

La Fundación José Ortega y Gasset y la editorial Taurus iniciaron en el año 2004 la nueva edición de las *Obras completas* del filósofo. Ya se han editado los seis primeros tomos, que incluyen toda la obra publicada por Ortega, y está en marcha la impresión de la obra que dejó inédita a su muerte. Por primera vez en España, se ha hecho una edición canónica que utiliza las nuevas tecnologías para la fijación del texto, lo que ha permitido un alto grado de fiabilidad en la aportación de variantes. Esta nueva edición es una buena ocasión para reivindicar la necesidad de editar y leer a los clásicos. El Encuentro propuesto se articula en torno a esta idea. Una buena edición de los clásicos es la mejor manera de incitar a leerlos y mantener vivas las fuentes de nuestra cultura. El Encuentro reunirá a especialistas en edición de textos y a todo el entorno que rodea a este tipo de ediciones (investigadores, editores, críticos literarios, etc.), de forma que se podrán contrastar distintas experiencias y perspectivas.

El público al que va dirigido el Encuentro está compuesto por: licenciados y estudiantes del ámbito de las humanidades y ciencias sociales, críticos literarios, periodistas culturales, editores, profesores e investigadores y, en general, a un público interesado por las fuentes de la cultura universal.

Hasta el 15 de junio**Santander**

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander

Tel.: 942 29 87 00
942 29 87 10
Fax: 942 29 87 27

informacion@sa.uimp.es

Madrid

Isaac Peral, 23
28040 Madrid

Tel.: 91 592 06 31
91 592 06 33
Fax: 91 592 06 40
91 543 08 97

alumnos@uimp.es

Horario:

mañanas: 9,00 - 14,00 h
tardes: 16,00 - 18,00 h
(excepto viernes)

A partir del 18 de junio**Santander**

Palacio de la Magdalena
39005 Santander

Tel.: 942 29 88 00
942 29 88 10
Fax: 942 29 88 20

Horario:

mañanas: 9,30 - 14,00 h
tardes: 16,30 - 19,00 h
(excepto viernes)

Transportista oficial

**Plazos****Solicitud de becas**

Del 30 de abril al 25 de mayo

Apertura de matrículas

Desde el 30 de abril hasta completar plazas

www.uimp.es

CÓDIGO: 10081

TARIFA: A

ENCUENTRO

*** Editar a los clásicos, leer a los clásicos.
El eterno retorno**

Javier Zamora Bonilla
Carmen Asenjo Pinilla

Santander, del 1 al 3 de agosto de 2007



Patrocinio:



fundación
vocento



(*) Curso acreditado por el
Ministerio de Educación y
Ciencia para profesores de
enseñanzas no universitarias

Editar a los clásicos, leer a los clásicos. El eterno retorno

Directores

Javier Zamora Bonilla

Universidad Complutense de Madrid

Centro de Estudios Ortegaianos

Fundación José Ortega y Gasset

Carmen Asenjo

Centro de Estudios Ortegaianos

Fundación José Ortega y Gasset

16,30 h *Mesa redonda*
Los secretos de una edición. A propósito de la nueva edición de Obras completas de José Ortega y Gasset

Carmen Asenjo

Javier Zamora Bonilla

José Ramón Carriazo

Centro de Estudios Ortegaianos

Fundación José Ortega y Gasset

Moderador

Jesús Sánchez Lambás

Secretario General de la Fundación José Ortega y

Gasset

Del 1 al 3 de agosto de 2007

Miércoles 1

16,30 h *Inauguración*

Antonio Garrigues Walker

Presidente de la Fundación José Ortega y Gasset

César Antonio Molina

Director del Instituto Cervantes

17,00 h *Editar y leer a los clásicos de la literatura*

César Antonio Molina

Jueves 2

10,00 h *Editar y leer a los clásicos de la historia*

José Varela Ortega

Vicepresidente de la Fundación José Ortega y Gasset

12,00 h *Editar y leer a los clásicos de la política: Constant*

María Luisa Sánchez-Mejía

Universidad Complutense de Madrid

Viernes 3

10,00 h *Crítica y recepción de los clásicos: Rafael Alberti*

Jaime Siles

Catedrático de Filología Latina

Universidad de Valencia

11,00 h *De la crítica a la edición: los casos Borges y Ramón Gómez de la Serna*

Fernando R. Lafuente

Universidad Complutense de Madrid

Instituto Universitario de Investigación Ortega y

Gasset

12,30 h *Edición e interpretación de los textos modernos*

José Antonio Pascual

Real Academia Española

Universidad Carlos III de Madrid

13,30 h *Clausura*

