

ÍNDICE

ESTA EDICIÓN...	XV
-----------------	----

1941

APUNTES SOBRE EL PENSAMIENTO, SU TEURGIA Y SU DEMIURGIA	3
Crisis del intelectual y crisis de la inteligencia	3
Las ocultaciones del pensamiento	10
Carácter histórico del conocimiento.	14
<i>Anejo</i>	24
PRÓLOGO A <i>VIAJE POR LOS VALLES DE LA QUINA</i> , DE PAUL MARCOY	30
PRÓLOGO A <i>LAS ÉPOCAS DE LA HISTORIA ALEMANA</i> , DE JOHANNES HALLER	32
PRÓLOGO A <i>TOWARD A PHILOSOPHY OF HISTORY</i>	41

HISTORIA COMO SISTEMA Y DEL IMPERIO ROMANO

HISTORIA COMO SISTEMA	45
I.	47
II.	49
III.	51
IV.	53
V.	56
VI.	58
VII.	64
VIII.	68
IX.	76

DEL IMPERIO ROMANO	83
Introducción	85
Concordia	85
Diccionario y circunstancia	86
Razón y peripecia	87
Los estratos de la discordia	89
Concordia y creencia	90
Los auspicios o religión y negligencia	94
<i>Libertas</i>	97
La utopía «sociedad»	101
<i>Libertas</i> y libertades	104
Reyes, mineral jurídico y un par de manías	106
Vida como libertad y vida como adaptación	111
Teorema	115
Historia ascendente	121
El Estado como piel	125
El tribuno de la plebe o la genial irracionalidad	127
Teoría de los complementos de la vida colectiva	130

1942

PRÓLOGO A <i>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</i> , DE ÉMILE BRÉHIER.—	
(IDEAS PARA UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA)	135
Las épocas deslucidas	135
Breve excursión sobre el «sentido histórico»	142
No hay propiamente «historia de las ideas»	145
Evolución de la historia de la filosofía	150
Filosofía y sociedad	151
Autenticidad e inautenticidad de la filosofía	155
La historia de la filosofía como regreso	157
La filosofía es una tradición	159
La historia de la filosofía como progreso	161
Pensamiento y «progreso hacia sí mismo» en Aristóteles	163
La historia que «termina» y no acaba	170

TEORÍA DE ANDALUCÍA Y OTROS ENSAYOS

TEORÍA DE ANDALUCÍA	175
Preludio	175
El ideal vegetativo	179
INTRODUCCIÓN A UN «DON JUAN»	184
I. Metodología	184
Aire barroco	188
II. La «razón topográfica» y una variación sobre Toledo . .	190
III. Don Juan y el resentimiento	194
Don Juan, un héroe	197
PAISAJE CON UNA CORZA AL FONDO	200
La solución de Olmedo	203
CORAZÓN Y CABEZA	208
LA PERCEPCIÓN DEL PRÓJIMO	212
I. La cuestión. Antiguas teorías	212
II. Cómo nos vemos a nosotros. La mujer y su cuerpo . . .	216
GUILLERMO DILTHEY Y LA IDEA DE LA VIDA	222
I.	226
II.	230
III. La «escuela histórica»	232
IV. La idea fundamental de Dilthey	238
V. Segunda expresión de la idea fundamental	250

1943

PRÓLOGO A <i>VEINTE AÑOS DE CAZA MAYOR</i> , DEL CONDE DE YEBES	269
Caza y felicidad	271
Polibio y Escipión Emiliano	278
La mismidad de la caza	282
La escasez de piezas, esencial a la cacería	289
De pronto, en este prólogo, se oyen ladridos	300
Caza y ética	307
Caza y razón	315
Vacaciones de humanidad	320
Cazador, el hombre alerta	331
PRÓLOGO A <i>AVENTURAS DEL CAPITÁN ALONSO DE CONTRERAS</i>	334
BIBLIOTECA CONOCIMIENTO DEL HOMBRE.— DIRIGIDA POR JOSÉ ORTEGA Y GASSET	353

1946

[PRÓLOGO A <i>INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU</i> , DE WILHELM DILTHEY]	357
---	-----

1947

PRÓLOGO A <i>ABREVIATURA DE EL ESPÍRITU DEL DERECHO ROMANO</i> <i>DE R. VON IHERING</i>	363
--	-----

EN TORNO A GALILEO

Lección I.	371
Lección II. La estructura de la vida, sustancia de la historia	378
Lección III. Idea de la generación	385
Lección IV. El método de las generaciones en historia	398
Lección V. De nuevo, la idea de generación.	409
Lección VI. Cambio y crisis.	421
Lección VII. La verdad como coincidencia del hombre con- sigo mismo.	432
Lección VIII. En el tránsito del cristianismo al racionalismo	443
Lección IX. Sobre el extremismo como forma de vida.	455
Lección X. Estadios del pensamiento cristiano	469
Lección XI. El hombre del siglo xv	480
Lección XII. Renacimiento y retorno	494

1948

DEL OPTIMISMO EN LEIBNIZ	509
INSTITUTO DE HUMANIDADES	533
Sentido de las nuevas humanidades.	533
Propósito e invitación	538
Colaboradores, oyentes, público	542
Impecuniosidad del Instituto.	543
Bajo el signo de la calma.	544

1949

SOBRE UN GOETHE BICENTENARIO.	549
EN EL SEGUNDO CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE GOETHE.— TROZO DE LA CONFERENCIA «GOETHE SIN WEIMAR»	563
DISCURSO A LOS UNIVERSITARIOS DE BERLÍN	567
ALREDEDOR DE GOETHE.	574

1950

SE DISCUTE, EN LA LUZ Y EN LA SOMBRA, LA VIDA Y EL ARTE DE GOYA .	579
[SEGUNDA CONFERENCIA SOBRE GOETHE EN ASPEN].	582
ENVIANDO A DOMINGO ORTEGA EL RETRATO DEL PRIMER TORO	593
NOTA PRELIMINAR A <i>TEORÍA DE LA EXPRESIÓN</i> , DE KARL BÜHLER	598

PAPELES SOBRE VELÁZQUEZ Y GOYA

VELÁZQUEZ	603
La reviviscencia de los cuadros	607
Velázquez	625
Alucinación y formalismo	655
I. <i>De la España alucinante y alucinada en tiempos</i>	
<i>de Velázquez</i>	657
<i>De las Cartas de algunos PP. de la Compañía de Jesús</i>	
(1634-1648)	659
<i>Avisos de Pellicer.</i> — <i>Semanario erudito.</i>	684
<i>Avisos de don Jerónimo de Barrionuevo</i> (1654-1658)	686
<i>Novoa.</i> — <i>Historia de Felipe IV</i>	702
II. <i>Formalismo</i>	705
Para el tema: <i>Influencia de Caravaggio</i>	721
Temas velazquinos	737
GOYA.	745
Goya distante de sus temas	751
Goya y lo popular	755
Retratos	770

1951

EUROPA Y EL HOMBRE GÓTICO	775
PASADO Y PORVENIR PARA EL HOMBRE ACTUAL	778

1952

EN TORNO AL «COLOQUIO DE DARMSTADT, 1951»	797
I. Sobre el estilo en arquitectura	797
II. El especialista y el filósofo	800
III. Sobre el estilo filosófico	804
EL MITO DEL HOMBRE ALLENDE LA TÉCNICA	811
PRÓLOGO A <i>EL COLLAR DE LA PALOMA</i> , DE IBN HAZM DE CÓRDOBA . .	818
PRÓLOGO A <i>SCHULD UND SCHULDIGKEIT DER UNIVERSITÄT</i>	833

1953

EN EL FONDO, QUERRÍA LO MEJOR.— UN CAPÍTULO SOBRE EL ESTADO	837
¿Qué significa nación?	838
¡Que me enseñen el Estado!	839
La sociedad está enferma	843
En el momento del peligro	844
Las leyes son inexorables	845
FRAGMENTOS DE <i>ORIGEN DE LA FILOSOFÍA</i>	847

1954

EL HOMBRE Y LA MEDIDA DE LA TIERRA	883
INDIVIDUO Y ORGANIZACIÓN	888
INTRODUCCIÓN A <i>VELÁZQUEZ</i>	896
La fama de Velázquez	896
Su rebelión contra la belleza	900
Velázquez y el oficio de pintor	904
Un puritano del arte	906
<i>Las hilanderas</i>	907
La pintura como pura visualidad	909
La fauna de Velázquez	910
Tablas	913
Bodegones	913
Cuadros religiosos	914
Retratos	919
Velázquez en Italia	922
Mitologías	924
<i>Las hilanderas</i>	924
<i>Las lanzas</i>	925
Príncipes, enanos, bufones y locos	926
<i>Las meninas</i> o <i>La familia</i>	928

CULTURA EUROPEA Y PUEBLOS EUROPEOS . . .	931
--	-----

1955

LA EDAD MEDIA Y LA IDEA DE NACIÓN	953
NOTAS A LA EDICIÓN	965
NOTICIA BIBLIOGRÁFICA	1001
APÉNDICE	1019
ANEXOS	1103
PAPELES SOBRE VELÁZQUEZ Y GOYA	1105
[Tabla de generaciones]	1106
PASADO Y PORVENIR PARA EL HOMBRE ACTUAL	1108
Tercer coloquio privado	1108
INDIVIDUO Y ORGANIZACIÓN	1129
[Coloquio sobre «Individuo y organización»]	1130
[Contestación a Theodor W. Adorno]	1132
ÍNDICE ONOMÁSTICO	1135
ÍNDICE TOPONÍMICO	1145