nacional de Departamentos (FND) se llevó a cabo en Madrid, España, el Programa Gobernadores 2021: “Estrategias Nacionales y Regionales para la Reactivación Económica y Social” coordinado por Goberna Colombia. La delegación estuvo encabezada por el presidente de la FND y gobernador de Cundinamarca, Nicolás García; por el director de la FND, Didier Tavera; los gobernadores del Meta, Juan Guillermo Zuluaga y Caldas y Luis Carlos Velásquez; además de por varios directivos de la Institución.

Por otra parte, la Fundación Goberna Ortega Marañón Colombia ha establecido nuevas líneas de trabajo con diferentes instituciones, entre las que se encuentra la Secretaría Distrital de Gobierno de Bogotá (SDG) y la Secretaría Distrital de Salud de Bogotá (SDS).

Entre las actividades celebradas con la SDG destaca la participación de Goberna Colombia en la Iª Feria de Oferta Educativa para funcionarios de la SDG. Una feria en la que Goberna fue la única institución europea presente junto a otras nueve entre las que se encontraba la Universidad de los Andes, el TEC de Monterrey, la Universidad del Rosario.

Asimismo, la Academia Diplomática Augusto Ramírez Ocampo del Ministerio de Relaciones Exteriores solicitó a Goberna Colombia el apoyo en la revisión y calificación de la “prueba de español” en el marco del concurso de Ingreso a la Carrera Diplomática y Consular 2023.

Con la Fundación Carolina Colombia se trabaja para un Plan Operativo 2022. Dicha entidad quiere incluir a Goberna Colombia en las actividades que celebre con posibles becarios y organizar un encuentro con egresados colombianos Fundación Carolina/Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

Durante este periodo Goberna Colombia ha seguido efectuando la prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (prueba CCSE), examen elaborado por el Instituto Cervantes, en este caso a más de 500 personas.

En cuanto a la relación con instituciones académicas se plasma a continuación una recopilación de los logros más relevantes en este Curso Académico. Se han mantenido las alianzas con diferentes universidades colombianas con fuerte arraigo en el territorio, como la Universidad de Santander. Con esta institución se encuentra vigente un convenio de doble titulación con el Máster en Alta Dirección Pública gracias al cual en la pasada cohorte de octubre 2020 se matricularon 29 alumnos.

Otra Institución con la que se ha venido trabajando, dada su importancia en el país por el número de alumnos (167.000) y los centros regionales (65) es la Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Colombia (UNAD). La UNAD se propone llevar a cabo el proyecto de apertura de una seccional de su Universidad en la Unión Europea, en cuyo proceso será acompañado institucionalmente por la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón y la Fundación Goberna Ortega Marañón Colombia.

De igual manera se ha mantenido la relación con la Corporación Universitaria del Caribe para la difusión del Máster Universitario en Alta dirección Pública, en el que varios de sus alumnos se matricularon en la última cohorte.

Se han reforzado las relaciones con la Embajada de Colombia en España celebrando en conjunto diversas actividades. Destacan los dos conversatorios celebrados en el marco de la Feria del Libro de Madrid 2021 junto a personalidades importantes para la literatura europea y colombiana, como lo son la exministra María Emma Mejía; el escritor colombiano Juan Esteban Constaín; el subdirector de Opinión de *El País*, Jordi Gracia García, y el director de cine colombiano, Sergio Cabrera.

Por otra parte, la Fundación Goberna Ortega Marañón Colombia sigue contando con el apoyo de Telefónica Colombia, con quien renovó el convenio para 2021 y cuyo aporte económico sostiene la estructura de la institución en el país.

En cuanto a la participación de la Fundación Goberna Ortega Marañón Colombia en encuentros y eventos durante el presente año, se ha hecho visible en diferentes actividades sobre todo digitales, tales como el “Encuentro Mundial de Big Data” y el “Congreso internacional de Transparencia”, y ha organizado junto a instituciones como la Escuela Internacional de Servicios Públicos diferentes Seminarios Web sobre temas relacionados con la manera en que los ciudadanos se enfrentarán a las consecuencias que ha dejado el COVID-19.

En definitiva, pese a las vicisitudes ocasionadas por la pandemia, la Fundación Goberna Ortega Marañón Colombia ha fortalecido sus vínculos institucionales y su proyección cívica y académica mediante alianzas con instituciones del Alto Gobierno y universidades con arraigo en diferentes departamentos del país.

GOBERNA PERÚ

La **Maestría en Control Gubernamental** se imparte de manera conjunta entre la Escuela Nacional de Control de la Contraloría de la República de Perú y la Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón. El programa busca contribuir de manera significativa con la formación de los auditores mediante el fortalecimiento de la capacidad de innovación en control gubernamental lo cual se logra mediante la puesta en práctica de nuevos modelos, metodologías y herramientas.

La virtualización del programa académico ha permitido recibir estudiantes de otros países de la región dispuestos a intercambiar experiencias y conocimientos y, sobre todo, con una clara

consciencia de la necesidad de generar cambios en los procesos y herramientas de control y auditoría.

Desde el año 2018 y hasta la fecha existen cuatro promociones del Máster. Ello nos ha permitido contactar a más de 200 alumnos que forman parte ya de la red de egresados de la FOM. Es importante mencionar que durante el año 2021 se han titulado ocho profesionales con tesis de grado de un alto nivel. Para lograrlo de acuerdo a los estándares de exigencia académica de la FOM, también se capacitó exitosamente a los miembros de los tribunales de sustentación.

En el mes de mayo, Goberna Perú y la FOM organizaron en conjunto el **conversatorio “El futuro del Perú tras las elecciones del 6 de junio”** en el cual participaron destacados profesionales, como Antonio Fernández Poyato como moderador, Esther del Campo, Juan Francisco de la Puente Mejía, Carmen McEvoy, Javier Bedoya Denegri, Santiago Rocagliolo y Mauricio Novoa. Durante esta sesión se trataron los temas de suma importancia de cara a las elecciones generales que se realizaron el 6 de junio.

Durante julio, y en el evento “El mes de la FOM”, distintos profesionales de gran trayectoria participaron en charlas sobre temas relacionados con la transparencia, retos y oportunidades en el sector público, así como el uso de la tecnología en la auditoría y control.