

## ÍNDICE

ESTA EDICIÓN...	XIX
-----------------	-----

### 1917

<i>EL IMPARCIAL</i> A SUS LECTORES .....	3
EL VERANO, ¿SERÁ TRANQUILO?— LAS HUELGAS Y LA POLÍTICA .....	5
JULIO REY PASTOR .....	7
LOS VOTOS VAN AL PRESIDIO .....	9
HACIA UNA MEJOR POLÍTICA .....	21
I. El hombre de la calle escribe... .....	21
II. Nota oficiosa del hombre de la calle .....	23
III. Comedia del libertino escrupuloso .....	27
LOCALISMO .....	30
DON GUMERSINDO DE ÁZCARATE HA MUERTO .....	32
OTRA MANERA DE PENSAR .....	34
El campo .....	34
La historia .....	35
La ciudadanía .....	37
BRINDIS EN EL BANQUETE A LA REVISTA <i>HERMES</i> .....	39

### 1918

HACIA UNA MEJOR POLÍTICA .....	45
I. Política del <i>cuasi</i> .....	45
II. Un poco de sociología .....	47
III. La guerra y la inercia política .....	50

IV. Más, más ministros . . . . .	52
V. El hombre de la calle busca un candidato . . . . .	54
ESTAFETA ROMÁNTICA.— UN POETA INDO . . . . .	57
IDEA DE ESTAS ELECCIONES . . . . .	68
I. Cunegunda o la opinión pública española . . . . .	68
II. La moral de un cartel . . . . .	70
EL AYER Y EL HOY DE LAS JUNTAS . . . . .	73
El pasado de las Juntas . . . . .	73
El presente . . . . .	74
Su excelencia el autillo . . . . .	76
FABRICANTES DE RENCOR . . . . .	78
ALBRICIAS NACIONALES . . . . .	81
GOBIERNO DE RECONSTRUCCIÓN NACIONAL . . . . .	84
I. Cuatro puntos son poco calzar . . . . .	84
II. El mejor y el más peligroso . . . . .	86
III. Enriquecimiento patriótico . . . . .	88
IV. Política de lo serio y lo grande . . . . .	91
UNA PÉRDIDA NACIONAL. NICOLÁS ACHÚCARRO . . . . .	93
UN LIBRO SOBRE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO . . . . .	95
RESUMEN DE UNA HISTORIA . . . . .	97
ESTAFETA ROMÁNTICA.— EVA AUSENTE . . . . .	100
DIÁLOGOS SUPERFLUOS . . . . .	105
LOS CAZADORES DE PLUMA . . . . .	108
LA VERDADERA CUESTIÓN ESPAÑOLA . . . . .	112
POLÍTICA ESPAÑOLA. LOS GRANDES PARTIDOS . . . . .	118
EL GOBIERNO NACIONAL SE ESFUERZA EN PERDER	
LA CONFIANZA DEL PAÍS . . . . .	121
EL DESCRÉDITO DE UN GOBIERNO.— EL GABINETE NACIONAL	
HA AUMENTADO EL GRAN DESGOBIERNO ESPAÑOL . . . . .	124
LA PAZ Y ESPAÑA.— ESTA HORA SUPREMA	
NOS ENCUENTRA DESPREVENIDOS . . . . .	127
EN EL MOMENTO DE LA PAZ.— LOS NUEVOS GOBIERNOS	
QUE NECESITA ESPAÑA . . . . .	130
CRISIS RESUELTA.— UN GOBIERNO QUE NO VA A GOBERNAR . . . . .	133
LOS MOMENTOS SUPREMOS . . . . .	135
España entre las naciones . . . . .	135
¡La jornada de la juventud! . . . . .	138
La expulsión de las «derechas» . . . . .	140
Idea de un programa mínimo . . . . .	142
EL MOMENTO ACTUAL ES DECISIVO . . . . .	146

LOS SEÑORITOS DE LA REGENCIA . . . . .	148
BRINDIS EN LA FIESTA DEL ARMISTICIO DE 1918 . . . . .	150
LA GRAVE POLÍTICA DE ESTOS DÍAS. . . . .	155
Otros hombres y otros usos . . . . .	155
Descentralizadores y reformistas . . . . .	156
El influjo de la victoria. . . . .	157
Un Ministerio de <i>Portland</i> . . . . .	158
España no tiene prisa . . . . .	159
ANATOMÍA DE UN DISCURSO . . . . .	160
Falta de claridad. . . . .	160
Coincidencia que no lo es . . . . .	161
Soberanía . . . . .	162
La región no es definida . . . . .	163
Epílogo . . . . .	165
LA SITUACIÓN POLÍTICA.— PIDIENDO VÍA FRANCA . . . . .	166
CONFERENCIA . . . . .	169

## 1919

FRENTE A LA AVALANCHA . . . . .	183
SOBRE EL ESTATUTO REGIONAL. . . . .	186
UNA VEZ MÁS... . . . .	189
BUENA OCASIÓN DE DAR UN PASO FRANCO HACIA OTRA ESPAÑA . . . . .	192
BALADA DE BOABDIL LA CHICA . . . . .	195
Envío . . . . .	196
ESPAÑA Y LA LIGA DE NACIONES.— LA ACTITUD REACCIONARIA . . . . .	197
FERIA DE AMBICIONES. . . . .	200
EN 1919, «DICTADURA» ES SINÓNIMO DE «ANARQUÍA».—	
LOS PUEBLOS NO TOLERAN YA DICTADORES. . . . .	203
UN PROBLEMA DE ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA. . . . .	207
Hay que organizar a España . . . . .	208
La cuestión social y el ejército . . . . .	209
Resumen. . . . .	210
EL PROBLEMA AGRARIO ANDALUZ.— UNA CARTA DE	
DON JOSÉ ORTEGA Y GASSET . . . . .	211
NI REVOLUCIÓN, NI REPRESIÓN . . . . .	215
LA CENSURA NEGRA Y LA CENSURA ROJA.— SÓLO PEDIMOS LIBERTAD . . . . .	218
UN PARLAMENTO INDUSTRIAL . . . . .	221
DEL CONFLICTO ACTUAL.— UNA CARTA Y UN COMENTARIO	
DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET. . . . .	224

LA ILUSIÓN DE LOS GRANDES PARTIDOS . . . . .	225
TARTUFO Y COMPAÑÍA . . . . .	227
TARTUFO, CHAFADO . . . . .	231
LA POLÍTICA INMEDIATA . . . . .	233
DE UN ERROR Y SU CAUSA . . . . .	235
ESTÉRILES UNIONES . . . . .	238
LA FIESTA DE LOS INGENIEROS.— COMPETENCIA Y POLÍTICA . . . . .	240
PALABRAS SIN SENTIDO . . . . .	242
AL ENTRAR EN LIZA . . . . .	245
HASTA EL TUPÉ... . . . .	248
LA POSTRERA LIBERTAD . . . . .	251
LA CORONA FRENTE A LA CRISIS . . . . .	254
CORTE Y CORTESÍA . . . . .	258
LOS VIEJOS PARTIDOS SE VAN...— NUEVO «ALERTA» . . . . .	261
ANTE EL MOVIMIENTO SOCIAL . . . . .	264
I. Los patronos sin política y la inercia del estado . . . . .	264
II. Previas distinciones . . . . .	267
Socialismo . . . . .	267
Sindicación . . . . .	268
Sindicalismo . . . . .	269
III. Coincidencias principales . . . . .	271
El principio del trabajo . . . . .	272
Justa suspicacia . . . . .	273
Reforma parlamentaria . . . . .	273
Inmediatas concesiones . . . . .	274
IV. Discrepancias radicales . . . . .	275
Beatería obrerista . . . . .	276
El principio sindical . . . . .	277
Antiliberalismo . . . . .	277
Antidemocratismo . . . . .	279
EL EX PRESIDENTE ESCRIBE... . . . .	281
I. Genealogía de unas páginas literarias . . . . .	281
II. Observaciones al manifiesto . . . . .	284
EN TIEMPO DEL <i>LOCK-OUT</i> .— LO JUSTO Y LO DEMASIADO . . . . .	286
LAS SESIONES DE ESTOS DÍAS . . . . .	289
I. Cortes y cortesía . . . . .	289
II. De un aspirante a tigre . . . . .	291
DEMASIADAS HUELGAS . . . . .	295

## 1920

LA MUERTE DE GALDÓS . . . . .	301
LOS CRÍMENES SOCIALES.— COMENTARIOS A UN DISCURSO . . . . .	303
COMO LOS ARRIEROS DEL CUENTO . . . . .	306
LA POLÉMICA PARLAMENTARIA.— POLÍTICA LIBERAL . . . . .	310
LA ÚNICA SOLUCIÓN . . . . .	313
LA COPLA DE LA RABALERA . . . . .	315
LA HORA DE HÉRCULES . . . . .	318
EL MOMENTO ESPAÑOL.— POLÍTICOS Y TÉCNICOS . . . . .	321
[SALUTACIÓN DE ARCHIVOS DE NEUROBIOLOGÍA] . . . . .	324
PASCUA Y CALVARIO . . . . .	325
LA «CRISIS HISTÓRICA» . . . . .	327
¿UNA LARGA MÁS? . . . . .	329
EL SEÑOR DATO SE ENCARGA DEL PODER . . . . .	332
LA COLIGACIÓN CONSERVADORA . . . . .	334
LA AGITACIÓN OBRERA . . . . .	337
I. El absurdo . . . . .	337
Obrerismo internacional . . . . .	338
II. La torpe táctica obrera . . . . .	339
Reflexiones sobre el momento social . . . . .	339
EL SEÑOR DATO, RESPONSABLE DE UN ATROPELLO A LA CONSTITUCIÓN . . . . .	343
ACERCA DE LA LIBERTAD INDUSTRIAL . . . . .	347
ESPAÑA Y EUROPA.— EUGENIA DE MONTIJO . . . . .	350
UNA CARTA . . . . .	353
TODO ES POSIBLE EN ESPAÑA . . . . .	357
[UN TELEGRAMA] . . . . .	360
LA TINTURA DE LLODIO, O EL ARCAÍSMO DE UN DECRETO . . . . .	361
AMAGANDO, PERO NO DANDO . . . . .	364
POLÍTICA SOCIAL.— CONTRA LOS ASESINOS . . . . .	367
EL DECRETO EN LA TAQUILLA . . . . .	370
POLÍTICA DEL DIABLO Y GOBIERNO DE NADIE . . . . .	373

## 1921

[PRÓLOGO AL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN BACARISAS] . . . . .	379
--	-----

## 1922

IMPERATIVO DE INTELLECTUALIDAD . . . . .	383
IDEAS POLÍTICAS: EJERCICIO NORMAL DEL PARLAMENTO. . . . .	386
PRÓLOGO A <i>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</i> , DE KARL VORLÄNDER . . . . .	397
La dificultad de la Filosofía . . . . .	397
Filosofía e historia de la Filosofía . . . . .	399
Facilidad de la Filosofía . . . . .	399
Escepticismo. . . . .	400
La incultura específica de nuestro tiempo . . . . .	401
Continuidad y discontinuidad . . . . .	402
BRINDIS EN UN BANQUETE EN SU HONOR EN «POMBO» . . . . .	405
PRÓLOGO A <i>OBRAS COMPLETAS</i> , DE SIGMUNDO FREUD . . . . .	409
PRÓLOGO A LA <i>BIBLIOTECA DE IDEAS DEL SIGLO XX</i> . . . . .	411
I. A <i>Ciencia Cultural y Ciencia Natural</i> , de Enrique Rickert . . . . .	413
II. A <i>Teoría de la relatividad de Einstein y sus fundamentos físicos</i> , de Max Born . . . . .	414
III. A <i>Ideas para una concepción biológica del mundo</i> , de J. von Uexküll . . . . .	415
IV. A <i>La decadencia de Occidente</i> , de Oswald Spengler . . . . .	416
V. A <i>Geometrías no euclidianas</i> , de Roberto Bonola . . . . .	419
[LA PRIMERA PESETA] . . . . .	420

ESPAÑA INVERTEBRADA.— BOSQUEJO DE ALGUNOS  
PENSAMIENTOS HISTÓRICOS

PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN . . . . .	423
PRÓLOGO A LA CUARTA EDICIÓN . . . . .	429
PRIMERA PARTE:	
PARTICULARISMO Y ACCIÓN DIRECTA . . . . .	433
1. Incorporación y desintegración . . . . .	437
2. Potencia de nacionalización . . . . .	441
3. ¿Por qué hay separatismo? . . . . .	446
4. Tanto monta . . . . .	448
5. Particularismo . . . . .	452
6. Compartimientos estancos . . . . .	458
7. El caso del grupo militar . . . . .	462

8. Acción directa .....	465
9. Pronunciamientos.....	468

## SEGUNDA PARTE:

LA AUSENCIA DE LOS MEJORES .....	473
1. ¿No hay hombres o no hay masas? .....	475
2. Imperio de las masas.....	479
3. Épocas <i>Kitra</i> y épocas <i>Kali</i> .....	483
4. La magia del «debe ser» .....	486
5. Ejemplaridad y docilidad .....	489
6. La ausencia de los «mejores».....	494
7. Imperativo de selección .....	507

## 1923

PEDAGOGÍA Y ANACRONISMO .....	515
FE DE ERRATAS.....	518
CON EINSTEIN EN TOLEDO.....	521
NUEVA FE DE ERRATAS .....	526
PROPÓSITOS.....	529
INTRODUCCIÓN A UNA ESTIMATIVA.— ¿QUÉ SON LOS VALORES? .....	531
1. Los valores no son las cosas agradables .....	535
2. Los valores no son las cosas deseadas o deseables .....	538
3. Los valores son algo objetivo y no subjetivo .....	540
4. Los valores son cualidades irreales residentes en las cosas ..	542
5. El conocimiento de los valores es absoluto y quasi matemático.....	544
6. Dimensiones del valor .....	546
7. Clases de valores .....	548
SOBRE LA VIEJA POLÍTICA.....	550
[NOTA A «LO MASCULINO Y LO FEMENINO», DE JORGE SIMMEL] .....	556

## EL TEMA DE NUESTRO TIEMPO

ADVERTENCIA AL LECTOR .....	559
I. La idea de las generaciones .....	561
II. La previsión del futuro .....	566
III. Relativismo y racionalismo .....	572

IV. Cultura y vida . . . . .	578
V. El doble imperativo . . . . .	584
VI. Las dos ironías, o Sócrates y Don Juan . . . . .	589
VII. Las valoraciones de la vida . . . . .	594
VIII. Valores vitales . . . . .	601
IX. Nuevos síntomas . . . . .	606
X. La doctrina del punto de vista . . . . .	611
APÉNDICES . . . . .	617
EL OCASO DE LAS REVOLUCIONES . . . . .	619
Epílogo sobre el alma desilusionada . . . . .	639
EL SENTIDO HISTÓRICO DE LA TEORÍA DE EINSTEIN . . . . .	642
1.º Absolutismo . . . . .	643
2.º Perspectivismo . . . . .	645
3.º Antiutopismo o antirracionalismo . . . . .	648
4.º Finitismo . . . . .	651

## 1924

LAS IDEAS DE LEÓN FROBENIUS. . . . .	655
La etnología africana . . . . .	656
Ideas elementales y nacionales. . . . .	657
Transmisión y convergencia. . . . .	659
Cultura y culturas . . . . .	660
[NOTA A «LA BIOLOGÍA DE LA OSTRA JACOBEA», DE JACQUES VON UEXKÜLL] . . . . .	663
EL DEBER DE LA NUEVA GENERACIÓN ARGENTINA . . . . .	664
II. Para dos revistas argentinas. . . . .	668
LA ETNOLOGÍA Y LA HISTORIA. A PROPÓSITO DE LAS CONFERENCIAS DE FROBENIUS EN MADRID.— EL CARÁCTER ORGÁNICO DE LAS CULTURAS . . . . .	673
IDEAS POLÍTICAS. . . . .	678
I. Ni contigo ni sin ti, la canción del Parlamento . . . . .	678
II. Disociación necesaria de Parlamento y Gobierno . . . . .	681
III. El Parlamento: cómo dignificar su función. . . . .	684
IV. Las asambleas regionales y el caciquismo . . . . .	686
V. Cómo se pueden tener mejores parlamentarios . . . . .	690
VI. . . . .	691



EL SENTIDO HISTÓRICO . . . . .	695
GENERACIÓN CONTRA GENERACIÓN . . . . .	699
LOS ALEMANES Y LO INFRAHUMANO . . . . .	703
[NOTA A «MARCELO PROUST», DE BENJAMÍN CRÉMIEUX] . . . . .	709
DIÁLOGO SOBRE EL ARTE NUEVO . . . . .	710
NI VITALISMO NI RACIONALISMO . . . . .	715
EPÍLOGO AL LIBRO <i>DE FRANCESCA A BEATRICE</i> . . . . .	725
JORGE SIMMEL . . . . .	742

## LAS ATLÁNTIDAS

La moda subterránea . . . . .	745
La cultura tartesia . . . . .	748
El horizonte histórico . . . . .	750
Etnología . . . . .	756
Los «ámbitos culturales» . . . . .	757
El sentido histórico . . . . .	767

## 1925

EL ORIGEN DEPORTIVO DEL ESTADO.— II . . . . .	777
LA RESURRECCIÓN DE LA MÓNADA . . . . .	783
VAGUEDADES . . . . .	788
I. Sobre todo, que no se reforme nada . . . . .	788
II. Frente a frente . . . . .	790
III. A nadie aprovecharía el retorno . . . . .	792
ENTREACTO POLÉMICO . . . . .	795
I. . . . .	795
Intelectualidad y política . . . . .	795
Liberalismo abstracto . . . . .	796
II. Del realismo en política . . . . .	799
III. No es tanta la prisa . . . . .	802
PLEAMAR FILOSÓFICA . . . . .	807
LA METAFÍSICA Y LEIBNIZ . . . . .	812
PROBLEMAS DEL ASPECTO HUMANO . . . . .	815
DEL HORROR AL LIBRO . . . . .	819

MAURA O LA POLÍTICA . . . . .	822
I. . . . .	822
II. Política y magia . . . . .	825
III. Descubrimiento de las provincias . . . . .	827
IV. La reforma local . . . . .	830
V. Autonomía, descentralización . . . . .	834
VI. La autonomía regional y sus razones . . . . .	837
[SOBRE LA CRÍTICA DE ARTE] . . . . .	841

### LA DESHUMANIZACIÓN DEL ARTE E IDEAS SOBRE LA NOVELA

LA DESHUMANIZACIÓN DEL ARTE . . . . .	847
Impopularidad del arte nuevo . . . . .	847
Arte artístico . . . . .	850
Unas gotas de fenomenología . . . . .	854
Comienza la deshumanización del arte . . . . .	857
Invitación a comprender . . . . .	859
Sigue la deshumanización del arte . . . . .	861
El «tabú» y la metáfora . . . . .	865
Supra e infrarrealismo . . . . .	866
La vuelta del revés . . . . .	867
Iconoclasia . . . . .	869
Influencia negativa del pasado . . . . .	870
Irónico destino . . . . .	872
La intrascendencia del arte . . . . .	874
Conclusión . . . . .	876
IDEAS SOBRE LA NOVELA . . . . .	879
Decadencia del género . . . . .	879
Autopsia . . . . .	882
No definir . . . . .	883
La novela, género moroso . . . . .	884
Función y substancia . . . . .	886
Dos teatros . . . . .	886
Dostoyewsky y Proust . . . . .	890
Acción y contemplación . . . . .	893
La novela como «vida provinciana» . . . . .	897
Hermetismo . . . . .	900

La novela, género tupido .....	903
Decadencia y perfección. ....	904
Psicología imaginaria .....	906
Envío .....	908
EL ARTE EN PRESENTE Y EN PRETÉRITO .....	909
NOTAS A LA EDICIÓN .....	917
NOTICIA BIBLIOGRÁFICA .....	941
APÉNDICE .....	969
ANEXOS .....	1049
[JORGE SIMMEL] .....	1051
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	1053
ÍNDICE TOPONÍMICO .....	1063