

# ÍNDICE

ESTA EDICIÓN...	XVII
-----------------	------

## 1902

GLOSA.— A RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN	3
GLOSAS	5

## 1903

MORALEJAS	13
Grandmontagne tiene la palabra	13
<i>Incipit</i> el reinado de la grosería	16

## 1904

LA SONATA DE ESTÍO, DE DON RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN	21
EL POETA DEL MISTERIO	29
EL ROSTRO MARAVILLADO	34

## 1905

NOTAS DE ALEMANIA.— BABEL, BIBEL Y BEBEL	41
NOTAS DE BERLÍN	44
La llegada del Rey	44

Notas de Berlín . . . . .	47
Una función de gala . . . . .	48
El Rey de España en Alemania . . . . .	50
Notas de Berlín . . . . .	53

## 1906

NOTAS DE BERLÍN. — ESCUADRA Y BENDICIÓN DE SAN PEDRO . . . . .	59
Explicación . . . . .	60
LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA Y LA UNIVERSIDAD ALEMANA . . . . .	63
LA CIENCIA ROMÁNTICA . . . . .	87
MORALEJAS . . . . .	92
I. Crítica bárbara . . . . .	92
II. Poesía nueva, poesía vieja . . . . .	95
III. La pedagogía del paisaje . . . . .	99
CANTO A LOS MUERTOS, A LOS DEBERES Y A LOS IDEALES. . . . .	104

## 1907

REFORMA DEL CARÁCTER, NO REFORMA DE COSTUMBRES . . . . .	111
SOBRE LOS ESTUDIOS CLÁSICOS . . . . .	116
TEORÍA DEL CLASICISMO . . . . .	120

## 1908

VIAJE A ESPAÑA EN 1718 . . . . .	129
LAS DOS ALEMANIAS . . . . .	133
LA SOLIDARIDAD ALEMANA . . . . .	136
LA REFORMA LIBERAL . . . . .	140
LA CONSERVACIÓN DE LA CULTURA . . . . .	147
LA OBSTRUCCIÓN, EPISODIO NACIONAL. . . . .	155
SOBRE EL PROCESO RULL. — LAMENTACIÓN . . . . .	158
SOBRE LA PEQUEÑA FILOSOFÍA. . . . .	162
LA MORAL VISIGÓTICA. . . . .	166
A. AULARD: <i>TAINÉ, HISTORIEN DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE</i> . . . . .	169
EL CABILISMO, TEORÍA CONSERVADORA. . . . .	173
EL SOBREHOMBRE . . . . .	176

MEIER-GRAEFE . . . . .	180
ASAMBLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS . . . . .	183
DE RE POLITICA . . . . .	193
ALGUNAS NOTAS . . . . .	198
DISCIPLINA, JEFE, ENERGÍA . . . . .	203
LA CUESTIÓN MORAL . . . . .	208
EL RECATO SOCIALISTA . . . . .	214
GLOSAS A UN DISCURSO . . . . .	217
SOBRE UNA APOLOGÍA DE LA INEXACTITUD . . . . .	221
NUEVAS GLOSAS . . . . .	227

## 1909

PIDIENDO UNA BIBLIOTECA . . . . .	235
TROPOS . . . . .	240
UNA FIESTA DE PAZ . . . . .	244
GUERRA CON CUARTEL . . . . .	247
FUERA DE LA DISCRECIÓN . . . . .	251
UNAMUNO Y EUROPA, FÁBULA . . . . .	256

## LOS TERRORES DEL AÑO MIL. CRÍTICA DE UNA LEYENDA

NOTAS. SOBRE LOS LEGENDARIOS TERRORES DEL AÑO MIL . . . . .	263
LAS FIGURAS . . . . .	291
LA LEYENDA . . . . .	309

## 1910

IMPERIALISMO Y DEMOCRACIA . . . . .	317
LAS REVOLUCIONES . . . . .	321
CATECISMO PARA LA LECTURA DE UNA CARTA . . . . .	326
LA TEOLOGÍA DE RENAN . . . . .	332
ESPAÑA COMO POSIBILIDAD . . . . .	336
NUEVA REVISTA . . . . .	338
¿UNA EXPOSICIÓN ZULOAGA? . . . . .	342
PABLO IGLESIAS . . . . .	345
LA EPOPEYA CASTELLANA, POR RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL . . . . .	348

DIPUTADO POR LA CULTURA .....	349
VENERABLES IRONÍAS. ....	353
LA ADMINISTRACIÓN DE LAS VIRTUDES .....	357
LERROUX, O LA EFICACIA .....	361
PLANETA SITIBUNDO .....	365
EL LIRISMO EN MONTJUICH. ....	372
SENCILLAS REFLEXIONES .....	375
UNA POLÉMICA .....	382
I. La visión de la historia.— San Pedro y San Pablo .....	382
II. La crítica de Valera.— De la dignidad del hombre.— Valera como celtíbero .....	385
DESCARTES Y EL MÉTODO TRANSCENDENTAL .....	390

## 1911

LA HERENCIA VIVA DE COSTA .....	401
OBSERVACIONES .....	405
LIBROS DE ANDAR Y VER. ....	410
I. Utopías geográficas.— La ignorancia del Rif. Melilla como posibilidad.— Los bereberes en el Rin.— El <i>Turquí</i> y su comandante .....	410
II. <i>Monsieur Say</i> , termita .....	415
III. Una descripción de la política internacional .....	419
EL PROBLEMA DE MARRUECOS .....	424
ARTE DE ESTE MUNDO Y DEL OTRO .....	434
I. ....	434
II. Querer y poder artísticos. ....	438
III. Simpatía y abstracción. ....	439
IV. El hombre primitivo .....	441
V. El hombre clásico. ....	443
VI. El hombre oriental. ....	444
VII. El hombre mediterráneo .....	446
VIII. El hombre gótico .....	447
ALEMÁN, LATÍN Y GRIEGO .....	451
UNA RESPUESTA A UNA PREGUNTA .....	455
PROBLEMAS CULTURALES.— SOBRE LA ENSEÑANZA CLÁSICA .....	465
V. La cura por el latín .....	465
VI. La actualidad es germánica. ....	467
VII. América una Europa mejor. ....	469

NUEVA MEDICINA ESPIRITUAL . . . . .	473
I. Un adivino de ensueños . . . . .	473
II. La <i>expulsión</i> . . . . .	475
III. El secreto de los sueños . . . . .	477
PSICOANÁLISIS, CIENCIA PROBLEMÁTICA . . . . .	482
EL CASO ITALIA . . . . .	502
EN TORNO A UN HÉROE MODERNO.— LASSALLE. . . . .	506
MÁS SOBRE EL CASO ITALIA . . . . .	514
LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS.— UNA CONSULTA . . . . .	519
EL GRECO EN ALEMANIA . . . . .	521

## 1912

UNA VISITA A ZULOAGA. . . . .	529
NUEVO LIBRO DE AZORÍN. . . . .	535
CALMA POLÍTICA.— UN LIBRO DE PÍO BAROJA. . . . .	540
DE PUERTA DE TIERRA . . . . .	545
La opinión pública . . . . .	545
Restauración . . . . .	553
NI LEGISLAR NI GOBERNAR . . . . .	559
MISCELÁNEA SOCIALISTA . . . . .	564
EL TABLERO DE MARRUECOS . . . . .	571
LAS CORTES DE CÁDIZ . . . . .	578

## 1913

SENCILLAS REFLEXIONES . . . . .	591
I. Un fracaso literario.— La realidad máxima.— Respetuosamente.— La dictadura . . . . .	592
II. El hombre roto.— Los viejos partidos.— La experiencia monárquica.— Cuenta nueva. . . . .	595
COMPETENCIA. . . . .	602
DIARIO DE UN ESPAÑOL . . . . .	607
La situación en diciembre . . . . .	608
La crisis . . . . .	610
DE UN ESTORBO NACIONAL . . . . .	612
SOCIALISMO Y ARISTOCRACIA . . . . .	621

SOBRE EL CONCEPTO DE SENSACIÓN . . . . .	624
FIESTA DE ARANJUEZ EN HONOR DE AZORÍN . . . . .	639
Palabras . . . . .	639
Carta . . . . .	640
SENSACIÓN, CONSTRUCCIÓN E INTUICIÓN . . . . .	642

1914

COMENTARIOS DEL CONFERENCIANTE.— UNA CARTA . . . . .	655
LA GUERRA Y LA DESTITUCIÓN DE UNAMUNO.— CARTA DE ORTEGA Y GASSET . . . . .	659
LA DESTITUCIÓN DE UNAMUNO . . . . .	661
ENSAYO DE ESTÉTICA A MANERA DE PRÓLOGO . . . . .	664
I. Ruskin, lo usadero y la belleza . . . . .	665
II. El «yo» como lo ejecutivo . . . . .	667
III. «Yo» y mi yo . . . . .	669
IV. El objeto estético . . . . .	670
V. La metáfora . . . . .	672
VI. El estilo o la musa . . . . .	677
VII. <i>El pasajero</i> o una nueva musa . . . . .	679
PRÓLOGO A <i>PEDAGOGÍA GENERAL DERIVADA DEL FIN DE LA EDUCACIÓN</i> , DE J. F. HERBART . . . . .	681
I. . . . .	682
II. Metafísica . . . . .	683
a) Metodología . . . . .	686
b) Ontología . . . . .	688
c) Synecología . . . . .	693
d) Eidología . . . . .	693
III. Psicología . . . . .	694
IV. Ética . . . . .	699

VIEJA Y NUEVA POLÍTICA. (CONFERENCIA DADA EN EL TEATRO  
DE LA COMEDIA EL 23 DE MARZO DE 1914)

En las épocas de crisis, la verdadera opinión pública no es la expresada por los tópicos al uso . . . . .	710
La España oficial y la España vital . . . . .	712
Qué significa para nosotros «política» . . . . .	716

Diferencia radical entre la «Liga de educación política española» y los partidos actuales . . . . .	717
La muerte de la Restauración . . . . .	719
Desconfianza ante los programas simples . . . . .	724
Más acción nacional que fórmulas políticas . . . . .	725
Las formas de gobierno . . . . .	727
La organización nacional . . . . .	730
Maura . . . . .	732
Para la cuestión marroquí pedimos un poco de seriedad . . . . .	733
Conclusión . . . . .	736
PROSPECTO DE LA «LIGA DE EDUCACIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA» . . . . .	738
Misión política de las minorías intelectuales . . . . .	739
Crisis de las ideas políticas . . . . .	740
La organización nacional . . . . .	741
Actuación social de la «Liga» . . . . .	742
Nuestra actuación política . . . . .	742
La colaboración de la juventud . . . . .	744

## MEDITACIONES DEL QUIJOTE

LECTOR... . . . .	747
MEDITACIÓN PRELIMINAR . . . . .	763
1. <i>El bosque</i> . . . . .	764
2. <i>Profundidad y superficie</i> . . . . .	765
3. <i>Arroyos y oropéndolas</i> . . . . .	767
4. <i>Trasmundos</i> . . . . .	768
5. <i>Restauración y erudición</i> . . . . .	770
6. <i>Cultura mediterránea</i> . . . . .	773
7. <i>Lo que dijo a Goethe un capitán</i> . . . . .	776
8. <i>La pantera o del sensualismo</i> . . . . .	778
9. <i>Las cosas y su sentido</i> . . . . .	781
10. <i>El concepto</i> . . . . .	783
11. <i>Cultura.— Seguridad</i> . . . . .	785
12. <i>La luz como imperativo</i> . . . . .	787
13. <i>Integración</i> . . . . .	789
14. <i>Parábola</i> . . . . .	791
15. <i>La crítica como patriotismo</i> . . . . .	792

MEDITACIÓN PRIMERA. (BREVE TRATADO DE LA NOVELA) . . . . .	795
1. Géneros literarios . . . . .	795
2. <i>Novelas ejemplares</i> . . . . .	796
3. <i>Épica</i> . . . . .	799
4. <i>Poesía del pasado</i> . . . . .	800
5. <i>El rapsoda</i> . . . . .	802
6. <i>Helena y Madame Bovary</i> . . . . .	803
7. <i>El mito, fermento de la historia</i> . . . . .	804
8. <i>Libros de caballerías</i> . . . . .	806
9. <i>El retablo de maese Pedro</i> . . . . .	808
10. <i>Poesía y realidad</i> . . . . .	809
11. <i>La realidad, fermento del mito</i> . . . . .	810
12. <i>Los molinos de viento</i> . . . . .	812
13. <i>La poesía realista</i> . . . . .	813
14. <i>Mimo</i> . . . . .	814
15. <i>El héroe</i> . . . . .	815
16. <i>Intervención del lirismo</i> . . . . .	816
17. <i>La tragedia</i> . . . . .	818
18. <i>La comedia</i> . . . . .	820
19. <i>La tragicomedia</i> . . . . .	822
20. <i>Flaubert, Cervantes, Darwin</i> . . . . .	823

## 1915

ESPAÑA SALUDA AL LECTOR Y DICE: . . . . .	829
LA CAMISA ROJA. . . . .	832
CONTESTANDO A AZORÍN . . . . .	834
LA NACIÓN FRENTE AL ESTADO . . . . .	836
NUEVA ESPAÑA CONTRA VIEJA ESPAÑA . . . . .	839
EL GERMANO BRENO, COMO EJEMPLO . . . . .	841
EL GOBIERNO Y OTROS TRES. . . . .	844
ALMA DEL PURGATORIO . . . . .	846
Aún es tiempo . . . . .	847
Política defensiva . . . . .	848
ITALIA RESUELTA . . . . .	850
España irresoluta . . . . .	852
LA UNIVERSIDAD DE MURCIA . . . . .	854



UN BUEN DISCURSO BARROCO . . . . .	856
Sánchez de Toca, <i>intelectual</i> . . . . .	856
Resumen . . . . .	857
UN DISCURSO DE IDA Y VUELTA . . . . .	862
LA FIESTA DEL TRABAJO.— PENSAMIENTOS PARA MAÑANA . . . . .	866
UN DISCURSO. . . . .	870
Portugal . . . . .	870
Política americana . . . . .	872
UN DISCURSO DE RESIGNACIÓN . . . . .	874
Lo que quiera Inglaterra . . . . .	874
Hacia la boca del zorro . . . . .	876
MÁS LITERATURA RESIGNADA. . . . .	879
IDEAS POLÍTICAS . . . . .	882
I. Desconfiemos de la opinión pública. . . . .	882
II. Marruecos, ¿sí o no? . . . . .	885
III. ¿No hay opinión pública? . . . . .	887
¡LIBERTAD, DIVINO TESORO! . . . . .	889
Una mala obra . . . . .	889
El <i>pathos</i> de la distancia . . . . .	890
Ausencia de liberales . . . . .	892
«¡Por la idea!» . . . . .	893
MATONISMO PERIODÍSTICO . . . . .	895
LA VOLUNTAD DEL BARROCO. . . . .	898
CUADROS DE VIAJE.— ¡SE VAN, SE VAN! . . . . .	901
UNA MANERA DE PENSAR . . . . .	906
LA GUERRA, LOS PUEBLOS Y LOS DIOS . . . . .	914
EL GOBIERNO QUE SE HA IDO . . . . .	919
EL GOBIERNO QUE HA VENIDO . . . . .	922
¿QUÉ OPINA USTED DE PABLO IGLESIAS? . . . . .	926
PENSAMIENTOS DE AÑO NUEVO . . . . .	928
NOTAS A LA EDICIÓN . . . . .	933
NOTICIA BIBLIOGRÁFICA . . . . .	945
APÉNDICE . . . . .	969
ANEXOS . . . . .	999
ANTOLOGÍA DE UN CIUDADANO . . . . .	1001
GRATITUD DE ESPAÑA . . . . .	1007
PROPÓSITOS . . . . .	1008
HERIBERTO JORGE WELLS . . . . .	1009

MAURICIO MAETERLINCK .....	1011
ENRIQUE BERGSON. ....	1013
HERMANN COHEN .....	1015
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	1017
ÍNDICE TOPONÍMICO .....	1033