

# ÍNDICE

ESTA EDICIÓN...	XV
-----------------	----

1932

HACIA UN PARTIDO DE LA NACIÓN	3
Antimonarquía y República	3
Platónica advertencia sobre la respetabilidad del Estado	4
Prisioneros de los suyos	7
ESTE SEÑOR PEMÁN...	10
SOBRE LA RAZÓN SUFICIENTE	11
¿POR QUÉ NO PROBAR A HACER BIEN LAS COSAS?	14
ESTOS REPUBLICANOS NO SON LA REPÚBLICA	17
HAY QUE REANIMAR A LA REPÚBLICA	20
SE ANUNCIAN UNAS MEMORIAS	22
SENSACIONES PARLAMENTARIAS	24
[SEGUNDA INTERVENCIÓN SOBRE EL ESTATUTO CATALÁN]	28
SOBRE LOS ESTADOS UNIDOS	36
POR SI SIRVE DE ALGO	45
MEMORIAS DE QUINCE MESES.— PREPARACIÓN	47
UN MANIFIESTO AL PAÍS DISOLVIENDO LA AGRUPACIÓN	51
EL ESTATUTO CATALÁN	54
Estatuto de Cataluña.— Discurso	54
Estatuto de Cataluña.— Discurso de rectificación	73
PARA EL «ARCHIVO DE LA PALABRA»	86
I. El quehacer del hombre	86
II. Concepto de la historia	87
PRÓLOGO A UNA EDICIÓN DE SUS OBRAS	88

AGRUPACIÓN AL SERVICIO DE LA REPÚBLICA.— CIRCULAR . . . . .	100
Nación y trabajo . . . . .	100
Economía nacional . . . . .	102
La reforma agraria . . . . .	103
La vida local . . . . .	104
La Constitución . . . . .	104
Cuestión religiosa . . . . .	105
Sanidad . . . . .	105
Duración de las Cortes . . . . .	106

## GOETHE DESDE DENTRO

<i>PRÓLOGO - CONVERSACIÓN</i> . . . . .	109
PIDIENDO UN GOETHE DESDE DENTRO.— <i>CARTA A UN ALEMÁN</i> . . . . .	120
GOETHE, EL LIBERTADOR . . . . .	143
LA POESÍA DE ANA DE NOAILLES . . . . .	149
MAURICIO BARRÉS . . . . .	156
SOBRE EL PUNTO DE VISTA EN LAS ARTES . . . . .	160
PARA UNA TOPOGRAFÍA DE LA SOBERBIA ESPAÑOLA (BREVE ANÁLISIS DE UNA PASIÓN) . . . . .	174
PARA UNA PSICOLOGÍA DEL HOMBRE INTERESANTE.— CONOCIMIENTO DEL HOMBRE . . . . .	182
MALLARMÉ . . . . .	195
COSMOPOLITISMO . . . . .	199
REFORMA DE LA INTELIGENCIA . . . . .	205
EL PROBLEMA DE CHINA.— UN LIBRO DE BERTRAND RUSSELL . . . . .	212
MAX SCHELER.— UN EMBRIAGADO DE ESENCIAS (1874-1928) . . . . .	216
SOBRE LA SINCERIDAD TRIUNFANTE . . . . .	221
ÁBEJAS MILENARIAS . . . . .	225
LA <i>FILOSOFÍA DE LA HISTORIA</i> DE HEGEL Y LA HISTORIOLOGÍA . . . . .	229

1933

SOBRE ENSIMISMARSE Y ALTERARSE . . . . .	251
La «crisis» de hoy y de hace cinco siglos. Creación y recepción.	
La «socialización» del hombre y la «vuelta» a la naturaleza .	256
Del «humanismo» y de la generación cartesiana . . . . .	260
[CARTA] . . . . .	265

SOBRE EL ESTUDIAR Y EL ESTUDIANTE (PRIMERA LECCIÓN DE UN CURSO) . . . . .	267
[NOTA A LA PRENSA SOBRE LA CRISIS DE GOBIERNO] . . . . .	276
LA NECESARIA EXPERIENCIA DEL ERROR. . . . .	278
¡VIVA LA REPÚBLICA! . . . . .	280
Quién es el que grita . . . . .	280
Por qué lo grita . . . . .	283
Los republicanos que no eran la República. . . . .	284
La opinión pública y sus representantes de ahora. . . . .	285
Contra todas las demagogias. . . . .	285
La afirmación de la moral y de la nación. . . . .	286
EN NOMBRE DE LA NACIÓN, CLARIDAD . . . . .	288
El amor al sino . . . . .	288
¿Contra una política o contra un Régimen? . . . . .	290
El punto de Arquímedes . . . . .	292
El ingreso de las derechas en la República . . . . .	293
El derecho a la defensa de la República. . . . .	294

## 1934

SOBRE LAS CARRERAS. . . . .	297
LOS QUE ESTUDIAN FILOSOFÍA COMO PROFESIÓN Y LOS QUE BUSCAN UNA CLARIDAD SOBRE LA VIDA. . . . .	312
LA ÉPOCA DE UN PROGRESO Y LA ÉPOCA DE UN PELIGRO . . . . .	315
LAS OPINIONES PARTICULARES DE LOS HOMBRES CONTRA LA FE DE SU TIEMPO SON INAUTÉNTICAS . . . . .	318
PRÓLOGO A <i>L'ESPAGNE GRANDIOSE ET FANTASTIQUE</i> , DE SERGE ROVINSKY . . . . .	322

## 1935

UN RASGO DE LA VIDA ALEMANA. . . . .	327
I. Veintitrés años después.— Impresión sincera e impresión completa.— Paréntesis sobre la estupidez.— Para una técnica de la óptica histórica . . . . .	327
II. Jugar la vida a una carta.— La organización de los serVICIOS colectivos.— Un resultado: la desindividualización del hombre.— El «furor teutónico» . . . . .	331

III. Los factores que implica la buena organización colectiva y el autómatas humano.— El funcionario alemán, el francés y el español. . . . .	334
IV. Plasticidad del hombre.— Nuestro pasado es nuestra limitación.— El carácter étnico como el pasado de un pueblo.— Entrevisión de qué es lo social. . . . .	340
V. Últimas reflexiones . . . . .	344
MISIÓN DEL BIBLIOTECARIO . . . . .	348
Misión personal . . . . .	349
Misión profesional . . . . .	351
La historia del bibliotecario. El siglo XV. . . . .	354
El siglo XIX. . . . .	356
La nueva misión . . . . .	359
El libro como conflicto . . . . .	364
¿Qué es un libro? . . . . .	367
AURORA DE LA RAZÓN HISTÓRICA. . . . .	372
PRÓLOGO A DOS ENSAYOS DE HISTORIOGRAFÍA . . . . .	376
LA ESTRANGULACIÓN DE «DON JUAN» . . . . .	379
«LIBROS DEL SIGLO XIX».— GUIZOT Y LA <i>HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN EN EUROPA</i> . . . . .	387
BRINDIS EN EL P.E.N. CLUB DE MADRID . . . . .	390
LO QUE MÁS FALTA HACE HOY (VERSIÓN TAQUIGRÁFICA DE UNA EMISIÓN POR RADIO MADRID A BUENOS AIRES, EN MAYO DE 1935) . . . . .	394

## 1936

CUESTIONES HOLANDEAS . . . . .	401
I. Precauciones que toma el viajero antes de hablar. . . . .	401
II. Lo que el viajero percibe en las bicicletas de Holanda . . . . .	403

## 1937

EN LA MUERTE DE UNAMUNO . . . . .	409
EL DERECHO A LA CONTINUIDAD.— INGLATERRA COMO ESTUPEFACIENTE. . . . .	412
GRACIA Y DESGRACIA DE LA LENGUA FRANCESA . . . . .	415

BRONCA EN LA FÍSICA . . . . .	418
I. Una polémica en la región más pacífica . . . . .	418
II. Propaganda del buen humor.— Física y guardarropía.— O filósofo o sonámbulo . . . . .	422
III. Conversión de la física en geometría.— Observación o invención.— Grecia o Egipto . . . . .	425
IV. . . . .	429
ICTIOSAUROS Y EDITORES CLANDESTINOS.— URGENCIA DE UNA RECTIFICACIÓN MORAL . . . . .	433

1939

BRINDIS EN LA INSTITUCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA DE BUENOS AIRES . . . .	441
---	-----

### ESTUDIOS SOBRE EL AMOR

FACCIONES DEL AMOR . . . . .	455
AMOR EN STENDHAL . . . . .	463
I. . . . .	465
II. . . . .	468
III. . . . .	471
IV. . . . .	474
V. . . . .	478
VI. . . . .	481
VII. Enamoramiento, éxtasis e hipnotismo . . . . .	484
LA ELECCIÓN EN AMOR. . . . .	497
I. . . . .	499
II. . . . .	502
III. . . . .	506
Paréntesis . . . . .	509
IV. . . . .	512
V. . . . .	516
VI. . . . .	520

## ENSIMISMAMIENTO Y ALTERACIÓN

PRÓLOGO . . . . .	527
ENSIMISMAMIENTO Y ALTERACIÓN . . . . .	529
MEDITACIÓN DE LA TÉCNICA . . . . .	551
I. Primera escaramuza con el tema. . . . .	553
II. El estar y el bienestar.— La «necesidad» de la embriaguez.— Lo superfluo como necesario.— Relatividad de la técnica . . . . .	559
III. El esfuerzo para ahorrar esfuerzo es esfuerzo.— El problema del esfuerzo ahorrado.— La vida inventada. . . . .	564
IV. Excursiones al subsuelo de la técnica. . . . .	568
V. La vida como fabricación de sí misma.— Técnica y deseos. . . . .	573
VI. El destino extranatural del hombre.— Programas de ser que han dirigido al hombre.— El origen del Estado tibetano . . . . .	578
VII. El tipo «gentleman».— Sus exigencias técnicas. — El «gentleman» y el «hidalgo» . . . . .	582
VIII. Las cosas y su «ser».— La pre-cosa.— El hombre, el animal y los instrumentos.— La evolución de la técnica . . . . .	585
IX. Los estadios de la técnica . . . . .	589
X. La técnica como artesanía.— La técnica del técnico. .	593
XI. Relación en que el hombre y su técnica se encuentran hoy.— El técnico antiguo . . . . .	597
XII. El tecnicismo moderno.— Los relojes de Carlos V.— Ciencia y taller.— El prodigio del presente . . . . .	601

1940

VIVES . . . . .	609
I. Humanismo, Renacimiento . . . . .	609
La mirada histórica . . . . .	610
II. Sobre la volatilización de una fe . . . . .	614
III. Descreimiento, asfixia y rebelión. . . . .	617
EL INTELLECTUAL Y EL OTRO . . . . .	623
PRÓLOGO A UN <i>DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ABREVIADO</i> . . . . .	631

PRÓLOGO A <i>CARTAS FINLANDESES</i> Y <i>HOMBRES DEL NORTE</i> ,	
DE ÁNGEL GANIVET . . . . .	640
[PROSPECTO DE UNAS LECCIONES SOBRE «EL HOMBRE Y LA GENTE»] . . .	646
JUAN LUIS VIVES (1492-1540). . . . .	651
PRÓLOGO A <i>EL LIBRO DE LAS MISIONES</i> . . . . .	654

## IDEAS Y CREENCIAS

PRÓLOGO . . . . .	657
IDEAS Y CREENCIAS . . . . .	659
Capítulo primero.— Creer y pensar . . . . .	661
I. <i>Las ideas se tienen; en las creencias se está.</i> — «Pensar en las cosas» y «contar con ellas» . . . . .	661
II. <i>El azoramiento de nuestra época.</i> — <i>Creemos en la</i> <i>razón y no en sus ideas.</i> — <i>La ciencia casi poesía.</i> . . . . .	665
III. <i>La duda y la creencia.</i> —El «mar de dudas». — <i>El lugar de las ideas</i> . . . . .	669
Capítulo segundo.— Los mundos interiores. . . . .	672
I. <i>La ridiculez del filósofo.</i> — <i>La panne del automóvil</i> <i>y la histórica.</i> — <i>Otra vez «ideas y creencias»</i> . . . . .	672
II. <i>La ingratitud del hombre y la desnuda realidad.</i> . . . .	675
III. <i>La ciencia como poesía.</i> — <i>El triángulo y</i> <i>Hamlet.</i> — <i>El tesoro de los errores</i> . . . . .	678
IV. <i>La articulación de los mundos interiores</i> . . . . .	681
EN EL CENTENARIO DE HEGEL . . . . .	687
I. <i>Historia y espíritu</i> . . . . .	689
II. . . . .	693
III. <i>Historia y geografía</i> . . . . .	697
IV. <i>Meseta, valle, costa</i> . . . . .	700
MISERIA Y ESPLENDOR DE LA TRADUCCIÓN. . . . .	705
I. <i>La miseria</i> . . . . .	707
II. <i>Los dos utopismos</i> . . . . .	710
III. <i>Sobre el hablar y el callar</i> . . . . .	714
IV. <i>No hablamos en serio</i> . . . . .	717
V. <i>El esplendor</i> . . . . .	721
DEFENSA DEL TEÓLOGO FRENTE AL MÍSTICO . . . . .	725
EN EL CENTENARIO DE UNA UNIVERSIDAD . . . . .	733
MEMORIAS DE MESTANZA. . . . .	747

NOTAS A LA EDICIÓN .....	761
NOTICIA BIBLIOGRÁFICA .....	787
APÉNDICE .....	807
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	899
ÍNDICE TOPONÍMICO .....	907