

Revista de Estudios Orteguianos (2000-2010)

NUEVA EDICIÓN DE OBRAS COMPLETAS

- ANDREU, Agustín: *Ortega: mística, lírica y metafísica*. N.º 19 (2009), p. 5
- CARRIAZO RUIZ, José Ramón: *Historia de un texto. Las Obras completas de José Ortega y Gasset*. N.º 18 (2009), p. 9
- FONCK, Béatrice: *Ortega y el poder bajo la dictadura de Primo de Rivera a la luz de los inéditos del tomo VII de las Obras completas*. N.º 20 (2010), p. 5
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: *Los clásicos de nuestros clásicos. Ortega y el arte de la recepción*. N.º 12/13 (2006), p. 9
- LAFUENTE, Fernando R.: *La edición de las huellas de mi vida. Obras completas de José Ortega y Gasset*. N.º 8/9 (2004), p. 11
- MARTÍN, Francisco José: *La meditación de Azorín. (Filología y ética del texto)*. N.º 10/11 (2005), p. 7
- PASCUAL, José A.: *Logros y perspectivas*. N.º 16/17 (2008), p. 7
- SAN MARTÍN, Javier: *Ortega, inédito*. N.º 14/15 (2007), p. 13
- SAN MARTÍN, Javier: *Tres análisis fenomenológicos orteguianos*. N.º 21 (2010), p. 7

DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

- Diario de lectura y estudio filosófico (septiembre 1914 - enero 1915)*. José Luis MOLINUEVO y Domingo HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (eds.). N.º 1 (2000), p. 9
- Notas de trabajo sobre Heidegger. Primera parte*. José Luis MOLINUEVO y Domingo HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (eds.). N.º 2 (2001), p. 9
- Notas de trabajo sobre Heidegger. Segunda parte*. José Luis MOLINUEVO y Domingo HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (eds.). N.º 3 (2001), p. 5

- Notas de trabajo sobre Husserl.* Ignacio SÁNCHEZ CÁMARA y M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN (eds.). N.º 4 (2002), p. 7
- Notas de trabajo de la carpeta* Marta y María. Ignacio SÁNCHEZ CÁMARA y M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN (eds.). N.º 5 (2002), p. 7
- Notas de trabajo sobre Rousseau.* José Ramón CARRIAZO y M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN (eds.). N.º 6 (2003), p. 5
- Notas de trabajo sobre El hombre gótico.* José Ramón CARRIAZO, M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN e Iñaki GABARÁIN (eds.). N.º 7 (2003), p. 5
- Notas de trabajo sobre El Espectador.* José Ramón CARRIAZO, M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN e Iñaki GABARÁIN (eds.). N.º 8/9 (2004), p. 19
- Notas de trabajo sobre Cervantes y El Quijote.* José Ramón CARRIAZO y M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN (eds.). N.º 10/11 (2005), p. 33
- Notas de trabajo sobre la Elegancia.* M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN e Iñaki GABARÁIN (eds.). N.º 12/13 (2006), p. 31
- Notas de trabajo para la conferencia "La función de la matemática en la cultura".* María Isabel FERREIRO LAVEDÁN y José Ramón CARRIAZO (eds.). N.º 14/15 (2007), p. 35
- Notas de trabajo de la carpeta* Artículos (1934-1947). M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN y José Ramón CARRIAZO (eds.). N.º 16/17 (2008), p. 23
- Notas de trabajo de la carpeta* Dilthey. Jean-Claude LÉVÊQUE (ed.). N.º 18 (2009), p. 49
- Notas de trabajo de las carpetas* Alrededor de Dilthey desde la razón vital. Jean-Claude LÉVÊQUE (ed.). N.º 19 (2009), p. 33
- Notas de trabajo de la carpeta* Prólogo Tocqueville. Jaime de SALAS y M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN (eds.). N.º 20 (2010), p. 21
- Notas de trabajo de la carpeta* Toros. *Primera parte.* Felipe GONZÁLEZ ALCÁZAR y M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN (eds.). N.º 21 (2010), p. 27

Itinerario biográfico

- ASENJO, Carmen y GABARÁIN, Iñaki: *Viaje a la Argentina, 1916. Primera parte.* N.º 1 (2000), p. 27
- ASENJO, Carmen y GABARÁIN, Iñaki: *Viaje a la Argentina, 1916. Segunda parte.* N.º 2 (2001), p. 29
- ASENJO, Carmen y GABARÁIN, Iñaki: *Viaje a la Argentina, 1916. Tercera parte.* N.º 3 (2001), p. 33
- ASENJO, Carmen y GABARÁIN, Iñaki: *Viaje a la Argentina, 1916. Cuarta y última parte.* N.º 4 (2002), p. 29
- ASENJO, Carmen y GABARÁIN, Iñaki: *1902-1904: el comienzo de un proyecto intelectual.* N.º 5 (2002), p. 43

- ASENJO, Carmen y ZAMORA BONILLA, Javier: *Caminos de ida y vuelta: Ortega en la Residencia de Estudiantes. Primera parte*. N° 6 (2003), p. 31
- ASENJO, Carmen y ZAMORA BONILLA, Javier: *Caminos de ida y vuelta: Ortega en la Residencia de Estudiantes. Segunda parte*. N° 7 (2003), p. 33
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: *Otoño de 1955: conmoción por la muerte de José Ortega y Gasset*. N° 10/11 (2005), p. 79
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: *El aristócrata en la plazuela. Primera parte: (1902-1910)*. N° 18 (2009), p. 77
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: *El aristócrata en la plazuela. Segunda parte: (1911-1915)*. N° 19 (2009), p. 57
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: *El aristócrata en la plazuela. Tercera parte: (1916-1922)*. N° 20 (2010), p. 43
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: *El aristócrata en la plazuela. Cuarta parte: (1923-1930)*. N° 21 (2010), p. 59
- BLANCO ALFONSO, Ignacio y CARRIAZO RUIZ, José Ramón: *Santander, 1952-1955: misión de una Universidad estival*. N° 12/13 (2006), p. 57
- GIUSTINIANI, Eve: *1946. Las conferencias de Lisboa y Madrid sobre "Idea del teatro"*. N° 14/15 (2007), p. 41
- GONZÁLEZ ALCÁZAR, Felipe: *Paquiro o de las corridas de toros. Ortega y la tauro-maquía*. N° 16/17 (2008), p. 41
- MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: *La Agrupación al Servicio de la República. Crónica de un partido*. N° 8/9 (2004), p. 51

ARTÍCULOS

- AGENJO BULLÓN, Xavier: *La Hipótesis de Ortega*. N° 5 (2002), p. 103
- ALMEIDA AMOEDO, Margarida Isaura: *El papel de la Universidad contra la barbarie. Pensar con Ortega, setenta años después*. N° 2 (2001), p. 111
- ALONSO DACAL, Guillermina: *La rebelión de las masas: pronóstico de una realidad desafiante*. N° 2 (2001), p. 273
- ÁLVAREZ, Juan Ramón: *Crisis de creencias y revoluciones científicas: Ortega y Kubn pasado el siglo XX*. N° 6 (2003), p. 101
- ANDREU, Agustín: *Cervantes y Ortega: "El secreto de España"*. N° 10/11 (2005), p. 153
- ARAS, Roberto E.: *Ortega lector de Ortega. Compresencia de La rebelión de las masas en José Ortega y Gasset*. N° 2 (2001), p. 253
- ARISTA MONTOYA, Luis: *La razón histórica: Ortega y Gasset y Jorge Basadre*. N° 7 (2003), p. 119
- ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo: *Una aproximación a la "impronta" pragmática de la filosofía de Ortega*. N° 12/13 (2006), p. 153
- AUBERT, Paul: *La deshumanización del arte: ¿Un manifiesto de las vanguardias?* N° 21 (2010), p. 133

- AYMERICH SOLER, José María: *Ortega y Giner de los Ríos: las transmisión de un legado*. N° 4 (2002), p. 155
- BILAL ACHMAL, Mohamed: *Parafraseando al maestro. Menciones y referencias árabes a Ortega y Gasset en la red*. N° 19 (2009), p. 139
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: *Modelos, métodos y formatos de las críticas literarias de José Ortega y Gasset*. N° 2 (2001), p. 165
- CAMAZÓN LINACERO, Juan Pablo: *La perspectiva internacional de España bajo la dirección de Ortega*. N° 8/9 (2004), p. 109
- CAMPOMAR, Marta: *Controversias americanistas. El colonialismo de Ortega y Gasset*. N° 1 (2000), p. 171
- CAMPOMAR, Marta: *Victoria Ocampo en la cultural del amor de Ortega y Gasset*. N° 3 (2001), p. 209
- CAMPOMAR, Marta: *Nuevas y viejas generaciones argentinas. Entre el positivismo de José Ingenieros, el vitalismo de Ortega y Gasset y la renovación novecentista de Eugenio D'Ors*. N° 7 (2003), p. 195
- CAMPOMAR, Marta: *Ortega y Gasset ante la polémica de la ciencia española en Argentina*. N° 16/17 (2008), p. 175
- CAMPOMAR, Marta: *El exilio argentino en la correspondencia de Ortega y Gasset: la crisis de las etimologías*. N° 20 (2010), p. 101
- CARPINTERO, Helio; MIRANDA, Enid y HERRERO, Fania: *Ortega y Germain. Una relación significativa en la influencia de Ortega en la reconstrucción de la Psicología española de posguerra*. N° 1 (2000), p. 67
- CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco M.: *Biografía de dos temas orteguianos: la creatividad léxica-semántica y el diccionario*. N° 10/11 (2005), p. 219
- CASTELLÓ MELIÁ, Juan Carlos: *La experiencia de la lectura como pedagogía de la vida en Ortega*. N° 20 (2010), p. 159
- CEREZO GALÁN, Pedro: *La ética de la alegría creadora*. N° 18 (2009), p. 127
- CONILL, Jesús: *Razón experiencial y ética metafísica en Ortega y Gasset*. N° 7 (2003), p. 95
- CONILL, Jesús: *Fantastía y vida en el pensamiento de Ortega y Gasset*. N° 16/17 (2008), p.107
- CORDERO DEL CAMPO, Miguel Ángel: *La idea de la técnica en Ortega*. N° 5 (2002), p. 169
- CORTE IBÁÑEZ, Luis de la: *Apuntes para una Filosofía de la Cultura en Ortega y Gasset*. N° 4 (2002), p. 111
- CRESPO SÁNCHEZ, Javier: *Ortega, el final de la filosofía y la tarea del pensamiento*. N° 14/15 (2007), p.183
- CSEJTEI, Dezso: *La presencia de Ortega y Gasset en la obra de István Bibó*. N° 2 (2001), p. 199
- DEFEZ I MARTÍN, Antoni: *Verdad, conocimiento y realidad en Ortega*. N° 6 (2003), p. 119

- DIÉGUEZ, Antonio: *Ortega y Marías, críticos del realismo*. N.º. 12/13 (2006), p. 131
- FERRARI, Enrique: *Reminiscencias en la justificación de Ortega del arte autónomo: Eutrapelia y evasión*. N.º. 19 (2009), p. 125
- FERREIRO LAVEDÁN, M. Isabel: *La docilidad de las masas en la teoría social de Ortega y Gasset*. N.º. 2 (2001), p. 223
- FERREIRO LAVEDÁN, M. Isabel: *Ortega y Gasset, iniciador del pensamiento complejo*. N.º. 4 (2002), p. 137
- FONCK, Béatrice: *Papel sociológico de la juventud en La deshumanización del arte, La rebelión de las masas y Misión de la Universidad*. N.º. 2 (2001), p. 281
- FRANZÉ, Javier: *¿Ética de la política o ética del político? Ortega y la relación ética-política en la época de la sociedad de masas*. N.º. 2 (2001), p. 243
- FRESNILLO NÚÑEZ, Javier y PÉREZ HERRANZ, Fernando Miguel: *Presentación de la concordancia de las Obras completas de José Ortega y Gasset*. N.º. 3 (2001), p. 129
- GABRIEL-STHEEMAN, Luis: *Miopes, caseros y afanosos: función retórica de la etimología en los textos políticos de Ortega y Gasset*. N.º. 1 (2000), p. 121
- GARBISU BUESA, Margarita: *Guillén, Eliot, Valéry, Ortega y la deshumanización de la poesía*. N.º. 12/13 (2006), p. 113
- GARCÍA ALONSO, Rafael: *Ortega y el surgimiento de una nueva sensibilidad*. N.º. 2 (2001), p. 185
- GARCÍA ALONSO, Rafael: *El desacuerdo social y estético de Ortega y Baroja*. N.º. 12/13 (2006), p. 173
- GARCÍA GÓMEZ, José: *Lo actual y lo posible según Leibniz*. N.º. 3 (2001), p. 167
- GARCÍA LABORDA, José M.: *Los escritos musicales de Ortega y Gasset y su "circunstancia" histórica*. N.º. 10/11 (2005), p. 245
- GARCÍA ROMERO, Rafael: *Misión de la Universidad en el homenaje del 18 de noviembre de 1955*. N.º. 2 (2001), p. 119
- GOMÁ, Javier: *Ortega, al pie del Helicón*. N.º. 19 (2009), p. 119
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos: *Las polémicas sobre Ortega durante el régimen de Franco (1942-1965)*. N.º. 14/15 (2007), p. 203
- GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis: *La meditación de Ortega sobre la técnica y las tecnologías digitales*. N.º. 12/13 (2006), p. 95
- GONZÁLEZ SORIANO, José Miguel: *Primer centenario de la revista Faro (1908-1909): origen, trayectoria y contenidos*. N.º. 19 (2009), p. 155
- GUTIÉRREZ POZO, Antonio: *El carácter estético de la filosofía de la razón vital. Una presentación*. N.º. 2 (2001), p. 175
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: *Análisis evolutivo de la idea de progreso: proyección actual de Meditación de la técnica de José Ortega y Gasset*. N.º. 8/9 (2004), p. 185
- HERMIDA DEL LLANO, Cristina: *El poder y la autoridad en el pensamiento filosófico de José Ortega y Gasset*. N.º. 8/9 (2004), p. 133
- HERNÁNDEZ SAAVEDRA, Miguel Ángel: *La ironía del arte*. N.º. 2 (2001), p. 69
- JAHANBEGLOO, Ramin: *Leyendo a José Ortega y Gasset en el siglo XXI*. N.º. 14/15 (2007), p. 95

- JIMÉNEZ GARCÍA, Juan Carlos: *El principio, los principios, el optimismo*. N° 10/11 (2005), p. 197
- KARAYANNIS, Stelios: *José Ortega y Gasset - Konstantinos Tsatsos. Dos versiones de la idea de Europa*. N° 5 (2002), p. 159
- KARAYANNIS, Stelios: *Platón y José Ortega y Gasset: poesía y verdad*. N° 16/17 (2008), p. 121
- LA RUBIA PRADO, Francisco: *Meditación del marco: el diálogo de Ortega con la modernidad y la posmodernidad*. N° 8/9 (2004), p. 93
- LAFUENTE GUANTES, María Isabel: *Ortega: hombre y cultura*. N° 5 (2002), p. 85.
- LASAGA MEDINA, José: *Europa versus nacionalismo. (Examen de algunas ideas de Ortega sobre nacionalismo)*. N° 5 (2002), p. 111
- LEDESMA, Felipe: *El mal radical. Notas sobre La rebelión de las masas*. N° 2 (2001), p. 131
- LLANO ALONSO, Fernando H.: *La teoría orteguiana sobre el origen deportivo del Estado*. N° 16/17 (2008), p. 139
- LLERA, Luis de: *La deshumanización del arte, síntesis ejemplar del pensamiento y del talante orteguiano*. N° 3 (2001), p. 113
- LÓPEZ COBO, Azucena: *La narrativa del arte nuevo: Ortega y los límites de una influencia*. N° 7 (2003), p. 173
- LÓPEZ DE LA VIEJA, María Teresa: *Democracia y masas en Ortega*. N° 1 (2000), p. 135
- LÓPEZ VEGA, Antonio: *Gregorio Marañón: de la esfera unamuniana a la orteguiana (1914-1951)*. N° 14/15 (2007), p. 125
- MAILLARD, María Luisa: *Ortega y la circunstancia*. N° 18 (2009), p. 211
- MARCO FERRUSOLA, Ángeles: *Una hermenéutica del silencio en Ortega*. N° 4 (2002), p. 89
- MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: *La misión de la Universidad al servicio de la necesidad pública*. N° 2 (2001), p. 193
- MARTÍN, Francisco José: *De una escisión en el orteguismo de los años veinte*. N° 2 (2001), p. 91
- MERMALL, Thomas: *Hacia una retórica de Ortega*. N° 1 (2000), p. 113
- MERMALL, Thomas: *Ortega, contra Pero Grullo: Estrategias retóricas en Meditación de la técnica*. N° 21 (2010), p. 118
- MORA, Antonio: *La filosofía política de los maestros pensadores de la Edad de Plata*. N° 8/9 (2004), p. 233
- MORO ESTEBAN, Pedro Luis: *La crisis del deseo. La rebelión de las masas a la luz de Meditación de la técnica*. N° 2 (2001), p. 215
- NARBONA MONTEAGUDO, Rafael: *Ortega y el género neutro. Reflexiones sobre el porvenir de la novela*. N° 2 (2001), p. 157
- NAVARRO DE SAN PÍO, Juan: *De la vida y del lenguaje. Ortega y Wittgenstein*. N° 8/9 (2004), p. 219

- NOTARIO RUIZ, Antonio: *Estética y música a partir de La rebelión de las masas*. N° 2 (2001), p. 105
- ORDÓÑEZ LÓPEZ, Pilar: *Ortega y Ayala: dos visiones de la traducción con dispar recepción en la traductología contemporánea*. N° 21 (2010), p. 151
- ORRINGER, Nelson R.: *Ortega, filósofo de la Edad de Plata*. N° 1 (2000), p. 95
- ORRINGER, Nelson R.: *La crítica de Ortega a Husserl y a Heidegger: la influencia de Georg Misch*. N° 3 (2001), p. 147
- PADILLA MORENO, Juan: *Sobre el problema de la recepción de la filosofía de Ortega: la visión de Rodríguez Huéscar*. N° 4 (2002), p. 129
- PARENTE, Lucia: *Panorama de la filosofía española del Novecientos*. N° 18 (2009), p. 193
- PASCERINI, María Cristina: *Reflexiones sobre la crisis de la vida colectiva en La rebelión de las masas. ¿Una visión dantesca de la sociedad?* N° 2 (2001), p. 265
- PÉREZ LUÑO, Antonio: *Ortega y las libertades*. N° 14/15 (2007), p. 143
- PERIS SUAY, Ángel: *El liberalismo de Ortega más allá del individualismo*. N° 6 (2003), p. 169
- PERIS SUAY, Ángel: *El concepto de opinión pública en el pensamiento político de Ortega y Gasset*. N° 18 (2009), p. 229
- PFLÜGER SAMPER, Juan Ernesto: *Ortega y Gasset como representante de la preocupación social de una generación. Vieja y nueva política*. N° 2 (2001), p. 137
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: *Raíces griegas y latinas en José Ortega y Gasset. Apuntes sobre su formación, obra y pensamiento*. N° 2 (2001), p. 145
- PRATA ALVES GOMES, Luís Miguel: *Deshumanización del arte y humanización de la técnica. A las puertas de un sentimiento estético/cyborg de la vida*. N° 2 (2001), p. 77
- RAMOS DE LA TORRE, Luis: *Número tres, armonía triádica y salvación en Ortega y Gasset, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Claudio Rodríguez*. N° 8/9 (2004), p. 149
- RODRÍGUEZ GENOVÉS, Fernando: *Cara y Cruz del ensayo español: las trazas de Ortega y el Mairena*. N° 5 (2002), p. 141
- RUIZ, Jesús: *El método de la ciencia: la razón vital*. N° 18 (2009), p. 171
- SALAS, Jaime de: *Ortega y la ética de la perspectiva*. N° 6 (2003), p. 89
- SALAS, Jaime de y FERREIRO LAVEDÁN, M. Isabel: *Ortega, Tocqueville y la comprensión histórica de la sociedad*. N° 20 (2010), p. 179
- SAN MARTÍN, Javier: *La ética de Ortega: nuevas perspectivas*. N° 1 (2000), p. 151
- SAN MARTÍN, Javier: *Notas para un comentario a un ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset*. N° 12/13 (2006), p. 195
- SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: *Ortega y Gasset y la filosofía de los valores*. N° 1 (2000), p. 159
- SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel: *Ortega y Gasset. Director editorial de CALPE*. N° 10/11 (2005), p. 177
- SESMA LANDRÍN, Nicolás: *"Musicalia". Origen de La deshumanización del arte*. N° 2 (2001), p. 83

- SEVILLA, José M.: *Ortega y Gasset y la idea de Europa*. N.º. 3 (2001), p. 77
- SUÁREZ NORIEGA, Guillermo: *El círculo humano de lo social. La continuidad convivencia-sociedad en el pensamiento de Ortega y Gasset*. N.º. 2 (2001), p. 231
- TANAKA, Satoko: *La recepción de la obra de Ortega en Japón*. N.º. 14/15 (2007), p. 105
- TEJADA, Ricardo: *La metáfora del naufragio en Ortega y su pregnancia en algunos orteguianos*. N.º. 7 (2003), p. 139
- VILLORIA, Cesáreo: *La influencia de la filosofía alemana en La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*. N.º. 6 (2003), p. 133
- ZAMORA BONILLA, Javier: *Posibles lecturas de los epistolarios*. N.º. 16/17 (2008), p. 225

LA ESCUELA DE ORTEGA

Presentaciones

- CARPINTERO, Helio: *Julián Marías y la metafísica orteguiana*. N.º. 12/13 (2006), p. 207
- FERREIRO LAVEDÁN, M. Isabel: *Garagorri, vivo*. N.º. 14/15 (2007), p. 231
- LÓPEZ COBO, Azucena: *Fernando Vela: medio siglo tras los pasos de Ortega y Gasset*. N.º. 10/11 (2005), p. 275
- LORENZO ALQUÉZAR, Rafael: *Apuntes del último curso de Ortega en la Universidad de Madrid*. N.º. 19 (2009), p. 187
- MAILLARD, María Luisa: *Ortega y Zambrano, la deuda de un magisterio "que nada tiene de nostálgica memoria"*. N.º. 8/9 (2004), p. 249
- PADILLA MORENO, Juan: *Antonio Rodríguez Huéscar o el sistematismo posible*. N.º. 6 (2003), p. 201
- PALACIOS, Juan Miguel y ROVIRA, Rogelio: *Dos escritos de Manuel García Morente*. N.º. 16/17 (2008), p. 247
- RODRÍGUEZ BERUFF, Jorge: *Benítez, Ortega y la fundación de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico*. N.º. 21 (2010), p. 169
- SERRANO DE HARO, Agustín: *Prisiones de José Gaos*. N.º. 14/15 (2007), p. 245

Textos

- BENÍTEZ, Jaime: *El Ortega que conocí*. N.º. 21 (2010), p. 175
- GAOS, José: *Confesiones profesionales*. N.º. 14/15 (2007), p. 249
- GARAGORRI, Paulino: *Una convivencia póstuma*. N.º. 14/15 (2007), p. 235
- GARCÍA MORENTE, Manuel: *El "curso" de Ortega y Gasset*. N.º. 16/17 (2008), p. 251
- GARCÍA MORENTE, Manuel: *Carta a un amigo: evolución filosófica de Ortega y Gasset*. N.º. 16/17 (2008), p. 271

- MARÍAS, Julián: *La metafísica de Ortega*. N° 12/13 (2006), p. 217
- MINDÁN, Manuel: *Principios de metafísica según la razón vital o viviente*. N° 19 (2009), p. 193
- RODRÍGUEZ HUÉSCAR, Antonio: *Los modos de acceso a la realidad y la metafísica de Ortega*. N° 6 (2003), p. 207
- VELA, Fernando: *Evocación de Ortega*, N° 10/11 (2005), p. 283
- ZAMBRANO, María: *José Ortega y Gasset en la memoria. Conversión - Revelación*. N° 8/9 (2004), p. 261

CLÁSICOS SOBRE ORTEGA

Introducciones

- LASAGA MEDINA, José: *Saul Below prologa La rebelión de las masas*. N° 3 (2001), p. 293
- LASAGA MEDINA, José: *Las afinidades elegidas. (Octavio Paz invoca la figura y la obra de José Ortega y Gasset)*. N° 4 (2002), p. 181
- LASAGA MEDINA, José: *Curtius y Ortega: una línea transversal del Rhin al Manzanares*. N° 5 (2002), p. 185
- LASAGA MEDINA, José: *Imán de horizontes (Juan Ramón Jiménez evoca desde Puerto Rico a José Ortega y Gasset)*. N° 6 (2003), p. 221
- LASAGA MEDINA, José: *El Ortega de Alfonso Reyes: los nombres del héroe*. N° 7 (2003), p. 249
- LASAGA MEDINA, José: *Antonio Machado presenta las Meditaciones del Quijote*. N° 8/9 (2004), p. 267
- LASAGA MEDINA, José: *Zubiri y Ocampo: en deuda con Ortega*. N° 10/11 (2005), p. 295
- LASAGA MEDINA, José: *Raymond Aron escribe sobre Ortega y Gasset a sus setenta y ocho años de edad*. N° 12/13 (2006), p. 227
- LASAGA MEDINA, José: *Encuentro en Versalles*. N° 14/15 (2007), p. 257
- LASAGA MEDINA, José: *Tiempos difíciles: una lectura alemana de La rebelión de las masas*. N° 16/17 (2008), p. 279
- LASAGA MEDINA, José: *Malcolm Lowry, lector de Ortega*. N° 18 (2009), p. 263
- LASAGA MEDINA, José: *José Lezama Lima escribe la necrológica de Ortega el americano*. N° 20 (2010), p. 193

Textos

- ARON, Raymond: *Una lectura crítica de La rebelión de las masas*. N° 12/13 (2006), p. 231

- BELLOW, Saul: *Prólogo a La rebelión de las masas*. N.º. 3 (2001), p. 297
- BURCKHARDT, Carl J.: *Encuentro con Ortega*. N.º. 14/15 (2007), p. 263
- CURTIUS, Ernst Robert: *Ortega*. N.º. 5 (2002), p. 191
- HESSE, Hermann: *La rebelión de las masas*. N.º. 16/17 (2008), p. 291
- JIMÉNEZ, Juan Ramón: *Recuerdo a José Ortega y Gasset*. N.º. 6 (2003), p. 225
- LEZAMA LIMA, José: *La muerte de José Ortega y Gasset*. N.º. 20 (2010), p. 199
- LOWRY, Malcolm: *Carta a Downey Kirk*. N.º. 18 (2009), p. 273
- MACHADO, Antonio: *Las Meditaciones del Quijote de José Ortega y Gasset*. N.º. 8/9 (2004), p. 277
- OCAMPO, Victoria: *Entre Dakar y Barcelona. Recordando a Ortega*. N.º. 10/11 (2005), p. 305
- PAZ, Octavio: *José Ortega y Gasset: el cómo y el para qué*. N.º. 4 (2002), p. 189
- REYES, Alfonso: *Apuntes sobre José Ortega y Gasset*. N.º. 7 (2003), p. 255
- ZUBIRI, Xavier: *Ortega*. N.º. 10/11 (2005), p. 301

RESEÑAS

- ALMEIDA AMOEDO, Margarida Isaura: *José Ortega y Gasset: A aventura da educação*. Javier ZAMORA BONILLA. N.º. 5 (2002), p. 219.
- ALMEIDA AMOEDO, Margarida I.; BARROS DIAS, J. M. de, y SÁEZ DELGADO, Antonio (coords.): *J. Ortega y Gasset. Lecturas críticas, no cinquentenário da morte do autor*. Alejandro de HARO HONRUBIA. N.º. 16/17 (2008), p. 319
- ÁLVAREZ GÓMEZ, Mariano: *Unamuno y Ortega. La búsqueda azarosa de la verdad*. Jaime de SALAS. N.º. 10/11 (2005), p. 337
- ÁLVAREZ, Lluís X. y SALAS, Jaime de (eds.): *La última filosofía de Ortega y Gasset en torno a La idea de principio en Leibniz*. Javier ZAMORA BONILLA. N.º. 8/9 (2004), p. 313
- ARAS, Roberto E.: *El mito en Ortega*. Concha D'OLABERRIAGUE. N.º. 16/17 (2008), p. 310
- ARRIOLA, Juan Federico: *La libertad, la autoridad y el poder en el pensamiento filosófico de José Ortega y Gasset*. José Luis CABALLERO OCHOA. N.º. 7 (2003), p. 276
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: *El periodismo de Ortega y Gasset*. Margarita MÁRQUEZ y José Miguel GONZÁLEZ SORIANO. N.º. 14/15 (2007), p. 301
- CACHO VIU, Vicente: *Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset*. José LASAGA MEDINA. N.º. 1 (2000), p. 199
- CAMBI, Franco; BUGLIANI, Adriano y MARIANI, Alessandro: *Ortega y Gasset y la Bildung. Studi Critici*. Maria Cristina PASCERINI. N.º. 19 (2009), p. 220
- CAMPOMAR, Marta: *Ortega y Gasset en La Nación*. Roberto E. ARAS. N.º. 8/9 (2004), p. 296
- CARPINTERO CAPELL, Helio: *Esbozo de una psicología según la razón vital*. Juan PADILLA. N.º. 6 (2003), p. 247

- CASTELLÓ MELIÁ, Juan Carlos: *La hermenéutica narrativa de Ortega y Gasset*. Jean-Claude LÉVÊQUE. N.º 21 (2010), p. 204
- CEREZO GALÁN, Pedro: *El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX*. José LASAGA. N.º 8/9 (2004), p. 299
- CEREZO GALÁN, Pedro (ed.): *Ortega en perspectiva*. Jaime de SALAS. N.º 14/15 (2007), p. 282
- D'OLHABERRIAGUE, Concha: *El pensamiento lingüístico de José Ortega y Gasset*. Felipe GONZÁLEZ ALCÁZAR. N.º 20 (2010), p. 213
- FERREIRO LAVEDÁN, M. Isabel: *La teoría de los usos de Ortega y Gasset*. Tomas DOMINGO MORATALLA. N.º 6 (2003), p. 252
- FRESNILLO NÚÑEZ, Javier: *Concordantia ortegiana. Concordantia in José Ortega y Gasset opera omnia*. José Ramón CARRIAZO. N.º 10/11 (2005), p. 327
- GABRIEL-STHEEMAN, Luis: *Función retórica del recurso etimológico en la obra de José Ortega y Gasset*. Iñaki GABARÁIN. N.º 3 (2001), p. 301
- GARAGORRI, Paulino: *Goethe y el epílogo de La rebelión de las masas*. Concha D'OLHABERRIAGUE. N.º 12/13 (2006), p. 249
- GARCÍA GÓMEZ, Jorge: *Caminos de la reflexión. La teoría orteguiana de las ideas y las creencias en el contexto de la Escuela de Madrid*. Javier SAN MARTÍN. N.º 21 (2010), p. 199
- GONZÁLEZ-SANDOVAL BUEDO, José: *La mirada del espectador. Conocimiento y método en Ortega*. José LASAGA MEDINA. N.º 18 (2009), p. 292
- GRAHAM, John T.: *The Social Thought of Ortega y Gasset. A Systematic Synthesis in Postmodernism and Interdisciplinarity*. M. Isabel FERREIRO LAVEDÁN. N.º 7 (2003), p. 267
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: *Élites y masas. Filosofía política en la obra de José Ortega y Gasset*. Ignacio SÁNCHEZ CÁMARA. N.º 19 (2009), p. 230
- HERNÁNDEZ SAAVEDRA, Miguel Ángel: *Ortega y Gasset: la obligación de seguir pensando*. Domingo HERNÁNDEZ SÁNCHEZ. N.º 10/11 (2005), p. 333
- KARAYIANNIS, Stylianos: *Las verdades de Clío y Erato*. María Luisa MAILLARD. N.º 20 (2010), p. 210
- LA RUBIA PRADOS, Francisco: *Una encrucijada española: ensayos críticos sobre Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset*. Juan NAVARRO DE SAN PÍO. N.º 14/15 (2007), p. 292
- LASAGA MEDINA, José: *José Ortega y Gasset (1883-1955). Vida y Filosofía*. Javier SAN MARTÍN. N.º 8/9 (2004), p. 287
- LASAGA MEDINA, José (ed.): *El Madrid de José Ortega y Gasset*. Juan Francisco FUENTES. N.º 12/13 (2006), p. 252
- LASAGA MEDINA, José; MÁRQUEZ, Margarita; NAVARRO CORDÓN, Juan Manuel y SAN MARTÍN, Javier (eds.): *Ortega en pasado y en futuro. Medio siglo después*. Jesús CONILL SANCHO. N.º 16/17 (2008), p. 297
- LÉVÊQUE, Jean-Claude: *Forme della ragione storica. La filosofia di Ortega y Gasset come filosofia europea*. Jaime de SALAS. N.º 18 (2009), p. 281

- LLANO ALONSO, Fernando H. y Castro Sáenz, Alfonso (eds.): *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*. Jesús DÍAZ. N.º 12/13 (2006), p. 256
- MÁRQUEZ, Margarita: *La Agrupación al Servicio de la República. La acción de los intelectuales en la génesis de un nuevo Estado*. Mercedes CABRERA. N.º 7 (2003), p. 272
- MARTÍN, Francisco José: *La tradición velada. Ortega y el pensamiento humanista*. Miguel Ángel HERNÁNDEZ SAAVEDRA. N.º 1 (2000), p. 206
- MARTÍN, Francisco José: *La tradición velada. Ortega y el pensamiento humanista*. Tzvi MEDIN. N.º 8/9 (2004), p. 309
- MARTÍNEZ DEL CASTILLO, Jesús: *La lingüística del decir. El logos semántico y el logos apofántico*. José Ramón CARRIAZO. N.º 12/13 (2006), p. 270
- MARTÍNEZ DEL CASTILLO, Jesús: *La lingüística cognitiva. Análisis y revisión*. José Ramón CARRIAZO RUIZ. N.º 19 (2009), p. 225
- MASSÓ, Noé: *El joven José Ortega (1902-1916): anatomía del pensador adolescente*. José LASAGA MEDINA. N.º 14/15 (2007), p. 284
- MEDIN, Tzvi: *El cristal y sus reflexiones. Nueve intérpretes españoles de Ortega y Gasset*. Jaime de SALAS. N.º 12/13 (2006), p. 263
- MENÉNDEZ ALZAMORA, Manuel: *La Generación del 14. Una aventura intelectual*. Felipe GONZÁLEZ ALCÁZAR. N.º 16/17 (2008), p. 300
- MOLINUEVO, José Luis: *Para leer a Ortega*. Ramón RODRÍGUEZ. N.º 5 (2002), p. 210
- MOLINUEVO, José Luis: *Humanismo y nuevas tecnologías*. David PORCEL. N.º 10/11 (2005), p. 326
- ORDÓÑEZ LÓPEZ, Pilar: *Miseria y esplendor de la traducción: la influencia de Ortega en la traductología*. Concha D'OLHABERRIAGUE. N.º 18 (2009), p. 283
- ORTEGA SPOTTORNO, José: *Los Ortega*. Mercedes CABRERA. N.º 5 (2002), p. 205
- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: *España invertebrada*, edición de Francisco José Martín. Javier ZAMORA BONILLA. N.º 4 (2002), p. 199
- ORTEGA Y GASSET, José: *El tema de nuestro tiempo. Prólogo para alemanes*, edición de Domingo Hernández Sánchez. Iñaki GABARÁIN. N.º 6 (2003), p. 235
- ORTEGA Y GASSET, José: *La rebelión de las masas*, edición de Domingo Hernández Sánchez. Francisco José MARTÍN. N.º 7 (2003), p. 263
- ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*, tomo III (1917-1925). Javier SAN MARTÍN. N.º 10/11 (2005), p. 311
- ORTEGA Y GASSET, José: *Meditaciones del Quijote*, edición de José Luis Villacañas. Jaime de SALAS. N.º 10/11 (2005), p. 318
- ORTEGA Y GASSET, José: *Missão da Universidade e outros textos*, edición de Iñaki Gabaráin. Ángel CASADO. N.º 10/11 (2005), p. 320
- ORTEGA Y GASSET, José: *La deshumanización del arte*, edición de Luis de Llera. Tomás SALAS. N.º 12/13 (2006), p. 243
- ORTEGA Y GASSET, José: *En torno a Galileo*, edición de José Lasaga. María Luisa MAILLARD. N.º 12/13 (2006), p. 247

- ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*, tomo VI (1941-1955). Jaime de SALAS. N.º 12/13 (2006), p. 275
- ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*, tomo IV (1926-1955) y tomo V (1932-1940). Antonio REGALADO. N.º 12/13 (2006), p. 279
- ORTEGA Y GASSET, José: *Vieja y nueva política. Y otros escritos programáticos*, edición de Pedro Cerezo. Javier ZAMORA BONILLA. N.º 14/15 (2007), p. 271
- ORTEGA Y GASSET, José: *Hegel. Notas de trabajo*, edición de Domingo Hernández Sánchez. Tomás DOMINGO MORATALLA. N.º 16/17 (2008), p. 293
- ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*. Tomo IX (1933-1948). *Obra póstuma*. Jaime de SALAS. N.º 19 (2009), p. 205
- ORTEGA Y GASSET, José: *Sobre la caza*, edición de Jesús Sánchez Lambás y Pedro Pablo Mansilla. Luis de MORA-FIGUEROA. N.º 19 (2009), p. 210
- ORTEGA Y GASSET, José: *La Idea del Teatro y otros escritos sobre el teatro*, edición de Antonio Tordera. Felipe GONZÁLEZ ALCÁZAR. N.º 19 (2009), p. 211
- ORTEGA Y GASSET, José: *La déshumanisation de l'art*, traducción, estudio preliminar y notas de Paul Aubert y Eve Giustiniani. Jean-Claude LÉVÊQUE. N.º 19 (2009), p. 217
- ORTEGA Y GASSET, José: *Der Mensch ist ein Fremder. Schriften zur Metaphysik und Lebensphilosophie*, edición y traducción de Stascha Rohmer. Jesús M. DÍAZ ÁLVAREZ. N.º 20 (2010), p. 203
- ORTEGA Y GASSET, José: *Obras completas*. Tomo X (1949-1955). *Obra póstuma e Índices generales*. Jaime de SALAS. N.º 21 (2010), p. 187
- ORTEGA Y GASSET, José: *Meditação sobre a técnica*, traducción, prólogo y notas de Margarida Isaura Almeida. Javier ECHEVERRÍA. N.º 21 (2010), p. 190
- ORTEGA Y GASSET, José y AZAÑA, Manuel: *Dos visiones de España. Discursos en las Cortes Constituyentes sobre el Estatuto de Cataluña, 1932*. Andrés de BLAS. N.º 10/11 (2005), p. 323
- ORTEGA Y GASSET, José; GAOS, José; XIRAU, Joaquín; PALACIOS, Leopoldo-Eulogio y SERRANO DE HARO, Agustín: *Cuerpo vivido*, presentación y selección de Agustín Serrano de Haro. Josep MONTSERRAT MOLAS. N.º 21 (2010), p. 192
- PADILLA MORENO, Juan: *Antonio Rodríguez Huéscar o la apropiación de una filosofía*. José L. ROZALÉN MEDINA. N.º 10/11 (2005), p. 339
- PADILLA MORENO, Juan: *Ortega y Gasset en continuidad. Sobre la Escuela de Madrid*. Jordi COROMINAS. N.º 16/17 (2008), p. 313
- PÉREZ-BORBUJO, Fernando: *Tres miradas sobre el Quijote. Unamuno, Ortega, Zambrano*. Enrique CABRERO BLASCO. N.º 21 (2010), p. 195
- PIERRE, Christian y LORVELLEC, Yves: *Ortega y Gasset: l'exigence de la vérité*. Juan PADILLA. N.º 4 (2002), p. 203
- PIMENTEL MIÚDO, Berta: *Sentidos da Vida e do Mundo*. Jaime de SALAS. N.º 16/17 (2008), p. 308
- RÁBADE ROMEO, Sergio: *Obras IV: Teoría y crítica de la razón. Kant y Ortega y Gasset*. Tomás DOMINGO MORATALLA. N.º 20 (2010), p. 223

- REE, Heilette van: *Ortega y el humanismo moderno. La conformación de los modelos de análisis cultural*. Francisco José MARTÍN. N.º. 4 (2002), p. 207
- RODIEK, Christoph: coordinador, *Ortega y la cultura europea*. Stascha ROHMER. N.º. 18 (2009), p. 287
- RODRÍGUEZ GENOVÉS, Fernando: *La escritura elegante. Narrar y pensar a cuento de la filosofía*. Mariano C. MELERO DE LA TORRE. N.º. 10/11 (2005), p. 343
- RODRÍGUEZ HUÉSCAR, Antonio: *La innovación metafísica de Ortega: crítica y superación del idealismo*, edición de Jorge García Gómez. Juan Padilla Moreno. N.º. 5 (2002), p. 215
- SALAS FERNÁNDEZ, Tomás J.: *Ortega y Gasset, teórico de la novela*. Javier ZAMORA BONILLA. N.º. 4 (2002), p. 210
- SAN MARTÍN, Javier: *Tolerancia, fundamentalismo y dignidad. Tres cuestiones de nuestro tiempo*. Pedro CEREZO. N.º. 20 (2010), p. 207
- SAN MARTÍN, Javier: *Para una superación del relativismo cultural. Antropología cultural y antropología filosófica*. Joan B. LLINARES. N.º. 20 (2010), p. 221
- SAN MARTÍN, Javier (ed.): *Phänomenologie in Spanien*. Karina P. TRILLES CALVO. N.º. 14/15 (2007), p. 277
- SAN MARTÍN, Javier y LASAGA MEDINA, José (eds.): *Ortega en circunstancia: una filosofía del siglo XX para el siglo XXI*. Alejandro de HARO HONRUBIA. N.º. 14/15 (2007), p. 296
- SÁNCHEZ CÁMARA, Ignacio: *De la rebelión a la degradación de las masas*. Pedro Carlos GONZÁLEZ CUEVAS. N.º. 8/9 (2004), p. 304
- SEVILLA FERNÁNDEZ, José Manuel: *Ragione narrativa e ragione storica. Una prospettiva vichiana su Ortega y Gasset*. N.º. Fernando H. LLANO ALONSO. 12/13 (2006), p. 266
- SEVILLA FERNÁNDEZ, José Manuel: *Conquistar lo problemático. Meditaciones del Quijote de Ortega y Cervantismo*. Fernando H. LLANO ALONSO. N.º. 14/15 (2007), p. 288
- SEVILLA FERNÁNDEZ, José Manuel: *El espejo de la época. Capítulos sobre G. Vico en la cultura hispánica. 1757-2005*. Fernando H. LLANO ALONSO. N.º. 18 (2009), p. 294
- VV. AA.: *Ortega y Gasset en la Cátedra Americana*. Marcela GARCÍA. N.º. 8/9 (2004), p. 317
- ZAMBRANO, María: *Extractos del curso de Ortega sobre Galileo (1955)*, edición de Ángel Casado. María Luisa MAILLARD. N.º. 12/13 (2006), p. 247
- ZAMORA BONILLA, Javier: *Ortega y Gasset*. Fernando R. LAFUENTE. N.º. 6 (2003), p. 241

Noticias de libros

- ABELLÁN, José Luis: *Ortega y Gasset y los orígenes de la transición democrática*. N° 3 (2001), p. 307
- AGUILAR, Enrique: *Nación y estado en el pensamiento de Ortega y Gasset*. N° 3 (2001), p. 308
- ARANOVICH, Ricardo: *Psicoterapia y razón vital. Un enfoque psicoterapéutico inspirado en el pensamiento de Ortega y Gasset*. N° 3 (2001), p. 308
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Leopoldo Jesús: *A gratuidade no ética de Ortega y Gasset*. Javier ZAMORA BONILLA. N° 5 (2002), p. 223
- LÓPEZ MEDEL, Jesús: *Ortega y Gasset en el pensamiento jurídico*. Salvador RUS RUFINO. N° 7 (2003), p. 282
- LÓPEZ QUERO, Salvador: *El discurso argumentativo de José Ortega y Gasset en Tres cuadros del vino*. José Ramón CARRIAZO. N° 7 (2003), p. 281
- NAVARRO CAMPOS, Jorge: *La razón que busca la vida. Un acercamiento al pensamiento de José Ortega y Gasset*. Ricardo ALDANA. N° 14/15 (2007), p. 315
- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: *La obra de Ortega y Gasset. Frases y acotaciones de su pensamiento*, selección, índice y prólogo de Gregorio BURGUEÑO Álvarez. N° 3 (2001), p. 309
- OVEJERO BERNAL, Anastasio: *Ortega y la posmodernidad. Elementos para la construcción de una psicología pospositivista*. N° 3 (2001), p. 310
- PÉREZ QUINTANA, Antonio: *El raciovitalismo. La cultura como función de la vida. Comentario del capítulo V de El tema de nuestro tiempo de Ortega y Gasset*. Jaime de SALAS. N° 16/17 (2008), p. 325
- PINO CAMPOS, Luis Miguel: *Estudios sobre María Zambrano: el magisterio de Ortega y las raíces grecolatinas de su filosofía*. Justo HERNÁNDEZ. N° 14/15 (2007), p. 313
- RODRÍGUEZ VEGA, David (ed.): *Palabras de Ortega en Chile*. José Luis MORA GARCÍA. N° 14/15 (2007), p. 311
- SANJUÁN, Anselmo: *Ortega y Gasset, F. Cambó y la "cuestión catalana" (1905-1931)*. José Luis MORA GARCÍA. N° 14/15 (2007), p. 317
- ZAMBRANO, María: *Filosofía y educación*, edición de Ángel Casado y Juan Sánchez-Gey. María Luis MAILLARD. N° 14/15 (2007), p. 320

TESIS DOCTORALES

- ALMEIDA AMOEDO, Margarida Isaura: *José Ortega y Gasset: A Aventura Filosófica da Educação*. N° 1 (2000), p. 211
- ARAS, Roberto E.: *El mito en Ortega. Dinámica del origen*. N° 8/9 (2004), p. 321
- ARMENTEROS CUARTANGO, Eduardo: *El pragmatismo de Ortega: una "impronta" de su filosofía*. N° 10/11 (2005), p. 349

- ASSUMÇÃO, Jéferson: *La Ilustración Vital, el raciovitalismo de Ortega y Gasset como vía para el desarrollo de una sociedad lectora*. N.º. 16/17 (2008), p. 327
- BLANCO ALFONSO, Ignacio: *Géneros periodísticos en la obra de José Ortega y Gasset*. N.º 7 (2003), p. 285
- CAJADE FRÍAS, Sonia: *Democracia y Europa en J. Ortega y Gasset: una perspectiva ética y antropológica*. N.º. 16/17 (2008), p. 329
- CAMPOS LLEÓ, Arturo: *Vivencia, vitalidad y vida; teoría y método de la ejecutividad en Ortega*. N.º. 1 (2000), p. 212
- CASTELLÓ MELIÁ, Juan Carlos: *La hermenéutica narrativa al trasluz de la filosofía de Ortega y Gasset. Una aproximación desde la experiencia de lectura*. N.º. 19 (2009), p. 233
- D'OLHABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, María Concepción: *El pensamiento lingüístico de José Ortega y Gasset*. N.º. 12/13 (2006), p. 289
- FERNANDES, Antonio Manuel Horta: *Entre la historia y la vida. La teoría de la historia en Ortega y Gasset*. N.º. 5 (2002), p. 225
- FERRARI NIETO, Enrique: *La justificación de las vanguardias históricas en la propuesta estética de Ortega: la autonomía del arte en las coordenadas marcadas por el fin de los fundamentos modernos*. N.º. 21 (2010), p. 209
- FERREIRO LAVEDÁN, M. Isabel: *La teoría de los usos de Ortega y Gasset*. N.º. 1 (2000), p. 213
- GABRIEL-STHEEMAN, Luis: *Función retórica del recurso etimológico en la obra de José Ortega y Gasset*. N.º. 1 (2000), p. 214
- GALINDO ARLÉS, Pablo: *La metáfora en el pensamiento de Ortega y Gasset*. N.º. 5 (2002), p. 226
- GIUSTINIANI, Eve: *Una biografía intelectual de José Ortega y Gasset durante el exilio (1936-1946): ¿silencio político o colaboración pasiva?* N.º. 19 (2009), p. 234
- HARO HONRUBIA, Alejandro de: *La dialéctica masa-minoría en la filosofía de Ortega y Gasset*. N.º. 14/15 (2007), p.323
- HERNÁNDEZ PÉREZ, José Mario: *Educación Física y Raciovitalismo: análisis de contenido de los currículos de Educación Secundaria Obligatoria*. N.º7 (2003), p. 286
- HERNÁNDEZ SAAVEDRA, Miguel Ángel: *Dialéctica de la menesterosidad. Estudio en Ortega y Gasset*. N.º. 1 (2000), p. 216
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Domingo: *Estética de la limitación. La recepción de Hegel por Ortega y Gasset*. N.º. 1 (2000), p. 217
- LÓPEZ COBO, Azucena: *La prosa del arte nuevo en la colección Nova novorum*. N.º. 12/13 (2006), p. 287
- LÓPEZ ORDÓÑEZ, Pilar: *Miseria y esplendor de la traducción: la influencia de Ortega y Gasset en la traductología contemporánea*. N.º. 14/15 (2007), p. 324
- MÁRQUEZ PADORNO, Margarita: *La Agrupación al Servicio de la República. La acción de los intelectuales en la génesis de un nuevo Estado*. N.º. 7 (2003), p. 287
- MÁRTENS, Gesine: *José Ortega y Gasset – mito y construcción: la obra alemana de Ortega hasta 1945*. N.º. 10/11 (2005), p. 350

- MASSÓ LAGO, Noé: *La imagen el ser humano en el joven Ortega y Gasset (1902-1916)*. N° 5 (2002), p. 227
- MORO ESTEBAN, Pedro Luis: *Ortega y su proyecto estético de renovación cultural europea*. N° 14/15 (2007), p. 325
- NAVARRO DE SAN PÍO, Juan: *Crítica de la razón topográfica: génesis cultural del paisaje y la circunstancia en el joven Ortega y Gasset*. N° 14/15 (2007), p. 326
- NOCHEBUENA, Anel: *La importancia de la experiencia estética a través del pensamiento de Ortega y Gasset*. N° 14/15 (2007), p. 328
- OLÍAS GALBARRO, Encarnación: *Razón y narración. La centralidad retórica de la filosofía de Ortega y Gasset*. N° 5 (2002), p. 228
- PADILLA MORENO, Juan: *Antonio Rodríguez Huéscar*. N° 5 (2002), p. 229
- PERIS SUAY, Ángel: *Liberalismo y democracia en Ortega y Gasset*. N° 3 (2001), p. 311
- PRATA ALVES GOMES, Luis Miguel: *Ficcionalidad vital / Realidad virtual. Una interpretación desde la Historia, el Arte y la Técnica en José Ortega y Gasset*. N° 3 (2001), p. 312
- RIZZI, Angela: *Pensando la vida. Para una lectura de José Ortega y Gasset*. N° 16/17 (2008), p. 330
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, José Antonio: *Las tareas de la razón vital*. N° 8/9 (2004), p. 322
- ROGERS, Gayle: *El Modernismo británico y la Vanguardia española de Ortega: visiones cosmopolitas de Europa, 1922-1959*. N° 16/17 (2008), p. 332
- ROVIRA REICH, María de las Mercedes: *Ortega y el humanismo clásico*. N° 1 (2000), p. 218
- RUIZ FERNÁNDEZ, Jesús: *La idea de filosofía en Ortega y Gasset*. N° 19 (2009), p. 235
- SUÁREZ NORIEGA, Guillermo: *Convivencia: las relaciones interindividuales en el pensamiento de Ortega y Gasset*. N° 5 (2002), p. 230

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA

- VV. AA.: *Bibliografía orteguiana, 1998-1999*. N° 1 (2000), p. 227
- VV. AA.: *Bibliografía orteguiana, 2000*. N° 3 (2001), p. 315
- VV. AA.: *Bibliografía orteguiana, 2001*. N° 5 (2002), p. 233
- VV. AA.: *Bibliografía orteguiana, 2002*. N° 7 (2003), p. 291
- UÑA, Ascensión: *Bibliografía orteguiana, 2003*. N° 8/9 (2004), p. 325
- UÑA, Ascensión: *Bibliografía orteguiana, 2004*. N° 10/11 (2005), p. 355
- UÑA, Ascensión: *Bibliografía orteguiana, 2005*. N° 12/13 (2006), p. 291
- UÑA, Ascensión: *Bibliografía orteguiana, 2006*. N° 14/15 (2007), p. 331
- UÑA, Ascensión: *Bibliografía orteguiana, 2007*. N° 16/17 (2008), p. 335
- UÑA, Ascensión: *Bibliografía orteguiana, 2008*. N° 19 (2009), p. 237
- UÑA, Ascensión: *Bibliografía orteguiana, 2009*. N° 21 (2010), p. 213